

В октябре в г. Сочи состоялось подведение итогов второго всероссийского конкурса "Лучшая научная книга 2005 года" среди преподавателей высших учебных заведений. На этот раз лауреатами конкурса стали пять книг, изданных в Орле.

В прошлом году три орловские издания стали лауреатами этого единственного в России открытого конкурса научных работ, который проводится Фондом развития отечественного образования. На этот раз организаторы конкурса подошли еще строже к отбору финалистов — из 3.400 работ, написанных авторами "одиночками", и более 500 коллективных научных трудов до финала дошли 525 книг, тогда как в прошлом году — около тысячи.

Изменились и номинации конкурса: вместе рассматривались все работы по общественно-гуманитарным дисциплинам, были выделены психология и педагогика, юриспруденция, экономика и информационные технологии.

ЛУЧШИЕ НАУЧНЫЕ КНИГИ РОССИИ

Вновь были представлены научные работы со всей России — от Брянска на западе до Магадана на востоке, от Архангельска на севере до Сочи и Краснодара на юге, ряд работ из Санкт-Петербурга и Москвы. В конкурсе 2006 года приняли участие и ученые из других стран, а профессор из Австралии Маргарет Уинцер, работающая в Канаде, была признана победителем в номинации "Педагогика и психология", это придало международный статус российскому конкурсу.

В трех номинациях орловские авторы вошли в число лауреатов. Второй год подряд лауреатом всероссийского конкурса становится заведующий кафедрой Орловского аграрного университета историк А.Ю. Саран. На этот раз лучшей научной книгой была признана его работа "Российские востоковеды в орловском контексте", вышедшая в серии "Историко-культурное наследие орловского края". В этой же номинации



А.Ю. Саран, О.В. Тарасова и Н.И. Заикин с дипломами лауреатов. Названа работа филолога А.А. Шайкина из ОГУ "Поэтика и история: на материале памятников русской литературы XI—XVI вв.". Преподаватели хореографии ОГИИК супруги Н.А. и Н.И. Заикины стали лауреатами кон-

курса за книгу "Областные особенности русского народного танца". В номинации "Педагогика и психология" жюри признало лауреатом книгу преподавателя Орловского госуниверситета — математика О.В. Тарасовой, недавно защитившей докторскую диссертацию. Это второй том ее фундаментального исследования "История школьной геометрии с древних времен и до начала XXI века".

В номинации "Юриспруденция" лауреатами стали 62 работы, и в их числе — коллективный труд ученых орловчанок Т.А. Гусевой и Н.В. Лариной из института бизнеса и права ОрелГТУ под названием "Индивидуальный предприниматель: от регистрации до прекращения деятельности". Книгоиздательская деятельность в Орловской области развивается по восходящей: если в 2003 г. было издано 360 книг и брошюр, в 2004-м — 415, то в 2005 г. — уже 598 работ. Орловские издатели представляют книги не только на региональных и российских, но и на международных книжных выставках, где отмечается высокий полиграфический уровень целого ряда работ. Успехи орловских авторов на конкурсе "Лучшая научная книга" показывают, что и с точки зрения содержания произведений орловские издания повышают свою планку год от года.

А. АЛЕКСАНДРОВ.

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ТЕАТР «РУССКИЙ СТИЛЬ»

Репертуар на ноябрь

2 (чт.) Премьера. А. Славовский. ДЕВОЧКИ! КТО ХОЧЕТ 250 ТЫСЯЧ? Комедия. Начало в 19.00.

3 (пт.) М. Мэйо, М. Эннескен. МОЯ ЖЕНА — ЛГУНЬЯ. Комедия в 2-х действиях. Начало в 19.00.

5 (сб.) И. Чернышев. КРУТОЙ ВОЛЧОНОК. История для детей и взрослых. Начало в 11.00.

Д. Патрик. КАК ПРИШИТЬ СТАРУШКУ. Комедия в 2-х действиях. Начало в 18.00.

7 (вт.) Н.С. Лесков. ГРАБЕЖ. Комедия в 2-х действиях. Начало в 19.00.

8 (ср.) Д. Фо, Ф. Раме. АНАТОМИЯ ЛЮБВИ. Комедия. Начало в 19 час.

9 (чт.) Н. Садур. ПАННОЧКА. Трагикомедия в 2-х действиях. Начало в 19 час.

10 (пт.) ФРАНЦУЗСКИЕ СРЕДНЕВЕКОВЫЕ ФАРСЫ. Начало в 19 час.

11 (сб.) М. Мэйо, М. Эннескен. МОЯ ЖЕНА — ЛГУНЬЯ. Комедия в 2-х действиях. Начало в 18 час.

