

**ВНИМАНИЕ:  
КОНКУРС!**

**Редакция газеты  
"Орловская правда"  
ПРОДОЛЖАЕТ**  
конкурс  
на лучшее смешное  
и оригинальное название  
снимков,  
которые публикуются  
в "Досуге".

*Имена победителей, приславших самые  
смешные подписи, мы объявляем по ито-  
гам каждого месяца.*

**Наш адрес:**  
302000, г. Орел, ул. Брестская, 6, к. 33.



**С К А Н В О Р Д**

Художник-шаржист	"Мой ... не дом и не улица"	Предел мечтаний	Безальбий тип (разг.)	Столбик в городках	Ботенок с голенищем	Автуручка от гуся	Духовой с кулисой	... семьи или СССР	Миценский с леди Макбет	Провал между сугробами	Обновляется на принципе
Вотчина Р. Кочарена	Полосатик или блювал	Жениться - надеть ...	Высокогорная равнина	Далай с Тибета	...-атташе	Большому куску ... радуется	Царь, обривший бояр	Туманное и седое в романах	Фронтовой или сухой		
Полчаса у моряка	Рекордер VHS или DVD	Исход мозгов за рублек	Купидон	Башня в тылу пешек	Обещание отомстить	Составление карты права	Кормовая капуста	Заступник в суде	Служил за землю	"Три сестры" Чехова	Слово, венчающее молитву
Раслабуха после интима	Картон на кровлю	Посажный ...	Кусачая в бутике	Индеец из Мексики	...	гоп!	"Отдых" на нарах	Вейние с подиума	Заровенная книга		
Полоскун из мультика	Ливанская сосна	45 минут футбола		Кредит	Без первоначального взноса, за 30 мин.	г. Орел, ул. Революции, д. 2. Тел.: 55-82-67, 55-47-28.	Скрипичный дел мастак	Мундир гусара	У чёрта на куличках	Ампула Жванецкого	Литовский курорт
Куда совершают ход?	"Юнона" и "..."	Наука о флоре		Подлежит обязательной сертификации.			Утопленница, по Тургеневу	Этот ... только пучит пуп			
"Ограда" пруда	По ту сторону веста	Стопительный или дачный	Игла в клубке пряжи	Детонатор бомбы	Привал полка в пути	Кайф йога	Теплится перед божицей	Жильё как у крысы	Возможность удачи		
Сборник стихов Высоцкого	Учёный по свету	Панты - от марала и него	Чернец из кельи	Популярная сельдка	Мирный в реакторе	Сфера деятельности	Писание от Мухаммеда	Ристалище братьев Кличко			
Фал	Сорт яблок кандиль...	Мощность из лампочек	"Пацины" (режиссёр)	Город, близ озера Севан	Мазь в рифму к "плаксе"						
Пропойца	Мера страстей (перен.)										
Струится в Венесуэле											

**ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 76**

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Югославка. Плотность. Обиталище. Карусель. Стадо. Очник. Устав. Масленок. Азиат. Индекс. Атака. Юкка. Атас. Аякс. Силок. Темнота. Особа. Тмин. Опека. Ажур. Куратор. Мадам. Апарта. Пиявка. Жалоба. Дефект. Удар. Новик. Калым. Кредо. Оратор. Барокко. Питон. Штурм. Харч. Оптик. Удочка. Обморок. Амман. Алиса. Дети. ПО ВЕРТИКАЛИ: Молодость. Кондуктор. Гривна. Амфора. Флейта. Изъян. Палье. Скачки. Комета. Аист. Корыто. Азимут. Азарт. Вотум. Природа. Крестик. Канон. Танк. Правда. Кошка. Квартал. Лакомка. Астронавт. Выброс. Торос. Мамба. Лассо. Умка. Отсчет. Истра. Луноход. Надлом. Диод. Каре. Толчок. Обида. Банкрот. Капкан. Муар. Очки.

## АНЕКДОТЫ

Буш должен пройти проверку на детекторе лжи. Перед процедурой, когда все готово, ему объясняют: "Задаем вопрос — вы отвечаете. Если отвечаете честно — загорается зеленая лампочка, врете — красная. Понятно?". "Понятно", — отвечает Буш. Загорается красная лампочка.

