

ЭТО ИНТЕРЕСНО ПОДТВЕРЖДЕНИЕ БИБЛЕЙСКОЙ ИСТОРИИ

В израильском городе Тель-Эс-Шафи археологам удалось найти первое подтверждение библейской истории о Давиде и Голиафе.



Исследователями был обнаружен небольшой фрагмент керамического изделия, вероятнее всего чаши. На месте, где найден предмет, некогда существовал древний город филистимлян Гат, считающийся родиной Голиафа. На черепке обнаружены два слова, относящихся к наиболее ранним из известных науке филистимлянам...

НА ЛУНУ ЗА... ВОДОЙ ДЛЯ ЛЮДЕЙ

Специалисты исследовательского центра NASA намерены направить на Луну как минимум четыре беспилотные миссии с целью картографии всей лунной поверхности, поиска источников воды и разведки безопасных для приземления астронавтов участков.

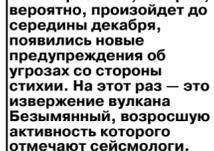


Второй робот в настоящее время разрабатывается в космическом центре Маршалла. Его задачей будет приземление у южного полюса Луны, поиск воды и мест для высадки людей.

После того, как эти две миссии будут закончены, NASA планирует ещё два запуска в 2014 и 2016 годах, указывая, что дополнительные старты могут иметь место в 2012-м.

ВУЛКАН ВНОВЬ ОЖИЛ

На Камчатке после прогноза о мощном землетрясении, которое, вероятно, произойдет до середины декабря, появились новые угрозы со стороны стихии. На этот раз — это извержение вулкана Безымянный, возросшую активность которого отмечают сейсмологи.



На спутниковых снимках, предоставленных в Аляскинской вулканологической обсерваторией, отчетливо прослеживается растущая термальная аномалия, свидетельствующая о разогреве в верхней части купола Безымянного.

Последнее извержение Безымянного произошло в январе этого года и было предсказано специалистами за несколько дней до его начала. Извержение было очень мощным и отличалось от предыдущих тем, что на куполе вулкана образовался крупный кратер, диаметром до 100—150 метров. Одновременно по склонам вулкана сошли лавовые потоки.

Высота пеплового столба, поднявшегося над кратером 11 января этого года, превысила 10 километров. Пеплопад шлейфом протянулся тогда более чем на 150 километров. В населенных пунктах Усть-Камчатского района выпал снег с примесью вулканического пепла.

Информгентство «Орловской правды».

С ПРАЗДНИКОМ, МОРПЕХ!

Где морская пехота — там победа

Таков девиз морских пехотинцев — их называют хозяевами трех стихий: воздуха, земли и воды. Те, кому довелось служить в морской пехоте, до конца жизни хранят память об этих годах.

Наш земляк В.А. Мавлюбердинов в армию стремился с детства. Служил с 1979 по 1981 годы в городе Балтийске. Рота Вадима Анваровича была многонациональна: представляли всех 15 союзных республик, а командир — бурят.

Вспоминая о своих командирах, Мавлюбердинов отмечает, что они были настоящими офицерами — честными, мужественными, отважными, готовыми в любую минуту прийти на помощь. Про таких говорят: гроза врагам, отец солдатам.

Призыв Вадима Анваровича совпал с началом войны в Афганистане. Молодым матросам участвовать в боевых действиях не довелось. Однако они были готовы в любую минуту вылететь в заграничные командировки. Физическую и боевую подготовку «черные береты» проходили серьезно. При этом упор делался на владение оружием. За два года службы В.А. Мавлюбердинову не раз пришлось поучаствовать в учениях, когда матросы в любую погоду десантировались с корабля на берег, обезвреживали условного противника, добывали нужные сведения, порой не спали по несколько суток.

