XPAM?

Археологи обнаружили, возможно, один из самых древних в мире христианских храмов. находящийся на территории колонии строгого режима

в Мегиддо. По оценкам ученых, куль говое сооружение, украшен ное мозаикой с надписями на греческом языке с упоми нанием Иисуса Христа, было построено около 330 года н.э. Приблизительно этим временем датируются церковь Рождества в Вифлееме и некоторые другие ранние христианские храмы

Некоторые СМИ поспе шили назвать церковь, найденную на территории колонии строгого режима, ста рейшей в мире. Однако археологи более сдержанны в оценках: "Самая старая в этом районе, в нашей стране – безусловно. На Ближнем Востоке — может быть. Но это не первая в мире церковь, хотя одна из самых ранних: мы не нашли здесь крестов, они появились позже. Наша же находка относится к раннему периоду сушествования христианства как официально признанной

В округе горы Мегиддо находится множество археологических раскопок. Уче ные связывают этот район (Армагеддоном — описан ным в Откровении Иоанна Богослова местом финальной битвы добра со злом.

"СМЕРТЬ" САМОГО БОЛЬШОГО **АЙСБЕРГА**

религии".

Гигантский айсберг В-15А, по площади сопоставимый с гавайским островом Мауи, завершил свое существование.

Теперы вместо него в Южном полушарии дрейфуют три более

мелких ледника, названные B-15M, B-15N и B-15P. Один из них, В-15М, по размерам такой же, как остров Боль-Кайман. Площадь айсберга В-15А, самого большого из существующих до сегодняшнего дня плавучих объектов, составляла 2500 квадратных километров. Он являлся обломком крупнейшего за всю историю наблюдений айсберга В-15, который в марте 2000 года откололся от шельфового ледника Росса. Площадь этого гиганта равнялась 11655 квадратным километрам.

ЛОЖЛИ — ПРИЧИНА ОБРАЗОВАНИЯ ПЫЛИ Сильные ливни

в конечном счете приводят к увеличению количества пыли. утверждают климатологи из университета

Калифорнии в Ирвайне. К такому парадоксальному выводу они пришли в результа-

те инициированного NASA исследования 14 самых пыль ных районов земного шара.

Оказалось, что потоки воды после сильных дождей приносят большое количество мелкодисперсного материала, который после высыкания легко поднимается і воздух ветром.

В 12 аномально пыльных районах из 14 исследован ных количество пыли оказалось тесно связано с интенсивностью осадков. В восьми регионах на уровень пыли также влияло цветение растений, и только в двух районах уровень запыленности был связан главным образом со скоростью вет-

> Информагентство "Орловской правды"

превнейший в мире уристианский ССТЬ В НОВОСИЛЕ МУЗЕЙ

видевшему там знаменитую диораму народного художника СССР Андрея Ильича Курнакова под длинным названием "Прорыв обороны немецкофашистских войск в районе деревни Малое Измайлово Новосильского района 12 июля 1943 года", — становится доподлинно известна дата начала освободительного наступления наших войск по Орловщине и место. откуда начался этот победный путь: Новосильский район. Но не всем известно, что в районе создан целый историко-культурный центр, основными музейными объектами которого является не только мемориальный комплекс "Вяжи" в одноименном селе (открыт в 2003 году — годовщину прорыва), включающий величественную часовню в память о погибших воинах памятную стелу, скульптуру скорбящей матери и выразительный барельеф, но и историко-краеведческий музей в самом районном центре.

Каждому орловцу, побывавшему в военно-историческом музее г. Орла и

Первые экспонаты районного музея ся музей, изнутри напоминает набитый собирались с 50-х годов — предметы доверху сундук с раритетами: его стевоинского обмундирования, оружие, ны от самого потолка заставлены, увесолдатские письма и воспоминания... шаны экспонатами. и даже его таин-

основателем музея, учителем Новосильской средней школы Алексеем Васильевичем Казначеевым, который вместе со своей супругой Марией Андреевной создал сначала школьный музей боевой славы, а затем и районный краеведческий.

Сегодня здесь собрано около двух тысяч подлинных вещевых, письменных и локументальных экспонатов времен Великой Отечественной войны. Алексей Васильевич не дожил до праздника 60-летия Победы, но их общее дело продолжает вести Мария Андреевна Казначеева — нынче она директор Новосильского краеведческого музея, уважительно и заслуженно именуемого "народным". На недавнем праздновании Дня города благодарные земляки наградили эту замечательную подвижницу званием "Почетный гражданин Новосиля". Побывать на именинах города и не

зайти в здешний краеведческий музей вот мы. препровождаемые научным сотрудником музея — Антониной Петровской старины. Небольшой особняк купца Ворогушина, в котором размещает-

О времени

Михайловича Худякова были

посвящены авиации. Учился

и о себе

Многие годы жизни

кромчанина Федора

в военной спецшколе,

в Рижском лётно-

авиационно-техниче

техническом училище.

