

СПАСИБО!

ПОМОГЛИ СЫНУ

Моему сыну нужны средства диагностики, которые стоят очень дорого. У меня зарплата небольшая, а я воспитываю двоих детей, поэтому на свои деньги эти средства мне никогда не купить. Но я обратилась за помощью, и мне пошли навстречу. Хочу выразить огромную благодарность заместителю губернатора области А.А. Лабейкину за материальную поддержку в приобретении диагностических препаратов для сына Кирилла.

Ольга БАРАНЧИКОВА.

ЮНЫЕ О ЛЮБВИ

СУДЬБА — НА СОСЕДНЕЙ УЛИЦЕ

Во все времена люди слагали легенды, сочиняли стихи, прославляя прекрасное чувство любви. Когда я прочла историю юных влюбленных в шекспировской трагедии "Ромео и Джульетта", то поразила. Молодые люди хотели быть вместе, и им это удалось; правда, не в этом мире. Именно влюбленные могут идти на отчаянные поступки, хотя не всегда эти поступки оправдывают цели, а жертвы оказываются напрасными. Но любовь заставляет по-иному посмотреть на мир. Это чувство превращает человека в птицу, парящую над всем обыденным. Это чувство делает нас чище, легче, возвышеннее. Хочется петь, дарить радость и добро, улыбаться незнакомым людям и, конечно, писать стихи.

...Зачем это все?
Возможно, ответишь,
Но вряд ли ответ окажется верным.

Ведь чтобы во всем разобраться,
Ты должен любить, страдать и терзаться.

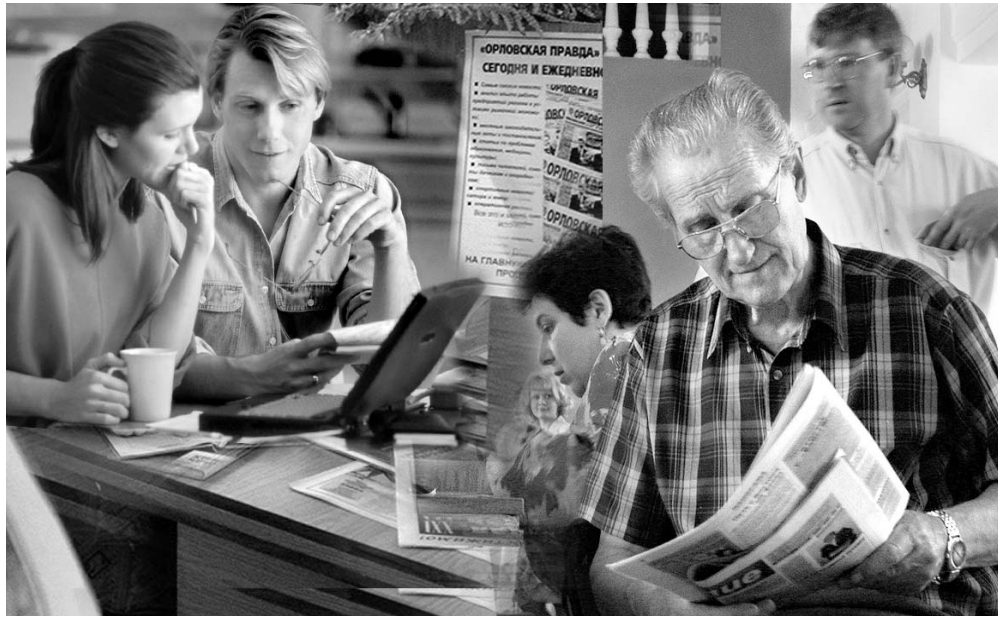
В любви бывают и слезы, и разочарования. И ревность твердо стоит между влюбленными. Она, несомненно, заставляет страдать. Но, с другой стороны, она необходима для прочности отношений.

Для меня любовь — это набор противоречивых чувств. Любовь начинается с дружбы, а далее проявляется взаимная привязанность, основанная на общих интересах, а может, на том, что люди просто подходят друг другу, как никто другой. Люди могут жить на соседних улицах или в одном доме и быть незнакомыми. И только случай может перевернуть их судьбу. Удивительна и таинственна любовь...

Аня АНИСИМОВА.
16 лет.
п. Долгое.

УВАЖАЕМЫЕ
ЧИТАТЕЛИ!

Мы ждём ваших писем
по адресу:
302000, ГСП, г. Орёл,
ул. Брестская, 6.

СЛОВА
БЛАГОДАРНОСТИ

Выражаем искреннюю благодарность командиру в/ч 7527 полковнику А.Д. Кулабухову, генеральному директору ОАО "ПТК" В.А. Мамошину, директору В.А. Неворошкину за оказание помощи в проведении загородной поездки группы инвалидов с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Благодаря вашему чуткому пониманию наших проблем мы смогли в прекрасную солнечную погоду выехать на природу, пообщаться друг с другом, провести шахматный турнир.

