

ВНИМАНИЕ: КОНКУРС!

ПОДВОДИМ ИТОГИ




Не страшна морская пена, когда море по колено.
Л.А. Руденко.
г. Орел.



Чтоб мы больше не шкодили, нас в ботинки посадили. Нам бы бежать, да играть — вот шнурки бы развязать!
А.Н. Хримли.
г. Орел.

Победителем нашего конкурса за прошлый месяц стали Л.А. Руденко и А.Н. Хримли. В сентябре они прислали самые интересные подписи к опубликованным снимкам. Поздравляем!

СКАНВОРД

↓	Финансовый крах	Дынное поле	↓	На нём Лэйн посыл бревно	→		→		↓	Татьяна, писавшая Онегину	↓	Касатик, голубок	↓	Табаки при Шер-Хане	↓				
→					Пятнашки		Гитарист, свой покой	Коллега плотника	Миллджонское собрание (разг.)	Та ещё холодрыга	Плакал, призывавший в кино								
→	Галера дуглих перекрестий	Южный в Антарктиде	↓	Открытый островом (перен.)			↓	Долгожданный в засуху				Ювелирная мора		Подставка под котёл					
→					Топливное сало					Объединение отдельных фирм	Словами переполнен о желудка								
	Кончик позвоночника					Обход для осмотра		Ветер с запада			Разогрев докрасна								
	Приятный скрипис пустыни	Горы в Венгрии		Мощь, обладающая без ума					Предшествует голу				Капуста, из которой масло жмут	Изливается из Везувия					
→				Забава ...-мала	"Код" на конверте	Он же Ра у египтян				Земельный участок в 1961-62 гг.	Умирающее море								
	Стоячее зеркало						ОТДЕЛУ РЕКЛАМЫ ИП «Редакция газеты «Орловская правда» Тел.: 76-20-34, 76-02-59, 43-51-72. 			Овражек									
	Продолговатый хлебец	Пряность в бородинском		Чаши: "Сюда я бы вышел не ..."	Кофир джигита							Разрушение проблем	Канцелярская прищелка			Денка из "худшего мгновения"			
→																			
	Свидание												Повтор рисунка на обложке	Грузовик на 1500 кг (разг.)	Дорогой фьянс		Агентство ИТАР-...		
→	"Прижимистая" серьга	Нериссонский деспател	Белковый яд	Капитан кавальери															
→							НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ требуется молодые коммуникабельные люди.			Стожок конусом									
	Шарманно-кино учреждение	Финал									Сумчатый мишка						Депрессия		
	Антипод оптимиста	Утёс	Селёдкисан	Сутулая часть тела	Первый титр - ... сценария	Тенарь с вузовским дипломом					В составе капеллы	Бусинки-крошки	Её в ослепительных палатках	Травма от алобного полкана					
→						Жердь в роли рычага					Молочные отходы				Щеря с сомнительной победой		Чувство моря во всём		
	"Волосатый" плод			Эпидемия (стар.)										Копилка знаний и умений					
→					Персия после 1935 г.			Капельки пота на лбу											
→	Фрукт буржуйской кухни	Старое название форельяно	Звук от боли			Пост Бросиса и КПСС (разг.)					"Браво!" в зале								
→					Пищевой загуститель			Замусоленный образец											

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 164

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Деликатес. Сапарави. Регистр. Каприс. Слом. Редактор. Радиотелефон. Лассо. Ранет. Гапон. Алеко. Цата. Долг. Камов. Килим. Трата. Дуло. Стратег. Ареопар. Кадр. Эскулап. Авиетка. Орало. Рафик. Харламов. Тавро. Кров. Нора. Вред. Былое. Инспектор. Реле. Сутолока. Таракан. Лотос. Овен. Паек. Тени. Афродита. Лазанье.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Кавалькада. Табель. Дева. Проект. Инвалюта. Цифра. Караоке. Идиома. Патронесса. Такси. Отладка. Орава. Граф. Ритор. Верста. Иваново. Селен. След. Голец. Пони. Примета. Артек. Капа. Острога. Хват. Арена. Отел. Плинтус. Драка. Цекало. Кола. Кандидатура. Врата. Дартс. Омут. Ламбрекен. Осел. Лекало. Елань. Ситро. Грог. Поведение.

