Недавно редакцию «Орловской правды» посетил русский поэт Виктор Садовский, вот уже 15 лет проживающий в США. Он подарил журналистам «ОП» сборник своих стихов и сказок. Сегодня мы публикуем одну из его сказок об Америке и американцах.

ром государстве, на очень диком Западе, жил да был некий мистер Джуш. Как и большинство его соплеменников, мистер Джуш был страстным патриотом своей родины. Он знал наизусть гимн и вытягивался, как телеграфный столб, услышав первые звуки главной песни нации. Он с гордостью повторял знакомые с детства слова клятвы национальному флагу, положив руку на сердце. И как большинство граждан его могучей родины, мистер Джуш очень любил «братьев наших меньших» и никогда, выражаясь словами совсем неизвестного ему поэта, не бил их по голове. А еще мистер Джуш, опять же на почве любви ко всякого рода зверью, смотрел все местные телевизионные новости, где часто в конце передачи ведущие выкладывали на стол, как товар на базаре, бездомных кошек, собак... гладили их, целовали, как детей, в морды и мор-

В некотором царстве, в некотоми государстве, на очень дикоми паде, жил да был некий мистер куш. Как и большинство его сопле-

Надо заметить, что из всего разнообразия бегающих, ползающих, летающих и плавающих тварей мистер Джуш боготворил более всего собак. Они были его самой большой страстью с детских лет, как, впрочем, и для большинства граждан этой любвеобильной страны. Однажды — все в тех же локальных новостях — был жуткий репортаж с подворья одного хозяина-изверга. который держит свою собаку на ржавой цепи во дворе под открытым небом и никогда эту цепь не снимает. Он морит собаку и ее маленьких щенков голодом. Вынуждает их пить грязную воду из лужи и спать на сырой земле. Избивает и оскорбляет. Словом — ра бская собачья жизнь, достойная всяческого осуждения и наказания виновного по

НА ДИКОМ

СОВРЕМЕННАЯ СКАЗКА

всей строгости и справедливости самых мудрых державных законов. Кипящий возмущением и желанием избавить собаху и ее шенков

нием избавить собаку и ее щенков от хозяина-диктатора, мистер Джуш написал большими буквами плакат «DOG FREEDOM!», что означало «СВОБОДУ СОБАКЕ!», укрепилего на крыше своего джипа, заехал в самый дорогой магазин, где купил большой пакет самого лучшего собачьего корму «PEDIGREEPAL», и погнал свою машину в соседний город.

Уподворья вышеупомянутого «душителя свободы» мистер Джуш не обнаружил кого-либо еще, кто, подобно ему, мог поспешить сюда с исторической миссией. Тешимый распирающей сердце мыслью «Я — первый!», он направился к воротам, обняв руками пакет Надо заметить.

что подворье это хотя и было далеко не ухоженным, но и не выглядело сколько-нибудь хуже, чем другие в этом же квартале, из чего можно было заключить, что нравы всех соседей были очень похожими.

Но мистеру Джушу, горящему желанием исполнить свой патриотический долг как можно скорее, было не до сравнений. Пнув ногой завязанные гнилой веревкой ворота, которые тут же упали, он смело зашел во двор, не обращая внимания на то, что собаки во всех соседних дворах подняли оглушительный лай, не говоря уже о той, жизнь которой так жаждал изменить к лучшему заваливший ворота мессия. И собака, и ее щенки остервенело набросились на освободителя, пуская в ход весь арсенал защитных средств, которыми наделила их скудная природа родного квартала. Мистер Джуш, ошеломленный столь недружественным приемом, вынужден был ретироваться на безопасное расстояние и оттуда вести переговоры.

«Послушай, собака, — сказал он, стараясь не замечать агрессивности, — я пришел дать тебе волю. Я хочу изменить твою жизнь к лучшему. Ты и твои щенки не будете страдать от голода, а будете всегда питаться лучшим собачьим кормом «PEDIGREEPAL». На, попробуй только, и ты в этом сама убедишься».

