

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

«Соломенная сказка»

В областной детской библиотеке им. Пришвина прошёл традиционный день информации, посвящённый декоративно-прикладному искусству Орловщины.

Вера Николаевна Соколова — хорошо известный на Орловщине мастер, её работы можно увидеть в магазинах-салонах, она оформляет интерьеры детских садов, школ, магазинов.

Творчество фитодизайнера заинтересовало пришедших на встречу учащихся орловской школы-лицея №4, они засыпали гостью вопросами, и та с удовольствием поделилась тайнами своего ремесла.

А. ВАЛЕРЬЕВА.

Искусство Кореи в Орле

Чосон — Страна утренней любви — так с большой любовью называют Корею ее народ и так названа выставка декоративного искусства Кореи, открывшаяся в эти дни в Орловском музее изобразительных искусств.

В экспозиции представлены изделия из фарфора, вышивка, шелковые и сандаловые веревки, сувениры с символикой наступившего года Петуха.

Особое место в выставочном зале отведено мозаичным панно, составленным из мелких кусочков и крошки перламутровых раковин. Пейзажи, выполненные в этой древнейшей технике, словно оживают в лучах солнца, играя и переливаясь десятками оттенков цвета.

Шелковые полотна, расшитые цветными нитками, и мозаики — это мир, населенный цветами и птицами, это мир пейзажей загадочного Востока, где горы — воплощение мужского начала (Янь), а вода — женского начала (Инь), где в одной ветке, былинке или пташке как в зеркале отражается вся вселенная.

Посетив выставку, скорее всего, не станешь обладателем академических знаний о декоративном искусстве Кореи, но прикоснуться к его тайнам все же удастся.

Ольга ЧАНОВА.

Концерт молодых исполнителей

16 февраля в 18.30 в Орловской филармонии состоится концерт классической музыки, в котором выступят молодые исполнители, студенты музыкальных вузов Москвы Олеса Молчанова (фортепиано) и Марина Константинова (вокал, сопрано).

В программе концерта прозвучат произведения Брамса, Рахманинова, Чайковского, Римского-Корсакова.

А. ИВАНОВА.

ИДЕНТИФИКАЦИЯ

Как жена двух полковников получила

— Гляньте-ка! — закричала недавно одна миленькая газетка. — Азиза-то, эта ведьма полосатая, певица усатая — в орловском Новосиле своей подозрительный паспорт получила!

Ух, криминал откуда растёт; ух, на чистую воду вывели выдру, давно всеми забытую...

Да хотите, я самим Музисой сделаюсь, какой угодно на это документ выправлю. И никаких денег на то не надо, был бы паспорт родом из древних писарей.

Пьяные те уездные писари сколько фамилий в своё время переименовали — классические романы об этом до сих пор читаем.

Если что, я и сам напишу: у меня брат двоюродный по той же причине пострадал.

Фамилия его отца и моего дяди — Фильчаков. Дожил братишка до совершеннолетия, явился паспорт торжественно получать; получил, раскрыл, а в нём стоит — Фильчаков.

— Гляньте-ка! — закричал малый. — Ошибочка вышла, переписайте! — Тебе что за разница? — ответили с мирной угрозой. — Пошёл-пошёл, ещё бланк на тебя тратьте!

Вот так брательник, не желая того, и отпочковал от нашего славного рода крестьянских сапожников новую династию каких-то Фильчаковых.

Между прочим, в советское время это было, в строгое и упорядоченное. Тогда на партбилет меня три раза перефотографировать заставили — сперва плечо на снимке слишком демократично засветилось, потом чубчик слишком нагло всхорхорился.

Эх, не знали, что вырастет; эх, выучили потомков...



А если бы вообще досталась Ханга?

Ныне документы разбухшались: те на детском ксероксе делаются, а те аж именной дезоксирибонуклеиновой кислотой помечаются, чтоб в мировой стучаческой системе твою хромосому ни с чьей не спутали, в двойные агенты тебя не пустили.

Раз — индивидуальный налоговый номер присобачили, два — группу крови фиксанули, три — отпечаток указательного пальца сняли, четыре — состав твоей семьи запечатали...

Полковник ФАПСИ по фамилии, допустим, Иванов Иван Иванович никогда не против своей семьи. С женой не один котелок походной каши съел. Так что — печатлейте!