АНЕКДОТЫ

Седалищный нерв очень тонко чувствует приближающиеся приключения.

— Дорогая... мы уже 8 лет как вместе...

— Да, милый?

— Знаешь, я думаю, пришло время внести ясность...

— ?

— Я долго думал над этим, и сегодня, наконец, пришел день, когда я хочу задать тебе этот вопрос.

— Я тебя слушаю, радость моя!

— А как тебя зовут?

— У вас найдется что-нибудь перекусить?

— Кусок медного провода вас устроит?

— Вы когда-нибудь видели Рабиновича в драке?

— Нет, а что?

— Боже, шоб вы видели, как его бьют!

— Свидетель, вы должны говорить правду, одну только правду и ничего кроме правды.

— Да, господин судья.

— Что в таком случае вы можете сказать по обсуждаемому делу?

— А что можно сказать при таких ограничениях?

Из разговора на курорте:

— Я когда уезжала, мне мой сказал: "Будешь изменять — убью!".

— И что?

— Приеду домой — умру!

Из программы "По вашим заявкам" радиостанции "Маяк":

— В.В. Путин передаёт привет своему коллеге М. Саакашвили и просит поставить для него песню "Пошёл ты, Миша... вместе со своими американскими друзьями!" К сожалению, мы не смогли найти в нашем архиве такой песни, но с удовольствием прочитаем её название ещё раз!

Телефонистка:

— Номер, который вы вызываете, не отвечает...

— Что, совсем?

— Нет, блин, первые две цифры ответили, а остальные молчат!

Только наш человек может в полдевятого утра в переполненном автобусе, стоя на одной ноге и держа в руке портфель, другой рукой разгадывать четырехцветный японский кроссворд 40x45 клеток ПРОСТЫМ КАРАНДАШОМ...

Урок геометрии в грузинской школе. Учитель говорит:

— Гоги, нарисуй треугольник.

Гоги рисует. Учитель просит:

— А теперь докажи, что это треугольник.

Гоги бьет себя кулаком в грудь и говорит:

— Треугольник, мамой клянусь!

Еврей спрашивает другого еврея:

— Ты еще не забыл, что 100 баксов мне должен?

— Да что ты! До конца дней своих помнить буду!

ПАРЛЕ ВУ ФРАНСЭ?

Когда меня спрашивают, говорю ли я по-французски, я отвечаю, что говорю, но только с теми, кто учился со мной в школе с французским уклоном.

Несмотря на плохие оценки по французскому языку, мои родители думали, что я учусь хорошо, так как время от времени в моем дневнике появлялась записка учительницы: "Болтал на французском".

Однажды нам объявили, что в нашу школу едет делегация французских школьников.

Оказалось, что это были учащиеся эколь нормаль (нормальной школы). Так у них называется институт.

Я набрался храбрости и пошел к одному из французских и спросил:

— Говорите ли по-французски?

— Уи! — обрадовался он, что в переводе значило: "Да, конечно, говорю, что за глупый вопрос, ведь я же родился, живу и учусь во Франции!". И добавил: — Меня зовут Мишель. А тебя?

— А меня — по-другому, — сказал я и задумался.

Я задумался, как правильной ответить. Дело в том, что ударение во французском языке — всегда на последнем слоге. Очень простой язык. И вот я задумался, как же меня зовут: Костя или Костя?

Я выбрал средний вариант: — Меня зовут Кость, — сказал я.

— А тебя?

— А меня скорей всего Миша, — сказал Мишель.

Мы замолчали. Причем каждый молчал на своем языке.

Вдруг неожиданно для самого себя я сказал:

— Москва — столица нашей Родины! Наша Родина богата углем, нефтью, людьми, картошкой и другими полезными ископаемыми.

— А я — бедный студент, — вдруг сказал Мишель. — Моей стипендии не хватает даже на то, чтобы купить новый автомо-



бил. И поэтому я езжу на старом. Или на отцовском. Я в России только второй раз. А сколько раз ты был во Франции?