«А не пэддигрипал бы ты со своим кормом туда, откуда пришел!» пролаяла в ответ собака, встав на задние лапы и натянув как струну ржавую цепь. Мистер Джуш, все еще веривший в свою мессианскую способность убеждать, продолжал выкладывать доводы в пользу Свобопы

Биограф "Зонтик Дикость Баран Багрова в мари (устар.) нравов ния в СССР внука Мишень Поиёмни Душа-Качалка Ж/д узел Свободв русской проигры челове ный сти в часах вателем Детская Раздорь Полевое Двусто-Документ Смелости при безронний yxpenne-(жарг.) налоказ ковёр С ПОМСКОК ние (стар. Папа, на Хлыст Развязанный жокея молівка мамой Вычурный Офікциали Их при-Единица меряла силы тока искусства шение Мартышка Томлени Подкуп-Студень Город Мохнатая Малая из водо-26 комис пещера безделы зрители рослей capos ность Первая "Сверх-Канал-Лучник треть СКИЙ урочный любви лета выходной Содро-Занятие ОТДЕЛУ РЕКЛАМЫ гание от кузнеца волнения Чин Ловля **Bann** 4-9 Соедини-Сосед Плач НП «Редакция газеты Оконная Приши кольца ступень тельный радиоак Марокко половии преграда палочкої гаммы стедженё ТИВНОСТИ «Орловская правда» Зверёквонючка Челюсти Говядина Привада Наклейка Тел.: на стенал ужения тора курятина 76-20-34, Пере Поднятая Глазная 43-51-72. Топор у М.Шоло кличка капель индейца грибников ница НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ требуются молодые вязчивое коммуникабельные люди COCTORHUK Рекламное Линейка Здоровый учреждезакрой у качка щика Ею бри-Край ви Тайм Старт Материал Тканая танцы ме и млеко XOKKE Бургунди питающе в балете левизора Связка Категория Пальмо вание ТИВНЫЙ товара колосьев холдинга гусака DUTYT Доллар ог Муравыя (pa3r. попрыгунь Грызть Общелит Минная для ловушка науки имущих Шайка Сберега Адмирал Шпик, но тельный при Петра І не агент Близнец В колоде Таблица ÖΤ астролога гадалки

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 186

По ГОРИЗОНТАЛИ: Пюпитр. Юрта. Алебастр. Безе. Реле. Рефери. Язык. Лососина. Сирота. Арап. Кузен. Лабаз. Салоп. Плита. Мэтр. Пунш. Пенка. Довод. Посох. Рапа. Портрет. Конепас. Мена. Мономах. Фонарик. Омега. Феска. Тетрагон. Лассо. Бобр. Драга. Окапи. Диана. Инкубатор. Корд. Директорат Базилио. Шора. Атом. Писк. Румба. Ананас. Запаска. По ВЕРТИКАЛИ: Опенок. Фельдшер. Фюнес. Филипп. Адам. Бисер. Теорема. Сони. Романс. Перфокарта. Орбит Копание. Аллах. Сакс. Пикша. Зюзя. Клинтон. Резьба. Кора. Уран. Сарказм. Торба. Атас. Балласт. Трут. Леопард. Обоз. Олово. Драма. Яблоко. Норд. Суппорт. Омар. Кипа. Эскиз. Удар. Мегаполис. Неон. Педагог. Риск. Орган. Шмат. Хана. Дока.

детенышей. Ведь вы же свету белого не видите. Утопаете в грязи. Твой хозяин держит тебя всегда на этой ржавой цепи и никогда ее не снимаетс твоей шеи. Я сниму ее, и ты будешь свободной». Но собака не принимала никаких доводов. У нее были свои, и они никак не совпадали с теми, что выдвигал добровольный мессия.

«Ну что ты знаешь об этой цепи? - оскалила зубы собака. — Это наша священная родовая цепь. На ней сидели мои деды-прадеды. Она натирала шею моему отцу. Она перейдет по наследству к моим детям, внукам... Когда-нибудь она сгниет сама по себе, и мы будем думать тогда, чем ее заменить. Но пока что она нас устраивает, и ты не вправе даже рукой к этой священной фамильной

ки, с визгом, начали пускать в ход свои, только что начавшие прорезаться молочные зубы.