12 (вс.) ТРИ ПОРОСЕНКА. Английская народная сказка. Начало в 11 час. Г. Фигейредо. ЭЗОП. Романтическая комедия. Начало в 18 час.

14 (вт.) Премьера. А. Славовский. ДЕВОЧКИ! КТО ХОЧЕТ 250 ТЫСЯЧ? Комедия. Начало в 19 час.

16 (чт.) Н. Садур. ПАННОЧКА. Трагикомедия в 2-х действиях. Начало в 19 час.

17 (пт.) Н.А. Некрасов, Д.Т. Ленский. СТАРИННЫЙ РУССКИЙ ВОДЕВИЛЬ. Начало в 19 час.

18 (сб.) Д. Патрик. КАК ПРИШИТЬ СТАРУШКУ. Комедия в 2-х действиях. Начало в 18 час.

19 (вс.) С. Куваев. С. Белов. ОРАНЖЕВЫЙ ЕЖИК. Сказка. Начало в 11 час. А.Н. Арбузов. МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ. Диалоги в 2-х частях. Начало в 18 час.

21 (вт.) М. Мэйо, М. Эннескен. МОЯ ЖЕНА — ЛГУНЬЯ. Комедия в 2-х действиях. Начало в 19 час.

24 (пт.) Премьера. А. Славовский. ДЕВОЧКИ! КТО ХОЧЕТ 250 ТЫСЯЧ? Комедия. Начало в 19 час.

25 (сб.) Г. Фигейредо. ЭЗОП. Романтическая комедия. Начало в 18 час.

26 (вс.) И. Чернышев. ВОЛШЕБНЫЙ КРИСТАЛЛ. Сказка. Начало в 11 час. Р. Акутагава. ДНЕВНИК ГЕШИИ. Начало в 18 час.

28 (вт.) Д. Фо, Ф. Раме. АНАТОМИЯ ЛЮБВИ. Комедия. Начало в 19 час.

30 (чт.) Премьера. А. Славовский. ДЕВОЧКИ! КТО ХОЧЕТ 250 ТЫСЯЧ? Комедия. Начало в 19 час.

Билеты можно приобрести в кассе театра с 13 до 19 часов. Выходной день — понедельник. Заказ билетов по телефону: 76-20-24, 76-11-90 (факс).

НАРИСУЙ СВОЁ ВРЕМЯ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Молодую орловскую художницу Яну Патокину я увидела на недавней выставке, открывшейся в рамках торжества, посвященных 90-летию художника А.И. Курнакова. Это была выставка учеников Андрея Ильича. Яна Владиславовна, сама уже третий год преподающая в Орловском государственном университете на худграффе, обратившись к наставнику-юбиляру от лица учеников, сказала: "Мы преклоняемся перед вашим мастерством художника и педагога. Вы являетесь для нас образцом трудолюбия и любви к искусству".

Труд и любовь к искусству и жизни вообще — эти качества, которые выделяла Яна, пожалуй, и для нее являются основой успеха. Именно потрясающую работоспособность отметил Юрий Шаохин — друг и коллега Яны:

— Она пишет очень тщательно, внимательна к деталям, математически просчитывает перспективу и композицию. — Математически? А со стороны все выглядит так естественно, как само дыхание, — говорю я, вспоминая выставочную картину "В мастерской. Новая постановка", выделяющуюся вышутельными размерами (2 м 60 см х 1 м 60 см) и тонко переданными настроениями.

— Кухня, закулисье остаются за кадром, — вступает в разговор Яна. — Мы же, смотря на выступление, например, балерины, не думаем в это



время о том, сколько пота она пролила на репетиции, а просто наслаждаемся искусством. Смотри на работы Патокиной, испытываешь именно это самое наслаждение-восхищение. Интересна серия портретов людей в старинных народных костюмах. Долго хочется рассматривать работу "В мастерской". На ней изображены десять человек, участвующих в творческом процессе создания картины. Тут натурщики с амфорами, студенты, автопортрет самой Яны. В своей узнаваемой задумчиво-внимательной позе, подперев пальцем щеку, стоит и метр Курнаков. Сам холст Яна писала три



месяца, предварительно подготовивая "картон" и этюды. У нее приятная манера письма — легкий, тонкий мазок, четкий рисунок, естественный колорит. Лично мне это больше по душе, нежели густая, пастозная живопись, порой отдающая небрежностью. Тщательное, бережное, послонное письмо отличает и большинство полотен старых мастеров.

Кстати, о классиках. Яне нравятся Репин, Серов.

