

ФЕСТИВАЛИ

«СЛАВЯНСКИЕ» ЧУДЕСА НА ОРЛОВСКОМ НЕБОСКЛОНЕ

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

...Торжественная часть подошла к концу, и на оригинальной, при помощи компьютерных технологий оформленной сцене началось действие. Этого момента орловские зрители, уже успевшие полюбить фестиваль, ждали с замиранием сердца. И неслучайно. Потрясающие голоса молодых исполнителей никого не могли оставить равнодушными. Такого не услышишь на традиционных концертах современных эстрадных исполнителей. Конкурсанты пели так, что, вторя настроению песни, замирала каждая клеточка тела или ликовало все естество, когда звучали веселые и озорные народные песни и мелодии. И потому неудивительно, что от имени Председателя Совета Федерации РФ Сергея Миронова его заместитель А.П. Торшин сказал: "Сергей Михайлович Миронов просил передать: мы будем надеяться, что этот фестиваль "Славянская звезда" превзойдет "Славянский базар" в Витебске!"

Два с половиной часа продолжался праздник песни, и столько же времени зрители не переставали

ли восхищаться исполнительским искусством конкурсантов, многие из которых не раз становились победителями и лауреатами различных международных конкурсов и

вать народное единство. Как бы ни пытались нас разъединить, мы всегда будем вместе!

Орловцы стали лауреатами в номинациях: "За лучшую авторскую песню" — Денис Сорокин, "За патриотизм" — вокальный секстет "Мужской стиль", "За оригинальный сценический костюм" — Ольга Половинкина, "За оригинальность исполнения" — Андрей Сивокос. Приз зрительских симпатий получил Максим Сумин — вокалист известной рок-группы "DoubleMax".



Лауреат в номинации "За мелодизм" Роман Пасака (Украина).

Третье место поделили сразу три участника фестиваля — Дмитрий Хмара (Москва), Сержан Жаханметов (Узбекистан), Олег Анисимов (Белгород).

Второе место поделили две конкурсантки — Мария Гришук (Беларусь) и Ирина Стрелецкая (Украина).

фестивалей. Орловцы с неохотой отпустили со сцены Ирину Стрелецкую (Украина), наслаждались песней в исполнении Марии Гришук (Беларусь), поддерживали представителей нашего ОГИИК (вокальный секстет "Мужской стиль"), когда во время выступления

то ли микрофоны не выдержали силы голосов, то ли звукорежиссер где-то что-то не доработал — скрип стоял жуткий. Бурными овациями, многочисленными "Браво!" провожали со сцены юную Мари Карнэ (г. Москва).

Перед тем как огласить окончательные итоги, исполнительный директор фестиваля Алла Егорова сказала, обращаясь к конкурсантам и гостям праздника:

— "Славянская звезда" собирает гостей на орловской земле не для того, чтобы выяснить, кто хуже, а кто лучше, а чтобы почувство-

А победительницей фестиваля стала самая юная его участница — хрупкая и необыкновенно очаровательная Мари Карнэ (г. Москва). Мари всего 15 лет, она представительница Московского дома национальностей, победительница телевизионного конкурса "Утренняя звезда", обладательница гран-при конкурса "Серебряный Эдельвейс" (Болгария), международного фестиваля национальностей "Красота спасет мир", международного конкурса "Кинотаврик" и множества других конкурсов.

...Фестиваль подошел к концу. А на безоблачном небе зажглись еще несколько ярких звездочек. Но гораздо важнее, что "Славянская звезда" дает нам почувствовать славянское единство и славянское братство. Орел простился с конкурсантами, но уже через год на нашей земле вновь соберется талантливая молодежь и вновь будут зажигаться звезды. Ведь, как сказал поэт: "Если звезды зажигаются — значит, это кому-нибудь нужно..."

Дина ЯГУПОВА.

Сияющий разными оттенками певческого таланта небосвод для орловского зрителя открыл VII международный фестиваль "Славянская звезда". Целые созвездия молодых исполнителей из разных городов и стран приехали в Орел, чтобы достойно представить свою родину, открыть себя и стать запоминающейся, яркой составляющей млечного пути, ведущего к славе, признанию, зрительской любви.