Защищаясь, обескураженный мистер Джуш бросил в них мешок с лучшим в мире собачьим кормом, который неразумные щенки, подняв задние ноги, тут же осквернили. Это были последние капли, переполнившие чашу терпения освободителя, ибо на красочном мешке был изображен дорогой его сердцу национальный флаг. И это, надо понимать, дало мистеру Джушу право применить более веский аргумент в пользу «свободы выбора». Кипя от возмущения, он вырвал железный прут из конструкции забора и стал избивать собаку и прикасаться своей цивилизованной ее детенышей, забыв о врожденной жалости к «братьям меньшим»,

которые до последнего вздоха защищали свое право на «священную родовую цепь»

Придя в себя, экзекутор с удовлетворением отметил, что уже никто не мешает ему объявить окупированный двор зоной Свободы и Демократии, ибо лишь один из десятка бывших живых существ подавал слабые признаки жизни. Остальные — увы! — пали, защищая ржавую фамильную ценность. И тогда, распираемый гордостью за доделанную работу, мистер Джуш взял окровавленного, с перебитыми лапками щенка и понес его бережно на вытянутых руках по улице, которая уже была запружена жаждущей зрелищ толпой зевак и репортеров. Осыпаемый цветами. щурясь от фотовспышек, он медленно шагал под дружные возгласы: «Это наш герой!.. Наш...ашш герой! Смотрите, он сделал этого щенка – свободным!»

Виктор САДОВСКИЙ. Decatur, Alabama, USA, April, 2003. Специально для «Орловской



по горизонтали:

за забор у зоосада. 6. Я тет- . радь запрячу в стол, чтобы папа не увидел. В ней стоит у нас забота: папа не идет с в пятки спрятав душу. работы. Дверь в подъезд не

смог открыть, ухитрился .. 1. На торжественный парад забыть. 15. У гитары лопнула собирается солдат. И конеч- ..., и гитара больше не звуно, знает он, что за ручка у чит. Как же называется она, знамен. 4. Мы в зоопарке эта металлическая нить? 16. были с Элей и на зверей весь Фотографий у меня многодень смотрели. Теперь нам много, целый дом. Наведу только вспомнить надо, что порядок я и сложу их все в ...

ПО ВЕРТИКАЛИ:

2. За меня болели дети, я оценка — Физик так меня бежал быстрей, чем ветер. обидел! 7. Что за связка, вот Тренер тоже очень рад, победа, две веревки как одна! хвалил за З. Я любуюсь, Морской ..., надо знать, как витриной, своей новеньочень сложно развязать. 9. кой картиной. Чтоб целей Эта «краска» есть в печи, в была она, ... ей нужна. 4. Пладымоходе тоже. Этой «крас- мя полыхает, пять колец сиякой» трубочист выпачкаться ют. Что же происходит раз в может. 10. Я вчера смотрел четыре года? Дивное, красикино, там орудие одно: пуш- вое празднество спортивка мощная такая, пламенем ное. 5. Приду пораньше в она стреляет. 11. Знаю, есть школу я и буду занят важным ответ у многих: как зовется делом: стирать с доски, идти край дороги? 12. Этот холм за мелом сегодня очередь так долго рос — вышел ка- моя. 8. В Индии, Китае даже менный 13. Украинский дети знают, как цветок свядом стоит, верх соломою по- щенный люди называют. 9. крыт. Только не признается, Вечер. Тихо и темно. ... залез как он называется. 14. Новая ко мне в окно. Я сижу и трушу,

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЁНОК, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 186 по горизонтали:

1. Ластик. 4. Игуана. 9. Тальк. 10. Лютик. 11. Уголь. 13. Аббат. 15. Ранет. 16. Икона. 17. Швабра. 18. Калька.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Латы. 2. Соломинка. 3. Инкубатор. 5. Гильотина. 6. Антресоль. 7. Арка. 8. Пломбир. 12. Грош. 14. Баба.

Председатель призывной комиссии допризывнику:

- Где вы желаете проходить службу? Вы что, шутите? Неужели я могу вы-
- Конечно. Везде кроме как в женской роте.
 - Я так и знал, что вопрос с подвохом...

Продолжаем репортаж о полете космического корабля. Вчера американские астронавты трижды выходили в открытый космос! Из них дважды — из-за неполадок в санузле.