— Тяготеет к портрету? — интересно.

— Да, мне хочется писать людей, их внутренний мир. Это сложно, но очень интересно.

— Вопрос, возможно, болезненный, но сейчас, в рыночное время, просто рисовать, для души, как говорится, — это большая роскошь. Интересно рисовать, например, колоритного нищего, но при этом уметь заработать богача. Как заработать художнику?

— Вопрос актуальный. Кто-то, закончив учебу, бросает кисти и краски. Кто-то подстраивается под вкусы публи-

ки. Публика, например, обожает природные виды. И талантливый жесткий график в итоге вынужден писать сладко-гладкие масляные пейзажи. — А что вы понимаете под жесткостью творчества? — Его социальность. Как в свое время передвижники, художник может в полотно заострить внимание на каком-нибудь явлении, дать ему оценку, открыть зрительно глаза. Смотрите, например, на выставке на картину, где изображена играющая на улице юная скрипачка, обратите внимание на фон. Там памятник. Родается вопрос: за это ли боролись? Советская эпоха, к



Ангела САЗОНОВА.

примеру, оставила себя в живописи: в многочисленных картинах, воспевающих человека труда, грандиозные стройки. Кто он — нынешний герой? Ну, во всяком случае, богатого ядью с навороченной тачкой и крутым мобильником рисовать не хочется. Значит, надо искать, вглядываться.

— Видеть — главный дар художника? — спрашиваю.

— Видеть главное, видеть великое в простом. Художник для этого и нужен, чтобы помогать людям отделять главное от второстепенного, вечное от сиюминутного.

Вот такая она — Яна Патокина — мудрая, мыслящая, целеустремленная, понимающая, что талант — это лишь дверь в искусство, а дальше придется двигаться, неустанно работая над собой.

Она недавно еще сама была в шкуре ученицы и вот уже учит студентов. Считает, что учит имеет право только тот, кто сам работает, развивается. Всегда вспоминает коронную фразу Андрея Ильича: "Нашёл в своей работе ошибку — радуйся". Значит, сделал шаг к тому, чтобы исправить, усовершенствовать. А предела совершенству, как говорят, нет.

Ангела САЗОНОВА.

КРИМИНАЛ

ЗА «СБОР УРОЖАЯ» — УГОЛОВНОЕ НАКАЗАНИЕ

Сотрудники патрульно-постовой службы в Ливнах задержали трех молодых людей, у которых при досмотре было изъято 240 граммов марихуаны.

Наряд патрулировал поселок Набережный. Эта часть Ливен всегда находится под особым контролем милиции: на пустыре встречаются посевы конопли. Многолетняя борьба результатов пока не дает — растения неоднократно уничтожались силами коммунальных служб, но каждую весну появляются вновь. И всегда находят желающие "собрать урожай".

Поведение трех молодых людей показалось подозрительным. Выяснилось, что в карманах парни прятали пакетики с марихуаной. То, что это наркотик, подтвердили криминалисты. Возраст задержанных — от 17 до 19 лет. Ранее к уголовной ответственности они не привлекались, на учете в инспекции по делам несовершеннолетних не состояли. Марихуану, по их словам, собрали для себя.

Возбуждено уголовное дело по статье "Незаконное изготовление, приобретение, хранение, перевозка, сбыт наркотических или психотропных веществ".

Соб. инф.

Сотрудниками управления по борьбе с экономическими преступлениями УВД с поличным был задержан один из руководителей ЗАО "Залегощь-сахар". Мужчина подозревается в коммерческом подкупе.

ЗАДЕРЖАН С ПОЛИЧНЫМ

В начале лета ЗАО "Залегощь-сахар" заключило договор на ремонт кровли здания с орловской строительной фирмой. Работы были выполнены качественно и в срок, но для проведения расчета необходимо было подписать акт выполненных работ организацией-заказчиком. В состав приемной комиссии входил и один из руководителей ЗАО "Залегощь-сахар". Его подпись в акте приема была решающей. Этим мужчиной и воспользовался. В личной беседе с руководите-



лей строительной организации он открыто назвал цену своей подписи — 10% от суммы сделки, то есть 80 тысяч рублей.

Волокита с подписанием акта продолжался до тех пор, пока руководитель строитель-

ной организации не обратился в управление по борьбе с экономическими преступлениями. Благодаря четкой и слаженной работе оперативников задержать недобросовестного сотрудника сахарного завода удалось в тот же день. Руководитель строительной организации уже в тот же раз пришел в знакомый кабинет за подписью, но на этот раз взял с собой оговоренную сумму, которую вымогатель сократил до 35 тысяч рублей. Сотрудника ЗАО "Залегощь-сахар" взяли с поличным. При задержании он отказался давать какие-либо пояснения.

