

Щит и меч Отечества

20 декабря работники и ветераны органов безопасности Российской Федерации отметили свой профессиональный праздник

Стр. 2



Как задобрить пчёл

Пока на дворе зима, пчеловоды на Международном конгрессе в Киеве обсудили проблемы отрасли

Стр. 3



№ 191
(25929)

21 декабря 2013 года
суббота

ОРЛОВСКАЯ ПРАВДА

Областная общественно-политическая газета | Издается с 22 марта 1917 года | www.opravda.ru | orp@idorel.ru

Хор ЗубцовоЙ

Стр. 4



Энергия — наша работа!

18 декабря в филиале ОАО «МРСК Центра» — «Орелэнерго» наградили лучших журналистов

Стр. 2



Учитель рисования

В конце года Минкультуры РФ подвело итоги общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств»

Стр. 5



Линии, штрихи и точки...

В музее изобразительных искусств открылась выставка «Графика зарубежных мастеров XVIII – начала XX веков из фондов музея»

Стр. 12



СОБЫТИЯ

Щит и меч Отечества

Александр МАКАРОВ

20 декабря работники и ветераны органов безопасности Российской Федерации отметили свой профессиональный праздник.

В связи с праздничной датой в минувшую пятницу в Управлении ФСБ России по Орловской области состоялось торжественное мероприятие. Среди почетных гостей, приглашенных на это мероприятие, были: губернатор Орловской области Александр Козлов, главный федеральный инспектор по Орловской области Афанасий Киселев, заместитель председателя Орловского областного Совета народных депу-



татов Сергей Потемкин, член Совета Федерации Федерального Собрания РФ от Орловской области Егор Строев, руководители правоохранительных органов и силовых

структур и территориальных подразделений федеральных органов власти.

Обращаясь к сотрудникам органов безопасности, губернатор Александр Козлов ска-

зал: «Все мы знаем, насколько важна и ответственна ваша работа. Она имеет огромное значение для укрепления государства, обеспечения надежной защиты наших наци-

ональных интересов, суверенитета, внутреннего порядка, безопасности граждан и нерушимости границ».

Как отметил в своем выступлении глава региона, благодаря системной работе антитеррористической комиссии, своевременному финансированию из областного бюджета мероприятий по противодействию преступности, профилактике терроризма и экстремизма на территории Орловской области были приняты дополнительные меры безопасности.

— Мы проводили и будем проводить эту работу системно, опираясь на высокий уровень взаимопонимания с органами безопасности, всем

нашим силовым блоком, — подчеркнул глава региона.

Александр Козлов поблагодарил сотрудников и ветеранов ведомства за преданность делу и высоким идеалам чести и пожелал им крепкого здоровья, мира и благополучия, успехов в службе на благо России.

В ходе торжества лучшим сотрудникам и ветеранам органов безопасности вручили ведомственные награды, почетные грамоты и благодарности от губернатора, облсовета и администрации г. Орла.

Завершилось мероприятие праздничным концертом, в котором приняли участие сотрудники правоохранительных органов.

Поздравления

Уважаемые работники энергетической отрасли! Поздравляем вас с профессиональным праздником!

Ваш непростой труд направлен на развитие экономики региона, промышленного и аграрного сектора, стимулирование инвестиционной активности. Без него невозможна реализация важнейших социальных программ, повышение уровня жизни граждан.

Сегодня особый акцент в отрасли должен быть сделан на повышении безопасности, внедрении современных энергосберегающих технологий.

В 2013 году основные усилия филиала ОАО «МРСК Центра» — «Орелэнерго» были направлены на проведение ремонтно-инвестиционной кампании с объемом финансирования более 75 млн. рублей.

Приоритетным направлением деятельности ОАО «Орелэнерго» стало внедрение инновационных технологий в модернизацию процесса передачи электрической энергии. Произведена реконструкция, ремонт, техническое перевооружение, строительство на сумму более 180 млн. рублей. Организации присуждена статус-награда «Предприятие года» международного экономического рейтинга «Лига лучших».

Компанией «Квадра» в уходящем году запущена современная газотурбинная установка мощностью 30 МВт на Ливенской ТЭЦ, которая позволила в три раза увеличить выработку электроэнергии. На Орловской ТЭЦ выполнена реконструкция двух энергоблоков.

Завершило трехлетнюю инвестиционную программу модернизации теплосетевого хозяйства ООО «Орловская теплосетевая компания». Все центральные тепловые пункты оснащены приборами коммерческого учета тепловой энергии, реконструировано оборудование Орловской ТЭЦ, заменено порядка 9 км магистральных тепловых трубопроводов, приведена в нормативное состояние тепловая изоляция.

Примите слова искренней признательности за добросовестный труд, профессионализм и преданность своему делу. Уверены, наше многолетнее сотрудничество и в дальнейшем будем таким же успешным и взаимовыгодным.

Крепкого вам здоровья, мира, благополучия и всего самого доброго!

Администрация области

Уважаемые работники и ветераны энергетического комплекса Орловщины! Примите искренние и сердечные поздравления с вашим профессиональным праздником — Днем энергетика!

Энергетика является важнейшей составляющей системы жизнеобеспечения в Орловской области. Вы даете свет в каждый дом, обеспечиваете работу промышленности и сельского хозяйства, организаций и социальных учреждений. Своим повседневным трудом вы вносите весомый вклад в развитие экономики и социальной сферы, в решение важных государственных задач, направленных на устойчивое развитие нашего региона и благополучие его жителей.

Благодаря четкой и слаженной работе высококвалифицированных специалистов отрасли повышается качество и надежность электроснабжения, создаются условия для модернизации экономики и социальной сферы, инфраструктуры Орловской области и государства в целом.

Особую благодарность хочется выразить ветеранам, чей многолетний труд служит достойным примером для молодого поколения.

Желаем вам безаварийной работы и уверенности в своих силах. Крепкого здоровья, счастья и благополучия вам и вашим семьям!

Орловский областной Совет народных депутатов

Светлая профессия

Екатерина КОЗЛОВА

В ОГГИК орловские энергетики принимали поздравления с профессиональным праздником.

22 декабря — День энергетика. Традиционно праздник отмечается в память о знаменитом государственном плане электрификации России (первый перспективный план развития экономики, принятый и реализованный в России после революции), с момента разработки которого в этом году исполняется 93 года.

Орловских энергетиков с профессиональным праздником поздравил заместитель председателя правительства области Николай Злобин. Он подчеркнул, что этот праздник — для всех, кто был и остается причастным к обслуживанию энергетических систем, для кого тепло, свет не просто слова, а жизнь. Современные сотрудники энергосистемы достойно продолжают лучшие традиции своих предшественников, создают условия для роста промышленного производства, делаю жизнь орловцев светлее и теплее.

В настоящее время в энергетике области трудится 6,4 тыс. человек. Из них 3,7 тыс. — в сфере производства, передачи и распределения электроэнергии, 2,7 тыс. человек обеспечивают производство,



передачу и распределение пара и горячей воды (тепловой энергии).

За 11 месяцев текущего года потребителям было отпущено 3618,5 тыс. Гкал тепловой энергии, или 94,5% к аналогичному периоду предшествующего года.

В январе — сентябре 2013 г. инвестиции в основной капитал, направленные на развитие электроэнергетики, составили 460,4 млн. рублей, на развитие производства, передачи и распределения тепловой энергии — 83,6 млн. рублей.

— Энергетическая отрасль области работает

стабильно, постоянно наращивая производственный и кадровый потенциал, — отметил Николай Злобин и обозначил основные задачи, которые ставит власть перед энергетиками. — Максимальное использование возможностей для привлечения инвестиций, внедрение современных технологий, проведение сбалансированной тарифной политики. При этом постоянно в центре внимания должны оставаться вопросы обеспечения слаженной и бесперебойной работы предприятий, развитие мощностей, увеличение объемов

собственного производства электроэнергии.

К прозвучавшим поздравлениям присоединился и председатель облсовета Леонид Музалевский, пожелавший энергетикам успехов и безаварийной работы.

За мастерство и многолетний добросовестный труд лучшим работникам отрасли были вручены почетные грамоты и благодарности Министерства регионального развития РФ, губернатора и областного Совета.

Завершилась официальная часть концертом, подготовленным студентами ОГГИК.

Энергия — наша работа!

18 декабря в филиале ОАО «МРСК Центра» — «Орелэнерго» наградили лучших журналистов.

Конкурс журналистского мастерства «Энергия — наша работа!» проходит вот уже 10 лет подряд. В этом году для участия в нем поступило более 60 заявок в шести номинациях. Победителями стали 17 представителей региональных и районных средств

массовой информации. В их числе и наш корреспондент — Елена Калинина.

Вручая заслуженные дипломы и памятные подарки победителям, и.о. генерального директора — директор филиала ОАО «МРСК Центра» — «Орелэнерго» Махаммад Богатырев отметил, что энергетики и журналисты делают общее и важное дело: одни несут свет и теп-

ло в дома, другие проливают свет на нелегкий труд представителей столь почетной профессии. Он также выразил надежду на дальнейшее не менее плодотворное сотрудничество энергетической и медийной структур.

— Нет сомнений в том, что прошедший конкурс имеет огромное значение для всех нас, — сказал глава Орловского филиала компании «Орелэ-

нерго». — Вы долгие годы достоверно освещаете деятельность орловских энергетиков в ведущих региональных изданиях. Я уверен, что наше плодотворное сотрудничество продолжится и в новом году.