профсоюз авиаторов.

"Недвижимость".

Из окна автобуса

На тебя смотрел.

Снег вокруг белел.

Гордою походкою

Шла ты не спеша.

Пассажир с бородкою

РЕЧИЦА

К тебе пришел я ранним

А ты окутана туманом.

Светилась белым

Одевшись нежным

Тебя я сразу не узнал.

Родная, милая Речица!

Молвил: "Хороша!".

HE3HAKOMKA

Шла в пальто коричневом,

училище в Перми, служил

в Прибалтике, преподавал

А потом более десяти лет возглавлял в Риге отраслевой

Давнее увлечение — поэзия. С тех самых дней, когда

познакомился со своей будущей женой Александрой

Худяковы живут в Кромах, Федор Михайлович является

Предлагаем читателям несколько стихотворений автора.

Я сорок лет к тебе шагал,

Пока в раздумье я стоял,

И запах яблонь обнимал

Меня, Речица, ты пойми

И, если можешь, обними

Своей невидимой рукою.

<u>РАЗДУМЬЕ</u>

В глазах у многих грусть,

Чего-то ждем еще пока.

Свободой штопаем

Не до улыбок, не до смеха.

Пробились солнышка лучи,

Меня в разбуженной ночи.

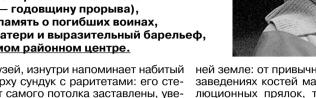
С судьбой заблудшею такою

напиться

Чтобы живой воды

Ивановной (на снимке 1957 года). Ныне супруги

руководителем филиала ОГУП "Орловский центр



ственный "рейн-

ский" погреб в

ней земле: от привычных в такого рода заведениях костей мамонтов, дореволюционных прялок, ткацких станков. образцов народных костюмов мы переходим в залы, где хранятся экспонаты последней страшной войны — проби-



родились в Новосиле. Вот, к примеру, Григорий Мясоедов — художник с мировым именем, передвижник, автор со школы знакомой всем картины "Земство обедает". Или Василий Глаголев друг и ученик Шишкина, его колоритная и габаритная картина "Леший" главное украшение зала. Или — представленный в репродукциях — Владимир Одинцов, художник-фронтовик, в 50-е годы председатель российского Союза художников. Как выяснилось в музее, новосильцы родом и знаменитый тенор Владимир Нечаев, и солит ансамбля Александрова Иван Букреев. Театральное искусство в зале искусств представляют экспонаты, связанные с известным "Асисяем" — Вячеславом Полуниным, искусство слова — подборкой журнала "Форум", главный редактор которого, лауреат российских и международных литератур-

ном копии, а есть и подлинники!) зна

менитых или просто известных русских

художников, которые, как выяснилось,

ных премий Владимир Муссалитин, тоже родом из Новосиля. Одним словом, из этого музейного зала мы вынесли убеждение, что музы, возросшие на плодовитой талантами новосильской земле, вполне составили бы полную свиту богу искусств — Аполлону. Замечательный музей. Редкий по богатству экспо-

натов для наших райцент ров. Только тесный. Впрочем, начальник райотдела культуры Вера Леонидовна Малахова на наш вопрос о перспективах столь украшающего город музея в более просторное здание ответила с оптимизмом: новый дом для хранилища древностей в Новосиле уже присмотрен (это дом купца Синельникова по улице Коммунаров), более того, там уже идут ремонтные

работы (перекрыли крышу, поменяли рамы). И, возможно, в следующем году краеведческий музей станет новосе-

м. мищенко. Новосильский район



журналисту было бы непростительно. И гоценные вина. теперь служит музею в качестве запасников. История здесь, говоря словами поэта. "свой длинный ной Балабановой, в гостях у новосиль- развивает свиток". Здесь собраны все

тальгией постигаем, что резиновые пупсы времен нашего детства, деревянные радиолы и даже открытки к 7 Ноября — тоже уже история. Приятно дом. свидетельства о том, что когда-то поражает так называемый "зал искус-"имело место быть" на здешней древ- ства": здесь собраны картины (в основ-

ФУТБОЛ

Открыт сезон охоты

У президентов российских клубов начинается самая ответственная работа. Надо вести переговоры с акционерами, тренерами и игроками, а самое главное с коллегами по поводу покупки и продажи футболистов. На этот раз селекционную работу клубы ведут с учетом **ужесточения лимита на легионеров, который по** настоянию президента РФС Виталия Мутко может <u>готова согласиться премьер-лига, а семь.</u>

В стане чемпиона страны го тренера. Ставка сделана на ЦСКА особых перемен не приглашение иностранного предвидится. Армейцы ждут специалиста.

