ЦЕЛИТЕЛЬ

Недостаток у меня такой: если смотрю на ночь "Новости" — спать не могу! Приятель говорит: "А ты сходи к целителю".

Я пошел. Целитель достал из банки какую-то гадость и говорит: "Вот гриб подпеньковый пупырчатый — чудеса делает: у одной женщины детей не было, выпила отвар гриба — сейчас директор школы!"

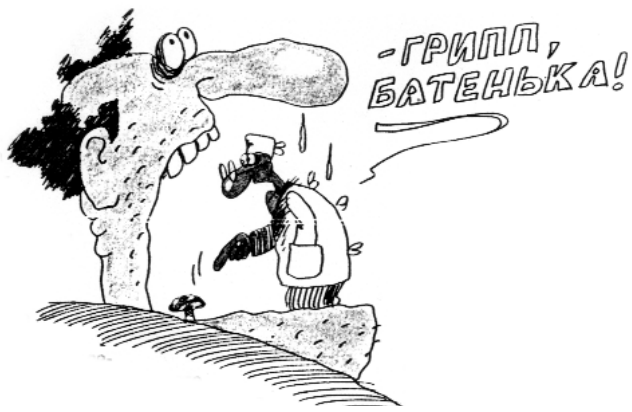
Я говорю: "Я не женщина". Он говорит: "Тогда вот — одуванчик-первоцвет. У одной старушки зрение было плохое, выпила отвар одуванчика и — очки купила!"

Я говорю: "Я не старушка!" Он говорит: "Тогда вот — конопля тибетская! У одного нового русского на сердце тяжесть была, он выпил отвар — тяжести нет и бумажника в кармане тоже!"

Я говорю: "Я не новый!" Он говорит: "Тогда рекомендую лист полевой овсянки. У одного старого русского была лысина, он помазал — лысины нет. И волос такой ядреный, упругий, как конский. Он помазал еще и — заржал. Потому что много нельзя!"

Я говорю: "Я совсем по другому вопросу!" Он говорит: "Если зубы, рекомендую — болотная засявка. У одного клиента зубов почти не было. Он выпил настой засявки — зубы выросли. Причем некоторые золотые!"

Я говорю: "Не в зубах дело!" Он говорит: "Понял. Вам нужна гутызыка меринованная. Один клиент хотел, чтоб ему богатство на голову свалилось. Съел гутызыку, вышел на улицу, а ему свертком по голове — бац! Он развернул — там деньги. Решил, что фальшивые, отнес в милицию, а они настоящие были. Сейчас у нас от трясучки лечится — пьет отвар из горного пупыря. Между прочим, при алкоголизме помогает стопроцентно. То есть человек не пьет, потому что умирает!"



Я говорю: "Как?! Совсем?!" Он говорит: "Частично. Пока вновь не выпьет!"

Я говорю: "Ну уж это мне ни к чему!" Он говорит: "Понял, что вам надо! Хрящ толченый, моченый. Скажу по секрету: одна женщина хотела приворожить женатого мужчину, дала ему хрящ — он его потерял, а какой-то бомж нашел и съел. Теперь эта женщина из дома выйти не может: ее бомж привороженный поджидает!"

Я говорю: "Мне не надо никого привораживать!" Он говорит: "А что же вас беспокоит?" Я говорю: "У меня мозги от "Новостей" переворачиваются, а по телу будто тараканы бегают!"

