К 60-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Театр в дни войны

Великая Отечественная война застала Орловский областной драматический театр на гастролях в Чернигове.
В условиях гастрольной поездки художественный руководитель театра М.М. Ляшенко сразу же начал перестройку работы, о чем свидетельствует содержание приказа от 3 июля 1941 г.: "... в порядке перестройки работы театра, для обслуживания частей РККА, создать три художественные бригады... Программы бригадам № 1, № 2 приготовить не позднее 6 июля 1941 г., бригаде № 3 — не позднее 8 июля 1941 г."

Отъезд из Чернигова был назначен на 6 июля, в 20-х числах июля коллектив театра и его имущество прибыли в Орел. Сохранилась служебная записка начальника Орловского областного отдела искусств, адресованная в облисполком: "Работа театров... коренным образом изменяется как в отношении содержания (тематики) и формы обслуживания, так и контингента зрителя. ...Оборонный репертуар из лучших драматических произведений, отображающий героизм и мужество русского народа в прошлом и в настоящем, является основным содержанием работы. Необходимость срочной подготовки новых актуальных оборонных пьес, широкое использование всех видов малых форм, богатейшего газетного материала в виде эстрадной подачи, монтажи сцен и картин из отдельных пьес — такова форма художественного обслуживания".

Сафронов В.Н., артист Орловского драматического театра. Погиб во время Великой Отечественной войны.

8 августа 1941 г. Орловский облисполком утверждает временный Устав Орловского областного драматического театра, принимает решение о его переводе на хозрасчет. По решению Управления по делам искусств при СНК РСФСР театр был направлен в Челябинскую область.

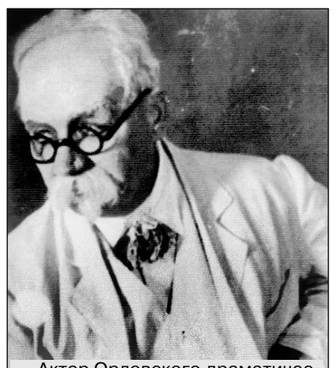
Выезд из Орла был назначен на 26 августа 1941 г. Первоначально театр выехал в Магнитогорск, но там не оказалось подходящей сцены. Только на 18 октября в помещении театра города Златоуста был назначен показ нового спектакля "Шел солдат с фронта", подготовленного в очень короткие сроки. Он состоялся, но в его оформлении имелись существенные недостатки, что объяснялось неустроенностью, отсутствием необходимых материалов.

В декабре 1941 г. орловскому театру пришлось освобождать помещение, переданное 1-му государственному часовому заводу им. Кирова. Коллектив снова оказался в вынужденном простое. Работа была возобновлена в конце декабря 1941 г. уже в другом помещении, клубе Метзавода, который имел "коммерческую вместимость 440 мест" и находился в 6 километрах от центра города.

Артисты выступали в госпиталях, на заводах, в воинских соединениях, в профессиональных училищах. К середине 1942 г. театр справился с трудностями, встала задача обновления репертуара, в первую очередь включения в него музыкальной комедии, как об этом просили зрители и местная общественность. Готовится пьеса "Сады цветут", "капитально восстанавливается" "Горе от ума".

В 1942 г. коллектив театра увеличивается до 127 человек (31 человек в 1941 г.), из них 45 (25 — в 1941 г.) — актеры. Из клуба Метзавода переезжает в клуб им. Ленина, который был расположен ближе к центру Златоуста. Значительно расширяется репертуар, подготовлены спектакли "В степях Украины", "Партизаны в степях Украины", "Женитьба Бальзаминова", "Русские люди", "Ревизор", "Олеко Дундич", "Как закалялась сталь", "Разлом", возобновлены спектакли "Мой сын", "Без вины виноватые", "Коварство и любовь" (впоследствии снят как не имеющий успеха), "Сады цветут". К 125-летней годовщине со дня рождения И.С. Тургенева подготовлена инсценировка романа "Накануне".