прибытия 18летнего бразильского нападающего Жо (Жоан Алвиш де Асис Силва), с которым уже достигнута предварительная договоренность. Нового на-

падающего ишет и столичный "Спартак" трансфер могут быть выставлены тричетыре футбо-

ключено, что в этот список войдут форварды Никита Баженов и Михайло Пьянович.

в "Локомотиве". Прежде чем вести поиск новых футболис- Властимила Петржелы. Назыжелезнодорожники вают даже имена его возможтов. должны найти нового главно- ных преемников — Анатолия

Бышовца или Сергея Оборина. Между тем финансовые вливания в клуб со стороны "Газпрома" ожидаются большие, а значит, можно ожидать и громких приобретений.

Как всегда самых масштабмо". Команду уже возглавил Юрий Семин, и на трансфер выставлено 12 игроков: Роман Березовский. Олег Шкабара, Андрей Прохоренков, Андрей Дятель,

> Михал Ганек, Роман Узденов, Герман Кутарба, Томас Томашаускас и Альберто. Но самым громким трансфером "Динамо" в межсезонье может стать уход португальца Манише. Соответственно, приобретения тоже будут масштабными. По разным данным, в "Динамо" могут ока-

Александр Кова-

ленко, Станислав

Мурыгин, Братич,

заться Андрей Аршавин, Игорь Семшов, Марат Измайлов, Малхаз Асатиани и ряд Пока полная неизвестность кубке УЕФА, то не исключено других именитых российских

Телефон

доверия

вневедомственной охраны начинает

может сообщить информацию о право-

нарушениях, касающихся компетенции

милиции общественной безопасности,

и в частности подразделений вневе-

домственной охраны. Это может быть

информация о фактах имущественных

преступлений: кражи, грабежи и т.д.

Кроме того, по данному телефону мож-

ражей, автостоянок, по разработке и

монтажу технических средств охранных

сигнализаций, об установке тревожной

Любой гражданин Орла и области

свою работу телефон доверия.

По сообщениям информагентств.

«Зеленая птичка» в «Свободном пространстве»

25. 26. 27 ноября в орловском театре "Свободное пространство" состоится вторая премьера итальянского сезона. Зрители увидят спектакль-импровизацию по пьесе драматурга XVIII века Карло Гоцци "Зеленая птичка" (постановка Александра Михайлова).

"Зеленая птичка" — одна из лучших пьес знаменитого итальянца. В ней Гоцци мастерски соединил театральность с философией, волшебство и реальность, трагедию и искрометный юмор. Драматург рассматривает человека как частичку космоса. Поэтому так важны решения, принимаемые персонажами. От них зависит судьба не только отлельной личности, но и последующих поколений и даже цивилизации. В центре пьесы приключе-

<u>AHOHC</u>

ния двух близнецов, 18-летних брата и сестры. Дети правителя страны — они волею судеб оказались подкидышами и выросли в чужой семье. Дети несут на себе гуманистической философией. Судьба ввергает их в череду приключений: безумная крешение. Их эволюция го поколения, от которого зависит будущее мира.

К. Гоцци виртуозно сплетает несколько сюжетных линий: дети, родители, слуги, ожив- лана Нарышкина, Владимир шие статуи — все герои пьесы Крашенинников. вовлечены в причудливый ка-



кармический груз ошибок и лейдоскоп событий. В финале преступлений своих предков. пьесы каждый получает по за-Их сознание засорено анти- слугам, ибо автор убежден в высшей справедливости всего происходящего.

В главных ролях — заслулюбовь, безудержные страс- женная артистка России Елети, смерть и чудесное вос- на Шигапова, заслуженная артистка России Нонна Исаеэто модель развития молодо- ва, заслуженная артистка Татарстана Елена Крайняя, актеры Николай Рожков, Валерий Лагоша, Дмитрий Зайцев, Игорь Нарышкин, Свет-

А. ИВАНОВА.

Концерт столичного пианиста

25 ноября в 18.30 в зале Орловской государственной филармонии состоится концерт талантливого молодого пианиста из Москвы (ученика знаменитой Э.К. Вирсаладзе), лауреата международных конкурсов Георгия Громова.

