



Мы можем бесконечно гадать о том, каким образом некоторым из нас выпадает избранничество. Или Бог, как говорят, в макушку поцелует, или в генном механизме что-то этакое произойдёт. Так или иначе, одни остаются просто людьми, а другие выходят на звёздную орбиту, даря нам неподражаемый свет своего таланта, делая наши души добрей и восприимчивей, освещая ярким праздником наш земной путь.



УДАЧА — ОТ ЗВЁЗД, А УЛЫБКА — ОТ МАМЫ

В хорошей, обычной мценской семье заводского снабженца и бухгалтерской служащей росли две милые дочки, одна из которых любила рисовать, другая — петь. Первая стала художницей, живет в Санкт-Петербурге, вторая — певицей, живёт в Торонто (Канада). Вот о ней-то и пойдёт речь.

— Леночка с детства была очаровательной непоседой, — вспоминает её мама Раиса Филипповна, которой я на днях позвонила в Мценск. — Она обожала танцевать, петь, хорошо играла на гитаре. При этом никогда не уклонялась от домашней работы. Отделит отец девочкам участок на огороде — Лена быстренько и добросовестно своё вскопает и на танцы...

Нынешнюю Елену, имя которой давно звучит как Хелена Холл, эту холёную, яркую женщину как-то трудно представить с лопаткой в руках. Впрочем, почему, собственно, трудно? Настоящих принцесс всегда, говорят, не только танцам да вышиванию учили, но и хорошую дозу физических нагрузок прописывали. Таким образом, закалялись и тело, и душа. Да и вообще, лень и личность — две вещи несовместные.

Хелена Холл — личность. И она — принцесса, примадонна, дива.

— Я помню, как она четырнадцатилетней девочкой пришла в нашу филармонию с просьбой послушать её, — говорит известная орловская певица Алла Григорьевна Дубинская. — Меня тогда поразил её очень красивый от природы голос — яркий, звонкий. И вообще, она удивительно красивая женщина. У меня возникло ощущение, когда она первый раз вошла в комнату, что вокруг будто светлее стало.

О своих ощущениях хочется сказать и мне. Звонит как-то администратор тургеневского театра Е.Э. Слятская и говорит: «23 августа в нашем театре выступит



Хелена Холл с Сильвестром Сталлоне...

Хелена Холл. Есть возможность взять интервью у настоящей звезды, оперной примадонны. Она к тебе сама сейчас приедет. — Где это видано, чтобы примадонны сами к провинциальным журналам заглядывали? — стереотипно подумала я. — Наверное, так себе звезда. Но тут же вспомнила, что Слятская с «так себе» звёздами не работает и каждый её проект неизменно высокопробный.

Через какое-то время я встречала у входа в редакцию очень приятную, по-европейски элегантную, эффектную женщину. И первое, что бросилось в глаза — её улыбка, делающая лицо каким-то сияющим. Да, конечно, в ней была этакая артистическая отработанность, но и в то же время почти детская задорность — искренняя, трогательная и располагающая. Однажды Хелену спросили, откуда у неё такая неподражаемая улыбка. «От мамы», — ответила она.

Войдя в мой кабинет, на секунду заглянув в зеркальце пудреницы, одним неуловимым движением подкрасив губы, Хелена присела на стул и слегка кокетливо с дразнящей лукавинкой во взгляде сказала: «Спрашивайте».

— У вас глаза светло-зелёного виноградного цвета и ещё в вас

есть что-то кошачье, — на волне сразу установившейся непринуждённости брякнула от всей души. — Вы по гороскопу кто? — Дева и Змея, — ответила Хелена, — два очень женственных знака.

Кстати, женственность в Хелене тоже особенная — без жеманства и обволакивающей томности. Напротив, в ней есть что-то очень подвижное, тонусное, жизнерадостное — словно постоянно бьющий родник или переливающийся солнечный зайчик. Её энергичность и энергетика мгновенно прогоняют усталость и сонность, заряжают жизненной силой. Только такие люди чего-то добиваются в творчестве, поднимаются над обыденностью. И этот темперамент, это моцартовство в них живет всегда — с самыми пелёнок до самых седин.

Нашей героине до седин ой как ещё далеко. С её семнадцатилетней дочерью Виолеттой они смотрятся, скорее, как подруги. Однако певица уже успела оставить заметный след в искусстве, выступала в престижных кон-

цертных залах России, Европы и Америки. Ей довелось выступать на одной сцене со своими кумирами Татьяной Шмыгой и Герардом Васильевым. Молодой и талантливой, ей была предложена роль Татьяны в опере «Евгений Онегин» в студии молодых артистов при Большом театре под руководством Евгения Светланова.

Однако не стоит пропускать более ранние страницы биографии. Результатом двухлетних занятий с А.Г. Дубинской стало ус-



... с Пласидо Доминго.

пешное поступление в Московское музыкальное училище им. Гнесиных. Проучившись в Гнесинке год, Хелена решила поступать в ГИТИС. И поступила — на курс Бориса Александровича Покровского, выдержав конкурс 60 человек на место. У неё были прекрасные учителя, незабываемые уроки актёрского мастерства. Постепенно природный талант соединился с великолепной техникой, выработался профессиональный лоск. Молодая певица выступала на сцене Большого театра, Театра оперетты. Именно оперетта стала её любовью и судьбой. Именно этот жанр раскрыл все артистические таланты певицы — высокую культуру ис-

полнения, потрясающую пластику голоса и тела. Её называли «венской Барби», восхищались в газетных статьях: «Она поёт, как оперная певица, и играет, как драматическая актриса, что редко бывает на оперной сцене».

Я посмотрела фильм о Хелене Холл, снятый в пору её венгерского периода. Впечатления от её выступлений? Класс. Уровень. Очарование. Впечатляет всё — залы, убранство сцены, изысканность публики. Венгрия — особая страна в жизни Хелены. Её муж — венгр, они познакомились в Москве. Венгр её любимый композитор Кальман Сильва, Принцесса цирка, Марица. В каждую роль Хелена вкладывала столько души, что сценические образы становились словно её второй кожей. Как-то после выступления к певице подошёл один венгерский зритель и восхищённо произнёс: «Только настоящая венгерка может так петь, так носить национальный венгерский костюм». Он был очень удивлён, когда услышал в ответ на чистом, без доли акцента венгерском: «Ошибаетесь, я русская». Хелена знает семь языков, три из которых — в совершенстве.

Она носит фамилию мужа и взяла имя Хелена, но гордится своим русским происхождением. И именно на родном языке общается со своей дочерью, которая была увезена из России совсем маленькой. Сейчас семья Холл живёт в канадском Торонто. Там много русских, и они общаются, выпускают русскоязычную газету «Русский экспресс». Она с каким-то мальчишеским азартом восклицает: «Я так хочу походить на каблучках по русским дорогам с их ямками и кочками!»

Она давно европейка по образу жизни, по манере общаться и одеваться. Но вся музыка её души, вся сила и мудрость её характера родные, русские. Жизненное кредо? Считает, что жить нужно, стремясь к заветной цели. И обязательно любить. А в семейной жизни, говорит, обязательно надо быть политиком и, желательно, демократом...

— Приходите на концерт, — приглашает Хелена. — Это будет красиво. А прекрасное делает человека прекраснее.

Анжела САЗОНОВА.

P.S. Концертное выступление Хелены Холл состоится 23 августа на сцене Орловского государственного театра им. Тургенева.