

НОВОСТИ СПОРТА

В прошедшее воскресенье в 70 городах Российской Федерации прошли Всероссийские массовые соревнования по ориентированию "Российский азимут-2007". По всей стране — от Владивостока до Калининграда, от Карелии до Ставропольского края — на старт вышли более 230 тысяч человек. Ведь кроме непосредственного проведения соревнований это общероссийская акция в поддержку кандидатуры города Сочи как столицы зимних Олимпийских игр 2014 года.

ПРАЗДНИК
УДАЛСЯ

В Орле в зону отдыха "Медведевский лес" пришли посоревноваться и заодно отдохнуть около пяти тысяч орловчан и гостей из Брянска, Мценска, Болхова и Ливен.

Вообще, говоря философским языком, движение — это путь прогресса. И именно поэтому организаторы ставили перед собой задачу провести эти соревнования как большой и яркий, незабываемый праздник здорового образа жизни.

Кроме основных состязаний в умении ориентироваться на местности в программе были шоу-аттракционы и спортивные конкурсы, принять участие в которых имели возможность все желающие, пришедшие в этот день в Медведевский лес. Это конкурс по пробиванию футбольных пенальти, по набиванию и жонглированию мячом, конкурс-соревнование в умении быстро проводить отметку на контрольных пунктах, конкурс "Спортивный лабиринт", в котором участникам необходимо было на максимальной скорости преодолеть по карте лабиринт с запутанной сетью проходов. В программе был интересный творческий конкурс — все желающие могли сочинить кричалку, или девиз, или прорисовать четверостишие либо восьмистишие, посвященные "Российскому азимуту-2007". Очень красочно и эффективно вели все эти конкурсы диджеи радио "Европа".

Конечно, набор веселых и озорных конкурсов не смог бы стать таким запо-



Фотоматериалы предоставлены телекомпанией "Истоки".

минающимся, если бы не помощь спонсоров и партнеров, которые предоставили множество самых разнообразных призов и помогли празднично раскрасить места проведения соревнований. Отдельное спасибо организаторы выражают телекомпаниям "Истоки".

Запоминающимися для всех присутствовавших стали полеты радиоуправляемых моделей самолетов и вертолетов, гонки радиоуправляемых машин, запуски воздушных змеев и, конечно, настоящий огромный воздушный шар, на котором можно было подняться ввысь, оказаться над кроной деревьев и над крышами многоэтажек микрорайона.

Уже в конце праздника, после всех церемоний награждения, состоялся футбольный матч, в котором вышла сразиться сборная участников соревнований "Российский азимут-2007" (ориентировщиков) против сборной болельщиков и спонсоров.

Праздник удался, приятно было видеть счастливые лица целых семейств, состоящих из 10—15 человек, бабушек, дедушек, детей, внуков и правнуков, дружных, веселых компаний друзей. Все они прекрасно провели выходной день в лесу, в "кислородной подушке" нашего города, получив значительный заряд бодрости и сил для предстоящих трудовых и учебных будней.

В. ГОЛОВАНОВ,
Мастер спорта,
судья международной категории.

МУЗЕЙ XXI ВЕКА

ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Что такое музей изобразительных искусств? Место, где хранятся старинные и современные полотна, проводятся художественные выставки. Здесь также проходят экскурсии, на которых можно узнать много интересного о картине, ее авторе, эпохе, в которую создавалось произведение.

Однако практический опыт работы с подростковой аудиторией в музее показал, что традиционные экскурсии и лекции, насыщенные фактическим материалом, односторонняя форма общения "не находят отклик у юных посетителей и не способны на сегодня эффективно решать задачи творческого развития личности, формирования нравственно-этических идеалов подрастающего поколения". Об этом рассказала в методическом пособии "Тетрализованная игра в художественном музее" заведующая научно-просветительным отделом Орловского музея изобразительных искусств (ОМИИ) Н.И. Радвил (на снимке внизу).

