

Виктория ТОЛСТОГАНОВА: «Я ВОРОВКА ПО НАТУРЕ»



Актерской семье Виктории Толстогоановой и Андрея Кузичева уже больше десяти лет. А вместе в одном фильме они снялись только недавно. В картине «Май» Виктория и Андрей, как и положено, играют влюбленных. Их настоящий, а не киношный роман начался с... яблока, которое Андрей преподнес Виктории. Правда, тогда ни о каких серьезных отношениях не было и речи.



Виктория Викторовна Толстогоанова училась в ГИТИСе и во ВГИКе (в мастерской И. Хейфица). Актриса московского театра имени К.С. Станиславского, играет в ряде спектаклей — «Мы начинаем новую жизнь, или Полонез Огинского» (И.Хейфиц), «Маскарад» (Виктор Шамиров), «Хлестаков» и «Двенадцатая ночь». Кроме того, она с успехом играет в постановках «Пластилин», «Шопинг & Факинг», «Борис Годунов». В кино Виктория Толстогоанова дебютировала в 1997 году в короткометражной ленте Р. Хруща «Дневная обязанность». Актриса снималась в таких фильмах, как «Раскаленная суббота» Александра Митты, «Гололед» Михаила Брашинского, «Башмачник» Владимира Зайкина, «Дневник камикадзе» Дмитрия Месхиева, «Лунные поляны» Дмитрия Минаева, «Антикиллер» Егора Кончаловского.

— Если я ссорюсь, то не позже, чем через пять минут, должна помириться. А Андрей молчит. «Ну хорошо, я тебя простил», — скажет и снова молчит. «А почему тогда у тебя такое выражение лица?» — не унимаюсь я. «Я не могу менять его слишком быстро», — отвечает он.

Мы с Андреем много говорим о работе. А как же без этого? Проекты всякие обсуждаем. Но, я надеюсь, не утомляем друг друга. Я, вообще, поболтать люблю, а Андрей — молчун по характеру. Я иногда даже удивляюсь: почему надо столько молчать?

— Редко видется — залог семейного счастья? Можно уснуть соскучившись...

— Я так не думаю. Все, конечно, зависит от человека. Но я не люблю скучать, меня это раздражает. Когда долго не видишь человека, то успеваешь не соскучиться, а забыть о том, как он выглядит.

— Супруг сильно на вас влияет?

— Да, воспитывает меня потихонечку. Я становлюсь более терпимой. Но и я на него влияю. После встречи со мной Андрей приобрел нервный тик (смеется). Может взять и так тряхнуть сушилкой для белья. Чтобы он раньше так поступил! Да никогда!

Мы с ним выросли в разных семьях. Не в смысле отноше-

ния друг к другу — и в его семье, и в моей всегда была любовь. Но у нас могут покричать, а потом помириться. Все на головах ходят, хотя никто ни на кого не обижается.

У Андрея же в семье никто не кричит, все очень тонко относятся друг к другу. Я очень мало знаю о нем. А то, что знаю, — мои фантазии.

Другое дело, что я могу об этом не узнать. Но иногда так думаю. Кажется иногда, что у него внутри есть что-то такое, что меня может испугать. Но я готова ко всему. Потому что не хочу быть потом удивлена. Это не значит, что я к чему-то плохому себя готовлю, нет. Я как раз считаю, что жизнь прекрасна во всех проявлениях. И то, что Андрей может меня удивить, — одно из них.

— А он о вас все знает?

— Нет. А вообще, не знаю. Знаю только, что он не хотел бы узнать все. Так же неинтересно. У меня бы скорее возник соблазн узнать что-то о нем. Была бы себя по рукам, но все равно хотелось. Потому что я воровка по натуре, мне всегда хочется влезть на чужую территорию.

Подготовила
Елена ДЫШЛЕНКО.

— А потому что он не только мне яблоки дарил, — смеется Виктория. — До этого я замечала фрукты у других однокурсниц. Поэтому, когда Андрей принес большое яблоко мне, засмеялась. Я, кстати, эти яблоки Андрею до сих пор припоминаю. У него хорошее чувство юмора — он смеется в ответ. В этом яблоке весь Андрей. Подобные жесты ему присущи. Он у меня, вообще, почему-то ассоциируется с босым студентом, разгуливающим под дождем. Хотя он, может, никогда так и не ходил. Он, знаете, какой заботливый! Есть такая порода людей, «заботливые» называются. Так вот Андрей — из этой породы.

