

Сегодня — День учителя

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Уважаемые учителя, преподаватели, воспитатели!

Областной комитет профсоюза работников народного образования и науки поздравляет вас с профессиональным праздником — Днём учителя!

Учитель — это больше, чем профессия. Это призвание, судьба, самопожертвование.

Низкий вам поклон за высокий профессионализм, самоотверженный и бескорыстный труд, который всегда имел первостепенное значение для благополучия страны.

Желаем вам здоровья, мудрости и терпения в обучении и воспитании подрастающего поколения, новых открытий и достижений, заслуженного признания в обществе.

Её жизнь — дети

Тридцать лет тому назад, после окончания орловского пединститута, Татьяна Григорьевна Паршикова получила направление в Некрасовскую школу-интернат. Как и у всякого молодого специалиста, поначалу случались трудности, но рядом всегда была Валентина Сергеевна Горская, которая помогала осваивать азы профессии.

Со временем Валентина Сергеевна стала не только наставником, но и другом — чутким и внимательным. Она никогда не относилась к людям свысока. Ошибешься — тактично поправит, доходчиво объяснит, в чем ошибка и как её больше не допускать.

Сейчас Татьяна Григорьевна Паршикова — директор Некрасовской школы-интерната. Добрая, милостивая, улыбающаяся, когда надо — требовательная, но внимательная к воспитанникам и коллегам. Вся её жизнь связана с работой и детьми. Её счастье — торопиться каждое утро в школу, видеть ребят и слышать многоголосое: «Здравствуйте, Татьяна Григорьевна!» Она нужна не только детям, она нужна и взрослым жителям Некрасовки, потому что готова прийти на помощь в любом горе, в любую минуту. Зная мое состояние здоровья, она регулярно навещает меня. Посидит, поговорит, посоветует и обязательно принесет чего-нибудь вкусненького. Удивительный человек!

Но основная её забота — большая семья детей интерната. Бюджет небольшой, ребят надо и кормить, и одевать. Вот и мотается Татьяна Григорьевна с заместителем по базам и магазинам в поисках необходимого. В меру возможности детям помогают и многочисленные друзья интерната. Так и живет этот «детский городок», который в следующем году отметит 75-летний юбилей.

Дорогая Татьяна Григорьевна! Вас и дорогой для меня интернат поздравляю с Днем учителя — с этим прекрасным осенним праздником! Веры и надежды вам во всё лучшее, большой любви всех, кто знает вас и интернат. Ведь верить, надеяться и любить — значит жить. Живите долго-долго и будьте всегда счастливы!

Вера ОГРИЗКО.
Учительница-пенсионерка.

Детскую душу можно сравнить с цветком: она такая же яркая, ласково распахнувшая свои лепесточки к солнцу, ранимая, требующая особого тепла, нежного слова, заботы. Не всякому дано искусно вырастить такой цветок, а человек, обладающий этим божественным даром, зовётся светлым именем — учитель.

Светлана Евгеньевна Жукова работает в Нарышкинской средней школе № 2 уже 20 лет. Выпускница художественно-графического факультета ОГПИ, она вместе с одноклассником, мужем Виктором, приехала сюда работать по распределению. Семья молодых художников стала учительской четой, обожаемой учениками. Они оба по сей день преподают в школе изобразительное искусство, а Светлана Евгеньевна в течение нескольких лет также является заместителем директора школы по учебно-воспитательной работе.

**В ЦВЕТАХ ОСЕННИХ
ВИДИМ МИРА
ОТРАЖЕНЬЕ.
ИХ ПРЕЛЕСТЬ
МИМОЛЁТНА, СЛОВНО
ВРЕМЕНИ СКОЛЬЖЕНЬЕ...**

Это строки из стихотворения нашей героини. Когда мы приехали в гости, у неё как раз шёл урок в пятом классе, она читала стихи ученикам. В один из последних тёплых деньков Светлана Евгеньевна решила провести занятие на свежем воздухе во дворе утопающей в цветах красавицы школы, чтоб вместе с детьми полюбоваться буйством красок щедрой осени.

— Оглянитесь вокруг, полюбуйте дарящими нам красоту цветами и расскажите, какой из них понравился вам больше всего, — предложила Светлана Евгеньевна.

А мальчишки и девчонки поведали учителю о том, что цветы напоминают им мир! Голубенькие «облачка» на школьных клумбах — это небо, жёлтые крапинки среди листиков — солнечные лучи. Красные цветы — это любовь, которую люди дарят друг другу!