Однажды к нам на стажировку привезли курсантов Ленинградского военно-морского училища, — вспоминает Мавлюбердинов. — Была глубокая осень, пошел холодный дождь. Офицеры сразу приказали принести курсантам бушлаты, чему мы очень удивились: это была диковинка в морпехе. Ежедневная закладка заставляла нас забыть о теплой одежде.

В 1980 году морские пехотинцы обеспечивали порядок при проведении Олимпиады. Гвардии младший сержант В.А. Мавлюбердинов закончил службу 7 ноября, пройдя парадным строем по Красной площади в Москве.

Привычки, приобретенные во время службы, Вадим Анварович сохранил. Он по-прежнему очень требователен к себе: регулярно бе-



гает на лыжах, участвует в ветеранских соревнованиях, обливается холодной водой, посещает занятия по ушу. Сейчас Мавлюбердинов работает генеральным директором ЗАО «Орелобласттехобслуживание». Своего сына он воспитывает почти в спартанских традициях. Стучился на лыжах, участвует в ветеранских соревнованиях, обливается холодной водой, посещает занятия по ушу. Сейчас Мавлюбердинов работает генеральным директором ЗАО «Орелобласттехобслуживание».

Еще один орловчанин — Сергей К. (фамилию он попросил не указывать) — служил уже в другое время. В 1996 году его привезли на призывной пункт в Калининградскую область. Физически крепкого, здорового парня (больше 10 лет занимался физкультурой) сразу заметили офицеры. Сначала к нему подошли пограничники: «Пойдешь к нам служить?». Сергей согласился. Потом он увидел несколько человек в красивой форме — морских пехотинцев. Они в свою очередь предложили парню другое место службы. В конце концов, Сергей оказался в разведке флота (родственное морской пехоте подразделение).

Разведывательный пункт специального назначения, в котором служило чуть больше 100 человек, располагался в заброшенной местности, вдалеке от населенных пунктов. За два года службы Сергей научился прыгать с парашютом, по долгу находиться под водой, оказывать первую медицинскую помощь, владеть разными видами оружия. В расположении части, по словам Сергея, солдаты проводили мало времени. Постоянная боевая го-

товность, походы, тренировки — так пролетели два года. Особо запомнились ему крупные совместные российско-американские учения, где свой опыт и боевые навыки демонстрировали сотрудники спецподразделений двух стран.

По итогам учений мы сделали выводы, что западные коллеги лучше нас оснащены техникой, а вот в плане физической, тактической подготовки они слабее, — рассказывает Сергей. — Норма пешего передвижения американского спецназа — не более 17 километров в день. Когда наши спецслужбы блокировали спутниковые системы наведения США, американцы в буквальном смысле слова заблудились, оставшись без электронных средств ориентирования. Такого предмета, как обычный компас, они не знают.

Полученные на службе навыки боевой и физической подготовки пригодились Сергею и «на гражданке»: уже почти десять лет работает он в «Центре Антитеррор», который оказывает частные охранные услуги.

Славные традиции «черных беретов» продолжает нынешнее поколение защитников Родины. По словам военного комиссара Орловской области Е.А. Гришина, сегодня в частях морской пехоты служат более 150 наших земляков.

Сергей ГОГотов.

27 НОЯБРЯ — ЗАГОВЕНЫЕ НА РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПОСТ

Крепость духа

Дух захватывает... С высокого обрывистого холма (местные говорят, высота его — 90 метров) далеко видно всю окрестность: река Зуша внизу изгибается крутой дугой, как подкова; стиснутое полукругом русла поле добротнo вспахано — гребни земли лежат ровными полосками, как нарисованные по линейке; на такой высоте и небо кажется ближе, а земные заботы — дальше...

— Иногда бывают дни, когда местность внизу вся покрывается туманом, ничего не видно. И тогда кажется, будто плывешь в большом корабле...