Японские разработчики получили частный иностранный заказ на изготовление робота, умеющего париться в бане, петь под семиструнную гитару, быстро ездить, красиво материться и глотать водку залпом...

Национальность заказчика держится в строжайшей тайне!

Среди россиян был проведен опрос: "Назовите самого известного американца". Большинство ответило: "Колорадский жук".

Наконец-то русские ракеты докопались до программного обеспечения ракеты "Томагавк".

Теперь она называется "Бумеранг".

Две старушки на лавочке:

— Что русского мужика то губит? Бабы, водка, поножовщина...

— И не говори, Петровна! А вот у их в Японии как все красиво: гейши, сакэ, харакири...

Еврейская свадьба:  
— Изя, а что ты положил молодым в конверт?  
— А что, Моня, конверт уже ничего не стоит?

Письмо в редакцию музыкальных программ:

"Наш старшина ненавидит Киркорова. Сказал, что если еще раз его услышит, то застрелится! Прошу передать песни Киркорова "Единственная моя", "Зайка моя" и контрольную песню "Шика дам".

Один новый русский говорит другому:

— Слушай, поехали к нам в гольф-клуб. Там у нас сауна, девочки, выпивка... Класс!

— А где вы там в гольф играете?  
— Во что играем?

Семь одиноких девушек и восемь одиноких парней строят дом своей мечты на канале ТНТ... Их не показывают по телевизору, и ни один из них не получит этот дом: они — бригада молдаван!

По воскресеньям эстонцы ходят в зоопарк смотреть на резвящихся ленивцев.

— Что-то вы мне не нравитесь...  
— Да и вы, доктор, не красавец...

Письмо в телекомпанию: "Прошу вас во время новостей не пускать внизу экрана рекламную бегущую строку! Моя теща думает, что это караоке, и поет!".

Жена, вертящаяся перед зеркалом, — мужу:  
— Милый, что тебе больше во мне нравится — мое красивое лицо или шикарное тело?  
Муж:  
— Твое чувство юмора.

# НЕ КОЧЕГАРЫ

(ЛЮБИМЫЕ ПЕСНИ СЕРГЕЯ ИВАНЫЧА)

Эту песню Сергей Иванович время от времени поет со своим другом Занзибаровым, когда они возвращаются из пивбара "Снежинка" после пяти кружек на каждого, со скрытым от бармена разливанием принесенной чекучки в первые кружки.

— Скажи, Занзибаров, а кто мы с тобой по профессии? — напевно спрашивает Сергей Иванович, вкусно отрывая терпкий дух темного "Мартовского" пива. — Может быть, мы кочегары?

— Нет, мы не кочегары, — напевно отвечает Занзибаров, исторгая тот же аромат.

— А может, мы плотники? — продолжает странные расспросы Сергей Иванович, разгоняя ладонью пивные пары, дабы получить доступ к свежему вечернему воздуху.

— Нет, не плотники, — поет свою часть дуэта Занзибаров. — Не кочегары мы, не плотники.

— А нет ли у нас в связи с этим горьких сожалений?

— Нет! Сожалений горьких нет как нет.

— Но отчего? Разве плохо быть плотником? Или кочегаром? Был бы ты плотником — строил бы доски, сначала рубанком, потом фуганком, доводя их поверхность до шелковистой гладкости, дышал бы здоровым духом деревьев русского леса, не радость ли

это? А я был бы кочегаром и сжигал бы твои доски в топке, ворошил бы их кочергой, мечтательно глядел бы в волнующие переливы пламени. Могли, могли мы стать кочегарами и плотниками, но не задалось.

— Ну что же, что оно не задалось? — напевно парирует Занзибаров. — Зато мы монтажники-высотники и с высоты вам шлем привет!

— Господь с тобой! Какие мы монтажники-высотники? Мы конторские работники. Правда, работаем на девятом этаже.

— Ну, пожалуйста. А мы конторские работники и с высоты вам шлем привет!

— Вам — это кому?

— Кому же еще? Кочегарам и плотникам!

Дождавшись, когда то ли в его духовном нутре, то ли в пространстве плохо освещенного проспекта отзвучит проигрыш, Сергей Иванович запекает следующий куплет:

— А все же мне порой ужасно жаль, что мы не кочегары и не плотники... Ты, мастеровитый русский плотник, строил бы крепкие избы, строил бы деревянные церкви без единого гвоздя, а я, опытный русский кочегар, сжигал бы их в районной котельной...