СЛОВО-ЗЁРНЫШКО

— Когда я только начинала работать, мне казалось, что урок ни на полшага не должен отступать от составленного плана, — делится воспоминаниями С.Е. Жукова. — Со временем я стала понимать: совсем необязательно, чтобы тема моего урока у ребёнка отскакивала от зубов. Важно, чтобы после занятия он изменился внутренне... Человек рождён, чтобы быть счастливым, а для этого он со школы должен искать пути для самореализации, учиться жить достойно, быть богатым душой, мыслями. К сожалению, не все родители осознают значимость вовремя сказанного ребёнку мудрого слова, совета, а ведь именно слово-зёрнышко прорастёт с годами в повзрослевшей детской душе.

Спустя десятки лет в моей душе отзываются слова любимого учителя русского языка и литературы школы № 1 города Сельцо Брянской области Н.П. Ивановой. Она учила видеть, чувствовать людей, природу, настроение. Она учила понимать литературные сюжеты и реальный мир, ценить общение. Нина Петровна всегда оставалась для нас идеалом... Мы стремились быть похожими на неё.

— Вы ещё в школе решили стать учителем? Или больше привлекало художественное искусство? С чего всё началось? — интересуемся мы.

— Моя профессиональная судьба началась, наверное, с того, что отец, Евгений Дмитриевич Борзенков (он был и художником, и поэтом, и замечательным фотографом), в

Букет цветов в учительских руках



Фото Сергея МОКРОУЦОВА.

начальной школе привёл меня в изостудию. Рисование увлекло меня. Но повзрослев, я стала мечтать о журналистской работе, чтобы день за днём вариться в живой информации, узнавать новых людей. Когда пришло время выбирать профессию, все же решила стать педагогом.

— Как нам стало известно, вы ещё и поэт?

— Да, и открыла это в себе совсем недавно. Все мои эмоции легко рифмуются:

*По крупинке собираю в сердце
неба синеву,
Запах моря, лунный свет,
розовеющий рассвет,
Мамы тёплую ладонь и костра
в ночи огонь,
Шепот листьев, трели птиц,
нежный взгляд из-под ресниц,
Детский лепет-говорок, в жаркий полдень ветерок,
Вкус дождинки на щеке,
блики солнца на реке,
Вот он, мир счастливый мой.
Хочешь, поделюсь с тобой?*

Самой о творчестве судить непросто, но людям нравится. И это хороший стимул работать дальше.

Необыкновенная любовь к предмету, тонкий, мудрый учительский подход к ученикам в атмосфере совместной творческой деятельности, царящей на уроках С.Е. Жуковой, дают плоды. Её ученики с огромным желанием продолжают работу на художественном отделении Нарышкин-

ской школы искусств, поступают на художественно-графический и дизайнерский факультеты ОГУ и ОрёлГТУ. Среди них — сын Светланы и Виктора Жуковых Евгений, нынешний третьекурсник художественной школы искусств, поступают на художественно-графический факультет ОГУ и ОрёлГТУ. Среди них — сын Светланы и Виктора Жуковых Евгений, нынешний третьекурсник художественной школы искусств, поступают на художественно-графический факультет ОГУ и ОрёлГТУ.

Трое выпускников Светланы Евгеньевны сегодня работают в Урицком районе учителями изобразительного искусства.

ВМЕСТЕ — МЫ СИЛА

Помимо учительской и организаторской работы в школе С.Е. Жукова успевает справляться с обязанностями руководителя Урицкого районного методического объединения учителей изобразительного искусства, а на протяжении последних лет — и с обязанностями председателя жюри районного конкурса «Учитель года». Также она является членом регионального профессионального объединения «Учительское единство», активным участником выездных методических семинаров — практикумов. Светлана Евгеньевна имеет индивидуальные авторские наработки, разрабатывает элективный курс по изобразительному искусству «Рисуем человека».

Каждый её профессиональный шаг активно поддерживает коллектив педагогов-единомышленников. Гордость школы — учитель русского

языка и литературы З.Г. Жилкина и учитель математики В.Н. Озерова, которые вчера, в преддверии профессионального праздника, были награждены за победу в профессиональном конкурсе президентскими грантами. Это опытные учителя, новаторы, великолепно знающие преподаваемый предмет. По приглашению школ, вузов, института усовершенствования учителей они из года в год участвуют в экзаменационных, приёмных комиссиях, выступают с лекциями для слушателей

курсов повышения квалификации учителей.

