

КОРОЛЕВА КНИГА У ПЕРВОКЛАШЕК

Неделя первоклассников проходит в детской библиотеке им. М. Горького города Орла.

Более 150 новых читателей появилось в эти дни в библиотеке. Ежедневно сюда приходят ребята из школы № 27 и лицея № 4. Для них подготовлены экскурсии по библиотеке, выставки «Твои первые книги», «Как хорошо уметь читать» с самыми интересными книгами, журналами.

С нетерпением ждут новых читателей сотрудники библиотеки, а сказочные герои — ростовые куклы Незнайка, Буратино, Чиполлино и Винни-Пух — встречают их уже на улице у входа в библиотеку. Театрализованное представление с участием королевы Книги знакомит малышей с правилами пользования библиотекой. Дети читают стихи, первоклассники из 1-го «В» класса школы № 27 разыграли сценку по стихотворению С. Я. Маршака «Книжка про книжку» (о бережном обращении с книгами). Дети продемонстрировали макеты пострадавших книг, приготовленные с помощью родителей.

Есть среди первоклашек такие,

кто уже имеет солидный читательский стаж. Алёша Бурков из 1-го «Г» класса лицея № 4 берет книги в библиотеке уже четыре года, он вместе с мамой и папой одни из самых активных участников самых интересных мероприятий библиотеки. В этот раз Алёша исполнял роль Буратино.

Каждый из ребят получил визитную карточку библиотеки и памятку о том, как беречь книгу, как отремонтировать её своими руками, как сделать закладку. Одновременно для родителей первоклассников проходят экскурсии по библиотеке, обзоры журналов для детей, книжных выставок, даются консультации, как помочь малышам полюбить книгу.

Во время посвящения в читатели школьники дают клятву беречь книгу и быть ей другом и фотографируются на память с полюбившимися литературными героями в сказочном уголке.

Любовь ТАКМАКОВА.
Заведующая библиотекой.



ЖИВИ, ПОЮЩАЯ РОССИЯ!



В конце 50-х годов, когда по всей России один за другим стали рождаться хоровые коллективы, в тихом провинциальном городке Малоархангельске тоже появился свой русский народный хор.

Его первым руководителем был Юрий Григорьевич Поздняков.

В 1968 году уехавшего в Орёл Ю.Г. Позднякова, которого старшее поколение орловских музыкантов помнит как заместителя начальника управления культуры и искусств Орловской области, а затем директора областного музыкального училища, сменила его ученица, участница хора Галина Семёновна Абакумова, а уже в 1969 году за высокое исполнительское мастерство и большую работу по пропаганде русской песни хору районного Дома культуры было присвоено почётное звание «Народный коллектив».

Сорок лет малоархангельские певцы-любители оправдывают свой высокий статус, подтверждая его через каждые три года новой концертной программой в присутствии компетентных специалистов из областного центра народного творчества и зрителей.

На юбилейный концерт пришли люди разных поколений — пенсионеры, школьники, учителя, работники администрации, истинные любители народной песни и поклонники хора. Пришли люди, которые в трудные годы помогали коллективу выжить и не допустили его распада в непростой экономической си-

туации. Среди них бывший заведующий отделом культуры Малоархангельского района, а ныне заместитель главы администрации Глазуновского района Гавриил Николаевич Бабенков. Уже десять лет культурой района руководит его преемник Алексей Александрович Коробов, который сам был рядовым участником народного хора и немало сделал и делает для того, чтобы традиция хорового пения в районе не угасала.

Как принято по таким важным случаям, звучали тёплые слова поздравлений, вручались грамоты и подарки. От областного управления культуры и туризма и областного центра народного творчества почётную грамоту коллективу вручил директор ОЦНТ А.И. Аксютин.

Заместитель главы администрации района Юрий Алексеевич Маслов в своём приветственном слове рас-

сказал о большой роли, которую играет хоровой коллектив в духовном, нравственном и патриотическом воспитании многих поколений малоархангельцев. Являясь неотъемлемой частью культурной жизни района, он способствует сохранению традиций и созданию благоприятного микроклимата в отношениях между людьми.

Галина Семёновна Абакумова, под руководством которой хор был удостоен сорок лет назад почётного звания, в своём выступлении сказала:

— Меня радует тот факт, что многоголосное пение без сопровождения, которое было характерно для этого хора изначально, не утрачено по сей день, хотя количество участников и уменьшилось с пятидесяти до двадцати человек. Коллектив создавался в то время, когда была огромная поддержка государства. Представители руководства

района пели в хоре, и это было примером для подражания. Хотелось бы, чтобы эта добрая практика возродилась. Чем больше людей будет приобщено к этому виду творчества — и в качестве участников, и в качестве слушателей, тем больше гарантий, что традиции народные будут сохранены.

Кстати, она до сих пор делает всё от неё зависящее, чтобы так и было. Находясь на заслуженном отдыхе, ведёт класс профессионального пения в детской школе искусств. Не случайно в зрительном зале было так много детей, которые с большим интересом слушали «немодные» песни: о России, об орловском крае, старинные народные, в том числе и величальную свадебную песню «Во сыром бору на клену», записанную когда-то Александром Сергеевичем Пушкиным, который, по преданию, останавливался в Малоархангельске.

Лозунг «Живи, поющая Россия!», под которым проходил творческий юбилейный вечер Малоархангельского народного хора, не воспринимался как просто пафосное напутствие. Он звучал естественно, ведь, как было сказано в одном из поздравлений, когда есть такие коллективы, которые поют, несмотря ни на какие трудности, о России, о её духовности, будет жить Россия.

Виктор САДОВСКИЙ.
Фото автора.