

ЮЛИЯ БОРДОВСКИХ:

«Я ТАКАЯ ЖЕ СЛАБАЯ ЖЕНЩИНА, КАК ВСЕ»

Родилась в Москве 5 июля 1969 года. В 1991 году закончила факультет журналистики МГУ. Кандидат в мастера спорта по баскетболу. С 1994 года — спортивный комментатор НТВ.

— Юля, как ты вообще попала на телевидение?

— Когда я еще училась в университете, стажировалась на телевидении у Анны Дмитриевой. А потом два года работала на музыкальном радио. В 1994 году получила предложение от спортивной редакции НТВ, которая только что образовалась. Так получилось, что я сразу же попала в «Намедни» Леонида Парфенова. Месяц там проработала и поняла, что программа одного человека — это не для меня. Мне хотелось творить, создавать что-то самой. И я ушла в спортивную редакцию. С тех пор работаю на телевидении.

— Ты по натуре оптимист или пессимист?

— Я оптимистка.

— Во что веришь?

— У меня есть фраза «Все будет хорошо». Даже если очень тяжело... Я из очень простой семьи. Семья, скажем так, с низким достатком. И мне всегда было очень тяжело пробиваться. И то, что я сейчас имею, я достигла сама. С мамой, чтобы заработать денег, чтобы мне нормально одеться в университете, мы вязали кофты. Поэтому я знаю, что это такое...

— Москва слезам не верит...

— Да. Хотя слезы женщине необходимы, иначе все скапливается в сердце.

— Каких больше на свете людей — злых или хороших?

— Для меня — хороших. Хотя я от этого много пострадала, но я всех люблю. Теперь, с годами, я осторожнее отношусь к людям, хотя по-прежнему так же с нежностью.

— Звездная болезнь присутствует?

— Никогда не было. Я считаю, какой я была, такой и осталась. И никогда ни с друзьями, ни с коллегами не позволяю себе говорить о том, что я выше их. Хотя, может быть, в спортивной журналистике я чем-то и отличаюсь от других.

— Какой совет ты можешь дать людям, чтобы быть счастливыми, чтобы неудачи отступили?

— Во-первых, нужно верить. Не думать о плохом, ведь мысли материализуются, и это все и будет происходить в жизни. Нужно верить в хорошее, думать о хорошем — и тогда это придет. Если тяжело, нужно себя перебороть. Когда преодолеваешь трудности, становится намного легче, приятнее жить.

— У меня такое впечатление, что тебе по жизни очень много помогала мама.

— Да. Она полностью посвятила себя мне: стирала мои футболки, переписывала мои лекции; помогала разобраться в работе. Она всегда рядом, всегда со мной. И она — огромный пример для меня. Я, наверное, буду такой же сумасшедшей мамой.

— Теперь ты сама мама.

— Да, у меня Маша — Маруся.

— Про спортсменов часто говорят: «Сила есть, ума не надо»...

— Так говорят люди, которые не общались со спортсменами. Ведь что такое спортсмен? Это человек, который все время что-то преодолевает. А раз так, то это уже личность. И совсем не обязательно прочитать Аристотеля, чтобы понять философию жизни. Спортсмены — люди духа. Я имею в виду не только профессиональных спортсменов. Спорт — это та наука жизни, которая вполне сравнима с интеллектуальным воспитанием. Я очень переживаю, когда пишу плохо о спортсменах.

— У тебя бывают неудачи? Поделись секретом: как ты с ними справляешься?

— Я не знаю, откуда берутся у меня силы, но многие говорят: «Ты же сильный человек!» Это не так. Я такая же слабая женщина, как все остальные. Просто я женщина, которая умеет скрывать свои чувства. Поверьте, что дома я ревну не меньше других. Я считаю, что ни в коем случае нельзя закрываться, нужно улыбаться, быть открытой для людей. Наверное, в этом и есть секрет.

— Любимая книга у тебя есть?

— Сейчас в основном все читают журналы и газеты. Я, наверное, не буду оригинальной, если скажу, что очень люблю «Мастера и Маргариту» Булгакова. И, в отличие от многих, совсем не люблю Ильфа и Петрова.

— Любимый фильм?

— Из последних — «Город ангелов».

— Твой любимый напиток?

— Красное вино.

— А любимое блюдо?

— Мороженое.

— Время года?

— Лето.

— Кто ты по гороскопу?

— Рак.

— Тост можешь какой-нибудь рассказать?

— Я всегда говорю: «За друзей!» Считаю, что у каждого в жизни должны быть друзья. Иначе жить очень тяжело.

— А что бы ты пожелала своим зрителям?

— Я им желаю большой, истинной любви. Пусть это будет любовь к детям, любовь к друзьям, любовь к мужу, любовь к работе. Главное, чтобы у вас была любовь. Она может быть любой — профессиональной, человеческой, но без нее жить нельзя. Это то, ради чего мы живем.

О ГАСТРОЛЬНЫХ ЗАПРОСАХ

В последние годы в лексиконе отечественных звезд появилось новое словечко — «райдер». Так называют приложение к договору между исполнителем и организаторами гастролей в провинции, в котором звезды излагают, чем их поить, кормить, в какие апартаменты сесть, на какой машине возить. В каждом райдере указано: «Несоблюдение хотя бы одного пункта влечет за собой задержку, а в некоторых случаях и полную отмену концерта. При этом залог не возвращается!»

«ЛИНКОЛЬН» ДЛЯ КИРКОВОРА



Чуть ли не самый внушительный райдер — 10 страниц! — имеет Филипп Киркоров. Прямо у трапа самолета Филиппа Бедросовича должен поджидать лимузин (это одна из самых больших проблем для организаторов, поскольку в некоторых российских городах лимузинов просто нет), две машины для личной охраны и обслуживающего персонала, автобус «мерседес» для коллектива и милицмейские машины для сопровождения звездного кортежа. Гостиничный номер Киркорова должен быть президентского класса, а гримерка — состоять из двух комнат, в которых обязательно должен быть отдельный туалет с умывальником, зеркала в полный рост, мягкая мебель, шкаф, рассчитанный как минимум на двадцать костюмов, свежесжатый апельсиновый сок и цветы. Звезда предпочитает розы, гвоздики, сирень или хризантемы. Обычно с многочисленной командой Киркорова ездит и его личный повар, но необходимые продукты оговариваются заранее. Это французский сыр твердых сортов, куриное и говяжье филе, морепродукты, корейская морковь, фрукты, овощи, сырный хлеб, соки и минеральная вода без газа. По первому требованию (даже у самолета или в дороге) должны подаваться горячий чай и кофе.

«ВОЛГА» ДЛЯ ЗЫКИНОЙ



По признаниям организаторов гастролей, на чьи плечи ложится роль исполнителей капризов, самыми неприятными в бытовом плане являются две категории звезд: начинающие исполнители и ветераны сцены. По их словам, Валентина Толкунова или Людмила Зыкина никогда не закатят истерики, если вместо «линкольна» их будут возить на наших «Волгах» и подадут не свежесжатый, а фабричный натуральный сок...

По материалам информагентств.