Особую признательность выражаем водителю автобуса А.К. Васильеву.

В. ЧУРИЛОВА.
Председатель
Заводской районной
общественной
организации инвалидов.

ГОСТИ ОБ ОРЛЕ

ЗОМБИ ПОД МУЗЫКУ

Родилась я и живу в столице, но ваш город мне очень нравится — я проводила здесь каникулы у своей тетушки. Но сегодня я напишу о негативном явлении.

У вас прекрасный Детский парк, и, по-моему, он хорошеет с каждым годом. Все в нем замечательно, но музыка... Она не звучит, она здесь просто гремит. Поговорить невозможно — надо кричать, понаблюдать за птицами и животными в нормальной, тихой обстановке тоже не получается. И какая музыка! Конечно, не российская, не отечественных исполнителей, а с дикими африканскими ритмами, с ревом и тому подобным. Я заметила, что малыши бывают просто подавлены ею. Да, я не разбираюсь в таких мелодиях, но твердо

знаю, что в детском парке подобная музыка в дневное время звучать не должна.

Как-то я подошла к молоденькому парнишке, который транслировал эти "концерты". После короткого спора он согласился со мной, что в детское время можно было бы включать что-нибудь детское, но таковых программ у них не оказалось. Зашла я на минутку в администрацию парка. Сотрудница согласилась с моим мнением, но сослалась на предпринимателей, которые самостоятельно выбирают музыкальное сопровождение к сво-

им аттракционам. Но разве не парк диктует условия?

На мой взгляд, российские дети просто зомбируются такой музыкой. Годом к 14-ти они уже не подозревают, что в эфире может звучать что-то иное. Приведу слова русского историка Ивана Забелина: "Невозмутимая тишина и спокойствие во всем, во всех линиях: в воздухе и в речном потоке, в линиях леса и поля... во всех красках и тенях..."

Мы, россияне, дети этой природы; она накладывает свой отпечаток на наш характер и поведение. Дикие ритмы и грохот музыки неорганичны для нас. Чего ж мы потом удивляемся, что наши дети нервные, непослушные? Это мы, взрослые, взвинчиваем им нервы и разрушаем психику.

Я хочу, чтобы ваш парк стал еще более привлекательным местом для отдыха детей и с детьми, а вечером, когда собирается молодежь, пусть вступает в права их музыка.

У себя в Москве я всем с восторгом рассказываю о чудесном городе Орле. Мне нравится, что вы, не оглядываясь на столицу, сохраняете свое лицо. Пусть ваши парки станут образцом для подражания. Пусть наши дети будут здоровыми душой и телом, патриотами своего Отечества. И пусть воспитание это начинается с прекрасной отечественной музыки.

С. БЕЛЯЕВА.
г. Москва.



Фото Елены ДЫШЛЕНКО.

ДО СИХ ПОР В ТЕМНОТЕ...

"Уважаемая редакция! Я вынуждена обратиться к вам с большой просьбой о помощи. Мне 75 лет, я инвалид II группы, ветеран труда. Сорок четыре года проработала в Якутии, куда была направлена после окончания Орловского пединститута в 1954 году. В настоящее время проживаю с несовершеннолетним внуком-сиротой на улице Игнатова, 5. Квартира моя угловая, окна выходят на север, солнце бывает редко. Но с этим еще можно мириться. Беда в том, что деревья, посаженные тридцать лет назад, теперь примыкают к дому вплотную. Поэтому в квартире постоянно темно. А когда начинается ветер, да еще с дождем, ветки деревьев хлещут по окнам, причиняя тем самым много беспокойства".

пришел ответ: "Администрация района, рассмотрев Ваше заявление с ходом на место, сообщает, что МУП ЖРЭП поручено выполнить работы, связанные со сносом и опилкой деревьев".

Прошел еще год. И опять ничего не изменилось.

"Как видите, прошло немало времени, а мы до сих пор сидим в темноте, — пишет Татьяна Васильевна. — Днем я вынуждена включать свет, а для меня это дорогое удовольствие. Помогите мне, пожалуйста, решить этот наболевший вопрос. Обращаться больше не кому".

Автор этого письма Татьяна Васильевна Троль обратилась в администрацию Советского района еще летом 2004 года. Приезжала комиссия, об-

следовали место, дали положительный ответ (то есть согласие с тем, что ветки мешают), и на этом все дело закончилось.

Ровно через год женщина обратилась вторично в администрацию Советского района с просьбой спилить мешавшее дерево. На ее заявление