

Геральдика — древняя наука о гербах. Союз геральдистов имеет богатую историю. Начиная с первого слёта коллекционеров-геральдистов в 1987 году Союз геральдистов России воплощает в жизнь девиз: «Каждому городу — герб». Союз геральдистов России осуществляет

разнообразную деятельность. Он содействует разработке гербов и флагов, их утверждению и регистрации в Геральдическом совете при Президенте Российской Федерации, выпуску разнообразной продукции с официальной символикой, ведёт популяризацию геральдики в средствах

массовой информации, организует слеты геральдистов.

Сегодня в Орле в 15.00 в Круглом зале областной администрации состоится пленарное заседание XXII Международного слета геральдистов, который будет проходить до 5 октября.

СИМВОЛЫ РОССИИ



Символы России... Что это такое? Пожалуй, не найдется в стране человека, который бы совсем ничего не ответил на этот вопрос. Однако ответы, без сомнения, будут разные. Кто-то вспомнит бескрайние просторы — луга, поля («поле, русское поле...»), леса («березы, березы...»), кому-то на ум придут поднадоевшие, но неперенные сувениры: матрешки, самовары, медведи. Любители русской старины скажут о древнем Московском Кремле, о регалиях — знаках царской власти: скипетре, короне, державе, бармах, шапке Мономаха, конечно же, не забудут и русские архитектурные святыни: Красную площадь, Покровский собор (храм Василия

Блаженного), храм Христа Спасителя. Вспомнившие о русском воинстве назовут «Прощание славянки» или Георгиевский крест. А кто-то, возможно, мысленный взор обратит к своей малой родине — городу, в котором он родился и вырос, где остался родительский дом.

Каждый по-своему будет прав, прежде всего — из-за неоднозначности понятия «символ», его многомерности. Не случайно проблемами символа и символики занимаются не только философы, но и ученые других специальностей — математики, психологи, лингвисты, литературоведы, историки, искусствоведы.



Понятие «государство» тесно связано с государственной символикой — гербом и флагом, а также с гимном. Эмблемы, используемые в российском гербе, имеют давнюю историю. Ещё в 1472 году Иван III вводит в употребление общегосударственную печать, на которой были изображены всадник, поражающий копьём дракона, и двуглавый орёл с коронами на головах. Н.М. Карамзин в «Истории государства Российского» высказал предположение, что именно с этой печати началась символика российского герба. И если на печати Ивана III оба символа выступают на равных правах, то с XVI века двуглавый орёл вышел на первое место.

В 1667 году в России была создана новая печать, официальное описание которой было внесено в Полное собрание законов Российской империи. В указе 1667 года «О титуле царском и о государственной печати» было указано, что «орёл двоеглавный есть герб державный великого государя, царя и великого князя Алексея Михайловича», а три короны символизируют «три великия — Казанское, Астраханское, Сибирское — славных царства», а скипетр и яблоко (держава) — государя, самодержца и обладателя.

В дальнейшие годы существования двуглавый орёл изменялся в соответствии с желаниями и видениями правителей. Так, императорский титул Петра I повлёк за собой добавление на печатях и гербе императорской короны. Тогда же были установлены и государственные гербовые цвета: императорский чёрный орёл на золотом (жёлтом) фоне.

Во время правления Александра I и Николая I двуглавый орёл претерпел изменения, соответствующие господствовавшему тогда стилю ампира: вместо скипетра и державы в лапах орла оказались венки, ленты, факел. Щиток на груди орла приобрёл конусовидную форму, а цепь ордена Андрея Первозванного и титульные гербы на крыльях и вокруг орла исчезли.

Александр II пошёл ещё дальше. Им было создано Гербовое отделение в Департаменте герольдии Се-

ната специально для работы над гербами. Результатом работы отделения стала целая система государственных гербов. Новые проекты большого, среднего и малого гербов с несколькими иными расположением титульных гербов по окружности и более густым оперением орла были утверждены Александром III в 1882 году (Большой государственный герб) и в 1883 году (Средний и Малый гербы). Эта система гербов просуществовала до отречения от власти Николая II в 1917 году, когда двуглавый орёл лишился всех атрибутов.

Появившийся в 1918 году герб РСФСР был составлен с абсолютно новыми, отличными от прежних эмблем. Согласно Основному закону РСФСР от 10 июля 1918 года «герб РСФСР состоит из изображений на красном фоне в лучах солнца золотых серпа и молота, помещённых крест-накрест рукоятками книзу, окружённых венцом из колосьев и с надписью: а) Российская Социалистическая Федеративная Советская Республика и б) Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». В таком варианте герб просуществовал до 1993 года, в котором указом президента РФ был введён новый государственный герб, рисунок которого выполнен по мотивам Малого герба Российской империи 1883 года.

А в 2000 году был принят Закон «О Государственном гербе РФ», который и определил, что существующий ныне «государственный герб Российской Федерации представляет собой четырёхугольный, с закруглёнными нижними углами, заострённый в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орёл увенчан двумя малыми коронами и — над ними — одной большой короной, соединёнными лентой. В правой лапе орла — скипетр, в левой — держава. На груди орла, в красном щите, — серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьём чёрного опрокинутого навзничь и попранного конём дракона».