Мой собеседник — монах. В миру его звали Виктор Маслов, а сейчас, после пострига, он — отец Александр. Мы стоим над пропастью обрыва, над излучиной Зуши, в четырех километрах от древнего города Новосиль: перед нами внизу река, за нами — круглая и пустынная, как посадочная полоса, площадка в три с половиной гектара, посредине которой, как инопланетный корабль, возвышается древний кирпичный храм с полуобрушившимся куполом. Хоть и зияет страшная рана на куполе, хоть и чернеют пустые глазницы окон, а тянется, с неистребимым упорством тянется острому наверху своим могучим — к небу. А вокруг — пустота. Как в пустыне...

Здесь, на этом месте, почти шесть веков стоял православный — Свято-Духов — монастырь. После революции 1917 года его разрушили. А сейчас, после почти векового запустения, пришло время собирать его камни. Вот этим и занимается о. Александр — вот уже полтора года — по благословению своего духовного отца — оптинского старца Илия (орловца по рождению) и архиепископа Орловского и Ливенского Паисия.

Эта круглая пустынная площадка, территория монастыря, когда-то вмещала в себя множество построек: по словам автора книги «Архитектура древности Орловщины» В. Неделина, «Свято-Духов монастырь к концу XIX века представлял из себя живописный ансамбль, в который входили Троицкий собор (1754—1770), церковь Николая Чудотворца (1821) с приделом во имя Воздвижения Креста Господня (1829) и колокольной и церковью Нерукотворного образа Спасителя... В число прочих монастырских построек вошли настоятельский и братский корпуса, а также гостиница для именитых богомольцев. Обитель окружала кирпичная ограда... с пятью башнями и Святыми воротами». По словам о. Александра, высота слоя из битого кирпича и камней, оставшегося после разрушения вышперечисленных строений, в хрущевские времена составляла три с лишним метра. За эти годы население камни растащило на свои нужды, тем самым обличив труд тем, кто его сейчас восстанавливает. Однако пришлось поработать год только над очищением территории: чистили и выравнивали площадку бульдозером. Сохранившийся оств главного — Троицкого — храма потихоньку обретает кирпичную плоть: добротнo покрыта трапезная, пристроена паперть. Стоящие рядом стены Никольского храма терпеливо ждут своего черед. Однако кирпичная ограда уже возводится по старой границе монастыря, а главное — Святые ворота: если они есть, значит, есть куда входить.

— Люди здесь изумительные, все-таки, наверно, близость монастыря в генах даже сказывается. Да ведь, знаете, всю эту округу «Монахами» не зря называли. Они с таким радением нас встретили, с такой готовностью помогать... И это рвение не угасло и сейчас. Помогают многие. На молебны приходят по 50—60 человек, не скажу, что столько же приходят помочь. Но — приходят.

О. Александр сам живет в здешнем селе, получившем название от Свято-Духова монастыря, — Задушное. Оно в двух километрах отсюда. Виктор даже не замечает, увлеченный рассказом о своих односельчанах, что практически перешел на стихотворный слог: — Мы — как отдушина в За-



душно. Смейся — от воздуха и от того, что человека доброго встретила. И поэта. Да и любой, наверно, поживи здесь подольше, перешел бы на стихи: такое здесь царит великолепие в природе! О. Александр улыбки моей не видит. Монах! И за полтора года прощай по ощинок в здешних: «Колхоз «Путь Ильича», значит, как все нормально, есть куда входить.



— А на какие же средства монастырь поднимаете, спрашиваю монаха, — если народ не при зарплате? — Люди работают на стройке, а деньги получаем в основном из благотворительных московских фондов, от епархии. Помогают и местные хозяйственники, дорожники.

Есть среди сельских помещиков о. Александра замечательная семья — с греческой фамилией Болгари (глава семьи Алексей из Севастополя сюда жить приехал). Чет-

веро детей у них с Валентиной — от восемнадцати до двенадцати лет, все они вместе с родителями всякую свободную минуточку здесь, «на монастыре». А Валентина еще и ансамблем фольклорным в местном клубе (со смешным названием — Задушенский ДК) руководит. И в самом деле, как запоем — дух замирает! Приходилось в концертах в Новосиле их слышать.