Как построить общение в музейном пространстве? Как донести красоту, уникальность, живое дыхание подлинных произведений искусства? Обозначив проблему, Нэлли Ивановна поделилась опытом поиска эффективных форм, методов и средств взаимодействия музейных педагогов и юных посетителей. Такой формой стал диалог. Под таким же названием — "Диалог" — в ОМИИ недавно открылся музейный центр творческого развития.

Этому событию предшествовал целый ряд мероприятий, участниками которых были дети из орловских школ и интернатов. Темы встреч, которые проходили в интересной игровой форме, были самые разные: "Мир музея" (особенности структуры), "От иконы к картине" (история развития иконописи) и другие.

За оригинальный проект орловский музей получил Грант Союза музеев России, наградой стал современный компьютерный класс, позволивший создать музейный центр творческого развития.

В недавнем открытии центра участвовали ребята из орловской школы № 23. Благодаря заслуженному учителю России, кандидату педагогических наук преподавателю изобразительного искусства Е.И. Забелиной юные любители искусства учатся не просто видеть



прекрасное, но и понимать его. Викка Курина, Маша Лазарева, Лейла Стрельцова, Аня Цыганкова, Абаля Мамедова, Илья Кураков и другие школьники знакомятся с шедеврами великих мастеров в виртуальном формате, таком привычном для современных детей.

Увы, нынешние дети предпочитают виртуальные объекты общению с под-

А сейчас девочки восхищенно изучают детали: "Смотрите, как красиво написаны цветки жасмина!"

В созданном музейном центре предполагаются занятия и студентов, например художка ОГУ. Кандидат искусствоведения, доцент Орловского государственного университета Т.А. Рышнина сожалеет, что в нынешнее время финансовые трудности не позволяют вывозить студентов в тот же Питер для экскурсий по Эрмитажу, поэтому виртуальное путешествие по его изобразительным залам сослужит хорошую службу будущим художникам.

Не придется, по крайней мере, используя давно устаревшие наглядные пособия, восклицать: "Как прекрасна живопись Рембрандта в черном белом изображении!" Творческие эксперименты музея поддерживаются местной властью. Присутствовавший на открытии центра руководитель департамента социальной политики В.В. Поляков отметил: "Всегда приятно, когда создается что-то новое. И верится в то, что новое поколение орловцев, которое только сформируется на крыло, сумеет сохранить то историческое наследие, которым так богата наша орловская земля, наша страна".

О благотворном влиянии настоящего, проверенного веками искусства на человеческую душу говорили бесчетно много. И все же в очередной раз, когда на наших глазах происходит метаморфоза — пустые некогда взгляды наполняются светом духовности, мы говорим об этом, и приходит уверенность: "Будущее настанет. Душа спасется".

Ангела САЗОНОВА.

линными предметами материальной культуры. Однако, может быть, кто-нибудь захочет от компьютерного изображения перейти к подлиннику, взглянуть через какое-то время в залы Эрмитажа или Третьяковской галереи.

А пока еще мальчишки и девчонки складывают на экране картины из квадратиков, внимательно разглядывают детали, любят рисовать изысканным письмом. Вот на экране монитора "Введение Марии в храм" (автор Пьетро Теста). Красивая картина, трогательный сюжет. Возможно, кому-то захочется узнать побольше о самой истории, изображенной художником. Так, по цепочке, мы набираемся знаний, постепенно наполняется душа.



Фото Андрея САШИНА.

ГРЯЗЕВЫЕ ВАННЫ НА СВЕТОЙ ЖИЗНИ

ДЕЖУРНЫЙ РЕПОРТЕР

Термометры сходят с ума — так рано они перепрыгнули тридцатиградусную отметку. Жара, навалившаяся на город уже в середине мая, заставила орловцев искать спасения у воды. Пляжами город не избалован — самым уважаемым местом традиционно считалась полоска берега на озере Светлая жизнь. Только сегодня вместо удовольствия пребывание здесь может вызвать чувства отвращения и стыда. Окунуться же решаются только самые небрежливые. Подъезжаешь к озеру с объездной дороги или выходишь со стороны подвесного моста — картина везде одинаковая: свалка.