За свой профессионализм и оперативность журналисты получили не только дипломы и памятные подарки, но и материальное поощрение в виде премий.

Как задобрить пчёл



Елена САВИНА

Пока на дворе зима, пчеловоды обсуждают проблемы отрасли. Доктор сельскохозяйственных наук, профессор кафедры почвоведения и прикладной биологии ОГУ Николай Гранкин принял участие в работе 43-го Международного конгресса по пчеловодству, который прошёл в Киеве.

На конгресс съехались свыше 8000 делегатов из более 100 стран мира. Научную программу конгресса «За пределы улья: пчеловодство и глобальные вызовы» обсуждали около 1000 ученых.

— Специалисты констатируют: в мире стоит проблема сохранения медоносной пчелы в системе биоты (то есть всего живого на земле), — рассказывает Николай Гранкин. — Ведь за последние 15 лет по причине так называемого коллапса пчелиных семей их на планете погибло 15%.

Коллапс пчелиных семей — биологическое явление, при котором пчелы, вернувшись на пасеку со взятком, не находят своего улья. Крылатые труженицы кружат над родным местом, пока в медовом зобике есть запас корма, а потом садятся и засыпают.

Пчелы теряются в пространстве, потому что не чувствуют индивидуальный запах своего улья. Он утрачивается из-за поражения вирусом верхнечелюстной железы пчеломатки, выделяющей запаховое вещество, и заболевшая хозяйка улья теряет индивидуальный запах. В результате рабочие пчелы, которые ориентируются на него, не могут найти свою семью.

— Американцы сделали сообщение, что единственная устойчивая к вирусу пчела — это африканизированная бразильская пчела, больше известная как пчела-убийца, — говорит Гранкин.

Грозное имя пчела получила, потому что если она ужалит, это смертельно для животных и крайне опасно для человека. До недавнего времени распространение



«*Американцы с Аляски контрабандой покупают в Сибири пчеломаток. Между тем в своё время самым крупным поставщиком пчеломаток и пчелоотводков на Урал и в Сибирь была Орловская опытная пчелостанция.*

этого вида пчёл запрещали, но сейчас в связи с исследованиями специалистов объявлен мораторий. А произошла пчела-убийца от двух исходных пород пчёл: это темная африканская (отличается свирепостью) и темная европейская лесная, или среднерусская (тоже очень злобная).

— Ученые задают вопрос: «От кого пчеле-убийце досталась устойчивость к вирусу — от африканской или среднерусской?», — разъясняет орловский учёный. — А поскольку на Урале, в Сибири не знают этой болезни, то сходятся на том, что ви-

русоустойчивость досталась от среднерусской. В пользу этой версии и тот факт, что если в Европе — Польше, Чехии, Словакии, Франции — пчелосемьи гибнут, то в средней полосе России этого не было. Но, конечно, требуются более серьезные исследования.

Однако уже есть сведения, что американцы с Аляски контрабандой покупают в Сибири пчеломаток. Между тем в своё время самым крупным поставщиком пчеломаток и пчелоотводков на Урал и в Сибирь была Орловская опытная пчелостанция (уже несколько

лет закрытая), где под руководством Николая Гранкина занимались разведением среднерусских пчел.

— Из Орла маток и пчелопакеты получали 68 областей России. Среднерусская пчела самая зимостойкая и самая устойчивая к заболеваниям, — объясняет учёный. — Например, пермской конторе пчеловодства, на базе которой образовалась известная компания «Тенториум», Орловская пчелостанция поставила 15 тысяч пчеломаток орловской селекции.

А селекцию в Орле вели на крупность пчеломаток и выведение пчёл с пониженной агрессивностью. В итоге был образован новый тип среднерусской породы — орловский, и станция получила государственный патент на это селекционное достижение.

— Сейчас в населенных пунктах размещать пасеки становится все труднее, в том числе и потому, что среди населения все больше аллергиков, — считает Гранкин. — А сами пчеловоды пока не научились кооперироваться, чтобы ставить пасеки за границами сёл и деревень. Они привозят менее злобных карпатских и кавказских пчёл, чтобы как можно меньше беспокоить соседей. Но эти породы не зимостойкие и, кроме того, подвержены коллапсу пчелиных семей. Они гибнут, а между тем стоят немало. Поэтому лучший выход для пчеловодов, для породоразведения и сохранения пчёл — добиться снижения агрессивности среднерусской пчелы.

— Орловщина сохраняет имидж пчеловодного региона, — констатирует Николай Гранкин. — На орловских пчёл продолжают поступать заказы от вновь формирующихся пасек из различных регионов России.

Наверняка орловский опыт пчеловодства, работа орловских ученых-пчеловодов по сохранению генофонда среднерусских пчел послужат решению мировых проблем пчеловодства.



Декабрьская сессия облсовета

Эльвира ЛЕГОСТАЕВА

На двадцать седьмом заседании регионального парламента депутаты одобрили поправки в областной бюджет и приняли ряд социальных законопроектов. Всего было рассмотрено около 30 вопросов.

Заседание началось с инвестиционного послания главы региона, которое было адресовано находившимся в зале членам законодательных и исполнительных органов субъекта РФ, муниципальных органов власти, представителям бизнес-сообщества. Губернатор Александр Козлов в своём выступлении подвёл итоги работы регионального правительства в инвестиционной сфере и обозначил приоритетные направления по дальнейшему повышению инвестиционной привлекательности региона.

Затем народные избранники приняли в окончательной редакции закон «Об административно-территориальном устройстве Орловской области» и внесли ряд поправок в действующие областные законы.

Депутаты внесли изменения в закон «Об областном бюджете на 2013 год и на плановый период 2014 и 2015 годов», связанные с перераспределением федеральных средств в региональный бюджет. По словам руководителя департамента финансов Валентины Щипковой, одно из главных направлений корректировки бюджета — дополнительное выделение 50 млн. рублей на выплату зарплаты некоторым категориям работников в соответствии с майскими указами Президента РФ. Муниципальным образованиям области будет предоставлена субсидия на зарплату работников культуры — 19,4 млн. рублей. На 20 млн. рублей увеличивается фонд оплаты труда соцработников, на 10 млн. увеличатся расходы на зарплаты школьным педагогам.

Более подробно о принятых на сессии законопроектах и инвестиционном послании главы региона — в следующем номере нашей газеты.

Освоение эфира

Андрей ЗИМАРЕВ

19 декабря в Малоархангельском и Колпнянском районах началась трансляция передач телеканала «Первый областной».

Из его программ жители райцентров, где никогда не было орловского телевидения, смогут ежедневно получать актуальную информацию о жизни Орла и районов области. В сетке вещания — выпуски новостей о работе органов власти, о том, что волнует и увлекает современную молодёжь, качественные фильмы и популярные ток-шоу практически без перерывов на рекламу.

— Мы очень надеемся, что программы нашего телеканала придутся по душе малоархангельцам, — говорит заместитель гендиректора областного телерадиовещательного центра Сергей Звоненко. — Их делают неравнодушные к результатам своего труда, талантливые молодые и амбициозные люди, которые гордятся тем, что работают на «Первом областном».

Телеканал «Первый областной» появился в 2011 году в результате прошедшей медиареформы и реализации поддержанной региональным правительством области инвестпрограммы, нацеленной на улучшение информирования жителей региона о событиях местного масштаба. Поначалу осуществлялось только кабельное вещание в границах областного центра. Но вскоре в партнёрстве с ГТРК «Орёл» и при поддержке связистов орловского телепередающего центра «Первый областной» появился в Корсаково, Дмитровске и Хомутово. С 2012 года молодой орловский телеканал перешёл на самостоятельное круглосуточное вещание в Мценске. В нынешнем году орловские новости и другие телепрограммы увидели жители Ливен, Болхова, Малоархангельска и Колпны.

Кроме «Главных новостей», которые выходят ежедневно в 19.30, в эфире телеканала — актуальные интервью с интересными людьми «Персона грата», аналитическая программа «Первое правительство», рассказывающая о работе исполнительной власти региона. Программы «Первый молодежный» и «Первый музыкальный» рассказывают о проблемах и успехах орловской молодёжи. По выходным выйдет программа «Территория 112» — обзор происшествий за неделю. Многим зрителям будет интересна православная передача «Мысли о вере», которую ведёт архиепископ Орловский и Ливенский Антоний.

Екатерина КОЗЛОВА

Заведующая дирижерско-хоровым отделением Орловского музыкального колледжа Татьяна Зубцова стала хормейстером в популярном музыкальном шоу «Битва хоров».

О впечатлениях от проекта, его закулисье и о том, как работало со звездами российского шоу-бизнеса — в нашем интервью.

— **Татьяна, как попали на проект?**

— Моя однокурсница по Саратовской консерватории в прошлом году участвовала в этом проекте. Она и предложила. Я отправила организаторам в Москву резюме и получила приглашение. Сразу была предупреждена о том, что близких и работу не увижу как минимум месяц, а если мой хор одержит победу — еще дольше. Я согласилась.

— **Вы-то согласились, а домашние и коллеги были готовы к долгой разлуке?**

— Если честно, насчет работы не переживала: была уверена, что коллеги поймут и поддержат. А вот семья... Муж работает, дочке всего четыре года — могли и не отпустить (смеется). Но мне было сказано: «Езжай смело. Мы за тебя рады. Когда еще такой случай представится?».