Однако ритм работы нарушает еще одно испытание. В ночь с 11 на 12 июля 1942 г. "... вследствие ураганного ливня... из берегов вышла река Грамотушная, вода проникла в здание клуба-театра, затопила вестибюль, сцену, подсобные цеха... Имущество, находившееся в подвальной части здания... смешалось с илом и грязью". Из строя вышла осветительная система. 12 и 13 июля были отменены спектакли и концерт гастрольной группы.


Актер Орловского драматического театра А.С. Загаров в роли Карпа Ивановича в спектакле "Сады цветут". 1943 г.

Наводнение причинило большие убытки. Никаких дотаций из местного бюджета театр не получал. Сохранилась копия письма директора В. Аксенова в Челябинский обком ВКП(б) и облисполком от 29 октября 1942 г. с просьбой о выделении для работников театра талонов на теплую одежду, валенки, ботинки, пальто, полушубки, перчатки и пр. Дирекция театра также просила улучшить крайне тяжелое положение в снабжении продуктами.

В январе 1943 г. руководство театра направило телеграмму в Москву, в Кремль, о том, что в 1942 г. коллектив перечислил наличными в фонд обороны от общественных мероприятий и отчислений зарплаты сотрудников 147 тыс. рублей, сверхплановая прибыль составила 331 тыс. рублей. Театру было вручено переходящее Красное знамя Челябинской области за военно-шефскую работу.

Новый, 1943 год принес новые трудности. Из-за отсутствия топлива было отменено пять январских спектаклей. Многие актеры не могли работать по причине сильной простуды. Руководство театра обратилось в Челябинский обком ВКП(б) с просьбой о выделении 5 — 6 вагонов угля... К 25-й годовщине Красной Армии была приурочена премьера молодежного спектакля "Бессмертный". В дни ее показа помощник режиссера спектакля А.И. Горошко ушел добровольцем на фронт.

Летом 1943 г. состоялись гастроли в городе Чебаркуле, где размещались военные лагеря, предприятия оборонной промышленности. Гастроли прошли с большим успехом.

Артист Н.Н. Сафронов в годы Великой Отечественной войны.

И вот наконец долгожданное известие об освобождении Орла от немецко-фашистских оккупантов. Орловцы стали готовиться к возвращению в родной город.

За время пребывания в Златоусте театр создал и возобновил 25 спектаклей, дал 1152 военно-шефских спектакля и концерта для частей Красной Армии, призывных пунктов, госпиталей. Дважды работал в посевную и уборочную кампании в сельскохозяйственных районах. Коллектив собрал свыше 150 тысяч рублей на танковые колонны имени челябинского комсомола, "Челябинский артист", "Челябинский колхозник", "Орловский партизан", на эскадрильи "Советский артист", "Челябинский артист"; на подарки бойцам — 70 тыс. рублей.

Сохранилась телеграмма за подписью секретаря Орловского обкома ВКП(б) Матвеева, адресованная М.М. Ляшенко: "Переезд драматического театра в город Орел со всем имуществом театра согласован с комитетом по делам искусств. Помещение для работы театра, квартиры артистам готовы".

Последний спектакль "Вороний камень" состоялся в Златоусте 29 февраля 1944 г., отъезд был назначен на 5 марта 1944 г.

Театральный сезон после возвращения в Орел открылся 8 апреля 1944 г. в Доме учителя пьесой А. Корнейчука "В степях Украины".

Накануне художественный руководитель театра М.М. Ляшенко дал короткое интервью газете "Орловская правда", где назвал имена людей, которые "все силы и талант отдавали делу скорейшей победы над врагом": заслуженный артист УзССР А.С. Загаров, В.А. Мартен, В.А. Болотин, Т.Д. Кученко-Емельянова, С.И. Попов, П.Ф. Орлов, В.И. Молочков, З.В. Мазуренко, Л.П. Павленко, М.О. Дымов, Д.Р. Славский, И.Н. Спиранская, Ю.М. Мерца, Л.Г. Тригуб. Были названы и имена молодых актеров, выросших за годы войны: И. Шахманский, Г. Дивицкий, А. Филатов, Е. Буниковская, А. Николаева, В. Чеханкова; а также композитор С.Н. Фролов, художник М. Рохлин, машинист С. Фрадкин.