Долго мы с о. Александром говорили над пропастью обрыва. На любую тему он мог и умел поддержать раз-

говор: история, политика, искусство (о. Александр — художник по образованию)... Ветер трепал его белокурые проседевшие волосы, он кутался в длинную куртку (но очень опрятную) фуфайку и, отворачиваясь от настального ветра, без передых говорил о «воле» монастыре, о здешних людях, о крае, сыпал цифрами, датами, цитатами...

— Вот в путеводителе 1905 года село наше Задушное задумовым называется — это потому, может быть, что дуга такая у Зуши внизу, так? Тут ведь приграничная зона была — с Крыма татары вечно набегали (и названия татарские на Орловщине встречаются, Казарь, например)... В 1644 году

царь Михаил Федорович Романов, ознакомившись с состоянием укреплений Новосила, выделил средства для их усиления — главным образом, конечно, монастыря. Ведь монастырь в те годы — во время и сразу после Смуты — выполнял роль крепости. Почему, вы думаете, монахам полагалось иметь большие продовольственные запасы в монастыре, для чего им выделяли больше вотчины? Чтобы при нападении местное сельское население могло укрыться (покой и надолго) за крепостными стенами монастыря и отси-даться там. Ведь в то время монах был не только молитвенником, но и воином, защитником (помните Пересвета и Ослябю)? Ведь не случайно Сергей Радонежский отправил их с Димитрием Донским на Куликово поле — они были очень хорошие воины). У каждого епископа было свое войско.

Потом о. Александр открыл реставрируемый Троицкий храм — изнутри тот наполненный уже оштукатурен, кое-где в трапезной поставлены новые рамы. А все же над основным объемом храма — дырявый купол, в который влезают, прачась от холода, бабочки и птицы.

— Как много еще труда, сил, средств надо... — А как же — это наша жертва за грех отречения от веры отцов и дедов. Вы знаете, ведь монах — это вообще жертва за грехи всех людей. Существует легенда, будто Бог милует Землю на столько, сколько на ней монастырей: один монах — один год для Земли...

Не знаю, как для Земли, но вот Задушное с возобновлением жизни в монастыре и само ожило — в него вдохнули дух веры. «Если придет враг и потребует имущество — отдай, отдай и жизнь, если потребуются; но веры отцов» — никогда не отдавай». Этот древний завет монашества о. Александр знает и уверен, что именно он помог нашему народу выстоять — сохранить свое государственное и духовное единство.

Татьяна ПАВЛОВА. Новосильский район.

27 НОЯБРЯ — 165 ЛЕТ

СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А.Н. АПУХТИНА

«Душа моя полна тревоги и участия...»

В поэзии Алексея Апухтина с большой художественной силой запечатлены чувства и настроения человека 80-х годов XIX столетия — «эпохи моего уныния», по выражению самого поэта. Обитую тоски и одиночества, разочарования в жизни, неверия в силы добра определяющую тональность его поэмы.

Поэт создавал свои произведения с расчетом на чтение их декламаторами либо исполнением певцами, т.е. на слуховое восприятие. Отсюда большое значение в них приобретают интонация, речевые паузы, частые повторы. Сухие, редкие, нечаянные встречи, Пустой, ничтожный разговор. Твои умышленно-уклончивые речи, И твой намеренно-холодный, строгий взор — Все говорит, что надо нам расстаться, Что счастье было и прошло...