В целом 46 сильных, ярких личностей, грамотных специалистов Нарышкинской школы № 2 под руководством её директора — педагога с 30-летним стажем, человека с неиссякаемой энергией — В.А. Дорофеевой изо дня в день сплочённо выполняют общую задачу воспитания достойных граждан России.

Вот уже третий год весь коллектив работает над программой «Школа гражданского зрелости», которая направлена на то, чтобы учащиеся были сильными, выносливыми, патристичными, здоровыми, благодаря приобретаемым навыкам спасательной работы, азам военной службы...

Ученики с трепетом относятся к любимой школе, ценят старания старших наставников. К Дню учителя дети подготовили им необычный подарок — выходной. Но не подумайте, что в праздничный день жизнь в школе замерла. С указками у доски, в учительской, за столом директора в Нарышкинской средней школе № 2 сегодня, как и прежде, бурлит работа, только ведут её заранее избранные честным ученическим голосованием из кандидатур учащихся школы юные учителя, руководители временной школьной администрации.

Анна АКАТЬЕВА.

На берегу реки Любовши

Колдовская, завораживающая красота у этой речки с древним говорящим названием — Любовша. Местные рассказывают легенду о происхождении этого названия: будто бы во времена татарских набегов, спасаясь от бесчестия и плена, в реку бросилась красивая девушка со славянским именем Любовша. Легенда, конечно, красивая. Но жизнь порой подбрасывает сюжеты не менее поэтичные. На берегу реки я встретила человека, чья история любви потрясла меня до глубины сердца.

Леонид Николаевич Прохоров родился на этой реке — в деревне Верхняя Любовша. В семье большой и дружной: в роду у отца была цыганская кровь, мать любил горячую и ревниво — с 18-го по 33-й год родили они девятых детей! Когда Леониду было двенадцать, отец собрал всю ораву ребятишек и перебрались они ниже по течению Любовши — в поселок Михайловка, славный тем, что в то время здесь было практически целым изумительной красоты имение помещиков Свербеевых. В трехэтажном барском доме посреди ухоженного парка и размещалась здешняя школа.

Леонид Николаевич, как он сам про себя говорит, с детства был «врожденным активистом» — и спортсмен, и музыкант: на гармошке играл, на гитаре, на балалайке. После семилетки остался в школе старшим пионервожатым. А позднее райком комсомола направил его на курсы преподавателей физкультуры (были таковые в Клинцах — тогда Орловской области, сейчас Брянской). Однако по специальности успел поработать недолго. Началась война.

Мобилизовали нашего активиста и направили... в Сибирь — там после шестимесячных курсов младшего комсостава он руководил воензированной охраной крупного авиазавода в Омске. В Сибири выпускали туполевские самолеты — в неделю по пять-шесть, сам Туполев там бывал. Но Леонид рвался на фронт, и в 42-м, когда формировали знаменитые сибирские бригады, вызвался воевать и он. А поскольку (цыганская кровь!) лошадей хорошо знал, был назначен командиром взвода конной разведки. И прямоком на фронт. В 75-ю бригаду 265-го полка 65-й дивизии, позже ставшей гвардейской.

Дважды был серьезно ранен. В 44-м после второго ранения в легкие (до сих пор в нем сидят два осколка!) и четырехмесячного лечения в госпитале комиссовали разведчика подчистую. И вот при всех своих наградах (самая важная из которых орден Славы III степени — «за боевые

действия в разведке») объявился он в своей Михайловке. В родной школе стал вновь преподавать физкультуру и начальную военную подготовку. На берегу реки Любовши обустроил со своими учениками целый спортивный городок с футбольным полем, баскетбольной и волейбольной площадками; были там и бум, и трапедия... Тогда, после войны, вспоминает ветеран, жизнь в деревне просто кипела, люди будто хотели скорее забыть о страшном лихолетье. В здешнем совхозе «Хомутовский», который, к слову, в пятидесятые—шестидесятые гремел своими сельскохозяйственными достижениями на всю страну (семь Героев Соцтруда!), был собственный струнный оркестр. Деревенский клуб — Михайловский ДК — набивался по праздникам до дверей. Был свой струнный оркестр и в школе: две мандалины (они тогда были в моде), гитары, балалайки... Конечно, главный гитарист — наш цыганистый Леонид Николаевич.