Как раз на пенсию вышел, по-военному — в запас. Дал красное служебное удостоверение, взамен пошёл по-

лучать зеленую офицерскую книжку запасника. В районкомате такие выдают.

Военком торжественно вручает паспную книжку, Иванов благодарно ни с чьей не спутали, в двойные агенты тебя не пустили.

Дома жене документ показывает. Там всё честь по чести: служебный путь, награды, состав семьи.

Законная супруга Иванова Иванова в состав родной семьи глянула — и даже дар речи потеряла. Ртом воздух хватает, на мужа глядит умоляюще, будто к врагу в плен попала.

— Что такое? — спрашивает Иван Иванович, берёт из ослабевших женских рук новый свой документ и читает: — «Жена — Сидорова Сидорья Сидоровна».

— Это что же, не только книжка, но

и жена у тебя теперь запасная? — спрашивает, придя в себя, Иванна Ивановна. — Не обьясняй, кто она такая, сама припоминаю!

А беда в том, что Сидорья Сидоровна — жена Сидорова Сидора Сидорыча, тоже полковника. Сидоровы Ивановым хоть и не друзья, но вполне хорошие знакомые.

Побежал Иванов к Сидорову: — У тебя кто в запасной книжке женой записан? — Вот, — с готовностью показал Сидоров. — Сидорья Сидоровна, моя верная и давняя половинка.

— Так и у меня она же! — сует свою книжку Иванов.

Ах, ух и эх! Думаете, драка была и дуэль? Никак нет, офицеры у нас высококоньяные, и друг другу, и жёнам своим вполне верят. Они оба сразу не поверили районкомату.

— Ты в каком книжку получаешь? — спрашивает Сидоров. — В Советском, а ты? — А я в Железнодорожном... Что за дьявол, не мог твой военком мою жену завербовать, она никогда двойным агентом не смогла бы быть!

Сидорья Сидоровну не стали огорчать; а пошёл Иванов к своим комиссаричкам. Там тебе не писари похмельные, там люди грамотные и аккуратные; только и они руками развели: — Не знаем, как и вышло... Неужто в вышестоящем компьютере сбой у файлах?

Книжку Иванов пока не меняет. Думает: а вдруг его Иванна Ивановна где-то тоже в запасные жёны зачислена, так пусть там пока и побудет.

А Иванна Ивановна думает: а вдруг Сидорья?..

А Сидор Сидорыч тоже: а вдруг?... Вот вам и файлы с ИНН, вот и отпечатки пальцев с ДНК!

В этой бумажной ДНК одну хромосому немилым ногтем нечаянно колупнёшь — и родится вместо нормальной и даже изящной особы такая кентаврива. Будет она потом бесполезно плакать:

— Не кентавр я и не верблюд! А ей все конторы многотысячным хором будут отвечать:

— Да, ты не верблюд, ты долго скрывавшаяся от возмездия жена двух офицеров-пенсционеров; и за это мы тебя сейчас под трибунал, а себе награды за бдительный учёт и красивый почерк...

Юрий ОНОПРИЕНКО.

ФОРУМЫ

Съезд общества «Знание»

В Москве прошёл XII съезд общества «Знание» России. В его работе приняла участие почетный председатель Орловской областной организации, профессор А.Ф. Колесникова.

Когда-то общество «Знание» оно было самой массовой общественной организацией. Председатель Совета Федерации С.М. Миронов подчеркнул, что необходимо возродить общество «Знание» и наладить тесное взаимодействие исполнительной и законодательной власти с российскими учеными.

Участники съезда не могли не вспомнить новый федеральный закон о монетизации льгот. Депутаты Госдумы, присутствующие на заседании, говорили о том, что проблемы реализации закона возникают в основном потому, что не налажена четкая пропагандистская и разъяснительная работа с людьми.

Участники съезда пришли к выводу, что «Знание» обязательно должно участвовать в формировании Общественной палаты, а затем и работать в ней. На съезде были избраны руководящие органы общества «Знание» России: президентом стал член Президиума Российской академии наук, генеральный директор Государственного научного центра РФ ГИИ РАН профессор С.Н. Багаев, председателем — В.П. Рыбалко.

Рождественские чтения

В конце января в Москве прошли XIII Международные рождественские образовательные чтения, организованные отделом образования и катехизации Русской православной церкви при содействии Министерства образования РФ, Российской академии наук, Академии образования, МГУ.