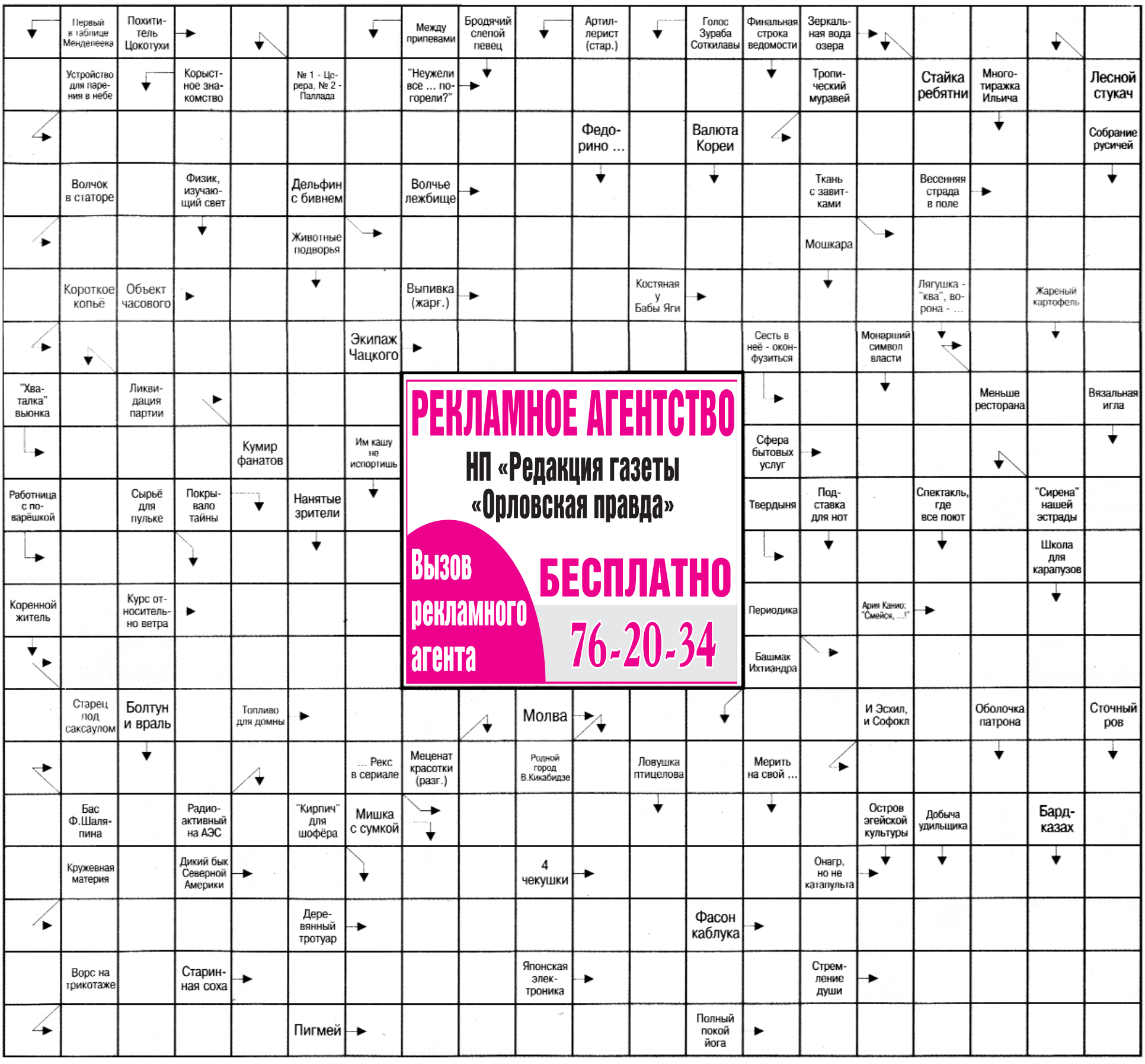
"Что ж вы сразу не сказали, — говорит целитель, — брызгайте на себя дихлофосом! А когда мозги переворачиваются, попробуйте встать на голову". Я говорю: "Неужели поможет?" Целитель говорит: "Я всегда встаю — помогает".

"И голова не будет болеть?" — спрашиваю я. "Конечно, — говорит целитель, — ведь вы же не ею будете телевизор смотреть!"

Вернулся я от него. Приятель спрашивает: "Ну, помог он тебе?" Я говорю: "Помог. Только где бы мне теперь кресло удобное для головы купить?"

Виктор КОКЛЮШКИН.

