

ЭТО ИНТЕРЕСНО

ВМЕСТО ЦИОЛКОВСКОГО НАГРАЖДЕН АМЕРИКАНЕЦ

Более ста лет назад Константин Циолковский предложил идею космического лифта, а русский ученый Арцутанов в 1960 году дал техническую проработку этой идеи.

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ВИДЫ ТОПЛИВА НЕ ВСЕМ ПО КАРМАНУ

Лондон — один из девяти европейских городов, где сейчас проводятся испытания автобусов, работающие на сжатом водороде.

БЕЗ ХИРОМАНТИИ, НА МНОГО ЛЕТ ВПЕРЕД

Британские ученые разработали самую точную и масштабную климатическую модель мира для расчета скорости и последствий глобального потепления, а также связанных с ним погодных явлений.

НАЙДИ СЕБЯ

Островок творчества

Подростковый клуб "Ровесник" расположен в Орле на улице Цветаева, рядом со школами № 36 и 19. Это единственное место в округе, куда может запросто прийти любой ребенок, чтобы пообщаться, послушать музыку, поиграть в теннис, шахматы, настольные игры, подготовиться к концерту или соревнованию, позаниматься в кружке...

творчества Советского района Л.И. Швец. — И в прошлом году они вели кружки, оформляли газеты, работали в подростковых клубах. Кстати, в первом городском смотре-конкурсе наш клуб "Факел" занял первое



ФОТО С. АЛЕКСАНДРОВА.

Сегодня "Ровесник" — островок детского творчества и досуга — готовится к участию во втором городском смотре-конкурсе на лучший подростковый клуб.

место. В этом году они не только помогают в ремонте и художественном оформлении "Ровесника", но и ведут кружки. Всего заняты 14 человек из ОХУ, колледжа искусств и института культуры.

КОРОТКИЕ ВСТРЕЧИ

Звонки во сне и наяву

Сказали, что она знает наизусть все телефонные номера района. Это заинтересовало.

Автору сих строк за всю свою жизнь не удалось выучить ни одного стишка. Фамилии, телефоны и лица тоже запоминаются мучительно, годами.

А у Валентины Михайловны особое сочетание цифр мгновенно накладывается на чей-то телефон.

Проехала пыльная машина с номером, положим, "три, три, два, три, два" — Шестопалова тут же про себя отмечает: ага, это телефон Лукьянов (каких-нибудь).

Висит в мясном магазине пропахший ценник "сто пятнадцать рублей столько-то копеек за кило" — у Валентины в виске опять щелкает: это телефон Лукенштейна (какого-нибудь).

То метеопрогноз с температурой и атмосферным давлением в телефоне местного рынка или клуба сложится, то школьное расписание — в телефоне самого строгого учителя.

— Беда! — говорю с искренним испугом. — Это же напряг такой, столько лишнего в мозги лезет...

И вспоминаю классическую историю про гения памяти, который, идя по улице, вешал себе на глаза что-то вроде лошадиных шор, потому что без них невольно запоминал



ФОТО ВАЛЕНТИНЫ МИХАЙЛОВНЫ

каждую букву на каждой вывеске, и они потом надоедали ему во сне.

— И у меня иногда это бывает, — смеется Валентина Михайловна. — Нет-нет, да и скажу во сне: "номер два, два, три, два, три!"

И без всякой беды. Потому что всё это для Шестопаловой в порядке вещей. Она ведь на районной АТС работает, оператором-электромехаником, и попросту выучила все те-

лефонные номера. Двадцать девять лет даёт о них справки. Кромской район вроде бы и невелик, а количество телефонов в нём идёт на тысячи. Попробуй запомни.

— Запомнить, вообще-то, не обязательно, есть подсказывающая техника; но я в детстве таблицу умножения выучила за час. Ленивая была, правила не учила, однако писала отлично; глаз запоминал, а не я.

Глухо молчу со своей дырявой памятью. Навсегда запоминаю только запахи и чувства, таблицу же умножения забыл через час после школы.

С цифровыми комбинациями всегда справлялся по знаменитому принципу: "Мой телефон 32-8 запомнить очень легко — тридцать два зуба и восемь пальцев".

