



**ЗАВТРА —
ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ
СУББОТНИК**

Стр. 2



**ВОЙНА
ИЗВЕСТНАЯ И
НЕИЗВЕСТНАЯ**

Стр. 8



**ИЗ ЖИЗНИ ЗВЁЗД
Александр
ДЕДУШКО**

Стр. 11

О Б Л А С Т Н А Я Г А З Е Т А



Издаётся с 22 марта 1917 года

№ 61 (24357)

14 апреля 2006 года

Орловская правда



ПЯТНИЦА

www.orp.orel.ru
orp@rekom.ru

ИКОНЫ ЮРИЯ ДОМБРОВСКОГО



Юрий Домбровский — художник милостью Божьей. Многие годы занимается резьбой по дереву, создавая иконы.

Он — член Товарищества орловских художников. Когда-то, будучи студентом Ленинградского художественного училища, впервые заинтересовался резьбой, но серьезно увлекся этим ремеслом уже в зрелые годы.

— Юрий Николаевич, когда вы начинаете работать, делаете на заготовке какие-либо карандашные наброски?

— Рука, ведомая волей Божьей, сама по фактуре дерева находит себе дорогу. И здесь играют большую роль всевозможные сучки, потемнения на дереве, да и само дерево! Орех, липа, яблоня и другие породы — они ведь очень разные: одни мягкие, податливые, а

другие хрупкие. У красок тоже есть свои секреты. Светлые, теплые, коричневые, золотистые тона глубже раскрывают суть иконы.

Юрием Домбровским создано более 150 икон, большинство из которых он подарил церквям и монастырям. Все они освящены.

Вячеслав МИТРОХИН.
Фото автора.



ПРИУСАДЕБНЫЙ УЧАСТОК

Стр. 12