Г. Громов (родился 14 октября 1980 года в Москве) с пяти лет начал заниматься музыкой в школе имени Дунаевского, которую закончил по классам классического и эстрадно-джазового фортепиано. В 1996 г. поступил в Государственное музыкальное училище им. Гнесиных на отделение теории музыки и композиции и также начал обучаться симфоническому дирижированию в классе профессора В.В. Чистякова. С 1997 г. занимался на отделении специального фортепиано в классе И.И. Савиной. В 2001 г. Георгий Громов с отличием заканчивает ГМУ Московскую государствен-

ковского. Георгий Громов имеет богатый концертный опыт, постоянно выступает как сольно, так и в камерном составе и с произведений оркестром, принимает участие в международных фестивалях. Многократно играл в музыка Шумана, Гайдна, Протаких залах, как Малый, Рахманиновский. Московской консерватории, Большой и

ную консерваторию им. Чай-



Малый залы РАМ им. Гнесиных, музеях А. Скрябина, им. Гнесиных и поступает в М. Глинки, музеях-усадьбах П. Чайковского в Клину. С. Рахманинова в Ивановке и

> Музыкант имеет обширный сольный и концертный репертуар, состоящий из различных эпох и жанров.

В программе концерта кофьева.

А. ЛЕРИНА.

Приглашаем на работу НП "Редакция газеты "ОРЛОВСКАЯ ПРАВДА"

приглашает на работу инженера компьютерной верстки.

Телефон для справок 47-57-92.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

Организация сдает в аренду помещение общей площадью 33,6 кв. м в центре Советского района г. Орла.

Обращаться по телефонам: 45-40-88, 45-40-85. Nздашельство «Орловская правда» изготовит: книги различной тематики:

открытки и сувенирную продукцию календари и плакаты;

журналы и газеты;

бланочную продукцию

Тел./факс (0862) 76-33-64.

СОБОЛЕЗНОВАНИЕ

Коллектив агентства лесного хозяйства по Орловской области выражает глубокое соболезнование главному бухгалтеру Тамаре Николаевне Печенкиной в связи со смертью ее отца

«Миллион друзей»

перламутром

покрывалом.



Недавно в орловском областном центре молодежи 'Полет" прошел детский эколого-гуманитарный <u>праздник под названием "Миллион друзей".</u>

Участниками праздника стали стихотворения о войне. В рамках кошками из орловского регио-"Фелис" — и жители города.

На праздник были приглашены ветераны Великой Отечественной войны Илья Дмитриевич Быковский вопросы. и Евгений Иванович Абрамов. Ветели, чтобы над их головами всегда было мирное небо.

Дети вручили подарки ветера-

дети вместе со своими питомцами праздника прошла викторина, на которой задавались вопросы о Венального клуба любителей кошек ликой Отечественной войне. Ветеранам было особенно приятно, что орловские детишки без труда отвечали даже на самые сложные

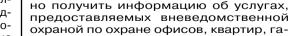
В рамках праздника прошло мураны, обращаясь к детям, пожела- зыкальное выступление, подготовленное культурно-досуговым отделом ООЦМ "Полет".

В тот же день желающие могли нам, исполнили песни и прочитали получить исчерпывающую инфор-

мацию об особенностях ухода, повадках своих питомцев. Среди гостей праздника "Миллион друзей" также прошли разнообразные кон-

Победители были награждены призами и подарками от организаторов — ООЦМ "Полет" и Орловского регионального отделения общероссийской эколого-гуманитарной общественной организации "Миллион друзей". Организаторы праздника уверены, что подобные мероприятия имеют важное значение для воспитания подрастающего по-

Евгения ПЕШЕХОНОВА.



Вероятно, большие пере-

мены ждут "Зенит". Если ко-

манда не выйдет из группы в

увольнение главного тренера

сигнализации Номер телефона доверия 42-12-82.

В областном отделе

E-mail: orp@rekom.ru страхования, даты рождения, паспортных данных, адреса прописки

Газета зарегистрирована Воронежским Центрально-Черноземным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства Российской Федерации о средствах массовой нформации. Регистрационный номер В0715 Отпечатана в ОАО «Типография «Труд» 302000, г. Орел, ул. Ленина, 1.

авторов публикуемых материалов. териалы, публикуемые под рубрикой

Редакция не всегда разделяет мнени:

И.о. главного редактора А.И. КОНДРАТЕНКО.

Учредители: Администрация Орловской области, Орловский областной Совет народных депутатов, некоммерческое партнерство «Редакция газеты «Орловская правда»

Редактор номера Николай СОЛОПЕНКО. Зам. ответственного секретаря Николай ШИКУНОВ.

Адрес редакции: 302000, ГСП, г.Орел, ул. Брестская, 6. Телефоны: приемная — **47-52-52;** отделов: административной и правовой реформы — **76-13-18;** экономики — **76-43-08, 43-52-63;** сельской жизни — **76-18-20;** культуры — **76-15-81;** информационно агентство — **76-48-98**; социальной политики — **47-55-54**; по работе с читателями — **76-35-50**; бухгалтерия — 43-56-48; рекламы — 43-51-72, 76-20-34; распространения — 47-53-32; издательский отдел — 76-33-64: факсы: 47-52-52, 76-20-34. Выплата гонорара производится при указании номера свидетельства пенсио