Обертки и бутылки, стыдливо упакованные в мешки и просто брошенные на землю... Сам пляж представляет собой равномерную смесь посеребрившего песка с пивными пробками и сигаретными бычками. Отдельные островки мусора высятся возле контейнерных площадок. Полупустые контейнеры говорят о том, что периодически уборщики вспоминают о своих обязанностях. Только, опорожнив в мусоровоз контейнер, они не обращают внимание на отдельные россыпи и даже на набитые мусорные мешки. "Отходы из кафе мы сами упаковываем, — рассказывает работница прибрежной общепита. — В субботу приезжала машина, а вчера не было. Да уборщики и не стараются все прибрать — контейнеры опрокинут, а площадку не чистят".

К слову, без договора со спецзаказчиком на уборку мусора мэрия ни одному из здешних предпринимателей не разрешит раскрывать кафе на прибрежном месте. Интересная получается ситуация: деньги собирать, а дальше хоть в грязи утоните? Всерьез готовится самый популярный городской пляж к сезону, как это было в прошлые годы, город, очевидно, не спешит. Описанную



Фотоматериалы предоставлены телекомпанией "Истоки".

картину мы наблюдали утром в минувший понедельник. Обратившая внимание на корреспондента пожелавшая дачница Антонина Андреевна Кузьмина поделилась возмущением: — Как же так можно? Озеро будто не для своих людей готовили, а для врагов каких-нибудь специально травил. Перед тем как воды подкачать, надо было хоть на пляже прибраться, а так — сколько гадости под воду ушло! Здесь же дети купаются! Железки и битое стекло водолазы выловили, но надо же и мусор убрать, и песка нового подвезти...

Вышка, на которой прошлым летом крепилась радовашая детвору надвухметровая горка, пока стоит, как голый скелет. Из воды торчат подпорки аттракциона и осклизлое бревно. К подножию вышки волнами, словно



Фото Вячеслава МИТРОХИНА.

на море после шторма, прибило горку зеленоватой травы. Похоже, что это еще прошлогодняя ряска. На ней валяется несколько дохлах майских жуков. Ветер пощипывает лоб, объявляя: к новому сезону требуется рвучий для обслуживания аттракциона. По нему да по прихорашивающимся вдоль берега кафешкам видно, что бизнес (в отличие от муниципальных хозяев озера) лето не проспал. Хозяин одного из кафе, представившийся Александром, сокрушается: "Прошлым летом вдоль берега рядом со своим заведением поставили с десяток аккумуляторов мусорных баков. Ни одного не осталось. А ведь хочется от души поработать, чтобы люди приезжали отдохнуть в приличное место, а не в гадюшник!" Проплывающий мимо нас "парус" целлофанового пакета настроения не прибавляет. Невольно вспоминаются помпезные открытия купального сезона в прошлые годы

— с бодрыми докладами чиновников о количестве покрашенных навесов и установленных урн.

Во время недавнего автопробега по Крыму я обратил внимание на то, как небогатые украинцы стараются максимально использовать все, чем щедро одарила их природа. Туристы там мусорят не меньше, но хозяева знают, что пляжи — это их доход, и умеют поддерживать порядок. В Орле таких оазисов, как на черноморском побережье, нет. Здравый расклад подсказывает, что тем бережливее надо относиться к своим местам отдыха.

Уже собравшись уезжать, я обратил внимание на парня, собравшегося купаться, но в нерешительности замершего у кромок воды.

— Что, холодная? — спросил я.

— Да нет, градусов двадцать уже есть, только сомневаюсь — грязновато как-то. Сама еще, может, и окунусь, а дочку сюда точно не привезу.

Евгений ЛОКТИОНОВ.

В воскресенье 27 мая с 11 до 15 часов в поселке Жудерский Хотынецкого района пройдет VIII международный праздник "Троицкие хорорывы в Орловском Полесье".



АНОНС

ТРОИЦКИЕ ХОРОВОДЫ
В ОРЛОВСКОМ ПОЛЕСЬЕ

Организаторы этого праздника — администрация Орловской области, управление культуры и искусства департамента социальной политики Орловской области, областной центр народного творчества, администрация Хотынецкого района.