Я стал складывать в уме ответ по-французски. Судя по тому, как ходили мускулы моего лба, Мишель, наверное, подумал, что мне не сосчитать, сколько раз я там был.

И вот, подумав, я говорю по-французски:

— Я был во Франции ноль раз!

— А чего ж ты? — удивился Мишель. — Надо съездить.

Он так буднично сказал это "надо" ("иль фо"), что я так же буднично ему ответил:

— Иль фо бы!

Мы опять замолчали. Наконец, чтобы как-то продолжить разговор, я сказал:

— Еще я не был в Канаде.

Мишель оживился:

— О, мне приходилось бывать в Канаде! Очень красивая страна!

Я же видел Канаду только на карте мира и поэтому сказал:

— Зеленого цвета.

— Да, — согласился Мишель. — Очень зеленая страна. Очень много травы.

Разговор получился интересным. Нам было что рассказать друг другу.

— Еще есть такая страна — Италия, — сказал я.

— Ну, в Италии, к сожалению, я бываю редко, — сказал Мишель. — Только на каникулах. Очень необычная страна.

— Да, необычная, — сказал я.

— Похожа на сапог.

— Ты там бывал? — спросил Мишель.

— Зачем же мне там бывать, — сказал я, — если и так знаю, на что она похожа?

Дальше я стал рассказывать о том, как я не был в других странах. Рассказывал я по принципу: "В Китае живут китайцы. В Японии — японцы. В Австралии — страусы. А в Австрии — Штраусы". Представление об Англии у меня было весьма туманное.

— Где ж ты тогда был?! — не выдержал Мишель.

— В Дибунах, — сказал я. — А ты был в Дибунах?

— Не помню, — сказал Мишель. — Это такое княжество?

— Не совсем, — сказал я. — Это поселок под Ленинградом. Я там был в лагере.

— В лагере?! — насторожился Мишель. — И сколько тебе дали лет?

— Мне тогда давали десять, — сказал я. — Но я на десять и выглядел.

К нашему разговору подключились еще несколько членов французской делегации. Они спрашивали, за что меня отправили в лагерь и много ли у нас таких лагерей...

Когда делегация уехала, учительница предложила нам обменяться впечатлениями.

Мое впечатление было такое:

— Французы плохо знают французский язык: они меня совершенно не понимали.

Константин МЕЛИХАН.

АФИША ВЫХОДНОГО ДНЯ

Театры
ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР

ИМ. И.С. ТУРГЕНЕВА

7 октября. Премьера.

У. Шекспир. "Два воронца". Комедия в 2 действиях. 18.30.

8 октября. "Театр — любовь моя!" Вечер, посвященный дню рождения театра. 18.30.

7 октября. "Отступники". Боевик (США). 18.00, 20.45.

7 октября. "Парфюмер: история одного убийцы" (США). По бестселлеру Патрика Зюскинда. 13.00, 15.20.

7 — 8 октября. "Живой". Драма (Россия). 12.00 (синий зал); 16.00, 18.10, 20.10 (бежевый зал).

7 — 8 октября. "Сдвиг". Эшн (Россия). 15.00, 18.30, 20.30 (синий зал).

7 — 8 октября. "Доверься мужчине". Комедия (США). 11.00, 13.30.

7 — 8 октября. "Живой". Драма (Россия). 12.00 (синий зал); 16.00, 18.10, 20.10 (бежевый зал).

7 — 8 октября. "Сдвиг". Эшн (Россия). 15.00, 18.30, 20.30 (синий зал).

7 — 8 октября. "Доверься мужчине". Комедия (США). 11.00, 13.30.

7 — 8 октября. "Живой". Драма (Россия). 12.00 (синий зал); 16.00, 18.10, 20.10 (бежевый зал).

7 — 8 октября. "Сдвиг". Эшн (Россия). 15.00, 18.30, 20.30 (синий зал).

7 — 8 октября. "Доверься мужчине". Комедия (США). 11.00, 13.30.

7 — 8 октября. "Живой". Драма (Россия). 12.00 (синий зал); 16.00, 18.10, 20.10 (бежевый зал).

