

НОВОСТИ ЦФО

Воронеж

Водолазный музей

К семидесятилетию Воронежской водолазной школы в столице Черноземья организовали музей.

Уже на входе в школу гостей приветствуют два водолаза, разделенных огромным якорем. Сверху — портреты великих адмиралов. Слева — «прадед» современных водолазных костюмов...

Инициатором создания музея стал известный фанат водолажного дела Сергей Логачев. Экспонаты собирали из разных уголков мира. Аналогов такому музею в России не существует.

Смоленск

Новый спорткомплекс

На днях в одном из спальных районов Смоленска началось строительство крытого спортивного комплекса...

Первый кубометр бетона в его фундамент был заложен под браурные марши и при большом стечении потенциальных посетителей спортивного сооружения — учеников близлежащих школ.

Тула

Арестовали чиновников

В Туле арестованы депутат Тульской областной Думы, председатель комиссии по аграрным вопросам Владимир Кузнецов и его жена Галина.

Уголовное дело в отношении депутата было возбуждено 12 января 2009 года руководителем Следственного управления Следственного комитета при прокуратуре РФ по Тульской области по ч. 4 ст. 159 УК РФ.

По версии следствия, в 2001 году Кузнецов как индивидуальный предприниматель заключил фиктивные договоры аренды со своей супругой — председателем СПК «Ломовское».

Уголовное дело находится в производстве отдела по расследованию особо важных дел СУ СК при прокуратуре РФ по Тульской области.

Рязань

Фестиваль японского кино

В Рязани открылся фестиваль японского кино, организатором которого выступил Центр восточных языков и культур Рязанского государственного университета им. Есенина при поддержке посольства Японии в России.

Фестиваль фильмов Страны восходящего солнца задумывался уже давно. Основная трудность была в выборе репертуара.

В программу фестиваля — фильмы 50—70-х годов признанных мастеров кинематографа: «Токійская история» и «Цветок равновесия» (Одзу), «Цубаки Сандзоро» (Куросува), «Угорь» (Имамура) и мультфильмы: «История одной улицы», «Картинки с выставки», «Прыжки», «Презанное кино», «Лесная легенда» (Осама Тэдзука).

Во всех фильмах, хотя они и переведены на русский язык, хорошо слышен язык оригинала. Фоновою речь не стали стирать специально: по задумке организатора зритель должен не только понимать, что происходит на экране, но и суметь погрузиться в японскую атмосферу.

По сообщениям информгентств.

МУЗЕЙ И ШКОЛА

Кладовая солнца

В орловском музее И. С. Тургенева открылась выставка «В краю Берендея», посвященная юбилею нашего писателя-земляка М. М. Пришвина.



В экспозиции представлены материалы из фондов Орловского литературного музея И. С. Тургенева, картины орловского художника заслуженного работника культуры РФ В. И. Лебедева и работы учащихся младших классов орловской школы № 17 — рисунки, аппликации, поделки.

На творчество ребят вдохновили произведения писателя, наполненные любовью к земле, природе.



Мы тесно сотрудничаем с некторыми орловскими школами, — говорит работник отдела пропаганды музея Л. Н. Селеверстова. — Например, директор и зам. директора по воспитательной работе школы № 17 Нина Ивановна Ревякина и Светлана Петровна Клевцова понимают, насколько важно нынешним

детям живительное прикосновение литературного слова, картинку и голоса природы, мысли о главном, мысли о вечном.

Хорошим, добрым другом музея уже на протяжении многих лет является школа № 33 (директор — Людмила Борисовна Быкова, завуч — Наталья Ивановна Зубцова). Они

тесно и плодотворно сотрудничают по линии литературного краеведения. В музее проходят уроки по творчеству орловских писателей, утренники, викторины, другие интересные мероприятия, которые стали частью образовательного процесса. Весь февраль идут мероприятия, посвященные творчеству М. М. Пришвина.

Собый интерес вызвала у мальчишек и девчонок витрина, в которой представлены подлинные вещи писателя — шапучка, футляр для очков, блюдо, на которое складывалась корреспонденция.

А книги, изданные в советские времена, заинтересуют не только нынешних детей, но и взрослых подарят минуты радостных воспоминаний, когда они держали в руках вот эти тонкие, скромно изданные, однако с такими замечательными рисунками книги. Хорошо писать о природе и хорошо рисовать её не может человек равнодушный, нелюбящий природу, тут нужны особые чутье, зачарованность.

Среди тех, кто часто бывает в музее, ученики школ №№ 33, 25, 24, 22, 17, 1, ... Мудрые педагоги, счастливые ученики...

Гармонично вписались в экспозицию картины орловского художника В. И. Лебедева (на снимке). Не надуманные, не срисованные с фотографий, наполненные энергетикой пейзажи рассказывают о природе средней полосы, далёких Карелии и Валааме.

Ангела САЗОНОВА. Фото автора.