В программе праздника: встреча гостей "Благослови, Троица, Богородица!"; "Веточки заплетали — березонку завивали"; "Поклумися, кума, поклумися" — выступление коллективов из России, Украины, Беларуси, Латвии; театральное зрелище "Непогоды"; танцевальный ансамбль "Молодость" и ансамбль гармонистов Урицкого района; ансамбли "Сударушки" и "Каменские камешки" (Троснянский район); "Мценские зори"; "Любавушка" (г. Болхов); танцевальный ансамбль "Непогоды"; народный хор Лавровского СДК и театр кукол "Буратино" (Орловский район).

Приглашены коллективы из Орла: муниципальный хореографический ансамбль "Славянка", фольклорный ансамбль "Орелтурист"; ансамбль "Каравай" (ОГИК), ансамбли "Вережено", "Веселая слобода"

ансамбль русской песни "Терем" (г. Воронеж); ансамбль русской песни "Дуброва" (Брянская область); фольклорный ансамбль "Ватага" (г. Брянск).

Разнообразно будет представлено творчество Орловщины. На празднике выступят: танцевальный ансамбль "Сюрприз"; ансамбль русской песни "Праздник" (г. Ливны); ансамбль "Ливенские гармошки"; фольклорный ансамбль "Калиновый садок" (Хотынецкий район); фольклорный коллектив с. Задунное Новосильского района; танцевальный ансамбль "Молодость" и ансамбль гармонистов Урицкого района; ансамбли "Сударушки" и "Каменские камешки" (Троснянский район); "Мценские зори"; "Любавушка" (г. Болхов); танцевальный ансамбль "Непогоды"; народный хор Лавровского СДК и театр кукол "Буратино" (Орловский район).

(областной колледж искусств), "Забавка" (детская школа искусств им. Д. Кабелевского), "Веснянка" (Орловская детская хорватская школа), "Россиянка" (ДК металлургов), "Росинка", "Улыбка", "Соловухи" (Дом творчества им. Ю. Гагарина), ансамбль "Родничок" (Дом творчества Заводского района), "Орловский сувенир" (Орловское музыкальное училище), детский семейный ансамбль "Ребята из Орла", ансамбль "Цветы планеты" (городская хореографическая школа).

Троица — один из светлейших праздников, гармонично соединивших православные святые (празднование в честь Отца, Сына и Святого Духа) и культовые обряды из далекой древности.

Приезжайте на праздник, наполните сердца верой и светом, ощутите в полной мере, как красива и талантлива наша земля.

А. ИВАНОВА.

ЗАКАЗ ЭКСКУРСИЙ
в ООО "Орелтурист":
г. Орел, ул. Ленина, 36,
гостиница "Салют",
1-й этаж.
Тел. (4862) 76-11-30.



РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

Совет директоров
ОАО "ОБЪЕДИНЕНИЕ АЛЬФАПЛАСТИК"
сообщает, что

19 июня 2007 года в 11.00
состоится годовое общее собрание акционеров
по адресу: г. Орел, Новосильское шоссе, д. 14.
Регистрация с 10.00

При себе необходимо иметь паспорт, а представителям акционеров — документы, удостоверяющие их полномочия. Дата составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании акционеров: 22 мая 2007 года.

ПОВЕСТКА ДНЯ СОБРАНИЯ:

1. Утверждение годового отчета общества по результатам финансового 2006 года.
2. Утверждение годовой бухгалтерской отчетности, в том числе отчетов о прибылях и убытках общества, выплата (объявление) дивидендов общества по результатам финансового 2006 года.
3. Избрание членов совета директоров общества.
4. Избрание членов ревизионной комиссии общества.
5. Утверждение аудитора общества.

С информацией, подлежащей предоставлению акционерам, можно ознакомиться по тел. 55-40-63.

Совет директоров
ОАО "Объединение "Альфапластик".