Делегацию из братской Республики Беларусь в этом году представляли три участника. Нам они шуточно представились как "девица чернява" (Мария Гришук), "белява" (Диана Пашук) и "кучерява"... Только не девица, а выпускник Гомельского колледжа искусств им. Соколовского Михаил Литвицкий, и участник этот вовсе не кучерявый, но зато рыжий и заводной парень.

Диана Пашук уже выступала на орловской сцене в 2003 году с песней "Птица", исполненной на сербском языке. Тогда девушка стала дипломантом "Славянской звезды".

Уже второй раз белорусскую делегацию возглавил первый секретарь гомельского отделения республиканского белорусского союза молодежи В.С. Дорошенко. Он рассказал, что для приехавших участников "Славянская звезда" — это шанс выйти за рамки тихого творчества: примером стал Максим Сапатыко, победивший в этом фестивале в 2002 году. Годом позже Максим стал победителем международного фестиваля искусств в Витебске "Славян-

ский базар", а ныне выступает со знаменитым белорусским парнем Серегой, лидером одноименной музыкальной группы.

Делегацию из далекого Узбекистана представили пять человек. По сложившейся традиции почетным гостем фестиваля и членом справедливого судейства стал народный артист Республики Узбекистан, лауреат международных конкурсов Мансур Ташматов.

Успел полюбоваться орловскому зрителю и один из талантливых представителей узбекской республики Сержан Жаханметов. Лауреат многочисленных международных конкурсов, студент театрального института искусств в г. Ташкенте, в этом году он вновь приехал на "Славянскую звезду", чтобы встретиться со старыми друзьями и побороться за победу.

В столь крупном фестивале, как "Славянская звезда", впервые попробовала свои силы участница из г. Учкудука Ману Искакова.

В этом году на фестивале "Славянская звезда" достаточно ярко была представ-

лена делегация из Республики Молдова. Ее руководитель — композитор, музыковед, главный консультант управления музыки Министерства культуры и туризма Республики Молдова Влад Миркос. В составе его делегации две участницы. Одна из них — Анна Балмуш, лауреат нескольких республиканских и международных конкурсов, которые проводились в Кишиневе, Румынии, Прибалтике.

Вторая участница из Молдовы — Елена Буга, студентка республиканского музыкального колледжа им. Штефана Няги, саксофонистка. Она исполнила песню молдавского автора "Вечность", специально для конкурса переведенную с английского языка на националь-

ный.

Руководитель делегации Влад Миркос участвует в "Славянской звезде" уже третий раз: — Я считаю, что этот конкурс со временем может получить большой географический размах. Надеюсь, что помимо Украины, Белоруссии, Молдовы, регионов ЦФО на великоколесной орловской земле встретятся участники из множества других стран и городов, не ограниченных в прошлом пределами СНГ.

Для всех парней и девочек "Славянская звезда" — лучший трамплин перед серьезными творческими достижениями. Удачного им звездного пути!

Анна АКАТЪЕВА.

ЗВЁЗДЫ ЗАЖИГАЮТСЯ

В ОРЛЕ



Лауреат в номинации "Надежда фестиваля" Анна Балмуш (Молдова).

TRUST

НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК ТРАСТ

ОТДАДИМ ДЕНЬГИ В ХОРОШИЙ БИЗНЕС



СЛУЖБА ДОСТАВКИ КРЕДИТОВ
8 800 200 11 44
(звонок бесплатный)

www.trust.ru/sme

Национальный банк «ТРАСТ» — дела не ждут!

Национальный банк «ТРАСТ» (ОАО) Генеральная лицензия ЦБ РФ №3279

Вашему бизнесу необходимы средства для развития и дальнейшего роста?

Национальный банк «ТРАСТ» готов предоставить кредит на развитие Ваших идей. Мы приедем прямо к Вам и бесплатно проконсультируем, поможем выбрать оптимальную сумму и срок кредита, подготовить необходимые документы.

Звоните нам вне зависимости от формы собственности бизнеса!