— **Наверное, первую неделю было непросто?**

— Задумываться об этом было некогда. До начала проекта я была задействована в кастинге по отбору участников. В этом сезоне музыкальная битва проходила между хорами из восьми регионов страны — Воронежской, Ростовской, Краснодарской, Челябинской, Московской, Ленинградской областей и Республики Татарстан. Отбор в хоровые команды проводил хормейстер со звездой. В Воронеже я работала с Татьяной Булановой, в Ростове с певицей Славой. Уже тогда ощутила, что такое работать по 12 часов в сутки

Хор Зубцовой

без перерыва. Когда начался проект, я уже втянулась в заданный ритм.

— **Обычно на кастинги выстраиваются очереди. Как было в Воронеже и Ростове, какие люди приходили?**

— В каждом городе кастинг длился как правило два дня. В день мы прослушивали под 300 человек. В Ростове запомнилась женщина 60 лет. Она замечательно пела в академическом стиле. Хорошо поставленный голос, чистый тембр — поразительно, но годы их не испортили. Правда, таких участников было немного. В основном приходили люди, которые думают, что они поют, сидели по шесть — восемь часов в ожидании вызова, а когда начинали петь, то ни в одну ноту не попадали. При этом некоторые ставили нам в укор: мол, у вас нет музыкального вкуса, раз нас не берете. Недовольных ростовчан было много.

Воронеж мне больше понравился. Люди пели очень хорошо, особенно фольклорные песни, при этом они не имели музыкального образования. Когда узнала, что буду работать с воронежским хором, обрадовалась.

— **Вы такая маленькая, худенькая, а в воронежском хоре — одни мужчины, которых 20 человек. Как ладил с ними?**

— Отлично. Случалось, что ругалась на них: мужчины — народ неорганизованный. Стоило отвлечься на две минуты, чтобы ноты поменять, как один курить бежал, второй — пить кофе, третий — звонить. Но мне не привыкать работать с мужчинами, в колледже я полтора года руковожу мужским хором.



«*Изначально проект «Битва хоров» задумывался для участников из народа, которые не заканчивали музыкальные консерватории и не имеют отношения к сцене, но любят петь.*»

Как хормейстер я должна была разложить по нотам песню, которая исполняется в эфире, выбрать солистов и выучить композицию с хором, чтобы на сцене звучало слаженно, без фальши. На первый взгляд все просто. Но участники воронеж-

ского хора — непрофессионалы. В основном они поют по клубам, на корпоративах. Из 20 человек пятеро более-менее были знакомы с нотной грамотой. Остальные знали только названия нот, поэтому репетиции длились с 9 до 23 часов. Радова-

ло то, что все мои ребята настолько увлеклись проектом, что готовы были заниматься сутками.

— **Из названия проекта выходит, что конкуренция была жесткой...**

— Я бы этого не сказала. Участники между собой общались очень хорошо, многие сдружились. В проекте глосуют зрители, отправляя смс-сообщения за понравившуюся команду. Хор, набравший наименьшее количество голосов, выбывает из битвы. Расставаться с участниками было тяжело, за всех переживали искренне.

— **У каждого хора есть звездный наставник. У воронежского — Татьяна Буланова. Как работало с певицей?**

— В целом я довольна. Татьяна — добрый, позитивный, но, на мой взгляд, немного меланхоличный человек. Ей было сложнее остальных — ездить на съемки приходилось из Питера. Мы больше общались по телефону и скайпу.

Другие звездные наставники со своими подопечными находились чуть ли не целыми днями. Меня поразили Доминик Джокер и шансонье Михаил Бублик. В них столько энергии, драйва — потрясающие люди. Они буквально пропадали на репетициях своих хоров.

— **Какое впечатление на вас произвели другие звездные наставники?**

— Активно взялась за дело Жасмин. Свой хор она даже водила в ночной клуб, где ребята с ней заигали. Правда, в скором времени они вылетели из шоу. Жасмин после объявления итогов голосования закрылась в гримерке и долго рыдала, никак не могли ее успокоить. Певица Слава откры-

тая и эмоциональная. Никаких трудностей в общении с ней не было. Дмитрий Маликов — спокойный и очень обаятельный. Рядом с ним практически неотлучно находилась супруга Елена. Она решала все организационные вопросы, занималась подбором костюмов. Виктор Дробыш — приятный в общении, он на своей волне — у него рок-хор. В группе в основном профессиональные музыканты, которые не один год поют на сцене и свободно чувствуют себя в шоу. Рок-овые оранжировки — интересные, свежие, но, на мой взгляд, не всем понятны. Олег Газманов — у которого краснодарский хор, дяденька своеобразный. Он очень хочет победить и ведет себя как победитель.

— **Воронежский хор не вышел в финал. Чего не хватало?**

— Изначально проект «Битва хоров» задумывался для участников из народа, которые не заканчивали музыкальные консерватории и не имеют отношения к сцене, но любят петь. В первом сезоне так и было. В этом году вышло по-другому: в командах Виктора Дробыша и Олега Газманова в основном профессионалы. В воронежском хоре — самостоятельные артисты. Я уже говорила, что только пять человек из 20 знают азы нотной грамоты. Естественно, что на фоне опытных музыкантов ребята выглядели не вполне уверенно, хотя и выступали достойно, подкупая телезрителей обаянием.

К тому же мы не имели голоса в выборе репертуара. К примеру, тема эфиро — танцевальный хит, а нам выпала песня Стаса Михайлова «Все для тебя». Какая в данном случае может быть хореография? Понятно, что телезрители отдавали предпочтение ярким, динамичным номерам.

Были проблемы и в постановке. Многие зависят от сценического антуража. Можно спеть невпопад, но броская, запоминающаяся обстановка сделает свое дело — номер будет смотреться выигрышно. У Дробыша, например, к песне «Поворот» («Машина времени») на сцене стояли два мотоцикла Харлей-Дэвидсона, номер был продуман и смотрелся классно. А у нас все было очень скромно.

— **Татьяна, не жалеете, что приняли участие в проекте?**

— Нет, конечно. Для меня это огромный опыт. В телепроекте все по-другому: постоянное присутствие телекамер настраивает на работу с полной отдачей, многочасовые репетиции заставляют постоянно быть в тонусе.

В колледже я работаю с академическим вокалом, а в шоу — вокал эстрадный. Для меня это новая роль, и она мне понравилась. Плюс знакомства с талантливыми людьми.

Мы выбыли из битвы, но связи друг с другом не теряем: постоянно созваниваемся, переписываемся. Кстати, ребята подумывают всерьез заняться музыкальной карьерой.

23 декабря соберемся вместе на запись гала-концерта, который выйдет в эфир 29 декабря. Уверена: нас ждет еще много интересного.



ПРОФЕССИЯ

Александр САВЧЕНКО

В конце года Министерство культуры РФ подвело итоги общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств». Одним из его победителей стала Светлана Кононова, педагог детской художественной школы города Орла.

СДЕЛАЙ СВОЙ ВЫБОР

Когда спрашиваешь у Светланы Кононовой, почему она выбрала профессию педагога, она, улыбаясь, отвечает: « Это не я выбрала, это дети выбрали меня».

И рассказала свою бесхитростную историю. Спокойная к рисованию девочка из Мценска поступила учиться в Орловское художественное училище по специальности «художник-оформитель». Здесь хорошие преподаватели за несколько лет обогатили задатки таланта профессиональными навыками, а главное — смогли объяснить девушке, что удел художника — это прежде всего труд и еще раз труд.

Успешно окончив училище, Светлана по распределению поехала в Новосиль — художником-оформителем в парке культуры и отдыха.

Двадцать лет назад жизнь там была ключом, поэтому работы молодому специалисту хватало. А жители райцентра сразу обратили внимание, как оригинально, ярко и броско были оформлены каждое мероприятие и праздник. Особенно радовались дети — такими фантастическими и забавными они еще не видели героев своих любимых сказок.

А вскоре забот у Светланы еще добавилось — ее попросили вести уроки рисования в Новосильской школе.

— Помню, с каким страхом пришла на свой первый урок к первоклашкам, — рассказывает Кононова. — Любопытные глаза сверлили меня со всех сторон. Но дело как-то сразу пошло, видать, мальчишки и девчонки соскучились по творчеству — уроков рисования у них давно не было. Главное, чего боялась — чтоб они не заскучали на моих занятиях, поэтому задания придумывала поинтереснее. И мои подопечные старались как могли.

В конце урока ребята окружали молодого учителя, каждый тянул свое «произведение» и очень хотел услышать похвалу. И долго не отпускали, не обращая внимания на звонок на перемену.

Прошло время, и Светлана поняла, что ее все больше тянет к ребятам, к их бесхитростной тяге к прекрасному, к такому загадочному миру вокруг, который становится с ее помощью ближе и понятнее.

А МОЖЕТ, ЭТО ПРИЗВАНИЕ

Кононова честно признается, что амбиции стать большим художником ее не мучили. Она поехала через год в Орел и поступила сразу на 2-й курс худграфа пединститута, чтобы стать хорошим педагогом.

Студенческие годы вспоминает и сейчас как самые счастливые в жизни: дружный курс, поездки на пленэр

в Спаское-Лутовиново. Живопись и графику им преподавали настоящие мастера — Николай Маслов, Александр Кузнецов, Геннадий Пивень и другие. Помнит свою дипломную работу — иллюстрацию к произведению Василия Жуковского «Ундина». Наставники ее очень хвалили.