Конкурсный управляющий
ОАО "ОРЛОВСКИЙ АГРОКОМБИНАТ",
действующий на основании решения арбитражного суда Орловской области от 18.04.2006 г. по делу №А48-7181/05-176, в соответствии с предложениями о порядке, о сроках и об условиях продажи имущества ОАО "Орловский агрокомбинат", утвержденными комитетом кредиторов в 1.10.2006 г., сообщает о продаже посредством публичного предложения имущества ОАО "ОРЛОВСКИЙ АГРОКОМБИНАТ".

1. Линия по производству пива Pils, оборудование для розлива и упаковки. Цена первоначального предложения 3 500 000,00 (три миллиона пятьсот тысяч) рублей.
2. Административно-бытовой корпус (нежилое, общ. пл. 1 348,80 кв. м, склад общ. пл. 50,7 кв. м, автодорога из бетонных плит, протяженность около 200 м, подкрановый путь, протяженность около 70 м, земельный участок, общ. пл. 36 375,1 кв. м (Орловская область, Орловский район, Платоновская с/а, промбаза СПЗ). Цена первоначального предложения 2 250 000,00 (два миллиона двести пятьдесят тысяч) рублей.

Заявки принимаются по адресу: г. Орел, ул. 3-я Курская, 15. Начало приема заявок: 25.06.2007 г. Окончание приема заявок: 03.08.2007 г.

Цена первоначального предложения действует в течение недели с даты начала приема заявок, затем цена предложения снижается через каждые одиннадцать дней. Величина снижения цены составляет 10% от цены первоначального предложения. Цена отсечения составляет 70% от цены первоначального предложения.

Право на приобретение вышеуказанного имущества принадлежит физическому и юридическому лицу, первому подавшему и зарегистрировавшему свою заявку по предлагаемой цене и представившему надлежащим образом оформленные документы.

С порядком проведения торгов в форме публичного предложения, требованиями к оформлению заявки и прилагаемых к ней документов, а также с подробным описанием имущества, предлагаемого к продаже, можно ознакомиться по месту приема заявок, e-mail: mail@msro.ru или по телефону (4862) 54-39-89.

Администрация и коллектив межрегионального хранилища (г. Орел) скорбят о безвременной кончине бывшего сотрудника КОМССАРОВА Бориса Михайловича. Светлая память о нем надолго сохранится в наших сердцах.

Следующий номер газеты «Орловская правда» выйдет в пятницу 25 мая.

Орловская правда

УЧРЕДИТЕЛИ:
Коллегия Орловской области, Орловский областной Совет народных депутатов, некоммерческое партнерство «Редакция газеты «Орловская правда».

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор
А.Н. ТИХОНОВ.
Первый заместитель главного редактора
А.И. КОНДРАТЕНКО.
Заместитель главного редактора
Т.И. ПАВЛОВА.
Заместитель главного редактора — ответственный секретарь
В.В. ЧАРПО.

ОТДЕЛЫ:
по работе с читателями — 76-35-50;
административной и правовой реформы — 76-13-18;
экономики — 76-43-08;
сельской жизни — 76-18-20;
культуры — 76-15-81;
информационное агентство — 76-48-98;

социальной политики — 47-55-54;
бухгалтерия — 43-56-48;
рекламы — 43-51-72, 76-20-34;
распространения — 47-53-32;
издательство — 76-33-64;
телефон для справок — 47-52-52;
факсы: 47-52-52, 76-20-34.

Редактор номера
Дина ЯГУПОВА.
Дежурный ответственный секретарь
Николай ШИКУНОВ.
Адрес редакции:
302000, ГСП, г. Орел, ул. Брестская, 6.
Электронная почта: orp@rekom.ru
Интернет-версия: www.orp.orel.ru

Газета зарегистрирована
Центрально-Черноземным управлением
Федеральной службы по надзору за соблюдением
законодательства в сфере массовых коммуникаций
и охране культурного наследия.
Регистрационный номер ПИ № ФС 6-0599.
Отпечатана в ОАО «Типография «Труд».
302000, г. Орел, ул. Ленина, 1.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.
Материалы, публикуемые под рубрикой «Деловая встреча», «Их первых рук», «Позиция», «Позиция первого лица», «Новости бизнеса», печатаются на правах рекламы.
За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.
Цена свободная.