

— Наталья, расскажите, чем вы сейчас занимаетесь?

— Я занимаюсь своими проектами, не имеющими никакого отношения к российскому шоу-бизнесу. Дело в том, что выпуск альбомов в нашей стране — это совершенно бессмысленное занятие. До того, как ты его успеешь выпустить, его уже все слышали. Я просто пишу песни, снимаю клипы, выпускаю эти песни в эфир. На данном этапе я нахожусь в более выгодном положении, чем многие другие артисты, которым приходится зарабатывать на жизнь выступлениями в клубах. Мое благосостояние позволяет мне не тратить на это время. А ведь ни для кого не секрет, что основная масса артистов в нашей стране вынуждена кормить себя концертами. Я им очень сочувствую. Хорошо, когда у артиста все в порядке со здоровьем и он в состоянии работать. Но не дай бог что — и он оказывается за бортом жизни.

— А вам не хотелось бы попробовать что-то другое, например, сняться в кино?

— Однажды я уже сыграла эпизодическую роль. Однако больше сниматься не хочу — мне это не интересно. Я обожаю смотреть кино, но сниматься — это не мое. У меня сейчас другие интересы. Я активно занимаюсь йогой. Каждый год я езжу в Индию. Это совершенно другая страна, там все построено на духовности. Я всегда удивлялась, почему Индия, древнейшая страна, такая бедная, грязная и нецивилизованная. На мой взгляд, проблема в том, что там нет определенного баланса между духовной и материальной жизнью. Для них тело и вообще любые материальные ценности не настолько важны, чтобы они стремились уделять этому большое внимание. Многих современных граждан там можно спросить об их возрасте, и они ответят, что число прожитых лет не имеет абсолютно никакого значения.

— И у нас женщины обычно скрывают свой возраст...

— И правильно делают! Я не думаю, что нужно говорить, сколько тебе лет. Для кого это важно? Для влюбленного мужчины ваш возраст не имеет никакого значения, а все остальные — обойдутся...

— Что привлекает вас в мужчинах?

— Мужчина не должен быть пустоголовым, мускулистым, тупым организмом. Внешние данные для меня далеко не на первом плане. Прежде всего важны человеческие качества: порядочность, культура, хорошее воспитание, ум. Человек должен быть интересен, глубок.

— Как вы думаете, почему российские женщины так высоко ценятся во всем мире?

— Да, действительно, самые красивые женщины живут именно в России. Я думала над этим вопросом. По-моему, дело в том, что у нас «производство» детей всегда происходило по любви. Денег ни у кого не было, поэтому никто и никогда не задумывался о том, за кого выгоднее выйти замуж. И в результате браки происходили не по расчету, а по любви. Поэтому дети, особенно девочки, у нас рождаются очень красивыми. Вот такая у меня теория... На Западе же все происходит по-другому. Если ты находишься на определенной ступени социальной лестницы, например, ниже среднего уровня, ты уже задумываешься, с человеком какого

НАТАЛЬЯ ВЕТЛИЦКАЯ:

«МНЕ БЕЗРАЗЛИЧНО ЧУЖОЕ МНЕНИЕ!»

Вокруг имени Натальи Ветлицкой всегда существовала масса сплетен и пересудов, ей приписывали череду многочисленных романов. Но в последнее время она старается держаться в стороне от житейской суеты, и та скупая информация о ней, которая изредка появляется на страницах прессы, не может удовлетворить ее верных поклонников. А их у певицы немало, не говоря уже о том, что для многих женщин Наталья Ветлицкая является эталоном красоты, элегантности и хорошего вкуса.



уровня у тебя есть возможность связать свою судьбу. Взаимоотношения строятся не только по принципу «нравится — не нравится», но еще и учитывается, насколько этот человек соответствует твоему социальному статусу.

— Вы разделяете мнение о том, что красота спасет мир?

— Да, безусловно. Дело в том, что красота источает исключительно высокие вибрации. Возьмем, к примеру, всемирно известные, гениальные картины. Они хороши не оттого, что их грамотно нарисовали, а оттого, что талантливый художник творил в абсолютно медитативном состоянии, передавая полноту божественные флюиды. И картина как результат творчества несет эту информацию дальше — другим людям. Я считаю, что если ребенка с детства воспитывать на красоте, то он в жизни будет стремиться только к прекрасному и будет способен созидать, а не разрушать.

— Что вас привлекает в людях?

— В общении с людьми я ориентируюсь исключительно на свои внутренние ощущения — насколько мне комфортно в обществе того или иного человека. Мое глубокое убеждение — от плохого человека не может исходить хорошая энергия.

— Вы организованный человек?

— Я требовательно к себе отношусь. Стараюсь себя собрать, поскольку отсутствие дисциплины отнимает массу времени и вносит в жизнь ненужную суету. Жалко тратить на эту суету драгоценное время.

— Что вы не приемлете в характере других людей?

— Необязательность, неорганизованность... Но я не пытаюсь

ни на кого влиять. Одно дело, если человек работает в моем офисе — тогда я могу от него что-то потребовать. Но от остальных — нет. Ведь никто никому ничем не обязан.

— Многие женщины считают вас эталоном красоты и элегантности. Как вы себя ощущаете в этой роли?