Здесь же, на худграфе, Светлана встретила и своего суженого — Сергея. Они счастливо живут и по сей

На мой вопрос, каково ее кредо как педагога, Кононова задумалась на минуту. Потом, вздохнув, ответила:

— Они у меня такие тихони, робкие, вечно сомневающиеся: получится, не получится? И моя задача — вдохнуть в них веру в собственные силы. И конечно, научиться трудиться, как когда-то учили меня. Ведь талант и вдохновение только треть успеха художника.

знается Светлана Владимировна. — Она тоже из тихонь, очень скромная, но трудолюбивая и вдумчивая. Она пришла ко мне сразу в третий класс художественной школы, пропустив начальный этап. И мы с ней потихоньку, маленькими шажками догнали сверстников. А этот успех на выставке придаст ей уверенности. Она в него столько души вложила. Тема выставки была «Моя Родина». Я ей



Учитель рисования

день. А сразу после окончания вуза Кононова родила сына Никиту.

— Он тоже в художники пошел по стопам родителей? — вопрос напрашивается сам собой.

— Способности есть, даже закончил художественную школу, — улыбается Светлана. — Сейчас ему 19 лет, а за-

— И как они, раскрепощаются?

— Иногда даже слишком, — смеется Кононова. — Как-то прихожу на занятие в 45-ую школу, там у нас филиал, и застаю такую картину: все обнаженные статуи греческих богов задрапированы разными тканями. И причем весьма искусно.

предложила показать настоящую русскую ярмарку. Ирина идею приняла, но пошла своим путем — без скоморохов, бубликов и самоваров. Она мне принесла фантазию на известную сказку Сергея Михалкова «Как мужик корову продавал». Свежо, задорно, главное — есть настоящий русский характер.

ЛОСКУТКИ

И все-таки она не полностью растворилась в своих учениках.

На многих областных выставках работы Светланы Кононовой привлекают своей неординарностью. Как художник она занимается народно-прикладным творчеством и представляет на суд зрителя ... лоскутные одеяла, подушки и покрывала, выполненные с большой фантазией и любовью к русским традициям. Когда-то ими славились наши прабабушки, но их мастерство затерялось с годами.

Кононова не только сама обратилась к истокам народного творчества, но и разработала специальную программу ковричества в детской художественной школе.

Желающих заниматься по ней — отбоя нет.

Уже расставаясь, задаю последний вопрос:

— А что самое трудное в вашей профессии педагога?

— Убедить ребят, что не стоит изменять мечте — заниматься творчеством, если, конечно, без этого никак! Ведь дома им приходится выдерживать нелегкую борьбу — родители желают видеть своих чад кем-то посolidнее: менеджерами или банкирами.

« И моя задача — вдохнуть в них веру в собственные силы. И конечно, научить трудиться, как когда-то учили меня. Ведь талант и вдохновение только треть успеха художника.

нимается компьютерными программами — работа вполне творческая.

А тогда, после диплома, Кононова долго дома не сидела с ребенком — пошла работать в детский сад, учить детишек прекрасному. Ну что тут скажешь — призвание!

ОДЕТЬ АФРОДИТУ

С 2002 года Светлана Кононова работает в детской художественной школе Орла.

— Она как-то сразу вошла в наш творческий коллектив, показав себя серьезным, вдумчивым педагогом с хорошей профессиональной подготовкой, — подчеркивает директор школы Виктор Лебедев. — А главное, все, что она делает — все с душой. Поэтому ее воспитанники выходят подготовленными: чувствуется хороший рисунок, хорошая живопись, понимание композиции, а отсюда и успехи на многих российских и международных конкурсах.

— И что, дали им взбучку?

— Зачем! К их изумлению, похвалила за вкус, сделала несколько замечаний и попросила дизайнера-самоходка представиться. Вперед вышла моя лучшая ученица Ирина Сумченко. Сейчас она учится на профессионального дизайнера в Госуниверситете-УНПК. Там же учатся и другие мои ребята, будущие архитекторы: Евгений Голиков, Елена Котова, Анна Бобылева.

ЗОЛОТО ИЗ ПОРТУГАЛИИ

Не успела художественная школа поздравить Светлану Кононову с высоким званием лучшего педагога страны, как пришла еще одна хорошая новость: ее ученица Ирина Юдина завоевала золотую медаль на престижном международном конкурсе детского рисунка «Эвора-2013» в Португалии.

— Вы не представляете, как я рада за Ирочку, — при-

ОФИЦИАЛЬНО

**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ОРЛОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ
ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 20 декабря 2013 года
город Орёл

№ 27/757-ОС

О Законе Орловской области «О внесении изменения в статью 10.1 Закона Орловской области «Об ответственности за административные правонарушения» Орловский областной Совет народных депутатов ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Принять Закон Орловской области «О внесении изменения в статью 10.1 Закона Орловской области «Об ответственности за административные правонарушения».

2. Направить принятый Закон Губернатору Орловской области для подписания и обнародования.

3. Контроль за исполнением настоящего Закона возложить на комитет по законодательству, государственному строительству и правопорядку Орловского областного Совета народных депутатов.

Председатель Орловского областного Совета народных депутатов

Л. С. Музалевский

**ЗАКОН
ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

О внесении изменения в статью 10.1 Закона Орловской области «Об ответственности за административные правонарушения»

Принят Орловским областным Советом народных депутатов

20 декабря 2013 года

Статья 1

Внести в статью 10.1 Закона Орловской области от 6 июня 2013 года № 1490-ОЗ «Об ответственности за административные правонарушения» (в редакции от 4 декабря 2013 года № 1573-ОЗ. «Орловская правда», 6 декабря 2013 года, № 182) изменение, дополнив ее примечанием следующего содержания:

«Примечание. Положения части 1 настоящей статьи не распространяются на правоотношения, возникшие в связи с проведением праздничных мероприятий, организуемых органами государственной власти Орловской области и (или) органами местного самоуправления Орловской области в новогоднюю ночь, в День Победы, а также в день муниципального образования, определенный нормативным правовым актом органа местного самоуправления соответствующего муниципального образования Орловской области.».

Статья 2

Настоящий Закон вступает в силу по истечении десяти дней со дня его официального опубликования.

Губернатор Орловской области

А. П. Козлов

город Орёл
20 декабря 2013 года
№ 1577-ОЗ

ТОРГИ

Организатор торгов — конкурсный управляющий ЗАО «Корд» Мальгина О.М. (НП МСРО «Содействие», тел. 8-903-883-54-08) сообщает, что открытые электронные торги в форме аукциона, назначенные на 12 декабря 2013 г., признаны несостоявшимися в связи с отсутствием заявок, а также извещает о проведении повторных торгов по реализации данного имущества. Торги состоятся 22.01.2014 г. в 10.00. Срок приема заявок — с 21.12.2013 г. по 20.01.2014 г. с 10.00 до 17.00. Задаток за участие в торгах должен быть перечислен до 12.00 20.01.2014 г. Начальная цена — 472635 руб. Все прочие условия проведения и подведения итогов торгов, порядок подачи заявки на участие в торгах и оплаты задатка содержатся в информационном сообщении № 77030909238, опубликованном в газете «Коммерсант» от 21.09.2013 г.

На правах рекламы

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

ИЗВЕЩЕНИЕ ОБ ИТОГАХ АУКЦИОНА
Управление по охране и использованию объектов животного мира, водных биоресурсов и экологической безопасности Орловской области извещает о том, что распоряжением правительства Орловской области от 9 декабря 2013 года № 447-р утверждены результаты аукциона на получение права пользования недрами на участке Советский, расположенном в Урицком районе Орловской области, состоявшегося 6 ноября 2013 года. В аукционе приняли участие ООО «Бетта» и ООО «Торговое партнерство». В соответствии с протоколом проведения аукциона от 6 ноября 2013 года № 2-УС победителем аукциона на получение права пользования недрами на участке Советский, расположенном в Урицком районе Орловской области, с целью разведки и добычи песков строительных признано общество с ограниченной ответственностью «Бетта», подтвердившее готовность уплатить разовый платеж в сумме 173 250 (сто семьдесят три тысячи двести пятьдесят) рублей.

На правах рекламы

СОБОЛЕЗНОВАНИЕ

Администрация и профсоюзная организация Орловского технического колледжа глубоко скорбят по поводу безвременной смерти преподавателя **БЕЛОГЛАЗОВА Игоря Васильевича** и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойного.



СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД

В ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЯМ

Артикуляционная гимнастика

**Хоботок слоненок тянет,
Он вот-вот банан достанет.
Губки в трубочку сложи
И слоненку покажи.**

Учимся делать упражнение «Хоботок».

Вытягиваем губы вперед, как для поцелуя, держим в таком положении 3–5 секунд. Возвращаем губы в спокойное положение. Даем ребенку время для отдыха и расслабления. Предлагаем сглотнуть слюну. Повторяем упражнение 3–4 раза.



**Хомячок надует щечки,
У него зерно в мешочках.
Мы надуем щечки тоже,
Хомячку сейчас поможем.**

Учимся делать упражнение «Хомячок».

Предлагаем малышу надуть щеки при закрытом рте и подержать в таком положении 3–5 секунд, а потом выдохнуть, расслабиться, сглотнуть слюну. Повторяем упражнение 3–4 раза.

**Устала собачка и дышит
устало.
И даже за кошкою бегать
не стала.
Широкий язык отдохнет,
полежит,
И снова собачка за кошкой
бежит.**

Учимся делать упражнение «Лопата».

