

Моя героиня — человек редкой души. Каждый, кому посчастливилось общаться с ней или работать под ее началом, искренне считает, что ему повезло. Она руководит людьми умно, тонко, никого не поучая, но доверяя каждому.

Рабочий кабинет заместителя начальника управления общего и профессионального образования администрации Орловской области, директора областного института усовершенствования учителей Галины Александровны Лабейкиной напоминает кабинет ученого-исследователя: на столе — горы книг, журналов и документов, среди которых новейшие школьные учебники, пособия, методические сборники, новая редакция Федерального закона «Об образовании» и рукописи региональных учебных программ и учебных пособий... Но, несмотря на свою занятость, в жизни Галина Александровна — очень доступный, открытый человек. Она располагает к себе, потому что помнит все и обо всех (первое поздравление утром с днем рождения — от нее), коллеги между собой называют ее мамой, и это звучит тепло, без фальши. Она знает проблемы каждого и старается помочь словом и делом. Люди идут — кто с просьбой, кто с сердечной болью, а кто-то надеется на ее бесспорный авторитет в высших кругах. И на каждую просьбу она откликается искренним движением души, желанием помочь, чужую боль принимает как свою.



Жили интересно, весело, открыто, и студенческая дружба осталась, хотя многие живут сегодня в разных городах.

Меня всегда поражают в Галине человеческие качества, ее доброты хватает на всех. Она рассказывает о людях с упоением, ей не безразлична судьба каждого. Иногда звонит и приглашает вместе пойти поздравить с юбилеем бывшего однокурсника, потому что ему это будет приятно. Однажды я зашла к ней в институт после работы, домой поехали вместе. По дороге обогнали пожилую женщину со связкой книг, оказалось — сотрудницу-методиста. Галя остановила машину, усадила женщину, довезли ее до дома. Я была в недоумении: «Неужели ты каждого так подвозишь?» На что она отвечала: «Да это же мой золотой фонд, на таких людях весь институт держится!»

Галина Александровна родилась в учительской семье. Она уроженка Задонского района Липецкой области. Мама, Зинаида Филипповна Орлова, была учителем начальных классов сельской школы, отец, Александр Иванович, работал в колхозе. С золотой медалью окончила школу, затем — филологический факультет Орловского государственного педагогического института. Работала учительницей русского языка и литературы Ломовской 8-летней школы Залегощенского района, преподавала в школе № 25 города Орла, затем — в школе № 5 города Мценска. Из троих сестер она самая старшая. Все они, Галина, Лариса и Людмила, уже давно живут своими семьями, но в центре родственного общения — старшая сестра. Галина Александровна — оплот своей большой семьи, сама ведет дом, а с весны до осени на ней еще и приусадебный участок. Любимый внук Кирилл в свои шесть лет любит спорт. Не иначе сказались гены: бабушка когда-то занималась легкой атлетикой, один из дедушек был классным лыжником, другой — профессиональным теннисистом. «Внук — росток другого поколения, но во многом мне близок, есть в нем струнки, на которые я могу воздействовать», — говорит Галина Александровна.

Жизнь моей героини полна, насыщена делами и событиями. Но есть несбыточные мечты. Например, вырваться из цейтнота и побывать в орловских музеях, на концерте, в театре....

Свой день рождения в феврале она встречает как преддверие весны. С этого дня вплоть до 8 марта у нее в кабинете не исчезают цветы. Розы, лилии, гвоздики, первые тюльпаны и нарциссы дарят благодарные учителя и коллеги. Те, кто искренне ее любят.

Наталья ПЕТРОВАНОВА.

СЕРДЦА ЧУТКОГО ПРОЗРЕНЬЕМ...

Учителя и административные работники школ, которые проходят курсовую переподготовку в институте усовершенствования, получают здесь самую свежую информацию о реформах образования.

— Я отвечаю за эти эксперименты перед учителями, — говорит Галина Александровна. — Порой бывает больно, ведь подвергаются ревизии незыблемые основы школьного образования. В школе есть много такого, что накоплено десятилетиями практики лучших педагогов и ученых и не подлежит переменам.

К профессии учителя она относится с огромным уважением.