Поэтика Апухтина — это переплетение условных общепозитических образов, традицией закрепленных поэтических формул с прорывами в просторечие, в «разговорную» стихию. Например, стихотворение «О, будь ты счастливым! Без жалоб, без упрека...», имеющее, как и многие другие, реальную основу, связанную с отношениями поэта и горячо любимой им певицы А.В. Панавой. Судьба распорядилась так, что им не суждено было остаться вместе — певица вышла замуж за друга поэта — Г.П. Карцова, которого он сам познакомил с ней, сам способствовал их союзу и потому, по его признанию в одном из своих писем к Карцовым, ни разу «в самые тяжелые минуты» не раскаялся в случившемся. Так вот, в упомянутом стихотворении поэт, выражая свои переживания и настроения, прибегает к традиционной, прекрасной в своей испытанной действительности поэтической фразеологии и лексике: жалобы, упрек, безумная тоска, горячие мольбы, потухший алтарь.

Но вторая строфа — это метафорический прорыв в душевную глубину. Возникший — как бы неожиданно, помимо воли автора — в самом финале строфы образ погребального поезда перестраивает весь текст, сообщая ему пронзительно-интимную интонацию. Обращаясь к молодым супругам с пожеланиями счастья, Апухтин не в силах скрыть самого сокровенного:

«Поэт милостиво божией» — так характеризовал А. Апухтина один из дореволюционных критиков. Внимательное прочтение его стихов, похоже, подтверждает эту высочайшую оценку.

Петр ГАПОНЕНКО. Кандидат филологических наук.



Но я б хотел, — прости мое желание! — Чтобы назло слепой судьбе Порою в светлый миг свиданья Мой образ виделся тебе, Чтоб в тихом уголке или среди тревоги балной Смутил тебя мой стих печальный, Как иногда при блеске фонарей Смущает поезд погребальный.

На свадьбу едущих гостей, «Душа моя полна тревоги и участия», — обронил поэт в одном из стихотворений. И действительно, лучшие стихотворения Апухтина пронзаны сочувствием и состраданием к людям, терпящим прекрасные человеческие чувства в условиях гнетущей обстановки 1880-х годов.

Все лирическое творчество Апухтина — это попытка, и весьма удачная, и может быть, не до конца оцененная критикой, передать средствами художественного слова такую глубину в сердце человека, куда, по словам поэта, «и мысль не проникает» (стихотворение «Ночь в Монпельзире»). Он не побоялся обратиться к темам, давно воспетым «другими», смог найти и передать неповторимое в привычном и банальном. Александр Блок не случайно говорил об «апухтинской нотке» в русской поэзии.

«Поэт милостиво божией» — так характеризовал А. Апухтина один из дореволюционных критиков. Внимательное прочтение его стихов, похоже, подтверждает эту высочайшую оценку.

Петр ГАПОНЕНКО. Кандидат филологических наук.

И.о. главного редактора А.И. КОНДРАТЕНКО.

Учредители: Администрация Орловской области, Орловский областной Совет народных депутатов, некоммерческое партнерство «Редакция газеты «Орловская правда».

Редактор номера Николай СОЛОПЕНКО. Зам. ответственного секретаря Николай ШИКУНОВ.

Адрес редакции: 302000, ГП, г.Орел, ул. Брестская, 6. Телефоны: приемная — 47-52-52; отделы: административной и правовой реформы — 76-13-18; экономика — 76-43-08, 43-52-63; сельской жизни — 76-18-20; культуры — 76-15-81; информационное агентство — 76-48-98; социальной политики — 47-55-54; по работе с читателями — 76-35-50; бухгалтерия — 43-56-48; рекламы — 43-51-72, 76-20-34; распространения — 47-53-32; издательский отдел — 76-33-64; факсы: 47-52-52, 76-20-34. E-mail: opr@orokm.ru www.orp.orl.ru Выплата гонорара производится при указании номера свидетельства пенсионного страхования, даты рождения, паспортных данных, адреса прописки.

Газета зарегистрирована Воронежским Центральным Черноземным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства Российской Федерации о средствах массовой информации. Регистрационный номер 80715. Отпечатана в ОАО «Типография «Труд», 302000, г. Орел, ул. Ленина, 1.

Редакция не всегда несет ответственность за содержание рекламных объявлений. За содержание рекламных объявлений несет ответственность издатель. Цена свободная.