Я не доверяю верблюдам.

И вообще не доверяю тем, кто может целую неделю не пить!

Если вы искренне считаете женщин слабым полом, попробуйте ночью перетянуть

Едет «новый русский» на джипе. Видит: у столба сидит бомж. Вдруг пальцами щелкнул, и перед ним стопка водки появилась. Выпил и дальше сидит. «Новый русский» остановился, наблюдает. Через какое-то время все повторилось. «Новый русский» не выдержал, подбежал к бом-

- А как ты вот так?
- А у меня джинн есть. Он мои желания и выполняет.
- Продай его мне.
- Да ну. Он мне самому нужен.
- Продай. Вот тебе джип, ключи от моего дома. Вот тебе еще долларов полные карманы. Согласен?

Бомж достал из-за пазухи лампу, отдал «новому русскому» и уехал на джипе. «Новый русский» потер лампу. Оттуда вылетел джинн.

- Значит так, мне, во-первых, денег много, во-вторых, жилье, в-третьих, контрольные пакеты «Сибнефти». «Газпр...»
- Да не спеши ты так, сказал джинн. У меня узкая специализация: пятьдесят, сто и сто пятьдесят.
- Ой, девчонки, а я так комплексую по поводу своей внешности!
- Да ладно! Бери пример с меня! Я, например, совершенно не комплексую по поводу твоей внешности!

Из опыта прошлых поколений. Студенту нельзя жениться. Будет заниматься женой — у него появятся «хвосты». Будет увлекаться учебой — вырастут «рога». А попробует совместить и то, и другое отбросит копыта!

Клиент — официанту:

Это счет за обед или вы пытаетесь продать мне весь ресторан?

- Мадам, что у вас в медальоне?
- Волосы моего мужа.
- Но ведь он еще жив!
- Он-таки жив, но волос давно нет.

Если вы думаете, что курение не влияет на голос женщины, попробуйте стряхнуть пепел на ковер.

СЛОВА ИГРАЮТ В ПРЯТКИ



В эту плетенку вписаны названия одиннадцати домашних животных. Пять из них вы прочитаете слева направо по горизонтали, остальные шесть найдете, читая сверху вниз по вертикали.

ишь, ПРИТАИЛИСЬ!

- Прелесть моя, откуда взялся посторонний мужик в нашем шкафу? — грозно спросил я.
- Какой мужик? округлила глаза жена, выскочив из кухни.
 - Я ткнул пальцем:
 - Вот этот самый.
 - Жена побледнела:
- Понятия не имею, как он туда попал. Может, украл чего? Эй, мужчина! Имейте в виду, у меня скалка в руке! — Ну да, — говорю, — украл! Чего у нас красть-то? A
- ну, вылазь из шкафа, казанова!

Небритый, помятый тип шагнул из шкафа на пол, шмыгнул носом и молча указал под кровать. Там лежал еще один небритый мужик.

- · Ой, лихо мне! заголосила жена. Откуда же они свалились на мою голову?! Клянусь, впервые их вижу! Да я бы с такими в автобусе рядом не села. И потом, я ведь только что пришла — когда бы я успела их провести и спрятать?
- Это ничего не значит. возразил я. А может. они тут со вчерашнего дня загорают. Ишь, притаились, бесстыдники!

Второй мужик вылез из-под кровати, встал на ноги и отряхнулся.

- Я их сейчас с лестницы спущу, сообщил я и крикнул жене: — А с тобой еще разберусь потом!
 - Мы вышли во двор.
- Пол-литру не забыл? озабоченно поинтересовался недавний узник шкафа.
- Даже и стаканчик захватил, похвастал я, хлопнув себя по карману.

Тот, что лежал под кроватью, буркнул:

- И на фига, спрашивается, поперлись к тебе? Можно было сразу во дворе распить.
- Так ведь холодно, возразил я. Да и не предполагал я, что жена так рано с работы вернется. Представляете, какой бы она нам концерт закатила, если бы вовремя сообразила, кто вы такие.

Дмитрий КОЧЕТКОВ.

КРОССВОРДЫ ДЕЛО МАСТЕРА БОИТСЯ