СПОРТ Бронзовые трио орловских лучников

В орловском манеже СОЦ «Олимп» завершилось первенство России по стрельбе из лука в закрытых помещениях. В нем приняла участие и орловская сборная в количестве 22 спортсменов.

После всероссийских соревнований «Надежды России» (в ноябре 2008 г.) наши тренеры рассчитывали на еще больший успех своих воспитанников, особенно на тех, кто на соревнованиях такого уровня показывал высокий и стабильный результат.

В первую очередь в стрельбе из блочного лука в своих возрастных группах вышли лишь Н. Старых и Н. Авдеев. Первый в младшей группе юношей занял 6-е место и выполнил норматив кандидата в мастера спорта, второй среди старших юношей был седьмым. Но тем не менее

мастер спорта Николай Авдеев в составе сборной молодежной команды России примет участие в первенстве мира, которое



Походивали своих тренеров и наши девушки. В упорнейшей конкуренции с сильными соперниками наша женская команда (1993 г. р. и моложе) в составе Татьяны Борискиной, Оксаны Тереховой и Марины Виноградовой также стала бронзовым призером первенства.

Успех выступления орловских лучников в командном первенстве по праву разделяют их тренеры Г. М. Королева, О. В. Новикова и О. В. Платонов.

Большую часть медалей домой увезли лучники из Москвы, а также Бурятия, Республики Саха и Забайкальского края, где стрельба из лука является национальным видом спорта.

Валерий НИКОЛАЕВ.

ЧП-ФАКТЫ «НАШИ» ЛЮДИ

НА «МИЦУБИСИ» НЕ ЕЗДЯТ Владлец автомобиля «Митсубиси Спейс Вэгон» из Кромского района не смог огрести своей автомобилем от посягательства злоумышленников.

Иномарка, припаркованная во дворе дома, стала предметом похищения неизвестных лиц. Злоумышленники, видимо, раздражал чересчур роскошный, по их мнению, вид автомобиля, и они устроили расправу над иномаркой: разбили стекла, погнули капот.

В ХОЗЯЙСТВЕ ВСЁ ПРИГОДИТСЯ Статистика показывает, что грабители вскрывают чужие гаражи не только ради того, чтобы украсть автомобиль.

В ночь на 12 февраля неизвестные взломали замок гаража, принадлежащего 52-летнему гражданину, в гаражном кооперативе Железнодорожного района г. Орла и совершили кражу резиновой лодки и электроинструментов. Решается вопрос о возбуждении уголовного дела.

ПОЖАР НА «ВЕЛОРЕ» Вчера около восьми часов утра на путь службы спасения поступила информация о пожаре в одном из цехов завода «Велор».

Горел склад готовой продукции. На место происшествия прибыло около сорока сотрудников МЧС и 15 единиц техники. По данным МЧС по Орловской области, в результате происшествия выгорела третья часть склада. Температура в очаге возгорания была настолько высокой, что железные формы здания оказались искривлены. Серьезную угрозу создавали газовые баллоны, оказавшиеся в очаге пожара.

Причины пожара и размер нанесенного ущерба предстоит установить. Пострадавших нет. К тушению пожара привлечены ведомственные пожарные подразделения.

РОКОВЫЕ ПОСИДЕЛКИ 17 февраля в 20.00 в Кромскую центральную районную больницу из поселка Ильича бригада «скорой помощи» доставила женщину 1955 г. р. с проникающим ножевым ранением брюшной полости.

Пострадавшая оказалась в состоянии сильного алкогольного опьянения. Спиртные напитки она распивала в компании с семнадцатилетним подростком. Между ними в ходе посиделок, которые проходили в нежном доме, возникла ссора. Молодой человек нанес ранение своей собутыльнице. Решается вопрос о возбуждении уголовного дела.

Информгентство «Орловской правды».

ОБЛАСТНОЙ ФЕСТИВАЛЬ

«Салют Победы»

Под таким названием в районах области стартовал областной фестиваль, который посвящен приближающейся 65-й годовщине освобождения Орловщины от немецко-фашистских захватчиков.

Торжественное открытие фестиваля прошло в поселке Хомутово Новодеревенковского района. С интересными, разнообразными программами выступили творческие коллективы трех районов: Новодеревенковского, Краснозоренского и Верховского.

Высокую оценку дало жюри выступлениям краснозоренцев и новодеревенковцев. Краснозоренский хор под управлением Валерия Купцова особенно впечатлил членов жюри. А в программе Новодеревенковского района было представлено творчество практически всех сельских коллективов.

Соб. инф.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Из истории светофоров

Организация движения была проблемой еще задолго до появления автомобилей. Юлий Цезарь был, вероятно, первым правителем в истории, который ввел правила дорожного движения.

С возникновением автомобилей появились первые регулировщики, которые стояли на дорогах и рукой показывали направление движения. Потом им выдали сигнальные фонари.