СКАНВОРД



РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО
НП «Редакция газеты «Орловская правда»
Вызов рекламного агента
БЕСПЛАТНО
76-20-34

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 19

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Помилование. Хлебороб. Рурк. Оголец. Итака. Лира. Кордон. Ларго. Идиома. Нитка. Атом. Азот. Вонь. Муар. Игра. Моська. Трон. Чинара. Пик. Мошкара. Гам. Трико. Палуба. Кураж. Тесак. Поло. Лакомство. Мохер. Навес. Кран. Смак. Ажур. Порох. Жор. Шарада. Слалом. Палата. Кратер. Завал. Канва. Софа. Волан. Лохань. Флакон.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Хризантема. Таксист. Лекало. Шмат. Начало. Камин. Лежак. Пожар. Парус. Поза. Гарнир. Балетоман. Лоза. Каракас. Обои. Опал. Ритм. Опахало. Парад. Служака. Морковь. Ротан. Комок. Рань. Рана. Сутолока. Обод. Шкаф. Гон. Пикник. Макар. Аноним. Купон. Раса. Тура. Горох. Каток. Ищейка. Ржа. Ален. Дефо. Арка. Мажор. Баран.

ЗАПИСКИ ОХОТНИКА ЗА КИРПИЧАМИ

Я часто получаю письма от своих читателей и телезрителей. Однажды распечатал письмо, написанное очень корявым, меняющимся от абзаца к абзацу почерком. Его автор явно был человеком нервным, а скорее всего даже не в себе. Однако, прочитав первые строчки, я понял, что все равно дочитаю письмо до конца. Вот они: "Пишу вам из реанимации. Когда вспоминаю, как я сюда попал, начинаю смеяться, а делать мне этого нельзя, потому что я весь травмирован".

Он собрался соорудить пристройку к своему дому. Из кирпича! Но ему и мысли не пришло в голову купить кирпичи. Только наворовать! Жил он в глубочайшей глубинке. Стройка была там всего одна. На окраине. Только на ней он нашел свободные кирпичи. Правда, на шестом этаже этого недостроенного долгостроя. Сначала решил, что сил у него хватит сгонять туда-обратно раз двести. Потом он решил все-таки изучить ситуацию. А вдруг найдется какой-то другой способ спустить вниз кирпичи! Не такой занудный, как беганье с ведром на шестой этаж и обратно. Изучил. Пришел к выводу, что такой способ есть. Рабочие сами поднимали кирпичи наверх довольно изобретательно. Бочкой. Бочка была привязана к тросу. Трос пропущен через блок, прикрепленный на шестом этаже. Те, кто стоял внизу, работали при этом лебедкой. Этакое доморощенное устройство. Поскольку лебедку уже давно с этого долгостроя украли сами рабочие, в конце дня строители привязывали внизу конец троса, оставляя бочку наверху, чтобы ее не украли. Этой бочкой и решил воспользоваться наш герой.

Итак... Смеркалось! Бедолага забрался на шестой этаж. Нагрузил кирпичами бочку. Естественно, нагрузил максимально, чтобы уложиться в минимальное число спусков. И, естественно, перегрузил. Спустился вниз. Для страховки (чтобы бочка не выскользнула)

привязал трос к правой руке и отвязал его конец от коряги. Согласно простейшему закону физики наш герой начал возноситься. Он не сразу понял, что с ним произошло. Сообразил, в чем дело, только когда, взмыв над елками, увидал закат над лесом. Все-таки в душе он был поэт. А посему, любуясь закатом над лесом, не заметил, как, пролетая мимо третьего этажа, верхней частью туловища встретился с бочкой. От удара чуть не потерял сознание. Но вывернулся. И полетел дальше. Подлетая к блоку, был уверен, что жизнь закончилась: сейчас переломает все кости. Однако бочка в этот момент ударилась о землю. От удара дно бочки вылетело вместе с кирпичами, и наш "поэт" с той же скоростью полетел вниз...