Как он ухаживал за мной? Как-то, наверное, ухаживал. Но я почему-то помню только яблоко. Кладешь его в карман, и он сразу оттягивается. Я даже не знаю, съела ли я эти яблоки или нет. Меня волновало другое: чего он мне предложение — то никак не сделает? Как-то под Новый год не вытерпела и прямо спросила его об этом. Андрей так удивленно на меня посмотрел: «А чего ты торопишься? Я весной хотел, романтично же». А я все не унималась: «Нет, это не я тороплюсь, это ты не хочешь на мне жениться». Он тут же побежал куда-то, принес шампанское, цветы и сделал мне предложение.

— А вы, наверное, сказали, что вам еще надо подумать, да?

— Куда там думать! Мы в тот момент уже обоим клеили в нашей квартире. Разумеется, согласилась. Подумала тогда: «Жена...



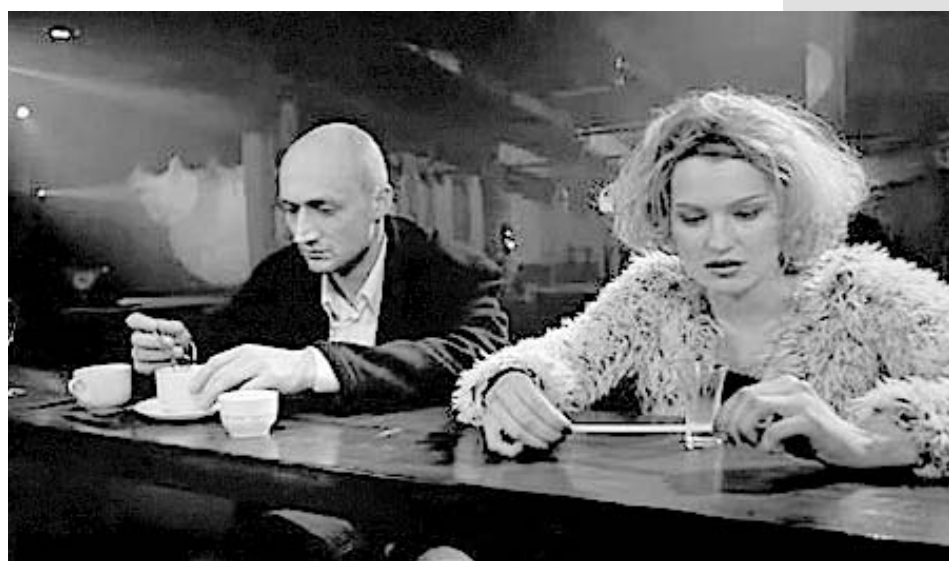
именно столько — лучшее тому подтверждение.

— У вас была любовь с первого взгляда?

— Совсем нет. Я это точно знаю, потому что мы с Андреем говорили об этом. Мы заметили друг друга только на третьем курсе. Даже не знаю, почему и как это произошло.

Главное, я поняла тогда, что Андрей — это мой человек. Как? А вот как в любви происходит: щелчок — и ты влюбляешься, так и здесь: р-р-раз — и я все поняла про Андрея. Мы с ним, вообще, очень разные. Но для счастья важна не похожесть или, наоборот, различия, а какая-то одна нота, пусть и невидная окружающим.

Как это интересно — быть женой». И по прошествии лет понимаю, что это был правильный шаг. Десять лет — а мы вместе



— Вопрос известности и популярности в актерских браках — большая тема. Ваша семья — исключение?

— Мы никогда не обращаем внимания на то, кто из нас известнее — я или Андрей. Потому что сегодня все обстоит так, а завтра все кардинально переменится, и никто и не вспомнит, кто был кумиром вчера.

Главное — это роли. И то, достанутся они тебе или нет, зависит от судьбы. А у каждого судьба своя.

— У вас растет очаровательная дочь Варенька. Не было страха выпасть за время беременности из профессии?

— Нет. Потому что знала, что, если это моя роль, она меня дождется, а если нет, то и не надо. Я не хочу быть Мэрилин Монро, которая из-за работы и веяний времени пожертвовала семьей. Для меня ребенок — это не жертва. Это жизнь.

— Когда вы ссоритесь с Андреем, кто из вас первым делает шаг к примирению?