До 1920 года автоматических светофоров не существовало. В 1927 году был запатентован первый автоматический регулировщик, представлявший собой механизм, реагирующий на звук автомобильного гудка.

Водитель, подъезжая к такому указателю, давал сигнал и получал разрешение на дальнейшее движение. Этот тип светофора, но только теперь уже с применением светового сигнала, существует и в наши дни.

Готовим пищу под лучами солнца

Еда, приготовленная на чудо-плите на солнечной энергии из Коста-Рики, не только сохраняет все необходимые витамины и микроэлементы, но и никогда не подгорает.

Изобретенная живущим в центральноамериканской стране индийским физиком Шьямом Нандвани плита может улучшить быт миллионов людей. Плита уже пользуется популярностью в Латинской Америке. Ее основу составляет ящик из дерева, картона, металла или стекла. В него помещают лист гальванизированного железа, покрашенного черной краской. Он поглощает солнечные лучи и преобразует их в тепловую энергию.

Однако приготовление пищи на ней занимает гораздо больше времени, чем на обычной плите. К тому же она не работает ночью или в пасмурную погоду. Тем не менее это не смущает новаторов в Латинской Америке. Чудо-плиты уже появились в Доминиканской Республике, Гватемале, Перу и Гондурасе.

В ближайшем времени их неоспоримыми экологическими преимуществами смогут пользоваться жители Мексики, Сальвадора, Никарагуа, Эквадора, Колумбии, Боливии, Чили, Аргентины и Бразилии.

Юбилей куклы Барби

Этой «девушке» исполнилось уже пятьдесят, а у нее до сих пор нет ни одной морщинки. Полувековой юбилей отмечала в эти дни пользующаяся мировой известностью кукла Барби.

День рождения длинноногой блондинки был торжественно отмечен на международной ярмарке игрушек в западногерманском Нюрнберге. В этом представительном смотре развлекательной индустрии приняли участие свыше 2680 экспонентов из 60 стран.

Первая модель быстро завоевавшая популярность красавицы появилась на свет в 1954 году под именем Барби Миллисент Робертс. Она, кстати, обойдется сейчас коллекционеру в более чем 20 тысяч евро.

Когда в 1959 году в мире были проданы первые 300 тысяч экземпляров 30-сантиметровой куклы, ее создатель Рут Хандлер, скорее всего, не подозревала, насколько шумный успех ждет ее дитище. В общей сложности в мире было продано свыше одного миллиарда разноцветных Барби, и сейчас, подсчитали статистики, примерно 90 процентов всех девочек в возрасте от трех до десяти лет имеют такую «подружку», которую можно назвать в самые различные наряды, а также в более чем сотню костюмов, олицетворяющих различные профессии — от стюардессы до медсестры.

Найдены вещества прочнее алмаза

Алмазы всегда будут лучшими друзьями девушек, однако, похоже, скоро потеряют свою популярность у промышленников бурлитиков. Вообще-то минерал потерял свой статус самого прочного материала после того, как стало известно о создании сверхпрочных искусственных наноматериалов, но теперь редкое природное вещество оставило их далеко позади.

Ученые из Шанхайского университета провели опыты на атомарном уровне с двумя веществами: вюрцитом, имеющим схожую с алмазом структуру, и лонсдейлитом, состоящим, как и алмаз, из углерода. Оба вещества присутствуют в природе в очень небольших количествах, но могут воссоздаться в лабораторных условиях. Эксперименты ученых показали, что вюрцит прочнее обычного алмаза на 18%, а лонсдейлит — на 58%.

Орловская правда РЕДАКЦИЯ Главный редактор А. И. ТИХОНОВ. Первый заместитель главного редактора В. В. ЧАРТОВ. Заместитель главного редактора Т. И. ПАВЛОВА. Заместитель главного редактора — ответственный секретарь С. А. МИРОНОВ.

ОТДЕЛЫ: по работе с читателями — 76-35-50; административной и правовой реформы — 76-11-75; экономики — 76-43-08; сельской жизни — 76-18-20; культуры — 76-15-81; информационное агентство — 76-48-98;

социальной политики — 47-55-54; бухгалтерия — 43-56-48; рекламы — 43-51-72, 76-20-34; распространения — 47-53-32; издательство — 76-33-64; приемная — 47-52-52; факсы: 47-52-52, 76-20-34.

Редактор номера Николай СОЛПЕНКО. Журный ответственный секретарь Николай ШИКУНОВ. Адрес редакции: 302000, ГСП, г. Орел, ул. Брестская, 6. Электронная почта: orp@rekom.ru Интернет-версия: www.orp.orel.ru

Газета зарегистрирована Центральным-Черноземным управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационный номер ПИ № ФС 6-0599. Отпечатана в ОАО «Типография «Труд», 302000, г. Орел, ул. Ленина, 1.

Редакция не всегда разделяет мнения авторов публикуемых материалов. Рекламные материалы печатаются с указанием «на правах рекламы». За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель. Цена свободная.