7 — 8 октября. "Сдвиг". Эшн (Россия). 15.00, 18.30, 20.30 (синий зал).

7 — 8 октября. "Доверься мужчине". Комедия (США). 11.00, 13.30.

7 — 8 октября. "Живой". Драма (Россия). 12.00 (синий зал); 16.00, 18.10, 20.10 (бежевый зал).

7 — 8 октября. "Сдвиг". Эшн (Россия). 15.00, 18.30, 20.30 (синий зал).

7 — 8 октября. "Доверься мужчине". Комедия (США). 11.00, 13.30.

7 — 8 октября. "Живой". Драма (Россия). 12.00 (синий зал); 16.00, 18.10, 20.10 (бежевый зал).

7 — 8 октября. "Сдвиг". Эшн (Россия). 15.00, 18.30, 20.30 (синий зал).

7 — 8 октября. "Доверься мужчине". Комедия (США). 11.00, 13.30.

7 — 8 октября. "Живой". Драма (Россия). 12.00 (синий зал); 16.00, 18.10, 20.10 (бежевый зал).

7 — 8 октября. "Сдвиг". Эшн (Россия). 15.00, 18.30, 20.30 (синий зал).

7 — 8 октября. "Доверься мужчине". Комедия (США). 11.00, 13.30.

7 — 8 октября. "Живой". Драма (Россия). 12.00 (синий зал); 16.00, 18.10, 20.10 (бежевый зал).

7 — 8 октября. "Сдвиг". Эшн (Россия). 15.00, 18.30, 20.30 (синий зал).

7 — 8 октября. "Доверься мужчине". Комедия (США). 11.00, 13.30.

7 — 8 октября. "Живой". Драма (Россия). 12.00 (синий зал); 16.00, 18.10, 20.10 (бежевый зал).

7 — 8 октября. "Сдвиг". Эшн (Россия). 15.00, 18.30, 20.30 (синий зал).

7 — 8 октября. "Доверься мужчине". Комедия (США). 11.00, 13.30.

7 — 8 октября. "Живой". Драма (Россия). 12.00 (синий зал); 16.00, 18.10, 20.10 (бежевый зал).

7 — 8 октября. "Сдвиг". Эшн (Россия). 15.00, 18.30, 20.30 (синий зал).

7 — 8 октября. "Доверься мужчине". Комедия (США). 11.00, 13.30.

7 — 8 октября. "Живой". Драма (Россия). 12.00 (синий зал); 16.00, 18.10, 20.10 (бежевый зал).

7 — 8 октября. "Сдвиг". Эшн (Россия). 15.00, 18.30, 20.30 (синий зал).

7 — 8 октября. "Доверься мужчине". Комедия (США). 11.00, 13.30.

7 — 8 октября. "Живой". Драма (Россия). 12.00 (синий зал); 16.00, 18.10, 20.10 (бежевый зал).

7 — 8 октября. "Сдвиг". Эшн (Россия). 15.00, 18.30, 20.30 (синий зал).

7 — 8 октября. "Доверься мужчине". Комедия (США). 11.00, 13.30.

7 — 8 октября. "Живой". Драма (Россия). 12.00 (синий зал); 16.00, 18.10, 20.10 (бежевый зал).

7 — 8 октября. "Сдвиг". Эшн (Россия). 15.00, 18.30, 20.30 (синий зал).

7 — 8 октября. "Доверься мужчине". Комедия (США). 11.00, 13.30.

7 — 8 октября. "Живой". Драма (Россия). 12.00 (синий зал); 16.00, 18.10, 20.10 (бежевый зал).

7 — 8 октября. "Сдвиг". Эшн (Россия). 15.00, 18.30, 20.30 (синий зал).

7 — 8 октября. "Доверься мужчине". Комедия (США). 11.00, 13.30.

