

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

Мастерство ребят оценивалось в четырех номинациях: «Вокал», «Хореография», «Театры эстрады» и «Театры мод».

В этом году фестиваль посвящен 65-летней годовщине освобождения Орла и области от немецко-фашистских захватчиков, а потому военная тематика присутствовала во многих номерах. Композиция «Чтобы помнили» студии «Возрождение» из Иванова заставила присутствовавших еще раз задуматься об ужасах войны. Любимую многими песню «Эх, путь-дорожка фронтовая» замечательно исполнил Александр Семенов из города Воскресенска.

А вот участницы украинского ансамбля «Квитка» пели лирическую песню о любви «Одни во Вселенной». Песня как нельзя лучше гармонировала с романтичными образами девушек.

Удивительный по красоте номер с элементами фольклора показали участницы костромского театра-студии «Молодежная мода». Маленькие плетеные корзиночки в руках русских красавиц, кувшины молока, букетики льна, золото куполов на платьях, колокольный звон — представление коллекции одежды «Кострома — любовь моя» по достоинству оценили даже мужчины. Студентки кафедры дизайна Орловского государственного технического университета под руководством Аллы Копыловой назвали свою коллекцию одежды «Взгляд изнутри». Выступили девушки под звуки французской мелодичной композиции с европейским шиком.

В расписных под хохлому костюмах под веселые звуки дудочки лихо отплясывали солисты орловской детской хореографической школы. А выступление девушек из народного театра танца «Ариша» из Новомосковска надолго запомнится многим.

Новые звёзды в созвездии Орла



Морскую тему в костюмах и движениях выбрали участники ансамбля танца «Возрождение». Орловская цирковая студия «Арлекин» показала мастерское владение скакалками всевозможных размеров. При этом юные циркачи использовали мячи, обручи, ну и, конечно же, неподражаемый артистизм.

О том, что члены жюри тоже умеют петь, зрители и конкурсанты узнали из выступления генерального директора продюсерского центра «Маэстро», вице-президента Союза искусств и танца России, педагога, певицы И.Д. Шипиловой. Ирина Даниловна вышла на сцену с авторской композицией «Нет дороги назад». Эта трогательная песня о любви стала сюрпризом для всех почитателей вокального искусства.

Что касается конкурсантов, то, безусловно, все они талантливы. Ловкость движений, звонкие, чи-

стые голоса, красоту и грацию, прекрасное чувство юмора продемонстрировали участники фестиваля на сцене. Жюри конкурса столкнулось с непростой задачей, ведь выбирать лучших из лучших, согласитесь, всегда очень сложно. И все же конкурс есть конкурс...

Гран-при в номинации «Вокал» был вручен очаровательным участницам ансамбля «Квитка» из города Дергачи Харьковской области. Лучшими среди танцевальных коллективов, по мнению жюри, стал ивановский ансамбль танца «Возрождение». Белгородские

ребята из ансамбля «Стэм» получили Гран-при в номинации «Театры эстрады». Среди представленных работ в области моды жюри выбрало показ одежды костромского театра мод.

Жюри дало высокую оценку мастерству наших ребят во многих номинациях — они получили дипломы за участие в фестивале.

— Орловские ребята меня приятно удивили, — отметила директор московского продюсерского центра «Маэстро» И.Д. Шипилова, вручая специальные призы конкурсантам.

Фестиваль завершился, еще раз доказав, что творческий поиск делает человека прекраснее, а стремление к самосовершенствованию и работа над собой приносят только успех.

Светлана АНИСИМОВА.
Фото Андрея САСИНА.

ЮБИЛЕЙ

Все цвета «Радуги»

Сегодня в 17.00 в Орловском городском центре культуры (ул. Комсомольская, д. 261-а) состоится юбилейный концерт хореографического ансамбля «Радуга» Орловского государственного института искусств и культуры. Ансамблю исполняется 30 лет.

Этот уникальный творческий коллектив — студенческий, но уровень мастерства его настолько высок, что он по праву является визитной карточкой Орла и хорошо известен за рубежом.

Новая концертная программа «Радуги» называется «Русь необъятная» и включает в себя как своего рода танцевальные хиты, через которые прошли все поколения участников ансамбля (например, «Камаринская»), так и совершенно новые композиции. Программа состоит из двух десятков номеров, созданных на основе фольклора различных регионов России. Среди «новинок» — танец «Качелки» (на материале фольклора Владимирской области), «Тимоныя» (Курской), «Поцелуйная» (Воронежской), «Вологодские кружева».

Поскольку ансамбль — это творческая лаборатория для преподавателей и студентов, в постановке участвуют и те, и другие. Все новые номера поставлены студентами, так что «радужная» творческая молодежь способна не только исполнить танец, но и придумать его, самостоятельно срежиссировать. Студенты во время учебных занятий и репетиций по-



стигают мельчайшие нюансы танцевальной техники, проникают в самую душу того или иного танца.

Говоря о весьма солидном юбилее, надо упомянуть тех, кто стоял у истоков замечательного коллектива. Создавал ансамбль Юрий Григорьевич Деревягин, затем руководство принял Владимир Михайлович Журавлёв. Сейчас художественным руководителем «Радуги» является заслуженный работник культуры РФ, профессор Николай Иванович Заикин. Его главный помощник — заведующая кафедрой хореографии, доцент Ирина Михайловна Фоменко.

На протяжении всех лет в ансамбль отбираются наиболее талантливые студенты. Уже несколько поколений «Радуги» с

неизменным успехом покоряли зрительские сердца. Талантливых выпускников без раздумий берут в такие прославленные хореографические коллективы, как Государственный академический ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева, танцевальная группа хора имени Пятницкого, Государственный академический хореографический ансамбль «Берёзка» и др.

Многие выпускники сами становятся руководителями хореографических коллективов в различных регионах нашей страны и за рубежом. Например, Наталья Топчий и Игорь Куршин являются руководителями Национального балета Голландии. Отечественная школа танца считается одной из самых профессиональных.



История «Радуги» — это история всевозможных наград; самой показательной является одна из высших государственных премий — премия Ленинского комсомола. А ещё это история многочисленных гастролей, в которых ансамбль выступает культурным посланником России.

«Радуга» побывала во Франции, Португалии, Финляндии. Всякий раз такие поездки дают много новых впечатлений, позволяют пообщаться с коллегами из множества стран. И всегда приходится с гордостью убеждаться, что наша хореографическая школа — самая лучшая.

Поездки обходятся недёшево, выезжать ансамблю всегда помогает областная администрация. В этом году поездка состоялась благодаря ректору ОГИИИК Н.А. Паршикову.

Каждое выступление «Радуги» — это настоящий праздник истинного искусства, каждый номер — яркий и захватывающий маленький спектакль.

Ангела САЗОНОВА.