Л. МАРКОВИЧЕВА.

СЕМИНАРЫ

Здоровое поколение

В Орловском областном центре молодежи "Полет" прошел учебно-практический семинар под названием "Здоровое поколение". Его организаторами выступили учебно-методический центр Орловской областной ассоциации студенческих педотрядов и центр молодежи "Полет". В семинаре приняли участие студенты орловских вузов, представители управления здравоохранения.

Психолог социально-психологической службы ОО МЦ "Полет" О.В. Парфенова рассказала о социально-психологических факторах, побуждающих детей и молодежь к приему наркотических веществ, о возможности социально-психологической службы в пропаганде здорового образа жизни.

Затем состоялся брифинг с участием сотрудника областного управления здравоохранения А.И. Ивановой. Старший оперуполномоченный УФСКН А.В. Ставцев рассказал молодежи о последствиях наркомании и ее видах, ответил на многочисленные вопросы участников семинара.

Координатор областной программы "Профилактика наркомании и СПИДа в молодежной среде" М.А. Прасолова и заместитель главного врача Орловского областного наркологического диспансера О.А. Прыткова провели в рамках семинара практикумы на темы: "Средства наглядной агитации по пропаганде здорового образа жизни" и "Раннее выявление потребителей различных психотропных веществ".

Завершился учебно-практический семинар тренинговым занятием "Групповые и индивидуальные ценности" под руководством руководителя школы вожатого в ОГУ М. П. Кулаченко.

Яна ГОРЬ.

Судебная власть подвела итоги

В конференц-зале Орловского областного суда состоялась XV конференция судей Орловской области, в которой участвовали судьи областного, районных судов, арбитражного суда и мировые судьи области.

И.о. председателя областного суда Владимир Николаевич Волков подвел итоги работы судов области за 2004 год. В первых же словах своего доклада В.Н. Волков подчеркнул, что правосудие должно быть открытым не только для участников судебного процесса, но и для общества в целом.

— Правосудие у нас открыто и гласно, а это возможно только при наличии нормальных рабочих взаимоотношений со средствами массовой информации, — подчеркнул Владимир Николаевич.

За минувший год в районные суды области поступило 4101 уголовное дело, что на 14,8% больше, чем за аналогичный период 2003 года. Увеличилось и число гражданских исков. В 2004 году их было подано 10056, то есть на 9,7% больше, чем в предыдущем году. Существенно больше, на 44,5% по сравнению с прошлым годом рассмотрено уголовных дел о преступлениях несовершеннолетних, дел, традиционно представляющих повышенную сложность. Всего же за 2004 год осуждено 3630 и оправдано 30 человек.

В.Н. Волков остановился на работе мировых судей, с появлением института которых нагрузка на федеральных судей сократилась. Мировые судьи рассматривают более трети уголовных дел, более двух третей гражданских дел, а также практически все административные дела.

О работе, проведенной управлением Судебного департамента в Орловской области, отчитался его начальник Святослав Иванович Андреев. Он отметил, что деятельность управления была направлена на надлежащее обеспечение работы районных судов, при этом упор делался на полное и максимально эффективное использование бюджетных ассигнований.

И.о. председателя квалификационной коллегии судей области Игорь Николаевич Пивцаев доложил о работе этого органа судейского сообщества. С момента образования в ноябре 2002 года коллегией проделана большая работа: формирование судейского корпуса области, квалификационная аттестация, укрепление дисциплины среди членов судейского сообщества, рассмотрение представлений, обращений, заявлений и жалоб граждан.

Информацию о работе Совета судей Орловской области представил собравшимся его председатель Леонид Дмитриевич Анохин.

На конференции были проведены выборы квалификационной коллегии судей Орловской области. Ее председателем избран И.Н. Пивцаев.