Возбуждено уголовное дело. За коммерческий подкуп подозреваемому грозит наказание в виде штрафа от 7000 рублей или лишения свободы на срок до пяти лет.

Соб. инф.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

КОЛЛЕКТИВ ОГУЗ "ОРЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ КЛИНИЧЕСКАЯ БОЛЬНИЦА"

горячо и сердечно поздравляет с 80-летним юбилеем

ветерана больницы, известнейшего в области врача-хирурга, заслуженного врача РСФСР, кавалера орденов Ленина, Дружбы народов, почетного гражданина города Орла

Евгения Алексеевича ИВАНЦОВА.

ЖЕЛАЕМ НАШЕМУ ЮБИЛЯРУ ДОБРОГО ЗДОРОВЬЯ, БЛАГОПОЛУЧИЯ, МИРА И СЧАСТЬЯ.

ОРЛОВСКИЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ МВД РОССИИ

объявляет набор слушателей на платные шестимесячные курсы по подготовке к вступительным экзаменам в ОрЮИ МВД России в 2007 году.

Начало работы курсов — 12 ноября 2006 г. Занятия проводятся по воскресеньям с 10.00. Справки по телефону 41-46-93. Лич. Сер. А № 156746 (Рег. № 2678) от 8 июня 2004 г.

ПРОТОКОЛ № 89 РАССМОТРЕНИЯ И ОЦЕНКИ КОТИРОВОЧНЫХ ЗАЯВОК ОГУ "Орелгосзаказчик": г. Орел, ул. МОПРа, 42 26 октября 2006 г. (место проведения процедуры рассмотрения и оценки)

Закупка (поставка) керосина для дорожных отделов филиала ОГУ "Орелгосзаказчик".

Начальная цена контракта — 249 500 руб. Государственный заказчик ОГУ "Орелгосзаказчик". Процедура рассмотрения и оценки заявок на участие в конкурсе проводилась конкурсной комиссией в период с 9 час. 20 мин. до 9 час. 40 мин. 26 октября 2006 г. по адресу: г. Орел, ул. МОПРа, 42. Критерии для оценки котировочных заявок указаны в извещении о проведении конкурса, размещенном на сайте <http://www.adm.orel.ru/pgz/index.php> в сети Интернет 18.10.2006 г.

№ п/п	Наименование, местонахождение участника размещения заказа	Цена конкурсной заявки, руб.	Порядковый номер заявки (от ношения других заявок по мере уменьшения выгоды)
1.	ООО "Химнаборсервис"	249 174,20	Победитель
2.	ИП Миленин Н.Е.	249 494,75	2-е место

Протокол рассмотрения заявок на участие в запросе котировок в полном формате размещен на сайте в сети Интернет по адресу: <http://www.adm.orel.ru/pgz/index.php>.

ПРОТОКОЛ № 90 РАССМОТРЕНИЯ И ОЦЕНКИ КОТИРОВОЧНЫХ ЗАЯВОК ОГУ "Орелгосзаказчик": г. Орел, ул. МОПРа, 42 27 октября 2006 г. (место проведения процедуры рассмотрения и оценки)

Разработка проекта реконструкции участковой больницы в н.п. Жудре Хотынецкого района Орловской области (здание прачечной). Начальная цена контракта — 110 000 руб. Государственный заказчик ОГУ "Орелгосзаказчик".

Процедура рассмотрения и оценки заявок на участие в конкурсе проводилась конкурсной комиссией в период с 9 час. 20 мин. до 9 час. 40 мин. 27 октября 2006 г. по адресу: г. Орел, ул. МОПРа, 42. Критерии для оценки котировочных заявок указаны в извещении о проведении конкурса, размещенном на сайте <http://www.adm.orel.ru/pgz/index.php> в сети Интернет 18.10.2006 г.

№ п/п	Наименование, местонахождение участника размещения заказа	Цена конкурсной заявки, руб.	Порядковый номер заявки (от ношения других заявок по мере уменьшения выгоды)
1.	ООО "Орелкоминстрой"	109800	Победитель
2.	ОАО "Гражданпроект"	110 000	2-е место

Протокол рассмотрения заявок на участие в запросе котировок в полном формате размещен на сайте в сети Интернет по адресу: <http://www.adm.orel.ru/pgz/index.php>.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТОГО КОНКУРСА

Предмет контракта: разработка проекта на строительство автомобильной дороги "Покровское — Берховское" — Р. Брод — Дросково" на участке Р. Брод — Дросково в Покровском районе Орловской области, протяженностью 24 км, в том числе мост — 100 п.м.