Широко открываем рот. Кладем мягкий спокойный язычок на нижнюю губу. Задерживаем на 3–5 секунд. Убираем язычок. Даем ребенку время для отдыха и расслабления, предлагаем сглотнуть слюну. Повторяем упражнение 3–4 раза.



Среди веток спрятались медведь, белочка и лось. Найди их.

Работа со скороговорками

Сначала нужно произносить (читать) скороговорки медленно, а затем постепенно ускорять темп.

СКОРОГОВОРКИ

Отработка звука [Д]

Дед Додон в дуду дудел,
Димку дед дудой задел.

Два дровосека, два дровокола, два
дроворуба говорили про Ларю,
про Ларьку, про Ларину жену.

На дворе трава, на траве дрова:
раз дрова, два дрова, три дрова.

На дворе дрова, за двором дрова,
под двором дрова, над двором дрова,
дрова вдоль двора, дрова вширь.

Отработка шипящего звука [Ж]

Эта буква широка
И похожа на жука.
Да при этом, точно жук,
Издает жужжащий звук:
– Ж-ж-ж!

(С. Маршак)

Лежебока рыжий кот отлежал
себе живот.

Ежу на ужин мышонок нужен.

У ежа – ежата,
у ужа – ужата.

Жук летает над лужком.
Он устал ходить пешком.



(Г. Виеру)

Жук упал и встать не может.
Ждет он, кто ему поможет.

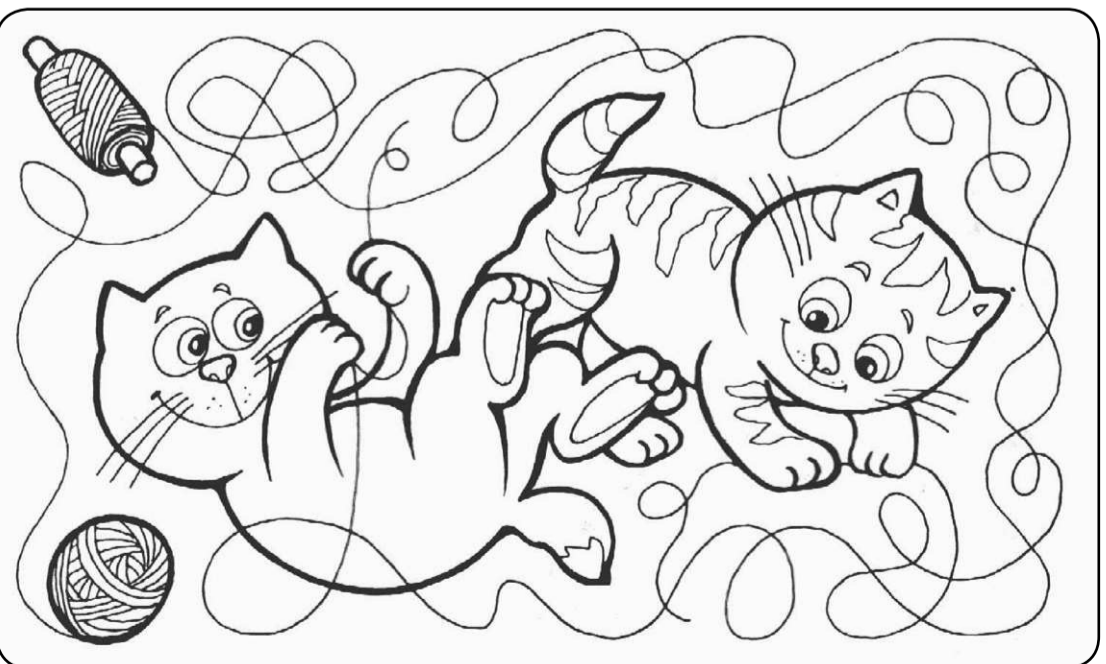
В живом уголке жили ужи и ежи.

Ёжику нужен жук на ужин.

Уж от ужаса стал уже, ужа ужица съест
на ужин. И скажет: «Ужа ужалила ужица...».

Над Жорой жук, жужжа, кружит.
От страха Жора весь дрожит.
Зачем же Жора так дрожит?
Совсем нестрашно жук жужжит.

(А. Стародубов)



Какой котёнок играет с клубком, а какой с катушкой?



РЕКЛАМА

ТОРГИ

Организатор торгов — общество с ограниченной ответственностью «Финпром-Ресурс» (ИНН 5752048167, ОГРН 1085752002380, г. Орел, ул. Авиационная, д. 5, т. (4862) 77-99-71, pavlik6658@yandex.ru) **сообщает** о признании несостоявшимися по причине отсутствия заявок от претендентов первых торгов по продаже имущества ООО «Орловская промышленная компания» (ИНН 5752031029, ОГРН 1035752001670, г. Орел, пер. Бетонный, д. 2), проведение которых было назначено на ЭТП «МЭТС» (сайт www.m-ets.ru). 10.12.2013 г. в 12.00 и о проведении повторных открытых по составу участников и форме подачи предложений о цене торгов в форме аукциона на повышение начальной цены продажи на величину, равную величине «шага аукциона» имущества ООО «Орловская промышленная компания» (ИНН 5752031029, ОГРН 1035752001670, г. Орел, пер. Бетонный, д. 2). Имущество находится по адресу: г. Орел, пер. Бетонный, д. 2 и подлежит продаже в составе следующих лотов: **лот № 1:** административный корпус площадью 1 797,0 кв. м, лит. А и производственное здание площадью 566,50, лит. И., начальная цена лота — 19 115 044,20 (девятнадцать миллионов сто пятнадцать тысяч сорок четыре) руб. 20 коп.; **лот № 2:** склад готовой продукции площадью 5 689,10 кв. м, лит. Л., начальная цена лота — 6 715 800,00 (шесть миллионов семьсот пятнадцать тысяч восемьсот) руб. 00 коп.; **лот № 3:** цех пенопласта площадью 1 938,80 кв. м, лит. Ж., начальная цена лота — 4 699 800,00 (четыре миллиона шестьсот девяносто девять тысяч восемьсот) руб. 00 коп.; **лот № 4:** административно-бытовой корпус и арматурный цех площадью 4 303,00 кв. м, лит. П-П1-П2, начальная цена лота — 15 000 300,00 (пятнадцать миллионов триста) руб. 00 коп.; **лот № 5:** склад песка с узлом просева площадью 167,90 кв. м, лит. Ю., начальная цена лота — 339 300,00 (триста тридцать девять тысяч триста) руб. 00 коп.; **лот № 6:** производственное здание площадью 613,20 кв. м, лит. Н., начальная цена лота — 1 735 200,00 (один миллион семьсот тридцать пять тысяч двести) руб. 00 коп.; **лот № 7:** здание насосной 2-го подъема площадью 65,10 кв. м, лит. У., начальная цена лота — 540 000,00 (пятьсот сорок тысяч) руб. 00 коп.; **лот № 8:** производственное здание площадью 1 786,60 кв. м, лит. К., начальная цена лота — 6 531 300 (шесть миллионов пятьсот тридцать одна тысяча триста) руб. 00 коп.; **лот № 9:** производственное здание площадью 1 310,70 кв. м, лит. Т., начальная цена лота — 4 235 400,00 (четыре миллиона двести тридцать пять тысяч четыреста) руб. 00 коп.; **лот № 10:** здание стлярного цеха площадью 681,20 кв. м, лит. Д, Д1, начальная цена лота — 1 781 100,00 (один миллион семьсот семьдесят одна тысяча сто) руб. 00 коп.; **лот № 11:** здание заготовительного участка ДОЦ площадью 817,10 кв. м, лит. Г., начальная цена лота — 2 168 100,00 (два миллиона сто шестьдесят восемь тысяч сто) руб. 00 коп.; **лот № 12:** производственное здание площадью 745,20 кв. м, лит. Е., начальная цена лота — 2 657 700,00 (два миллиона шестьсот пятьдесят семь тысяч семьсот) руб. 00 коп.; **лот № 13:** механический цех площадью 778,40 кв. м, лит. З., начальная цена лота — 2 384 100,00 (два миллиона триста восемьдесят четыре тысячи сто) руб. 00 коп.; **лот № 14:** цех мелких ЖБИ площадью 858,40 кв. м, лит. С., начальная цена лота — 3 032 100,00 (три миллиона тридцать две тысячи сто) руб. 00 коп.; **лот № 15:** склад инертных заполнителей площадью 530,10 кв. м, лит. М., начальная цена лота — 1 749 600,00 (один миллион семьсот сорок девять тысяч шестьсот) руб. 00 коп.; **лот № 16:** цех железобетона, растворный цех, склад цемента, корпус вспомогательных помещений площадью 5 287,40 кв. м, лит. О., начальная цена лота — 15 226 200,00 (пятнадцать миллионов двести двадцать шесть тысяч двести) руб. 00 коп.; **лот № 17:** помещение плотницкого цеха площадью 686,60 кв. м, лит. Б., начальная цена лота — 1 810 800,00 (один миллион восемьсот десять тысяч восемьсот) руб. 00 коп.; **лот № 18:** право аренды земельного участка площадью 149 201,30 кв. м, кадастровый № 57:25:002 13 05:0066, начальная цена 6 975 900,00 (шесть миллионов девятьсот семьдесят пять тысяч девятьсот) руб. 00 коп.; **лот № 19:** объекты незавершенного строительства: ремонтно-механические мастерские (РММ) площадью 1 174,40 кв. м, лит. Ф., компрессорная площадью 234,2 кв. м, лит. Ц, Ц1, пристройка к цеху доборов (цех колец) площадью 428,2 кв. м, лит. Х., центральный тепловой пункт площадью 139,4

Организатор торгов — конкурсный управляющий ООО «Капиталстрой» В. А. Копцев, ИНН 772000531591, СНИЛС 009-097-840-67, член НП СРО «СЕМТЭК» (ЕГР СРО АУ № 0002 от 2003 г., ИНН 7703363900, 107078, г. Москва, ул. Н. Басманная, д. 13/2, стр. 1), адрес для корреспонденции: 111531, г. Москва, а/я 4, тел. 8-916-154-10-52, e-mail: 1541052@gmail.com, **сообщает о проведении электронных торгов в форме открытого аукциона с закрытой формой подачи предложений о цене по реализации дебиторской задолженности ООО «Капиталстрой»** (Орловская обл., г. Орел, ул. Лескова, д. 19, ОГРН 1045753002745, ИНН 5753034826).