— Как ни странно, я себя такой не считаю.

— Почему? Вы же, наверняка, постоянно слышите подобные комплименты в свой адрес!

— Мне совершенно безразлично, кто и что обо мне говорит. От того, что другие говорят, качество моей жизни абсолютно не меняется. Зачем думать о вещах, которые не играют в моей жизни ключевую роль? Я могу выглядеть хорошо, плохо — какая разница! Я не хочу на этом заикливаться, у меня много других интересов в жизни. Но если я вношу элемент радости в жизнь других женщин, являюсь для них стимулом, то я не против этого. Моя работа не приносит мне такого большого количества денег, чтобы ее можно было назвать бизнесом. Поэтому я воспринимаю свою работу как служение людям.

— Кто работает над вашим имиджем?

— Вообще я полагаюсь на свой вкус, но для съемок клипов приглашаю профессионалов. Здесь существует масса всяких тонкостей, в которых я не разбираюсь. Мне нравится работать с Александром Шевчуком, он замечательный визажист. Вероника Шепвалова делает мне макияж для фотосессий.

— А в повседневной жизни вы часто пользуетесь косметикой?

— Я признаю легкий и естественный макияж.

— Посоветуйте, как женщине сохранить привлекательность на долгие годы?

— Надо влюбляться. Любовь всех делает красивыми. От влюбленных исходит определенная энергия. Эти люди автоматически притягивают к себе внимание.

— Вам нравится ходить по магазинам?

— Сейчас это меня не увлекает. Да, мне приятно смотреть на красивые вещи, но я быстро утомляюсь. Я почему-то стала очень равнодушной к новым вещам. И не потому, что у меня всего много. Я предпочитаю иметь несколько качественных вещей, чем множество самых разнообразных. В обычной жизни ношу майки, свитера, джинсы. Главное для меня — комфорт. Высокий каблук и роскошную одежду надеваю только в случае необходимости. Честно говоря, я просто устала от всего этого.

— Вы любите посещать светские мероприятия?

— Нет, сейчас я никуда не хожу, хотя мне присылают массу приглашений. Спасибо большое всем компаниям за то, что они меня не забывают. Но я бываю только на мероприятиях, организованных моими друзьями, на днях рождения, на кинопремьерах.

— Что, на ваш взгляд, лежит в основе счастливого союза мужчины и женщины?

— Самое главное — сохранять уважение друг к другу и не переступать границы дозволенного. Уважительные дистанции, насколько бы ни были близки люди, всегда должны сохраняться. Я очень взрывоопасный человек, поэтому стараюсь совладать со своими эмоциями, рассчитывать каждый шаг. Хотя ссоры тоже бывают. В браке все должно быть сбалансировано. А еще для ме-

ня имеет огромное значение личная свобода каждого. Если кто-то претендует на то, чтобы ограничить мою свободу, это меня жутко угнетает. В гармоничных отношениях нужно как можно больше отдыхать друг от друга.

— У нас обычно принято выезжать на отдых с семьей...

— Это большая ошибка. За исключением тех случаев, когда у каждого из супругов очень насыщенная жизнь, и они редко видятся друг с другом. В этом случае совместный отдых идет во благо. А в остальном — нельзя претендовать на личное пространство своего партнера. Нельзя поглощать другого. Ничем хорошим это обычно не заканчивается. Когда же каждый соблюдает эту дистанцию, можно благополучно сосуществовать долгие годы.

— Вы верите, что могут быть союзы длиною в жизнь?

— Наверное, такие отношения бывают. Хотя это большая редкость.

— Нужно ли обсуждать со спутником жизни свои служебные проблемы?

— Обязательно нужно, это только сближает. И потом, есть вещи, которые нельзя рассказывать никому, кроме самого близкого человека. О чем-то ты не можешь рассказать ни подругам, ни родителям, ни посторонним людям. Спутник жизни — это прежде всего друг, с которым на семейном совете обсуждаются наиболее важные вопросы.

— Вы допускаете увлечения на стороне?

— Нет, ни в коем случае. Если они имеют место, выход один — расстаться. Нужно уважать человека, который находится рядом, ближе всех к тебе. Нельзя оскорблять чужие чувства, это их убивает.

— В одном интервью вы сказали, что не хотите ставить себя в один ряд с другими людьми. Что вы имели в виду?

— Я не хочу жить по стереотипу. Я хочу жить так, как мне нравится. Если мне что-то не нравится, я не стану этого делать. А как к этому относятся другие — меня не интересует.

— У вас много близких друзей?

— В основном это люди, с которыми я иду по жизни. С годами все труднее и труднее заводить настоящих друзей. Семьями дружим с Бондарчуками. Уже лет пятнадцать мы общаемся с Олей Слущер, с Сергеем Мазаевым.

— Как вы справляетесь со стрессами?

— Меня спасает общение с близкими, приятными мне людьми. Общение моментально выводит меня из стрессового состояния.

— Какой вы были в детстве?

— Я росла обычным ребенком. В классе всегда была самым невзрачным, худеньким «пацаненком». И с мальчиками я всего лишь дружила, им даже не приходило в голову за мной ухаживать.

— Как бы вы себя охарактеризовали?

— Открытая, импульсивная, романтическая, себе на уме...

По материалам
информгентств.