

Николай Перовский



КАРТИНА

Ольге Сорокиной

Живописный портрет,
где я вместе с женой
восседаю на фоне далёкого храма,
забирает всё большую власть
надо мной —
вот комедия, вот мелодрама!

Театральной овчиной
покрыта скамья,
в росной мороси гроздь сирени,
за оврагом скворец
на манер соловья —
пересмешник — творит свои трели.

У прилежной художницы
быстрая кисть,
чтобы облик наш белый и блёклый —
всю прошедшую жизнь,
всю грядущую жизнь
обессмертить кармином и охрой.

Уловить и застопорить наши черты
в моментальном, живом,
быстротечном,
воскрешая из пепла
земной красоты,
мимолётное делая вечным.

Нам на этой картине цвести
и цвести,
купиною гореть, не сгорая,
нам дано до себя, молодых,
дорости,
не старея и не увядая.

Как он пристально смотрит на мир,
мой двойник,
кисть умеет быть животворящей!
Этот дух, что из чрева искусства
возник, —
может, он, а не я настоящий?!

2004 г.



Афанасий Фет

Целый мир от красоты,
От велика и до мала,
И напрасно ищешь ты
Отыскать ее начало.

Что такое день иль век
Перед тем, что бесконечно?
Хоть не вечен человек,
То, что вечно, — человечно.

Между 1874 и 1886 гг.

Фото из альманаха «Моё Лукоморье», Орёл, 1997 г.

Владимир Ермаков

РОМАНС
В СТАРИННОМ
СТИЛЕ

Не исцелит тоски змея,
не пожалеет мать:
уже кончается земля,
а неба не достать, —

но, нелюбим и нелюдим,
стой на семи ветрах
там, где огонь исходит в дым,
душа живая — в страхе, —

некто, как Бог, некто иной
возмездием грозит...
но кто изводит тишиной,
кто пустотой разит?

Наверно, старое вино
пора с водой мешать;
тут все равны, и всё равно —
стоять, сидеть, лежать;

пусть черный ворон на дубу
и волчий вой окрест, —
но надо всякую судьбу
перенести как крест;

быть может,
всех мужей умней
упрямый дурачок,
который до скончания дней
заводит свой волчок...

ЗАКАТ
НАД ОКОЙ

Але

Жёлтым мёдом заката
полны золотые шары,
и пресыщены сладостью
синие сумерки сада;
после щедрого ливня
и жадной до влаги жары
наступает прохлада.

Словно есть в благодати
воды и покое земли
то, что больше, чем чудо,
любому живущему надо, —
то, чего мы друг другу
из гордости дать не могли:
не прощенье — пощада.

Опускается солнце,
нечаянно ветку задев
белым бронзовым бликом
(примета к хорошей погоде);
одинокая птица
цитирует Ветхий Завет:
всё на свете проходит.

Скоротечное время
наполнит пустые умы, —
и захочет тепла, кто теперь
изнывает от жажды...
Ты запомни, дружок,
этот день,
где счастливые мы
жили-были однажды.

Козий парк.
27.07.04.

Это произошло неожиданно и повергло всех в лёгкий шок. У нас дома СЛОМАЛСЯ ТЕЛЕВИЗОР!!! Все по очереди давили на кнопки пульта, но экран не загорался. На плоских тарелках остывал ужин. Мы любили побаловать себя, смакуя пищу на мягком диване и одновременно разглядывая телевизионные картинки. Несмотря на наши отчаянные жесты и восклицания, бездушное изобретение человечества не хотело вникать в ситуацию. Вконец обессилив, мы уселись перед тёмным экраном с тарелками в руках. Нужно было есть. Я включила стоявший на полке магнитофон. «Там вокруг такая тишина-а-а, что во век не снилась на-а-ам...», — запел Макаревич, и мы начали медленно жевать. Нам было грустно, ведь в ближайшее время телевизор отремонтировать не удастся: расход семейного бюд-

жета распланирован на месяц вперёд.

Целых три вечера мы собирались на привычном диванчике. Ели под звучание магнитофона. Четвёртый вечер прошёл неординарно. Как и полагается добропорядочной

много нужно сказать друг другу! Про телевизор никто и не вспомнил.

Однажды зашли к друзьям. Они что-то смотрели по своему ненаглядному. Мой взор врезался в стеклянный барьер между этим миром и телевизионным.

ЖЕЛЕЗВИЗОР

семье, наша спокойно поужинала на кухне. Попутно обменивались новостями дня. Поинтересовались у сына-восьмиклассника, как сегодня прошёл урок немецкого, я и муж узнали много интересного об особом образовании основных форм некоторых глаголов. Пицца всем показалась необыкновенно вкусной. Оставшаяся часть вечера прошла за дружной беседой. Оказалось, нам так

Этот барьер ощущался почти физически. Раньше, не задумываясь ныряя в экранье, ничего подобного за собой я не замечала. А тут... Сюжет знакомого фильма всё же заставил меня миновать непонятно откуда взявшуюся преграду, и я стала следить за героями. Вдруг замелькала забытая реклама, пронеслась парочка новых роликов. Я разнервничалась. Заранее зная, что военный летчик из старой ленты

«В бой идут одни «старики», крикнув напоследок: «Будем жить!», сейчас погибнет, я почему-то должна была слушать, какие компоненты входят в новый шампунь от перхоти. «Что с тобой?» — удивилась подруга. Попробуй,

объясни ей...
Прошёл месяц. Мы с мужем были полны впечатлений от только что увиденного спектакля. Сын ждал нас дома. Отложив в сторону книгу, которую взял на абонементе в библиотеке, он объявил: «Мы с ребятами в кружок программирования записались». Я покосилась на телевизор. Завтра нам его пообещали отремонтировать.
Впору бы спечь пирог и

устроить праздник. Телевизор снова с нами! Он полон сил, энергии и новостей. Ему не терпится столько всего нам показать и рассказать! Но... С непривычки от ярких красок режет глаза. Передачи всё те же. Даже фильмы повторяются. Серил бразильский ещё не закончился. Неинтересно. «Мам, заберите телевизор к себе в комнату! — сказал вдруг сын. — Он мне мешает». Да пожалуйста! Всё время мечтала засыпать под какой-нибудь фильм о любви... «Только там мне телевизора и не хватало!» — реплика мужа. Может быть, на кухню? Все равно я в ней практически живу. Но туда маленький телевизор нужен, большой не войдет. В итоге стоит наш чудо-ящик на своем прежнем месте. Но смотреть мы его значительно реже стали. Знаете, как-то некогда...
Тамара НЕСТЕРОВА.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

Сердечно поздравляю
всех сотрудников ЗАО «Орелстройинвест»,
а также всех коллег строителей с профессиональным праздником —

ДНЕМ СТРОИТЕЛЕЙ!

От всей души желаю вам и вашим семьям
счастья, здоровья, благополучия, успехов
в делах и всего самого доброго.

Генеральный директор ЗАО «Орелстройинвест»
НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ КОЧКО.

ЯРМАРКА МЕХА И ДРАПА

8-9 августа с 10.00 до 19.00
В ДК ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ

Вятская меховая компания (г. Киров)
Шубы, дубленки, головные уборы
(для детей и взрослых)
Новая коллекция женских пальто "Каприз"



Каждому покупателю дубленки — пара натуральной обуви в подарок!