На торги выставляются принадлежащие ООО «Капиталстрой» права требования, сформированные по следующим лотам:

Лот 1: Право требования (дебиторская задолженность) ООО «Капиталстрой» к гр. РФ В. Н. Алеину в размере 1775415,54 руб., начальная цена лота 178000,00 руб.

Лот 2: Право требования (дебиторская задолженность) ООО «Капиталстрой» к ИП Владимирову С. В. в размере 1286297,49 руб., начальная цена лота 129000,00 руб.

К участию в аукционе допускаются физические и юридические лица (далее — Заявители), зарегистрированные в установленном порядке на электронной площадке, своевременно подавшие заявки с прилагаемыми к ней документами, заключившие договор о задатке и внесшие за-

дательскую сумму в размере 20% от начальной цены лота. Начальная цена лота — 10670400,00 (десять миллионов шестьсот семьдесят тысяч четыреста) руб. 00 коп.; **лот № 20:** сооружения: подрусовой водозабор, насосная 1 подъема, резервуар для мазута (2 ед.), резервуар-накопитель (3 ед.), железнодорожная эстакада мазутослива, резервуар для воды 100 куб. м., очистительное сооружение замазученное (2 ед.), мазутонасосная, трансформаторная подстанция КТПП 2*1000, прожекторная мачта, центрально-распределительный пункт, центрально-распределительная подстанция, подкрановый путь, внутренний ширококолейный путь, ворота въездные металлические, ограждение территории, начальная цена лота — 709 110,00 (семьсот девять тысяч сто десять) руб. 00 коп.; **лот № 21:** внутриплощадочные сети водопровода и канализации 4км. инв № 206, канализация инв № 208, внутриплощадочные сети тепловые и водопроводные инв № 210, начальная цена лота — 666 090,00 (шестьсот шестьдесят шесть тысяч девятьсот) руб. 00 коп.; **лот № 22:** автодорога до 1,5 км. арматурного цеха инв № 375, автодорога до 1,5 км. (рем. группа) инв № 199, автодорога (ПСХ) инв № 314, автодорога на территории завода инв № 322, автодорога (псх) инв № 321 начальная цена лота — 5 712 570,00 (пять миллионов семьсот двенадцать тысяч пятьсот семьдесят) руб. 00 коп.; **лот № 23:** наружный газопровод инв № 207, начальная цена лота — 130 860,00 (сто тридцать тысяч восемьсот шестьдесят) руб. 00 коп.; **лот № 24:** бульдозер Т 130, начальная цена лота — 507 204,00 (пятьсот семь тысяч двести четыре) руб. 00 коп.; **лот № 25:** козловой кран 20 тн, начальная цена лота — 775 386,00 (семьсот семьдесят пять тысяч триста восемьдесят шесть) руб. 00 коп.; **лот № 26:** кран башенный КБ 309*П, начальная цена лота — 738 000,00 (семьсот тридцать восемь тысяч) руб. 00 коп.; **лот № 27:** кран мостовой в осях А-Г:2-21, начальная цена лота — 76 320,00 (семьдесят шесть тысяч триста двадцать) руб. 00 коп.; **лот № 28:** кран П10-6к, начальная цена лота — 76 320,00 (семьдесят шесть тысяч триста двадцать) руб. 00 коп.

Начальная цена лотов указана с учетом НДС — 18%. Размер задатка за каждый лот составляет 20% (двадцать процентов) от начальной цены лота. **Шаг аукциона составляет 5%** (пять процентов) от начальной цены лота. Торги проводятся в электронной форме на сайте ЭТП «Межрегиональная электронная торговая система» (ООО «МЭТС»), размещенной в сети Интернет по адресу: www.m-ets.ru. Ознакомиться с имуществом, выставленным на торги, можно по месту нахождения имущества, по согласованию с организатором торгов. **В торгах могут принять участие юридические и физические лица**, в том числе индивидуальные предприниматели, зарегистрированные в качестве участников торгов на вышеуказанной электронной площадке (сайт www.m-ets.ru), подавшие заявки, заключившие договор о задатке и перечислившие задаток в установленный срок. Заявки на участие в аукционе подаются посредством системы электронного документооборота на сайте www.m-ets.ru в соответствии с перечнем и требованиями, установленными п. 11 ст. 110 ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)» и Приказом МЭР № 54 от 15.02.2010 и заказной почтой в адрес организатора торгов: 302010, г. Орел, ул. Авиационная, д. 5. Заявки принимаются с 09.00 московского времени первого рабочего дня, следующего за днем опубликования настоящего сообщения в течение 25 (двадцати пяти) рабочих дней. **Принимать заявки оканчивается в 18.00 московского времени 25 (двадцать пятого) рабочего дня со дня начала приема заявок.** Для участия в аукционе заявитель должен не позднее даты и времени окончания приема заявок перечислить задаток на счет организатора торгов по реквизитам: ООО «Финпром-Ресурс», ИНН/КПП 5752048167/575201001, р/сч 40702810547000041114, отделение № 8595 Сбербанка России г. Орел, кор/сч 30101810300000000601, БИК 045402601. Проект Договора о задатке размещен на сайте www.m-ets.ru. Своевременным перечислением задатка считается поступление денежных средств на расчетный счет должника в срок не позднее 18.00 московского времени 25 (двадцать пятого) рабочего дня со дня начала приема заявок. **К заявке на участие в торгах должны прилагаться следующие документы:** действительную на день представления заявки на участия в торгах выписку из ЕГРЮЛ или засвидетельствованную в нотариальном порядке копию такой выписки (для

юридического лица), действительную на день представления заявки на участие в торгах выписку из ЕГРИП или засвидетельствованную в нотариальном порядке копию такой выписки (для индивидуального предпринимателя), копии документов, удостоверяющих личность (для физического лица), надлежащим образом заверенный перевод на русский язык документов о государственной регистрации юридического лица или государственной регистрации физического лица в качестве индивидуального предпринимателя в соответствии с законодательством соответствующего государства (для иностранного лица), копию решения об одобрении или о совершении крупной сделки, если требование о необходимости наличия такого решения для совершения крупной сделки установлено законодательством РФ и (или) учредительными документами юридического лица и если для участника открытых торгов приобретение имущества (предприятия) или внесение денежных средств в качестве задатка являются крупной сделкой; фирменное наименование (наименование), сведения об организационно-правовой форме, о месте нахождения, почтовый адрес (для юридического лица), фамилию, имя, отчество, паспортные данные, сведения о месте жительства (для физического лица), номер контактного телефона, адрес электронной почты, идентификационный номер налогоплательщика; копии документов, подтверждающих полномочия руководителя (для юридических лиц); сведения о наличии или об отсутствии заинтересованности заявителя по отношению к должнику, кредиторам, арбитражному управляющему и о характере этой заинтересованности, сведения об участии в капитале заявителя арбитражного управляющего, а также сведения о заявителе, саморегулируемой организации арбитражных управляющих, членом или руководителем которой является арбитражный управляющий; копия платежного поручения о перечислении задатка; опись документов в 2-х экз.

Решение Организатора торгов о допуске заявителей к участию в торгах принимается по результатам рассмотрения представленных заявок на участие в торгах и оформляется протоколом об определении участников торгов в течение 5 (пяти) дней с даты окончания приема заявок. Торги состоятся на 31 (тридцать первый) рабочий день со дня опубликования настоящего сообщения в 12.00 на ЭТП «МЭТС» (сайт www.m-ets.ru). Победителем признается участник, предложивший наиболее высокую цену за предмет торгов. Решение об определении победителя торгов принимается в день проведения торгов и оформляется Протоколом о результатах проведения торгов, который в форме электронного документа размещается на электронной торговой площадке. В течение 5 (пяти) рабочих дней с даты подписания протокола о результатах торгов конкурсный управляющий ООО «Орловская промышленная компания» направляет победителю торгов предложение заключить договор купли-продажи имущества с приложением проекта данного договора. В случае отказа или уклонения победителя торгов от подписания данного договора в течение 5 (пяти) дней с даты получения предложения конкурсного управляющего, внесенный задаток ему не возвращается и организатор торгов предлагает заключить договор купли-продажи участнику торгов, предложившему наиболее высокую цену имущества по сравнению с ценой, предложенной другими участниками торгов, за исключением победителя торгов. Суммы внесенных заявителями задатков возвращаются всем заявителям, за исключением победителя торгов, в течение 5 (пяти) рабочих дней с даты подведения итогов торгов. Победитель торгов обязан в течение 30 (тридцати) календарных дней со дня заключения договора купли-продажи оплатить стоимость приобретенного имущества (за вычетом внесенного задатка) путем перечисления денежных средств согласно реквизитам, указанным в договоре купли-продажи. Ознакомиться с условиями аукциона, перечнем документов, характеристиками имущества можно посредством системы электронного документооборота на сайте www.m-ets.ru «МЭТС».