Елена ГНЕУШЕВА.

ИСТОРИЯ СОВРЕМЕННОСТИ

Всё началось в марте...

Когда родится новый Шекспир, ему уже не доведется тратить время и драгоценные творческие силы для поиска драматических сюжетов: минувшие два десятилетия оставили их на память потомкам более чем достаточно. В такой же мартовский день 20 лет назад страна узнала имя своего нового правителя: Михаил Сергеевич Горбачев. Началась эпоха, которую еще долго будут осмысливать историки и политологи, экономисты и психологи. Наша задача в этой публикации куда проще — в коротком, телеграфном формате газетной строки напомнить, с чего всё началось.

Слово "перестройка" прозвучало как сигнал к обновлению для привыкшей к всеобщей апатии стране. Клич пробуждал надежду. Рабочие увидели в перестройке перспективу производительно работать и неурезанно зарабатывать. Крестьяне — способ стать истинными хозяевами земли. Специалисты почувствовали веру в свои творческие силы. Обрадовался и тертый жизнью чиновник, у него появилась возможность разгромить неугодных и непослушных: достаточно было навесить на таковых ярлык "противник перестройки".

Как подчеркивали авторы изданного в Лондоне "Биографического словаря", Горбачев "стал осторожно укреплять свой лагерь и Политбюро и нащупывать путь к Западу". В 1986 — 1989 годах сменился почти 91 проц. секретарей обкомов и ЦК союзных республик, 82 проц. секретарей райкомов и горкомов, были заменены почти все главные редакторы центральных и областных газет, а также журналов.

Итак, основные вехи перестройки.

1985 — поставлена задача перехода от экстенсивных методов хозяйствования к интенсивным.

1986 — выдвинут лозунг ускорения.

1987 — задача дня — перестройка.

1988 — демократизация общества — главная цель преобразований.

1989 — во имя совершенствования социализма поставлена задача изменения политической системы.

1990 — переход к рыночным отношениям.

1991 — реформирование Союза ССР в конфедерацию — Союз суверенных государств.

Не было ни одного случая, чтобы новая задача ставилась после решения предыдущей. Это ошибка не только генсека, но и элиты, впрочем, как и большинства населения. 86 проц. опрошенных в 1987 году одобряли антиалкогольную кампанию, 82 проц. — одобряли избрание руководителей трудовыми коллективами. В обществе практически не было сомнений, что речь идет лишь о процессе совершенствования социализма. Поддержка была мощная, но слепая, некритическая.

Объяснение "предкризисного" состояния советской экономики Горбачев видел исключительно в хозяйственно-экономических причинах. Промышленный вал вместо упора на качество продукции, затратный экономический механизм (строительство дорогих, но отсталых в техническом отношении производственных объектов, производство таких же изделий), остаточный принцип финансирования социальной, научной и культурной сфер.

Любивший в роли Генерального секретаря критиковать застой, Горбачев сам был его ярчайшим представителем и продуктом. Антиалкогольная кампания — повторение методов Андропова. "Ускорение" копировало хрущевский лозунг "Догнать и перегнать Америку!" — намечалось уже к началу 1990-х выйти в машиностроении на мировой уровень, все валютные ресурсы государства были брошены на закупку импортного оборудования для этой отрасли. В типично хрущевском духе была выдержана и концепция школьной реформы — поставить в каждом классе компьютеры (столько отечественной вычислительной техники страна не могла произвести никак!).

Коллаж Игоря ТИНЯКОВА.

Не стала жизненной концепция построения правового государства, провозглашенная как одна из целей перестройки: в январе 1987 года на Пленуме ЦК Горбачев подчеркивал, что подлинная демократия не существует вне закона и над законом, он призывал в предстоящей пятилетке принять всю совокупность законов, регламентирующих развитие экономики и социальной сферы, расширяющих гарантии прав и свобод граждан.