Была и театральная самодеятельность. И тут Леонид Николаевич в амплу героя. А кто вдохновлял искрометного военрука,



артиста и музыканта? Мария... Вся ладная, озорная. Она преподавала в школе немецкий язык.

Сама родом тоже местная, с удбищенская, была замужем. Ее мужа Дмитрий Леонид хорошо знал до войны, да погиб Дмитрий на фронте. Дочка от него Светлана осталась. Квартира Марии находилась прямо в школе. Как-то после уроков вечером гуляли учителя, и Мария Николаевна с подругой, в здешнем знаменитом своей красотой Мансуровском парке, посаженном

еще при помещике. Сосны, липы... Река Любовша в этом месте запружена, широко разлилась. Солнце на закате утонуло в воде.

Леонид хоть и «врожденный активист», но к Марии, которую с первой встречи приметил, подойти робел. А тут молодые учителя играли с «догонялками». Парню, если девушку догонит, позволялось ее поцеловать. И его подзадорили: «Мария Николаевна убежит, а ты ее не поймаешь, не поцелуешь...».

— Я ее поймал... — Леониду Николаевичу сейчас 84 года, случай с «догонялками» произошел больше 60 лет назад, а рассказывать ему об этом и сейчас волнительно. — Я ее поймал и поцеловал... И прожили мы с ней с тех пор 56 лет душа в душу. И, между прочим, не расписаны были. Я своей Марии ни разу не изменил. А ведь я — с гармошкой. Это, надо знать, в деревне большое дело — всюду зовут: на свадьбы, на праздники, в гости. Но мы всюду были вместе. Мне, конечно, внимание женское приятно было. И потанцую с кем-нибудь, и пошучу. Но изменять — никогда. Любил я Марию, и люблю.

Говорит учитель-ветеран, а голос дрожит: Марии нет в живых уже шестой год. Инфаркт...

Дети, две дочки — Светлана и Лидия, как выросли, в столице свое место нашли. Светлана — заслуженный учитель РФ, на пен-

сии уже. Живет в Москве. Да и младшая Лидия — сама бабушка (у Леонида Николаевича трое правнуков). Часто бывают у отца в гостях. Видела их фотографии в семейном альбоме: Лидия — черноокая цыганочка, красавица. Зовут отца к себе в Подмоскovie. У них с мужем — трехэтажный особняк (зять Леонида Николаевича ни мало ни много мэр одного из подмосковных городов), комнату отцу самую светлую выделили. Но Леонид Николаевич — удивительное дело! — мэрским хоромам предпочел свой закуток на самом берегу родной Любовши.

Почему говорю «закуток»? Да потому что в послевоенную разруху семейным учителям выделяли квартиры в строении, служившем когда-то еще помещику... конюшней. Конюшня, правда, была завидная — каменная, высокая, теплая. Вот там, в этом учительском общежитии, и жили Прохоровы. Теперь здесь никого не осталось. А вот «закуток» Леонида Николаевича, из двух комнат и сеней, до сих пор жилой. Снаружи дом Леонида Николаевича весь густо увит плющом. А внутри хранит уют, наведенный еще руками его любимой жены. Здесь все так, как было при ней. Железная пружинная кроватка с шарами в изголовье убрана вышитыми и вязанными ею кружевными накидками, кружева и на зеркале, и на старомодной этажерке. Для разговора с журналистом учитель-ветеран накрыл чайный стол, поставил сладости, поспешил переодеться из спортивного домашнего костюма в парадный — надел белую рубашку, китель с орденами. Попросил помочь застегнуть запонки: «Мария выбирала».

По всему было видно: все годы, что прошли после смерти жены, он старался жить так, будто она рядом — заведенным ими двоими порядком. Ни о каких переездах и слышать не хотел. Никаких технических «новшеств» от обеспеченных детей и внуков не принимает: зачем, если этого не было при Марии?

Он не хандрит, не удручен — словом, не скорбит в привычном нам понимании. Он просто живет так, как если бы жена не уходила. Он по-прежнему «врожденный активист»: председатель совета ветеранов Михайловки, член президиума районного совета ветеранов, неизменно участвует в клубной самодеятельности, костяк которой, как всегда, составляют учителя, многие — его бывшие ученики: Галина Киселева, Тамара Харитонова... Без его гармонии по-прежнему не обходится ни один праздник. Только когда Леонид Николаевич по моей просьбе играл «страдания», лицо в сторону прятал — он думал о Марии.

Татьяна ПАВЛОВА.
Фото автора.