Все вопросы, касающиеся проведения аукциона, но не нашедшие отражения в настоящем сообщении, регулируются в соответствии с требованиями законодательства РФ.

дательскую сумму не позднее окончания дня приема заявок на счет Организатора торгов. Заявители, допущенные к участию в торгах, признаются участниками торгов.

Заявки на участие в аукционе подаются в электронной форме посредством системы электронного документооборота на сайте в сети Интернет по адресу: www.fabrikant.ru, в соответствии с ФЗ РФ «О несостоятельности (банкротстве)», Приказом Минэкономразвития от 15.02.2010 г. № 54.

Задаток 20% от начальной цены лота вносится по следующим реквизитам: Получатель платежа ООО «Капиталстрой», ИНН/КПП 5753034826/ 575301001, р/сч 40702810600090000848 в ФМКБ «Мак-банк» (ООО) в г. Орле, к/сч 30101810700000000780, БИК 045402780. Назначение платежа: задаток за участие в торгах по продаже дебиторской задолженности, лот № 1 (или № 2). В случае признания участника победителем торгов задаток засчитывается в счет оплаты приобретаемого имущества (лота). Задаток, перечисленный заявителем без заключения договора о задатке, считается акцептом на заключение договора купли-продажи лота. Возврат задатка — в соответствии с договором о задатке. **Принимать заявки осуществляется с 23.12.2013 12.00 по 03.02.2014 12.00.** Дата и время рассмотрения заявок: не позднее 05.02.2014, до 17.00 на сайте в сети Интернет по адресу: fabrikant.ru. Дата и время подведения результатов торгов: 06.02.2014 в 17.00.

Победителем торгов признается участник, предложивший наиболее высокую цену за лот. Решение об опре-

делении победителя оформляется протоколом о результатах проведения торгов, который размещается на электронной площадке и в электронной форме направляется всем участникам торгов. В случае если не были представлены заявки или к участию допущен только один участник, организатор торгов принимает решение о признании торгов несостоявшимися. В течение 5 дней с даты оформления протокола о результатах торгов организатор торгов направляет победителю торгов (единственному покупателю) предложение заключить договор купли-продажи. Договор заключается в течение 5 дней посредством электронного документооборота с даты получения покупателем указанного предложения. Оплата по договору купли-продажи осуществляется в течение 30 дней с момента подписания договора по реквизитам, указанным в договоре. В день передачи документации по приобретенному имуществу договор оформляется на бумажном носителе.

В случае незаключения договора купли-продажи с единственным участником Организатор торгов проводит повторные торги, которые состоятся 19.03.2014 г. в 17.00 (срок приема заявок с 12.00 10.02.2014 г. до 12.00 17.03.2014 г.), со снижением начальной цены лотов на 10%.

С подробной информацией о торгах можно ознакомиться на странице торговой процедуры на сайте в сети Интернет по адресу: www.fabrikant.ru.

УПРАВЛЕНИЕ ПО ТАРИФАМ ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПРИКАЗ

19 декабря 2013 года
г. Орел

№ 2231-т

Об установлении тарифов на электрическую энергию для населения и приравненным к нему категориям потребителей на территории Орловской области

В соответствии с Федеральным законом от 26 марта 2003 года № 35-ФЗ «Об электроэнергетике», постановлением Правительства Российской Федерации от 4 мая 2012 года № 442 «О функционировании розничных рынков электрической энергии, полном и (или) частичном ограничении режима потребления электрической энергии»...

Начальник Управления по тарифам Орловской области

Е. Н. Жукова

Приложение 1
к приказу Управления по тарифам Орловской области от 19 декабря 2013 года 2013 г. № 2231-т

Цены (тарифы) на электрическую энергию для населения и приравненным к нему категориям потребителей по Орловской области в пределах социальной нормы потребления

Table with 5 columns: № п/п, Показатель (группы потребителей с разбивкой по ставкам и дифференциацией по зонам суток), Единица измерения, 1 полугодие (с 1 января 2014 года по 30 июня 2014 года), 2 полугодие (с 1 июля 2014 года по 31 декабря 2014 года). Contains detailed pricing for various residential categories and zones.

1 Интервалы тарифных зон суток (по месяцам календарного года) утверждаются Федеральной службой по тарифам.

2 Понижающий коэффициент 0,7 согласно приказа Управления по тарифам Орловской области от 20 декабря 2012 года № 1881-т «Об установлении понижающего коэффициента к тарифу на электрическую энергию для населения, проживающего в городских населенных пунктах в домах, оборудованных в установленном порядке стационарными электроплитами для приготовления пищи и (или) электроотопительными установками, на территории Орловской области».

3 Категории потребителей, которые приравнены к населению и которым электрическая энергия (мощность) поставляется по регулируемым ценам (тарифам) (в отношении объемов потребления электрической энергии, используемых на коммунально-бытовые нужды и не используемых для осуществления коммерческой (профессиональной) деятельности):

- исполнители коммунальных услуг (товарищества собственников жилья, жилищно-строительные, жилищные или иные специализированные потребительские кооперативы либо управляющие организации), наймодатели (или уполномоченные ими лица), предоставляющие гражданам жилые помещения специализированного жилищного фонда...
юридические и физические лица, приобретающие электрическую энергию (мощность) в целях потребления на коммунально-бытовые нужды в населенных пунктах, жилых зонах при воинских частях...

емах электроэнергии, израсходованной на места общего пользования в целях потребления на коммунально-бытовые нужды граждан и не используемой для осуществления коммерческой (профессиональной) деятельности; объединения граждан, приобретающих электрическую энергию (мощность) для использования в принадлежащих им хозяйственных постройках (погреб, сарай); некоммерческие объединения граждан (гаражно-строительные, гаражные кооперативы) и граждане, владеющие отдельно стоящими гаражами, приобретающие электрическую энергию (мощность) в целях потребления на коммунально-бытовые нужды и не используемую для осуществления коммерческой деятельности.

Приложение 2
к приказу Управления по тарифам Орловской области от 19 декабря 2013 г. № 2231-т

Цены (тарифы) на электрическую энергию для населения и приравненным к нему категориям потребителей по Орловской области сверх социальной нормы потребления

Table with 12 columns: № п/п, Показатель (группы потребителей с разбивкой по ставкам и дифференциацией по зонам суток), Единица измерения, Цена (тариф), всего, Стоимость единицы электроэнергии с учетом стоимости мощности, Услуги по передаче единицы электрической энергии, Инфраструктурные платежи, Сбытовая надбавка гарантирующей поставщика, Цена (тариф), всего, Стоимость единицы электроэнергии с учетом стоимости мощности, Услуги по передаче единицы электрической энергии, Инфраструктурные платежи, Сбытовая надбавка гарантирующей поставщика. Contains detailed pricing for categories exceeding the social norm.

1 Сумма тарифов на услуги, оказание которых является неотъемлемой частью процесса снабжения электрической энергией потребителей и размер платы за которые в соответствии с законодательством Российской Федерации подлежит государственному регулированию, за исключением услуг по передаче электрической энергии.

2 Интервалы тарифных зон суток (по месяцам календарного года) утверждаются Федеральной службой по тарифам.

3 Понижающий коэффициент 0,7 согласно приказу Управления по тарифам Орловской области от 20 декабря 2012 года № 1881-т «Об установлении понижающего коэффициента к тарифу на электрическую энергию для населения, проживающего в городских населенных пунктах в домах, оборудованных в установленном порядке стационарными электроплитами для приготовления пищи и (или) электроотопительными установками, на территории Орловской области».

4 Категории потребителей, которые приравнены к населению и которым электрическая энергия (мощность) поставляется по регулируемым ценам (тарифам) (в отношении объемов потребления электрической энергии, используемых на коммунально-бытовые нужды и не используемых для осуществления коммерческой (профессиональной) деятельности):

- исполнители коммунальных услуг (товарищества собственников жилья, жилищно-строительные, жилищные или иные специализированные потребительские кооперативы либо управляющие организации), наймодатели (или уполномоченные ими лица), предоставляющие гражданам жилые помещения специализированного жилищного фонда, включая жилые помещения в общежитиях, жилые помещения маневренного фонда, жилые помещения в домах системы социального обслуживания населения, жилые помещения фонда для временного поселения вынужденных переселенцев, для временного поселения лиц, признанных беженцами, а также жилые помещения для социальной защиты отдельных категорий граждан, приобретающие электрическую энергию (мощность) для коммунально-бытового потребления населения в объемах фактического потребления электрической энергии населения и объемах электрической энергии, израсходованной на места общего пользования; садоводческие, огороднические или дачные некоммерческие объединения граждан — некоммерческие организации, учрежденные гражданами на добровольных началах для содействия ее членам в решении общих социально-хозяйственных задач ведения садоводства, огородничества и дачного хозяйства; юридические лица, приобретающие электрическую энергию (мощность) в целях потребления осужденными в помещениях для их содержания при условии наличия раздельного учета электрической энергии для указанных помещений; юридические и физические лица, приобретающие электрическую энергию (мощность) в целях потребления на коммунально-бытовые нужды в населенных пунктах, жилых зонах при воинских частях, рассчитывающиеся по договору энергоснабжения по общему прибору учета электрической энергии; содержащиеся за счет прихода религиозные организации; гарантирующие поставщики, энергосбытовые, энергоснабжающие организации, приобретающие электрическую энергию (мощность) в целях дальнейшей продажи населению и приравненным к нему категориям потребителей в объемах фактического потребления населения и приравненных к нему категорий потребителей и объемах электроэнергии, израсходованной на места общего пользования в целях потребления на коммунально-бытовые нужды граждан и не используемой для осуществления коммерческой (профессиональной) деятельности; объединения граждан, приобретающих электрическую энергию (мощность) для использования в принадлежащих им хозяйственных постройках (погреб, сарай); некоммерческие объединения граждан (гаражно-строительные, гаражные кооперативы) и граждане, владеющие отдельно стоящими гаражами, приобретающие электрическую энергию (мощность) в целях потребления на коммунально-бытовые нужды и не используемую для осуществления коммерческой деятельности.