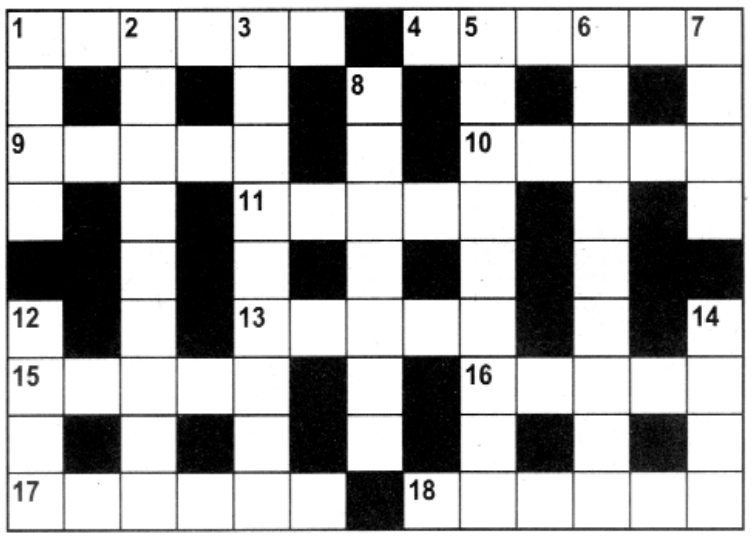
В этот момент он подумал, что лучше бы он все-таки сегодня вечером пошел с женой в клуб на концерт. Хотя концертов терпеть не мог. Видимо, так его эти мысли увлекли, что он опять не заметил, как, пролетая мимо третьего этажа, во второй раз встретился с уже родной для него бочкой. Та отшибла ему и нижнюю часть. Наконец он упал прямо на кирпичи и потерял сознание.

Далее цитирую: "Первое, о чем я подумал, приходя в сознание и посмотрев на правую руку, которую что-то больно тянуло вверх: на кой я привязал этот дурацкий трос к своей руке? И я его отвязал. Послышался страшный, нарастающий скрежет чего-то приближающегося. Какая-то тень летела на меня. Через несколько секунд она ударилась в меня, и я снова потерял сознание. Этой тенью были остатки бочки".

Я читал это письмо, постепенно влюбляясь в нашего героя, и думал: какое надо иметь безразмерное чувство юмора, чтобы писать сатирику из реанимации, ухохатываясь над собой! Все-таки есть чему у нас поучиться!

Михаил ЗАДОРНОВ.

КРОССВОРДЁНОК



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Сумку как турист зовет — ту, что на спине несет? 4. Что в варениках внутри — поскорее посмотри! 9. Крика этот звук сильней. Назови его скорей. 10. Он с короткой бородой — ну какой с него удой! 11. Эта тара для конфет называется ... . 13. Если много есть вещей, назови их все скорей. Здесь одно уместно слово. Ты назвать его готова? 15. Вы про них читали в сказках, звались там они салазки. А для маленькой для Анки папа смастерил сам ... . 16. С гор струится ручеек, он реки большой ... . 17. Если хочешь на работу ты устроиться сейчас, прояви ты к нам заботу, познакомь с собою нас. Лист для данного сюжета называется ... . 18. Не послушал Петя маму — не надел свою панаму, а надел наш карапуз папин кожаный ... .

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Надоел нам плакса Лева. Назовем его мы ... . 2. Эта пляжная одежда называется бикини. У Танюши и Надежды он сегодня красно-синий. 3. По веревке быстро вниз с гор спустился ... . 5. Нам вопросы задают — как же ту игру зовут? 6. День прошел, конец работе. Я сегодня очень рад. День прошел в труде, заботе, и получен ... . 7. Для прически этот крем подойдет, конечно, всем. Не нужна уже расческа — мокрой выглядит прическа. 8. Братьев-месяцев — двенадцать. В них несложно разобраться. Долго думать не придется — как же старший брат зовется? 12. Прежде губы просто так называли все — ... . 14. Все исполнят в тот же час батюшки-царя ... .

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЁНОК, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 19

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Клятва. 5. Облако. 8. Куб. 9. Окорок. 10. Ваниль. 11. Принц. 14. Чтение. 15. Нутрия. 16. Очи. 17. Болтун. 18. Ералаш.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

2. Лекарство. 3. Тара. 4. Аккордеон. 5. Обвинение. 6. Лань. 7. Колесница. 12. Енот. 13. Утка.