Чтения открылись патриаршим богослужением в храме Христа Спасителя, а через неделю завершились в Троице-Сергиевой лавре молебном у раки преподобного Сергея Радонежского, покровителя учащихся.

В рамках чтений проходило несколько мероприятий, причем орловская делегация участвовала в большинстве из них. «Глинские чтения» были посвящены теме духовно-нравственного воспитания в России. Всероссийская конференция на тему «Русская школа как система воспитания и образования» основное внимание уделяла современному состоянию, перспективам преподавания учебного курса «Основы православной культуры» и духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения на

традициях русской культуры. «Круглый стол» Родительский комитет» поднял ряд вопросов, касающихся прав родителей и учащихся. Одной из основных тем было решение проблемы взаимодействия православных общественных организаций со школой в вопросах духовно-нравственного воспитания детей.

Интересной была и культурная программа форума, которая включала фестиваль искусств «Выфлемская звезда», художественные выставки, спектакли русского духовного театра «Глас», хоровых театров и детских музыкальных школ. В рамках чтений в зале церковных соборов храма Христа Спасителя прошёл фестиваль духовной культуры.

Анатолий МИЩЕНКО.

ДЕНЬ СЯТОГО ВАЛЕНТИНА

У каждого народа — своя история любви

Каждый год 14 февраля, в день святого Валентина, во всем католическом мире влюбленные дарят друг другу романтические подарки, цветы и пожелания. Но кто же такой этот таинственный святой и почему мы отмечаем этот праздник?

Все легенды складываются на том, что Валентин был священником, который служил в 3 веке нашей эры в Риме. Когда император Клавдий II решил, что одинокие мужчины становятся лучшими солдатами, чем женатые, он запретил молодым людям, подходящим для военной службы, жениться. Валентин, осознавая всю несправедливость такого запрета, пошел наперекор Клавдию и тайно продолжал проводить свадебные церемонии для влюбленных. Когда же об этом стало известно Клавдию, Валентин был приговорен к смерти.

Обычно рассказчики на этом останавливаются. Однако существуют различные версии продолжения легенды о Валентине. Пробывая в тюрьме, Валентин, дескать, влюбился в дочь тюремщика. По одной легенде, она ухаживала за ним во время заключения. По другой — она была слепой, и тюремщик попросил Валентина вылечить ее. Валентин (который был к тому же и лекарем) посоветовал ей изготовить специальную мазь. Но, к сожалению, эта мазь так и не помогла. 14 февраля 270 года, перед казнью, Валентин написал прощальное любовное письмо девушке, которое подписал «От твоего Валентина».



Поздравляем директора МОУ Жилинская средняя общеобразовательная школа КУЗНЕЦОВУ Наталью Юрьевну С ЮБИЛЕЕМ.

июля исполнится 875 лет со дня смерти Петра и Февронии.

Их история удивительна. Простая крестьянская девушка Феврония исцелила молодого муромского князя, и была она необыкновенно умна и красива. Петр ожегал жениться на ней, но когда выздоровел, взял его сомнения, что скажут люди, ведь крестьянка князю не пара. И совсем забыл о своем обете, как вдруг снова заболел. И опять Феврония вылечила его. И тогда князь Петр наперекор мирским уставам и злым молве смело взял в жены крестьянку дочь. Но злая зависть охватила бояр, особенно их родовитых жен. Долго пытались они погубить и разлучить Петра с Февронией, а когда это не удалось, поставили князю условие: либо разойдись с Февронией и женись на знатной девушке, либо сам уходи из Муром. Князь Петр выбор сделал и вместе с женой покинул Муром.

В изгнании Петр и Феврония претерпели немало невзгод, сполна познали бедность и страдания, но и в Муроме не забыли друг друга, многие бояре перебили друг друга в междоусобицах. И тогда народ уговорил Петра и Февронию вернуться в Муром. И снова воцарился в княжестве мир. Вскоре муромцы полюбили и свою княгиню. А когда уже настал час кончины, Петр и Феврония отошли к Богу в один день...

А. СВЕТЛОВА.

Поздравляем директора МОУ Жилинская средняя общеобразовательная школа КУЗНЕЦОВУ Наталью Юрьевну С ЮБИЛЕЕМ. Пусть каждый день Ваш будет светлым. Пусть ваше сердце будет щедрым. От всей души желаем счастья, в работе — радостных побед. Пусть обойдут вас все несчастья, как будто их в природе нет. С искренним уважением коллеги, друзья.