Евгения ГОНЧАРОВА

В Орловском музее изобразительных искусств открылась выставка «Графика зарубежных мастеров XVIII — начала XX веков из фондов музея». Вниманию зрителей представлены работы европейских мастеров, которые ранее никогда в Орле не выставлялись.

В экспозиции 40 произведений итальянских и английских художников (в их числе несколько акварелей и рисунок из филиала музея — Мемориальной мастерской Народного художника СССР А. И. Курнакова). Но это еще не все. После Нового года нас ждет вторая часть выставки — рисунки и гравюры из Франции, Германии и Швейцарии.

Акварели, рисунки пером, гравюры... Говоря об изобразительном искусстве, мы прежде всего вспоминаем живопись. А графика, и особенно гравюра — совершенно особый труд, ни на что не похожий мир. Здесь нет цветов — есть линии, пятна, штрихи и точки. Если живопись можно сравнить с фильмом, то графику — с рукописью, а гравюру — со страницей фолианта, отпечатанного в типографии Гутенберга.

Гравюры, представленные на выставке, относятся к разным техникам: офорту, резцовой гравюре, пунктиру, акватинте, меццо-тинто... Когда читаешь о том, каких трудов стоило гравюру изготовлению пластины для оттиска, не можешь вообразить, что гравюры в XVIII веке считались «дешевыми», «доступными» —

Линии, штрихи и точки...



А. Бринетто (даты жизни неизвестны). «Венецианский вид»

Скоропадских. Крохотный шедевр размером меньше ладони... Для чего он был заказан художнице? Может быть, отец, отправляясь в дальнюю поездку, захотел взять с собой портреты жены и ребенка? Кто знает... Художница смогла передать не только красоту этого маленького существа, но и нежность, и любовь, которой окружена девочка.

А вот работа Джона Мартина «Иисус Навин приказывает

«Если живопись можно сравнить с фильмом, то графику — с рукописью, а гравюру — со страницей фолианта, отпечатанного в типографии Гутенберга.»

нец Франческо Бартолоцци почти 40 лет жил и работал в Лондоне, где прославился как великолепный гравер. Жители Орла могли видеть работы этого художника летом прошлого года, когда в Спаское-Лутовиново привезли гравюры из фондов музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина — выставка была посвящена шекспировским героям. Теперь мы знаем, что в Орле есть и «свой» Бартолоцци.

Джованни Баттиста Пиранези — итальянский археолог, архитектор и художник-график, мастер архитектурных пейзажей. Гравюры Пиранези кажутся на первый взгляд всего лишь изображениями зданий — великолепными по технике исполнения архитектурными фантазиями. А на второй взгляд... Всмотревшись в лист «Внешний вид античного храма Вакха, ныне церкви святого Урбана в Риме», мы ощущаем иронию художника, даже, пожалуй, сарказм. И как печален храм — грубо перестроенный античный портик, и так нелепо смотрится кирпичная кладка между стройными колоннами святилища Вакха — разгульного божества вина и плодородия... В работы Пиранези можно вглядываться долго, пытаешься понять, в чем их загадка. Чем заняты люди — крошечные фигурки на фоне огромных зданий? На листе на наших глазах разыгрывается сцена, смысл которой неясен. Благословля-

ет ли священник пришедших в храм юношей или, наоборот, гонит их прочь? Художник как бы говорит нам: если мир кажется вам простым, значит, вы смотрите на поверхность и упускаете главное. Самые загадочные офорты Пиранези — серия «Тюрьмы». Английский писатель Томас де Квинси посвятил «Тюрьмам» Пиранези следующие строки: «Много лет назад, когда я рассматривал «Римские древности» Пиранези, м-р Кольридж, стоявший рядом, описал мне гравюры того же художника, но из иного цикла, под названием «Сны»... Некоторые из этих гравюр...



Уинифред Урсула Николсон (1893—1983). «Портрет Елены Михайловны Скоропадской»

изображали пространственные готические залы, в которых громоздились разных видов машины и механизмы, колеса и цепи, шестерни и рычаги, катапульты и пр. — выражение опрокинутого сопротивления и силы, пущенной в ход...»

Пиранези был гением: он творил для будущего. Интеллектуалы XIX века считали его предтечей романтизма, а в XX веке искусствоведы в один голос твердили, что на его офортах изображена работа подсознания. Его творчество настолько уникально, что возможные последователи могут лишь подражать ему.

Некоторые работы на выставке — репродукционные гравюры. В то время, когда

не было фотографии, единственным способом сделать не копию, а именно репродукцию картины была гравюра. Представим себе, как это было. Художник во Флоренции тщательно копировал картину одного из мастеров итальянского Возрождения, потом делал по своему рисунку гравюру — несколько оттисков. Потом эти листы переплывали моря, пересекали государственные границы и попадали в руки разных людей. Например, пожилого немецкого профессора, который рассказывал студентам о Ренессансе и, указывая на гравюру, повторял, что сюжет здесь библейский, а каноны красоты — античные. Или небогатого русского дворянина, увлеченного искусством, который в своем холодном Петербурге бережно хранил этот оттиск, мечтая съездить в Италию и своими глазами увидеть картины Боттичелли и фрески Микеланджело...

Таковы офорты Антонио Капеллана «Грехопадение Адама и Евы» с оригинала Микеланджело Буонарроти и «Слово стало воплощением» Джовита Гаравалья с оригинала К. Маратты.

Акварели — пейзажи Италии и портреты итальянцев — переносят зрителя в другую страну и другое время. Вот итальянский подросток в красном берете («Голова итальянского мальчика» Анджелино Мариани). Паренька с таким живым, одухотворенным лицом можно встретить и сегодня — конечно, редко, но все же можно. Он улыбается, но глаза его задумчивы, он смотрит мимо зрителя... Куда? В будущее, быть может...



Джовита Гаравалья (1790—1835). Слово стало воплощением

однако же так оно и было. С одной пластины гравер получал множество оттисков.

Все работы нуждаются в реставрации. Время не щадит бумагу: она желтеет, становится ломкой, точно сухие осенние листья.

Но первая и пока единственная работа, которую удалось отреставрировать — акварель не на бумаге, а на слоновой кости. «Портрет Елены Михайловны Скоропадской» кисти Уинифред Урсулы Николсон — миниатюрное изображение хорошенькой золотоволосой девочки, часть орловской фамильной коллекции

солнцу остановиться». Иисус Навин — предводитель еврейского народа в период завоевания Ханаана, бесстрашный полководец. «Иисус воззвал к Господу в тот день, в который предал Господь Аморея в руки Израиле... и сказал пред Израильтянами: стой, солнце, над Гаваоном, и луна, над долиною Аиалонскою! И остановилось солнце, и луна стояла, доколе народ мстил врагам своим». К этому сюжету художник возвращался много раз.

Хотя выставка четко поделена на «английскую» и «итальянскую» половины зала, в жизни такого разделения быть не могло. Итальян-



Франческо Бартолоцци (1728—1815). «Мадонна с младенцем»

Учредители: Правительство Орловской области, Орловский областной Совет народных депутатов, Государственное унитарное предприятие Орловской области «Орловский издательский дом» (издатель).

ОРЛОВСКАЯ ПРАВДА

Редактор: Полина Антонова.
Заместитель редактора: Армен Мурадян.
Генеральный директор: Дмитрий Прокопенко.

Адрес издателя и редакции: 302028, г. Орел, ул. Брестская, 6. Приемная редактора: 47-52-52. Интернет-версия: www.opravda.ru. Электронная почта: opr@idorel.ru. Отдел новостей: 76-18-20, 76-48-98. Социальный отдел: 43-45-19, 76-15-34.

Отдел маркетинга и распространения: 43-61-83. Рекламное агентство: 43-50-18, 43-63-48, 76-07-26. Факс: 47-52-52.

Редакция не всегда разделяет мнения авторов публикуемых материалов. Ответственность за содержание рекламы несет рекламодатель. Материалы под рубриками «Тема», «Люди дела» и «Новости компаний» публикуются на коммерческой основе.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Орловской области. Регистрационный номер ПИ № ТУ 57-00196 от 14 февраля 2012 г. Набрана и сверстана в компьютерном центре газеты «Орловская правда». Знак информационной продукции: 16+ Отпечатана в ОАО «Типография «Труд»: 302000, г. Орел, ул. Ленина, 1. Цена свободная.

Подписание номера в печать: по графику — 19.00, фактически — 19.00. Индекс 53180. Объем 3 п. л. Тираж 10002 экз. Заказ № 4678



2 10002851210017