— Учитель — это особое состояние души. Я убеждена, что учителями становятся не случайно: стремление всегда быть с детьми, жертвовать собой заложено где-то на генном уровне. Это стремление неискоренимо даже в наш прагматичный век. Да, обидно, педагоги-профессионалы, знающие свой предмет, понимающие душу ребенка порой боль-

ше, чем его родители, сегодня многого лишены. Но все искупает благодарность учеников — они помнят нас. Когда видишь своего бывшего ученика, уже взрослого и самостоятельного, говорящего с тобой на равных, — это окрыляет. Я с первого класса мечтала стать учителем и до сих пор себя им ощущаю.

Кто как не женщины могут лучше понять ребенка, его чувства, переживания, мечты и настроения? Недаром большинство первоклассных учителей — представительницы прекрасного пола. В стихотворении «Женщине» поэт Н. Ф. Щербина пишет:

Ты сердца чуткого
прозреньем
Те правды можешь угадать,
Которых нам
ни размышленьем,
Ни долгой жизнью
не дознатъ.

Галина Александровна Лабейкина — заслуженный учитель России, председатель областного совета по лицензированию авторских программ, научный руководитель регио-

нальной экспериментальной площадки «Школа — лаборатория гуманитарного образования», имеет множество наград Министерства образования РФ и областной администрации. Одна из почетных грамот вручена Галине Александровне за «усердные труды во славу святой православной Церкви»: во многом благодаря ее усилиям в школах области введен предмет «Основы православной культуры». Под ее контролем весь огромный массив ежегодной и непрерывной работы не только института, но и образовательных учреждений области: курсы мероприятия, учебно-методическая и научно-экспериментальная работа, аттестация, школьные предметные олимпиады, конкурс «Учитель года», работа школы одаренных детей «Интеллект», проведение областных и региональных научно-практических конференций и многое другое.

Как быстро летит время! Скоро будет 20 лет, как она на посту директора института. А помнятся первые шаги на педагогическом поприще. Вспоми-

нает Ольга Семеновна Пантелева, заместитель директора Государственного архива Орловской области, подруга Галины Александровны по институту:

— Мы познакомились в 1966 году, когда поступили на филологический факультет, и дружим до сих пор. Галя, как только появилась, стала центром притяжения: высокая, красивая, жизнерадостная, она сразу была избрана секретарем комсомольской организации факультета. Училась Галя всегда прекрасно, причем не была зубрилой, выручала ее феноменальная память, умение найти главное. У нас на литфаке преподавали такие корифеи, как В. А. Громов, Г. Б. Курляндская, А. Л. Конышева, Е. В. Тюхова, у них на экзаменах мы страшно волновались. Галя всегда шла сдавать первая, получала «отлично» и подбадривала других. Помнятся наши поездки в колхозы, работа в студенческих стройотрядах. Всюду вокруг нее были друзья, и она неизменно становилась центром любого коллектив.

КОРОТКО О РАЗНОМ

БРЫЗГИ СОЛНЦА

Пытаться вытравить свои веснушки всеми способами — это по меньшей мере неразумно.



К такому выводу пришли французские дерматологи и психотерапевты. Их длительные исследования говорят о том, что женщинам с милыми конопущками сопутствует успех в бизнесе. Оказывается, эти забавные отметинки солнышка на носу и щеках положительно воздействуют на подсознание партнеров, располагая их к общению и вселяя уверенность в надежности фирмы. Видимо, веснушки напоминают людям детство, игры в песочнице, родителей. А это располагает, внушает доверие, порождает желание контактировать с человеком дальше. В результате может быть подписан выгодный контракт. А значит, руководителям имеет смысл присмотреться к своим подчиненным женщинам. И если

удастся увидеть веснушчатое личико, подумайте, может быть, эти зазорные рыжинки помогут вашей фирме расцвести по-настоящему.

КРАСАВИЦА С ЖИВОТИКОМ

Образ длинноногой Барби в качестве идеальной женской фигуры давно прошагал по всей планете, но... не везде задержался.

Есть в Тихом океане небольшие острова Тонга, где главным показателем женской красоты считается жирок. Да, и чем больше килограммов, тем выше рейтинг местной красавицы. Тяжелая походка, трясущийся живот, складки на боках — вот эталон женской красоты в

государстве Тонга. Нам кажется, это ужасно. Однако, по местным канонам, если девушка не успела набрать до своего совершеннолетия хотя бы 100 килограммов, у нее практически нет шансов на замужество. Придется бедолаге срочно набирать недостающую массу. Так что если ваша любимая стала вдруг округляться, не торопитесь предлагать ей изнуряющую диету. Это расшатывает нервную систему. Лучше представьте, что рядом с вами красавица с островов Тонга.