— Наверное, всё дело в вашей "неарифметической" наследственности, — утешает Шестопалова. — Вот у меня отец счёл любил, на селе завскадом был, так длиннющую марку любого салыника и подшпикника знал, ночью разбудил. И мама ему поддала, никогда в цифрах не путался.

Туманно говорю об ассоциациях,

ровой зал "Ровесника" украшен пейзажами городских улиц, исторических мест Орла. Глядя на них, узнаешь любимые всеми орловцами очертания улицы Ленина, монумент на месте слияния рек Оки и Орлика, подвесной мостик рядом с Детским

малообеспеченных семей в свободное от учебы время, чем занять свою досуг? Подростковый клуб по месту жительства — решение проблемы, ведь занятия в нем бесплатные, — высказала свое мнение методист дома творчества для детей и юношества



О.Н. Фирсова. Важна не только доступность клуба для ребятшек. Большое значение имеет и то, что многие дети в нем раскрываются как творческие личности и под присмотром педагога получают возможность показать себя, развить свои способности. Вот почему комнаты для кружковой работы украшены многочисленными шедеврами детской выдумки, умноженной на умение, которое является уже заслугой руководителя.

Галина Ивановна с гордостью называет фамилии ребят, занимавших призовые места в районных, городских, областных конкурсах, смотрях, соревнованиях: Саша Савельев, Катя Ремизова, Паша Матюхин и многие другие юные туристы-краеведы, теннисисты, шахматисты, умельцы мастерить поделки из природного материала, устраивать концерты для жителей окрестных дворов...

В "Ровеснике" собирается не только детвора, приходят и взрослые, пожилые люди, общаются, организуют вечера, готовят номера художественной самодеятельности, создают клубы по интересам. Хорошо, когда помещение для таких встреч отремонтировано, красиво и со вкусом оформлено. Чему и способствуют учащиеся отделения дизайна художественного училища.

Для ребят же главная польза в том, что труд их зачтется как обязательная практика на социально значимом объекте. Нелишние и приобретенный опыт и заработанные собственные старанием деньги... Организуют и оплачивают труд будущих художников Советский районный центр занятости населения и отдел по делам молодежи райадминистрации.

Личный фонд С.И. Федорова — один из самых информативных и интересных. В нем сосредоточены богатейшие материалы по краеведению, архитектуре: проекты, эскизы по строительству и реконструкции жилых домов и общественных зданий, музеев, памятников, мемориальных досок; обширная переписка с известными людьми нашей страны, автобиографические материалы, фотографии, альбомы и многое другое.

Будучи краеведом, писателем, Сергей Иванович как никто другой понимает значимость документа как исторического источника, очень бережно и со знанием дела относится ко всему, что в дальнейшем может открывать исследователям страницы истории о жизни Орловщины, ее людей, событий.

Читатели знают С.И. Федорова как автора книг в различных жанрах, в том числе и таком редком, как автобиография. Сергей Иванович ведет большую общественную работу, его знают не только в нашей области, но и в других городах страны.

Уважаемый Сергей Иванович! Примите самые теплые и искренние поздравления в день своего юбилея с пожеланиями здоровья, дальнейших творческих успехов, награжденной на продолжение сотрудничества.

О. СТУПАКОВА.

С юбилеем!

Сегодня исполняется 90 лет Сергею Ивановичу Федорову, почетному академику Российской академии архитектуры и строительных наук, члену Союза архитекторов, кандидату искусствоведения, участнику Великой Отечественной войны, старейшему держателю личного фонда в государственном архиве Орловской области.

Личный фонд С.И. Федорова — один из самых информативных и интересных. В нем сосредоточены богатейшие материалы по краеведению, архитектуре: проекты, эскизы по строительству и реконструкции жилых домов и общественных зданий, музеев, памятников, мемориальных досок; обширная переписка с известными людьми нашей страны, автобиографические материалы, фотографии, альбомы и многое другое.

Будучи краеведом, писателем, Сергей Иванович как никто другой понимает значимость документа как исторического источника, очень бережно и со знанием дела относится ко всему, что в дальнейшем может открывать исследователям страницы истории о жизни Орловщины, ее людей, событий.