— Чудак! — поет в ответ ему Занзибаров. — А кто же придумал

эти чудесные безобразия? Кто приказывал рушить кулацкие избы и православные храмы и сжигать их в топках великих строек? Конторские работники, вот кто! Не нам с тобой чета по конторскому уровню, но люди нашей профессии. Почему и пою я: а мы, конторские работники, и со своей руководящей высоты шлем вам, кочегары и плотники, пламенный привет!

Они взбираются на высокий горбатый мост над невидимой черной рекой. Ветер высоты треплет кудри Сергея Ивановича, холодит лысину Занзибарова. Того и другого слегка целуют облака. После моста Сергею Ивановичу налево, Занзибарову — направо. Пора прощаться.

— А все же горько, что мы не плотники, — поет Сергей Иванович. — Или хотя бы кочегары. Как мне осточертел контора... Господи, сделай меня кочегаром! Ты прекрати мои страдания, минуты жизни в пустоте не те!..

— Не горюй! Чему быть, того не миновать. Зато уже не первое свидание у нас опять прошло на высоте! — допекает Занзибаров прощальный куплет их любимой песни, после пяти кружек пива на каждого, со скрытой от бармена чекучкой на первые две.

Герман ДРОБИЗ.

## АФИША ВЫХОДНОГО ДНЯ

**Театры**  
**ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. И.С. ТУРГЕНЕВА**  
20 мая. А. Чехов. "Каштанка". Представление (малая сцена). 12.00.

20 мая. Н. Лесков. "Амур в лапоточках". Житие одной бабы (музейный театр графа С.М. Каменского). 18.30.

**ОРЛОВСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ "СВОБОДНОЕ ПРОСТРАНСТВО"**

20 мая. М. Ладо. "Очень простая история". Современная притча в 2 действиях. 18.00.

21 мая. Э.Л. Уэббер, Т. Райс. "Иисус". Мюзикл. 18.00.

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ТЕАТР "РУССКИЙ СТИЛЬ"**

20 мая. Д. Патрик. "Как пришить старушку". Комедия в 2 действиях. 18.00.

21 мая. "Вилы, грабли да метелки, два цапа". Музыкальная балбесина. 11.00.

21 мая. Н. Садур. "Панночка". Трагикомедия в 2 действиях. 18.00.

**Кинотеатры**  
**СОВРЕМЕННОК**

20 — 21 мая. "Код да Винчи". Мистический триллер (США). 13.00, 15.30, 18.00, 20.30.

**ПОБЕДА**  
**Бежевый зал**

20 — 21 мая. "V" значит вендетта". Фантастический экшн-триллер (США). 15.00, 18.30, 20.45.

20 — 21 мая. "Большое путешествие". Анимация (США). 12.20.

**Синий зал**  
20 — 21 мая. "Большое путешествие". Анимация (США). 11.00, 13.30.

20 — 21 мая. "Очень страшное кино-4". Молодежная комедия (США). 16.00, 18.10, 20.10.

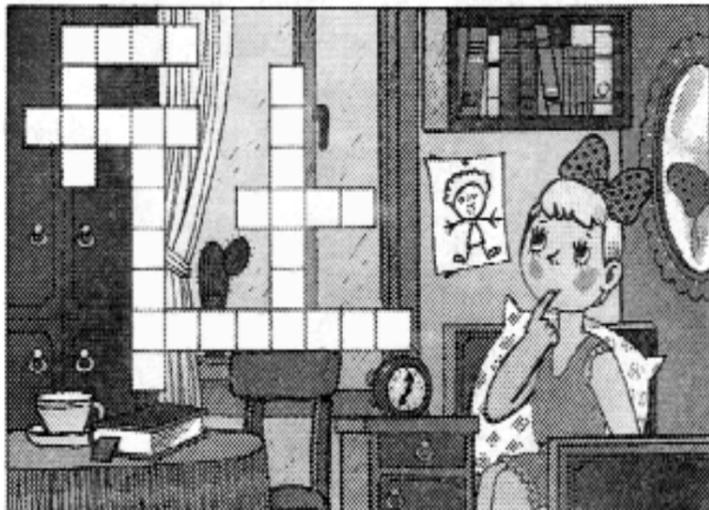
**Выставки**  
**ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ**

Фотовыставка В. Павловой, посвященная 440-летию основания Орла.

**ОБЛАСТНОЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР**

Выставка работ лауреатов областного конкурса юных художников им. А.И. Курнакова.

## МЕБЕЛЬ



На рисунке

спрятались

нужные вам

слова.

Найдите их

и впишите

в клеточки

кроссворда.

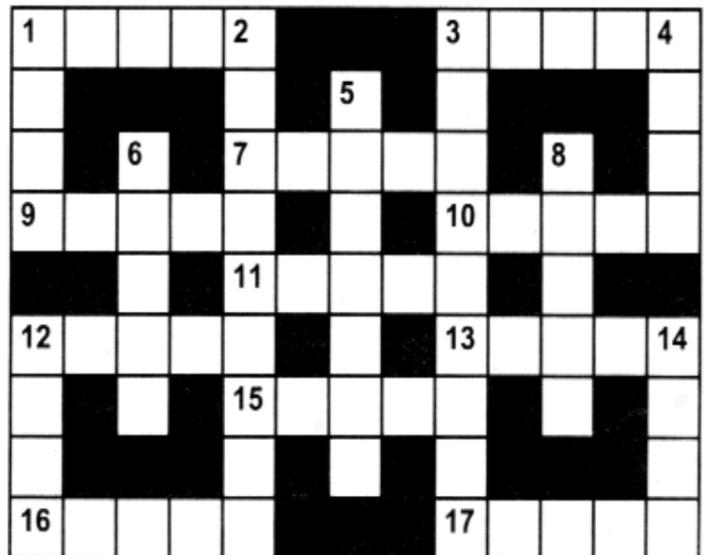
## КРОССВОРДЁНОК

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. В нем в жару и в непогоду на селе носили воду. Знаешь, как назвать его? Ну, конечно же,.... 3. Эти "зонтики" мы с вами в банке встретим с огурцами. 7. Два ряда домов, дорога, ты подумаешь немного — и сумеешь подсказать, как все это мне назвать. 9. Знаешь, часть одежды эта завершается манжетой. 10. Мазь для чистки башмаков ты назвать мне здесь готов? 11. Есть петля на той веревке. Ей коня поймают ловко. 12. Фрукт на бумеранг похож, в тропиках его найдешь. Или купишь без опаски в магазине целой связкой. 13. У "дамы" на спине иголки, хотя в шитье не знает толку. Она, конечно, не портниха, а просто-напросто ... 15. В эту комнату Мальвина записала Буратино. Но созрел побега план, когда тот попал в ... 16. Недоволен он всегда, слезы льются как вода. Что мне делать с братом Витей, если брат ужасный ...? 17. Целый день он на авто, называет его мне кто? Если сяду на коня, так же скажут про меня.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Как в старину называли взгляд, мне скажет каждый из ребят. 2. По весне он желтым был и в веночек угодил. Он на голове сестрички украшает две косички. 3. Ты реши, не поленись, ту задачку с буквой икс. Коль ответ мне сможешь дать, то в дневник получишь "пять". 4. Роднее человека нет! Его "сыночком" кличет дед. Хочу я подвести итог: а кто меня зовет "сынок"? 5. Резво скачет по бумаге, круг рисует с каждым шагом. Ты ответишь мне иль нет, это что за инструмент? 6. Если хочешь блузку сшить, будет нужно что купить? 8. Назови, припомнив вдруг, ржавой петли громкий звук. 12. Первый — комом, говорят. Я поверить был бы рад. Только знаю, что у мамы первый ... — красивый самый. 14. Прорыв к хлопчатнику канал, в жару он землю орошал. Над руслом этим азиат работал много дней подряд.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЁНОК, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 76

По горизонтали: 1. Кивок. 4. Пакет. 6. Лапти. 7. Булка. 9. Орден. 11. Декан. 12. Игра. 13. Киви. 14. Удача. 16. Лицей. 17. Гонки. 18. Молва. 19. Такса. 20. Томат.

По вертикали: 1. Кабриолет. 2. Клад. 3. Спектакль. 4. Пион. 5. Теннисист. 8. Ларец. 10. Джинн. 14. Уйма. 15. Агат.