АНЕКДОТЫ

Лежит муж на диване, читает газету. Приходит жена с кухни и говорит:

— Возьми сетку, сходи в магазин за продуктами.

— Не мужское это дело!

— Ну хорошо, тогда раздевайся и иди в спальню!

— Ну вот, и пошутить нельзя. Где сетка?

Спорят два мужика.

— Я поднимал в молодости штангу весом 300 кг.

— Не может быть! 300 кг и рекордсмен мира не поднимал!

— А я поднимал! Правда, не поднял.

— Что занимает последние 6 страниц в инструкции эксплуатации автомобиля "Жигули"?

— Расписание автобусов и поездов.

Объявление: "В связи со сменой владельцев компания "Зубилин и партнеры" переименовывается в "Зубило и братва".

Объявление: "Продаётся собака. Новая. Ни разу не гавкала!"

Заходит дама в аптеку. К ней подходит продавец-консультант: "Я могу вам помочь?" — "Да, но сначала скажите мне: есть ли у вас медицинское образование?" — "Да, я окончил медицинский институт, фармацевтический факультет". — "Без троек?" — "С красным дипломом!" — "Ну тогда я спокойна. Дайте мне, пожалуйста, упаковку ваты".

Клиент приходит в ресторан, садится за стол и подзывает официанта:

— Что сегодня имеется покушать?

Официант, доставая меню:

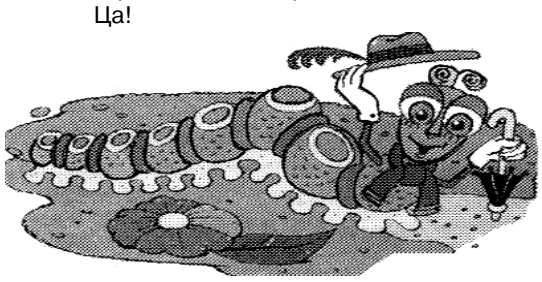
— Один момент.

Ну тогда мне два тюбика.

СЛОВА ИГРАЮТ В ПРЯТКИ

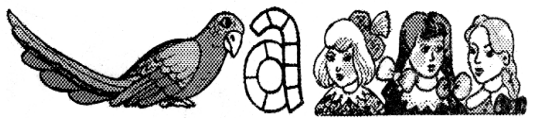
ЧЕЙ СЛЕД?

Что я видел на лугу?
Рассказать я вам могу,
Что я видел на лугу.
Гу!
Два зайчонка — знайте все —
Плыли в лодке по росе.
Се!
Я за ними, но они
Быстро спрятались в тени.
Ни!
А потом пришла овца
И рычала на скворца!
Ца!



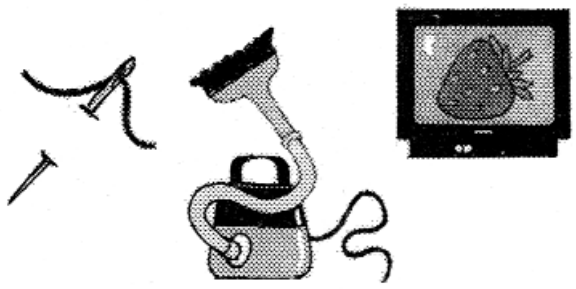
ЧАЙНВОРД-ПАЛИНДРОМ

Вы, конечно, знаете, что палиндром — это такое слово, которое одинаково читается и с начала, и с конца. Из таких вот слов-перевертышей состоит наш чайнворд. Маленькая подсказка: все они начинаются и кончаются на "А".



КТО ЭТО? ЧТО ЭТО?

ОТ ГОЛА ДО ЛЬВА



Этот "гол" сквозь сукно
прошел.
Этот "лес" много пыли ест.
Этот "пень" с другими
вместе
Говорит: "Повыше
влезьте".
Этот "яд" совсем не яд,
Летом все его едят.
Эта "луна" соком полна.
Это "лев", но он, однако,
Был домашним, как
собака.