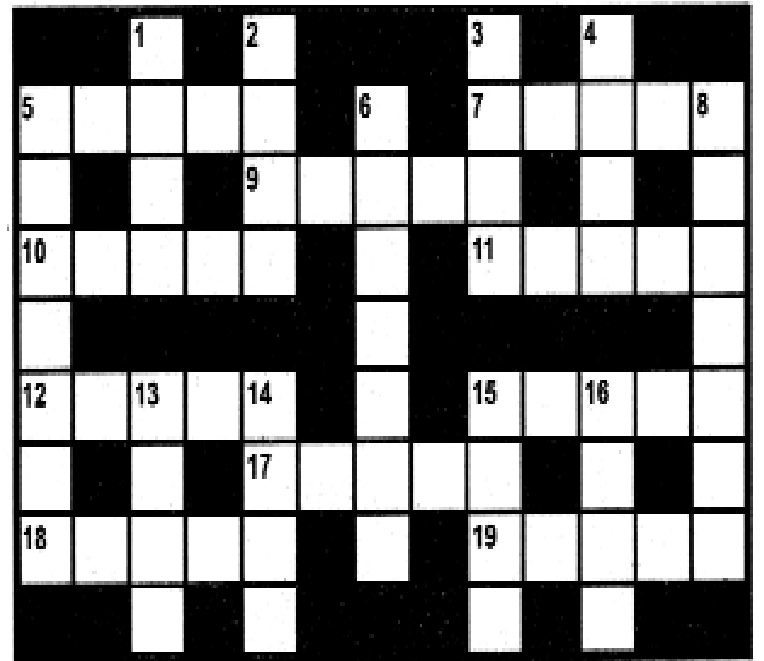
КРОССВОРДЁНОК

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

5. Опять картина за лампадой к себе притягивает взгляды. И знаем точно мы с тобой — изображен на ней святой. 7. Словно трещина в долине появилась — вот так-так! Длинный, склонами крутыми поражает нас ... 9. Стоим уж час мы на перроне. Ждем поезда. А вот и он. И мы сказали тете Тоне: "Пойдем быстрее в наш ...". 10. Раз выиграли, то это значит, что вам сопутствует ... 11. Садко на них на дне играл, царя морского развлекал. 12. Ты на картинку посмотри — задачка спрятана внутри. Головоломку как назвать, ты сможешь, верно, подсказать? 15. На полу — ковер без ворса. И, изюм просыпав с просом, все легко с него собрать. Как же тот ковер назвать? 17. В июльский полдень очень жарко — сижу я в розовой панамке. От зноя вся листва поблекла — и не жарится даже ... 18. Его ты назовешь мне сразу, он есть у Горького в рассказе. Светил всем сердцем очень ярко герой отважный — смелый ... 19. Его в учебнике найду: он, несмотря на темноту, уловит волны. Ты узнал? Ведь установка та — ...

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Длинный стебель винограда вам сейчас припомнить надо. 2. Та масса рекой из вулкана течет, ее мне любой из ребят назовет. 3. Ударный этот инструмент вам вспомнится в один момент. Боксеров раунд завершил — он этим очень знаменит. 4. А у меня такой вопрос: канат из стали — это ... ? 5. Зеленый камешек в колечке и на кулончике-сердечке. Конечно, всякий скажет тут, что этот камень — ... 6. В коробке — куклы, мышки, кошки и неваляшки, и матрешки. А Чебурашка — на подушке. Все это — Машины ... 8. Плоскодонка скользит по поверхности вод. Кто же это суденышко мне назовет? 13. Папа мой ужасно рад — снова он пополнил вклад. Нам интересно, малышам, а деньги где его лежат? 14. Всем известно с давних пор для чего вступают в ... ? Точку зрения свою я, конечно, отстою. 15. Город стоит на морском берегу, вспомнить тебе я, дружок, помогу. Все корабли из соленых тех вод манит огнями приветливый ... 16. Любимую так славянин называл, водитель однажды то слово узнал, и вот "жигуленка", за службу в награду, теперь величает он ласково — ...



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ПУБЛИКОВАННЫЙ В № 164

По горизонтали: 1. Стирка. 4. Солист. 6. Багор. 8. Автор. 10. Акт. 11. Время. 12. Слуга. 13. Дар. 15. Такса. 16. Аванс. 17. Валюта. 18. Ателье.

По вертикали: 2. Табуретка. 3. Аура. 4. Скат. 5. Строгость. 7. Гамак. 9. Толпа. 13. Дача. 14. Паса.