Адрес поставки: г. Орел, ул. МОПРа, 42.

Сроки выполнения проектных работ: начало — декабрь 2006 г., окончание — февраль 2007 г.

Условия выполнения работ: разработка проекта (обоснование инвестиций, инженерный проект) должна быть выполнена согласно заданию на проектирование, соответствующее требованиям СНиП 11-01-95 и Градостроительному кодексу РФ № 191 от 29.12.2004 г.

Финансирование: областной бюджет.

Условия оплаты: аванс в размере 30% от стоимости работ по контракту в течение 10 банковских дней после подписания контракта. Оплата в размере 90% стоимости работ производится заказчиком за разработку проектно-сметной документации после подписания акта сдачи-приемки работ в течение 10 банковских дней с даты поступления средств на счет заказчика из областного бюджета. Окончательный расчет производится после получения положительного заключения Главгосэкспертизы России.

Начальная цена контракта: 6700 000 руб. Данная цена не может быть превышена при заключении государственного контракта по итогам конкурса.

Критерии оценки заявок:

1. Цена контракта.
2. Сроки выполнения работ.
3. Обеспечение качества выполняемых проектных работ.
4. Преференции: ОИ: 0%; УИС: 0%.
5. Обеспечение заявки: не требуется.
6. Обеспечение контракта: не требуется.

Документация: 0 руб.

Условия выдачи документации: на основании заявления любого заинтересованного лица, поданного в письменной форме и переданного по факсу или в форме электронного документа (на бланке с указанием контактных телефонов, электронного адреса) по адресу заказчика.

Информация о конкурсе: прием заявок: 31 октября 2006 г. — 30 ноября 2006 г., по адресу заказчика; вскрытие конвертов: 30 ноября 2006 г., 11.00, по адресу заказчика;

подведение итогов: 6 декабря 2006 г., по адресу заказчика.

Заказчик и его адрес: областное государственное учреждение "Орловский областной государственный заказчик" (ОГУ "Орелгосзаказчик"). Адрес организации: 302026, г. Орел, ул. МОПРа, д. 42, каб. 14. Телефон (4862) 77-13-79. Факс (4862) 77-14-36. E-mail: goszak@orel.ru. Контактное лицо: начальник отдела торгов — Т.А. Широкова, тел. (4862) 77-14-04. Вопросы технического задания на проектирование — Л.И. Ступина, тел. (4862) 77-14-10.

Орловский городской, Советский районный советы ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов извещают о смерти

СУЧКОВА
Николая Терентьевича, участника Великой Отечественной войны, и выражают глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Коллективы ОАО СКБ СМ и ЗАО "Стеклопак" глубоко скорбят о безвременной смерти бывшего сотрудника

ЦИЦКО
Юрия Владимировича, и выражают соболезнования семье, родным и близким покойного.

Администрация и коллектив Орловского завода "Северстальметиз" глубоко скорбят по поводу смерти бывшего главного инженера Орловского сталепрокатного завода

ШУМЕЙКО
Всеволода Ивановича и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Орловская правда
УЧРЕДИТЕЛИ: Администрация Орловской области, Орловский областной Совет народных депутатов, некоммерческое партнерство «Орловская правда».

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор А.Н. ТИХОНОВ.
Первый заместитель главного редактора А.И. КОНДАТЕНКО.
Заместитель главного редактора Т.И. ПАВЛОВА.
Заместитель главного редактора — ответственный секретарь В.В. ЧАРПЮ.

ОТДЕЛЫ:
по работе с читателями — 76-35-50;
административной и правовой реформы — 76-13-18;
экономики — 76-43-08;
сельской жизни — 76-18-20;
культуры — 76-15-81;
информационное агентство — 76-48-98;
социальной политики — 47-55-54;
бухгалтерия — 43-56-48;
рекламы — 43-51-72, 76-20-34;
распространения — 47-53-32;
издательства — 76-33-64;
телефон для справок — 47-52-52;
факсы: 47-52-52, 76-20-34.

Редактор номера Ангела САЗОНОВА.
Должностной ответственный секретарь Игорь ТИНЯКОВ.
Адрес редакции: 302000, ГСП, г. Орел, ул. Брестская, 6.
Электронная почта: orp@rekom.ru
Интернет-версия: www.orp.orel.ru

Газета зарегистрирована Воронежским Центральным Черноземным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства Российской Федерации о средствах массовой информации. Регистрационный номер В0715. Отпечатана в ОАО "Типография «Труд».