Читатели знают С.И. Федорова как автора книг в различных жанрах, в том числе и таком редком, как автобиография. Сергей Иванович ведет большую общественную работу, его знают не только в нашей области, но и в других городах страны.

Уважаемый Сергей Иванович!

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

На днях в орловской детской музыкальной школе № 1 имени Калининкова прошла презентация документального фильма о нашем известном земляке, композиторе Василии Калининкове. Автор фильма — Евгений Александрович Кубарев — музыкант по профессии и публицист (работал в ДМШ № 1, сейчас — пенсионер), собрал богатый материал о композиторе-орловце.

СПОРТ

Орловские мотоциклисты поборются за первенство

Орловские спортсмены-мотоциклисты примут участие в мотокроссе "Зима-2005", который состоится 23 января на песчаном карьере Ольшанец возле посёлка Разумное Белгородской области.

Организатором турнира является белгородский детско-юношеский клуб "Пилот" под руководством местного управления по физической культуре, спорту и туризму. Помимо орловцев и хозяев соревнований в заездах будут участвовать представители спортклубов и секций из Воронежской, Курской, Липецкой, Московской, Тамбовской областей, а также из Украины.

Для участия в соревнованиях будут допущены мотоциклисты с рабочим объёмом двигателей 50, 65 и 85 кубических сантиметров.

Информационное агентство "ОП".

Е.А. Кубарев сам снимал, озвучивал и монтировал часовую картину, из которой зрители узнали массу интересных фактов из жизни композитора, ясные и тонкие прощупывали ту атмосферу, что питала творчество музыканта.

Материалом для фильма послужили фотографии, музыкальные записи, места, где бывал Калининков. Например, музей-усадьба И.С. Тургенева "Спасское-Лутовиново". Собирались материал с 1965 года.

Кассета с фильмом была подарена Е.А. Кубаревым музыкальной школе, носящей имя В. Калининкова.

А. ВАЛЕРЬЕВА.

Да и газетный телефон она запомнила, конечно же, мгновенно. Интересно, с чем он у неё ассоциируется? Хорошо, если бы с чем-то романтическим.

Юрий ОНОПРИЕНКО.

п. Кромья.

Новые книги "Призвание — машиностроитель"

Так называется книга, посвящённая 100-летию профсоюзной организации машиностроителей, написанная В.П. Кузнецовым. Автор много лет проработал на Орловском заводе дорожных машин, сейчас он председатель областной профсоюзной организации машиностроителей Российской Федерации.

В книге собран богатый материал об истории развития орловских машиностроительных предприятий.

Информационное агентство "ОП".

Учредители: Администрация Орловской области, Орловский областной Совет народных депутатов, некоммерческое партнерство «Редакция газеты «Орловская правда».

Редактор номера Анжела САЗОНОВА. Зам. ответственного секретаря Николай ШИКУНОВ.

Адрес редакции: 302000, ГСП, г. Орел, ул. Брестская, 6. Телефоны: приемная — 47-52-52; отделов: административной и правовой реформы — 76-13-18; экономики — 76-43-08, 43-52-63; культуры — 76-15-81; информационное агентство — 76-48-98; социальной политики — 47-55-54; по работе с читателями — 76-35-50; бухгалтерия — 43-56-48; рекламы — 43-51-72; распространения — 47-53-32; издательский отдел — 76-33-64; факсы: 47-52-52, 76-20-34. E-mail: opr@okom.ru www.opr.orl.ru

Газета зарегистрирована Воронежским Центральным-Черноземным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства Российской Федерации о средствах массовой информации. Регистрационный номер 80715. Отпечатана в ОАО «Типография «Труд», 302000, г. Орел, ул. Ленина, 1.

Редакция не всегда разделяет мнения авторов публикуемых материалов. Материалы, публикуемые под рубриками «Деловая встреча», «Из первых рук», а также отнесенные символом [R], печатаются на правах рекламы. За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель. Цена свободная.

Главный редактор А.Н. ТИХОНОВ.