Внимание руководителей предприятий! ДЕНЬ "МЕССАНО" В ЛИПЕЦКЕ. Посольство Италии, отдел по развитию торгового обмена (ИЧЕ), администрация Липецкой области и администрация региона Марке (Италия) проводят в Липецке семинар-презентацию центра технологических инноваций "Мессано".

Спорт помогает в работе

По итогам Спартакиады-2004 Орловского областного отделения Всероссийского физкультурно-спортивного общества «Динамо» сборная команда управления Федеральной службы по контролю за оборотом наркотиков по Орловской области заняла первое место и получила переходящий кубок.

Соревнования по служебно-прикладным видам спорта ежегодно проводятся среди команд правоохранительных органов. Они показывают, насколько сотрудники силовых структур готовы к выполнению служебных задач. Соревнования состоят из лыжных гонок, зимнего биатлона, служебного биатлона, рукопашного боя и других видов спорта.

Пресс-служба управления ФСКН России по Орловской области.

Афиша выходного дня

ТЕАТРЫ
12 февраля. А. Островский. «ДОХОДНОЕ МЕСТО». Комедия. 18.30.
12 февраля. Премьера. Спектакль для детей. В. Новацкий, Р. Сеф. «ЕМЕЛИНО СЧАСТЬЕ». Музыкальная сказка. 11.00.
12 февраля. И. Кальман. «ФИАЛКА МОНМАРТРА». Музыкальная комедия в 2-х действиях. 18.00.
13 февраля. Премьера. Э. Шмитт. «ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА». Спектакль в письмах. 18.00.
12 февраля. М.Соколова. «ИМПЕРАТРИЦА». Мистический триллер. 18.00.

13 февраля. «ВИЛЫ, ГРАБЛИ ДА МЕТЕЛКИ, ДВА ЦАПА». Музыкальная балетина. 11.00.
13 февраля. Н. Лесков. «ГРАБЕЖ». Комедия в 2-х действиях. 18.00.
КИНО
12-13 февраля. «СМАТЫВАЙ УДОЧКИ». Гангстерский комедийный боевик (Россия). 11.00, 13.00, 18.30.
12 февраля. «АРСЕН ЛЮПЕН: АВАНТЮРИСТ И ЛЮБОВНИК». Приключенческий авантюристский фильм (Франция). 15.30, 20.30.
12-13 февраля. «12 ДРУЗЕЙ ОУШЕНА». Комедийный криминальный боевик (США). 15.00, 17.30.

ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ
Областной выставочный центр «РУССКИЙ БАТИК» (выставка работ орловских художниц Т. Блиновой и В. Олейниковой). С10.00, до 18.00.
Орловский музей изобразительных искусств «СТРАНА УТРЕННЕЙ СВЕЖЕСТИ» (выставка декоративно-прикладного искусства Кореи). С10.00, до 18.00.
ФИЛАРМОНИЯ
13 февраля. «Наш джаз». Концерт, посвященный 30-летию эстрадного отделения Орловского музыкального училища. 18.30.

Главный редактор А.Н. ТИХОНОВ.

Учредители: Администрация Орловской области, Орловский Совет народных депутатов, некоммерческое партнерство «Редакция газеты «Орловская правда».

Редактор номера Виктор ЧАРПО. Зам. ответственного секретаря Игорь ТИНЯКОВ.

Адрес редакции: 302000, ГСП, г.Орел, ул. Брестская, 6. Телефоны: приемная — 47-52-52; отделов: административной и правовой реформы — 76-13-18; экономики — 76-43-08, 43-52-63; культуры — 76-15-81; информационное агентство — 76-48-98; социальной политики — 47-55-54; по работе с читателями — 76-35-50; бухгалтерия — 43-56-48; рекламы — 43-51-72; распространения — 47-53-32; издательский отдел — 76-33-64; факсы: 47-52-52, 76-20-34. E-mail: opr@ekom.ru www.opr.orl.ru

Газета зарегистрирована Воронежским Центрально-Черноземным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства Российской Федерации о средствах массовой информации. Регистрационный номер Б0715. Отпечатана в ОАО «Типография «Труд». 302000, г. Орел, ул. Ленина, 1.

Редакция не всегда разделяет мнения авторов публикуемых материалов. Материалы, публикуемые под рубриками «Деловая встреча», «Из первых рук», также отнесенные к рекламе, печатаются на правах рекламы. За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель. Цена свободная.