На XXVII съезде фанфарами прозвучали обещания: удвоить к 2000 году экономический потенциал СССР, в 2,5 раза повысить производительность труда и обеспечить каждой семье отдельную квартиру (не напоминает ли свежую формулу: "удвоить ВВП"? Хотя после падения производства в 1990-е годы в 2,5 — 3 раза теперь нам ничего другого и не остается).

Масштабное социологическое исследование, проведенное в 1987 году, показало: десятая часть жителей страны была уверена, что перестройка еще не началась, почти 40 проц. соглашались с тем, что перестройка идет, но в их коллективе ... еще не началась. Мешали "механизмы торможения". Ломать — не строить. Под огнем критики оказались не только бюрократизм, неповоротливость, приверженность к стереотипам. Шквал обвинений обрушился в итоге на весь аппарат управления государством. Настоящая вакханалия образовалась вокруг темы об уровне зарплаты (ретивые критики "забывали" о бесплатном жилье, обучении, здравоохранении и т.д.). Велась ежедневная дискредитация армии, колхозов, военно-промышленного комплекса — якобы именно они являются причиной "нищеты народа".

Да, страна стала понемногу выходить из изнурительной гонки вооружений, появилась надежда на решение "афганской" проблемы, люди перестали ежечасно думать о неминуемой угрозе ядерной войны. Рождалась хотя бы относительная свобода, был ослаблен идеологический диктат "лучших в мире" ретроградов. Но жизнь легче не становилась. В 1985 — 1986 годах валютные поступления от экспорта советской нефти сократились почти на треть. Экономическая реформа, манифестом которой был Закон "О государственном предприятии (объединении)" (вступил в силу 1 января 1988 года), захлебнулась, потому что не было инфраструктуры, которая позволяла бы трудовым коллективам уверенно пускаться в свободное плавание: некому было регулировать приобретение сырья, сбыт готовой продукции, кредитовать и т.д. А ведь к моменту вступления в силу закона треть предприятий в стране были убыточными, еще четверть едва сводили концы с концами.

Экономические неудачи Горбачев пытался компенсировать на поприще политической демократизации. Еще в декабре 1984 года, глядя на его вселенские амбиции, железная леди М. Тэтчер заявила: "Мы можем вместе вершить дела". Горбачев, не управляясь с проблемами в собственной стране, стремился стать вершителем мира: "новое мышление", "приоритет общечеловеческих ценностей", "деидеологизация политики" и т.д. На деле — подчинение американским стандартам в политике, отказ от национальных и государственных интересов. Началось "переосмысление истории". А с 1989 года массированный огонь националистов обрушился на саму идею существования Союза ССР. Что было дальше, известно всем нам.

Сброшенный в итоге с "парохода истории" Горбачев в книге "Годы трудных решений (1985 — 1992)" признал ошибку: "Переход от тоталитаризма к демократии требует кропотливой и терпеливой подготовки общества к переменам... Ориентировались скорее на разрушительную — в отношении прошлого — деятельность, чем на позитивную работу. При этом постоянно хватали друг друга за грудки, доказывая публике и друг другу, кто из них "больший демократ". Любые попытки искусственно разжигать противоречия, а то и ненависть друг к другу, лишь ставят подножку реформам. Для утверждения прочных демократических порядков нужно национальное, гражданское согласие".

Какая простая и понятная мысль, но почему-то и сегодня, спустя 20 лет, она недоступна иным "реформаторам", которым лень оглянуться, — они наивно мечтают начать всё сначала.

Алексей КОНДРАТЕНКО.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ О ПЛЕНУМЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

11 марта 1985 года состоялся внеочередной Пленум Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза.

По поручению Политбюро ЦК Пленум открыл член Политбюро, секретарь ЦК КПСС т. Горбачев М. С.

В связи с кончиной Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР К. У. Черненко участники Пленума почтили память Константина Устиновича Черненко минутой скорбного молчания.

Пленум отметил, что Коммунистическая партия Советского Союза, весь советский народ понесли тяжелую утрату. Ушел из жизни выдающийся партийный и государственный деятель, патриот и интернационалист, последовательный борец за торжество идеалов коммунизма и мира на земле.