ПРОФЕССОР, БАЯНИСТ, НАСТАВНИК

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

Но судьбе было угодно, чтобы Геннадий Афанасьев стал высокопрофессиональным баянистом, прекрасным педагогом, серьезным ученым. По его учебным пособиям сегодня учатся студенты, его опыт перенимают и внедряют педагоги.

Восьмого ноября Геннадии Карповичу исполняется 60 лет. Полвека он не расстается с инструментом, олицетворяющим национальный музыкальный образ России.

Тринадцать лет подряд музыкант работал с детскими ансамблями и оркестром баянистов в школе искусств им. Д.Б. Кабалевского и глубоко убежден, что коллективное музицирование — лучшая форма приобщения детей к творчеству и привития хорошего музыкального вкуса.

К сожалению, агрессивная "раскрутка" дельцами от шоу-бизнеса "звезд-однодневок", ориентация на потребление западной и доморощенной "попсы", по его мнению, успешно выполняют свою разрушительную работу по отлучению молодежи от настоящего искусства. И для этого любая демографическая ситуация хороша. В арсеналах классической и народной музыки, увя, нет мощных орудий пропаганды и "крутых" покровителей.

Как музыкант, вышедший из народа, Геннадий Афанасьев никогда не порывал связи с художественной самостоятельностью. Долголетняя творческая дружба связывает его с "народным коллективом" — ансамблем песни "Красная горка" Дома культуры Орловского района, где он является аккомпаниатором, солистом и руководителем инструментальной группы.

Вот что говорит о своем коллеге руководителе народного коллектива Ирина Соина:

— Геннадий Карпович — душа "Красной горки". Он, если так можно выразиться, старейшина ансамбля, с профессиональным мнением и житейским опытом которого считаются все. Я всегда доверяю его му-



зыкальному вкусу, хотя он никогда его не навязывает. Это помогает удерживать коллектив на высоком исполнительском уровне.

Учеников у профессора Афанасьева за 35 лет было много. Из более чем полтора сотен выпускников ОГИИК большинство верой и правдой служат народному творчеству в различных уголках России, несмотря ни на какие политические, экономические, религиозно-этнические и другие "...ические" ветры перемен и перестроек.

Среди известных орловских музыкантов, прошедших школу Г.К. Афанасьева, лучший концертмейстер-аккомпаниатор, руководитель народного ансамбля "Родные напевы" ДК ОСПАЗ Владимир Воронцов и бесценный руководитель знаменитых "Ливенских гармошек" Виталий Демидов. Оба музыканта являются заслуженными работниками культуры РФ. Заслуженный артист России

гармонист Геннадий Калмыков тоже был учеником Геннадия Карповича Афанасьева. Этот список можно продолжать и продолжать. В нём будут и дипломанты, и лауреаты региональных, всероссийских и международных конкурсов, и педагоги, выпустившие уже немало своих талантливых воспитанников.

По словам его близкого друга балалаечника Валерия Семергеева, доцента кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования ОГИИК, Геннадий Афанасьев — трудолюбивый, причём очень скрупулёзный, всё доводит до логического конца, студенты его за это любят.

На днях, будучи в ОГИИК, я заглянул в класс профессора Афанасьева. Шла репетиция студенческого ансамбля русских народных инструментов. На моих глазах за полчаса произошло превращение нотного текста в красивую, эмоциональную, с налётом лёгкой грусти пьесу в русский стиль. Учитель терпеливо объяснял ученикам и рисовал руками невидимую мелодию, которую тут же озвучивал дуэт домр. Им вторил короткими фразами баян, а потом внезапно перехватывал её целиком, оставляя домрам подголоски. Русская песня так хорошо гармонировала с медленной осыпавшейся листвой за окном. Она словно проникла в глубинную суть увядающей природы, приоткрывая молодым музыкантам тайну бытия.

Сегодня у профессора Афанасьева Геннадия Карповича — день рождения. Наша газета присоединяется к многочисленным поздравлениям и желает юбиляру доброго здоровья и творческого вдохновения на благо российской культуры.

Виктор САДОВСКИЙ.
Фото автора.