Российский флаг имеет не менее длинную историю, чем двуглавый орёл. Первое упоминание о нём

датируется серединой XVII века, в период царствования Алексея Михайловича, когда начала стремительно развиваться торговля с зарубежными странами.

Алексей Михайлович, изучив цвета флагов разных стран, остановился на бело-сине-красном. Пётр I изменил статус флага, повелев «...на торговых судах быть знаменем, по образцу каков нарисован, послан под сим его Великого Государя Указом». Он же и собственноручно нарисовал образец и

определил порядок горизонтальных полос на флаге.

А в 1712 году над военно-морской флотилией взвился новый флаг — белый с лазоревым крестом, получивший название Андреевского в честь святого апостола Андрея Первозванного.

В 1858 году Александром II был учреждён для казённых и административных учреждений ещё один флаг. На этот раз черно-желто-белый, символизирующий землю—золото—серебро.

Лишь накануне коронации Николая II в 1896 году был окончательно утверждён бело-сине-красный. Цвета флага символизировали свободу и независимость (белый), Богородица — покровительницу России (синий) и державность (красный).

После революции в апреле 1918 года был учреждён красный флаг с перекрещёнными серпом и молотом и пятиконечной звездой над ними. После развала Совет-

ского Союза, в 1991 году, вверх вновь взвился бело-сине-красный флаг. В 2000 году, после принятия Закона «О Государственном флаге Российской Федерации», триколор был окончательно утверждён. И теперь государственный флаг РФ представляет собой прямоугольное полотнище из трёх равновеликих горизонтальных полос: верхней — белого, средней — синего и нижней — красного цветов.

Символы Орловской области

Герб города Орла, выполнявший поначалу функции губернского герба, был утверждён при герольдмейстере Волкове 16 августа 1781 года: в лазоревом поле на зелёной земле белый город, а на центральной башне с воротами сидит чёрный орёл с золотой короной. Герб Орловской губернии был утверждён 5 июля 1878 года: «В лазоревом щите — серебряная крепость с тремя башнями, из которых средняя выше, с открытыми воротами и увенчана золотым Императорским орлом. Щит увенчан Императорскою короною и окружён золотыми дубовыми листьями, соединёнными Андреевскою лентою».

Губерния просуществовала до 1928 года. Орловская область образована 27 сентября 1937 года.

Герб области утверждён Законом Орловской области №266-ОЗ «О гербе и флаге Орловской области», принятым 26 июля 2002 года Орловским областным Советом народных депутатов и подписанным 1 августа 2002 года губернатором Е.С. Строевым.

«Герб Орловской области представляет собой геральдический щит, в лазоревом поле которого — серебряная крепость (в виде трех башен, соединённых стенами; средняя из башен выше и имеет открытые ворота в цвет поля), увенчанная золотым двуглавым орлом под тремя российскими коронами, из которых средняя имеет лазоревые ленты; зеленая оконечность щита обременена серебряной раскрытой книгой между двух расходящихся пучков золотых колосьев. Соотношение ширины к высоте щита составляет 8:9»

В гербе Орловской области использованы символы: орёл двуглавый золотой расположен на центральной башне крепости. Орёл, с юридической точки зрения, символизирует собственные права и государственную власть Орловской об-



ласти как субъекта Федерации, с точки зрения опознавательной — связан с названием области, с точки зрения преемственности — двуглавый золотой орел с 1878 года присутствовал в качестве особого почетного элемента.

Согласно отечественной традиции орёл увенчан тремя коронами. Средняя корона, венчающая орла и дополненная лентами (древний символ верховной власти), соотносится с федеральным уровнем власти, малые короны, венчающие головы орла, — с го-

сударственным статусом субъектов РФ. В гербе Орловской области короны символизируют собственные властные prerogative области и ее деятельное участие в жизни Российской Федерации.

Крепость — с исторической точки зрения, символизирует орловский край как рубеж из нескольких крепостей (города Орел, Мценск, Кромы...), защищавших Русь от врагов, как щит Родины.

С точки зрения геральдики, крепость символизирует стабильность, надежность, верность долгу перед Отечеством; с точки зрения преемственности — крепость всегда присутствовала в гербе Орловской губернии.

Зеленое поле перед крепостью и золотые колосья символизируют Орловскую область как традиционно сельскохозяйственную, с богатыми традициями земледелия и землепользования, как область-кормилицу с добрыми крестьянскими традициями и щедрой народной душой. С точки зрения геральдики, зелёное поле символизирует созидание, обновление жизни.

Серебряная книга символизирует богатые литературные традиции орловского края (И.С. Тургенев, И.А. Бунин, А.А. Фет, Н.С. Лесков) и современные достижения в развитии системы высшего и среднего специального образования.

Герб области внесен в Государственный геральдический регистр Российской Федерации под № 1056.

Флаг Орловской области представляет собой красное полотнище с голубой полосой в нижней части и гербом области посередине. Полотнище флага Орловской области выполнено с использованием двух геральдических цветов: красного — обозначающего храбрость, мужество и неустранимость, и голубого — символизирующего красоту, величие, чистоту помыслов и духовных устремлений.