Вся жизнь Константина Устиновича Черненко до конца была отдана делу ленинской партии, интересам советского народа. Куда бы ни направляла его партия, он неизменно, с присущей ему самоотверженностью боролся за претворение в жизнь политики КПСС.

Речь Генерального секретаря ЦК КПСС товарища М. С. ГОРБАЧЕВА на Пленуме ЦК КПСС 11 марта 1985 года

Дорогие товарищи!

Всех нас, всю нашу партию и страну постигло тяжелое горе. Ушел из жизни верный ленинец, выдающийся деятель Коммунистической партии Советского Союза и Советского государства, международного коммунистического движения, человек чуткой души и большого организаторского таланта — Константин Устинович Черненко.

Большой и славный путь прошел Константин Устинович. На каждом участке, который ему поручала партия, все полнее раскрывались его талант, умение работать с людьми. На посту Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Константин Устинович Черненко отдавал все силы и знания развитию экономики страны, росту благосостояния и культуры народа, обеспечению безопасности Родины, сохранению и упрочению мира на земле.

Как зеницу ока берег Константин Устинович Черненко единство Коммунистической партии, коллективный характер деятельности Центрального Комитета и его Политбюро. Он всегда стремился к тому, чтобы партия на всех уровнях действовала как сплоченный, слаженный и боевой организм. В единстве мыслей и дел коммунистов

ИЗ ХРОНИКИ 1985-го

10 марта — смерть К.У. Черненко.

11 марта — внеочередной пленум ЦК КПСС избрал М.С. Горбачева Генеральным секретарем ЦК КПСС.

23 апреля — М.С. Горбачев выступил на пленуме ЦК с докладом "О созыве очередного XXVII съезда КПСС и задачах, связанных с его подготовкой и проведением". Провозглашен курс на перестройку.

7 мая — Совет министров СССР принял постановление "О мерах по преодолению пьянства и алкоголизма, искоренению самогоноварения".

1 июля — на пленуме ЦК, продолжавшемся всего полчаса, принято решение рекомендовать А.А. Громыко на должность председателя Президиума Верховного Совета СССР, на должность министра иностранных дел — Э.А. Шеварднадзе.

27 сентября — Президиум Верховного Совета СССР освободил Н.А. Тихонова от обязанностей председателя Совета министров и назначил на эту должность Н.И. Рыжкова.

26 октября — опубликован проект новой редакции Программы КПСС.

2 ноября — опубликован проект Устава КПСС.

14 ноября — на базе шести министерств образован Госагропром СССР.

24 декабря — Б.Н. Ельцин избран первым секретарем Московского горкома КПСС вместо В.В. Гришина.

В ВУЗАХ ОРЛА

Не останавливаясь на достигнутом

В Орловском юридическом институте МВД РФ прошло расширенное заседание ученого совета, на котором подводились итоги работы за 2004 год.

На заседании отмечалось, что в минувшем году в вузе проводилась работа по организации и совершенствованию учебной и методической, научно-исследовательской деятельности; по развитию взаимодействия с ведущими вузами страны, образовательными учреждениями и органами МВД России и зарубежных стран.

Выступавшие говорили о том, что с главной задачей — подготовкой высококвалифицированных, грамотных и культурных кадров для служб и подразделений органов внутренних дел России, в полной мере осознающих свою гражданскую ответственность и служебный долг, способных в XXI веке эффективно бороться с преступностью, защищать конституционный строй, жизнь, здоровье и права граждан России, — коллектив ОрЮИ МВД России справляется.

В институте действует школа начинающих преподавателей, к работе в ней привлекаются руководители кафедр института и ведущие ученые вузов г. Орла. Это способствует повышению методического мастерства молодых преподавателей.

На заседании также отмечалось, что в минувшем году учебная и учебно-методическая работа была направлена на совершенствование содержания обучения, форм и методов педагогической деятельности, укрепление исполнительской дисциплины, обеспечение функционирования вуза как единого учебно-научного комплекса.

Дина ЯГУПОВА.