

Я тут недавно в такую грязную кампанию попал. Ну, в избирательную кампанию. У нас в деревне Голосуево выборы были. Председателя сельсовета. Все люди доброй воли меня выдвинули. А конкурентом у меня был извращенец, подонок и тракторист Гуркин Степан.

Я почему так говорю — они же, Гуркины эти, компрометировать начали.

Подходит ко мне красивая девушка и говорит: "Можно задать вам несколько вопросов от радиостанции "Эхо Тамбова"? Кто, по-вашему, три самых больших преступника в истории человечества?" Я говорю: "Ясно кто — Гитлер, Берия, Чикатило". "А какое вы пиво больше всего любите?" Я говорю: "За 11,50". "В детстве страдали, когда видели несправедливость?" Я говорю: "Почему в детстве? Я и сейчас страдаю!"

На следующий день включается наш радиозузел, и вдруг голос Гуркина над площадью говорит: "Начинаем радиопрограмму "За каких гадов мы голосуем". Скажите, товарищ кандидат, кто для вас всю жизнь был примером для подражания". И тут слышу свой голос: "Ясно кто — Гитлер, Берия, Чикатило!" — "А за какую сумму вы согласились бы сотрудничать с иностранной разведкой?" — "За 11,50". — "В детстве страдали энурезом?" И я говорю: "Почему в детстве? Я и сейчас страдаю!"

Ну, мы неделю думали, как этим провокаторам адекватно ответить, но придумали. Идет как-то Гуркин со своим выводком мимо детского садика, а мы в кустах залег-

ли. Внезапно по моей команде выбегают из садика 25 человек детей и к Гуркину на шею: "Тятя! Тятя!" А самый маленький плачет: "Что ж ты, папочка, наши алименты пропил?" Гуркин только в кусты, а из кустов мое доверенное лицо зоотехник Михалыч, и тоже к нему: "Папа! Папаня!" А Гуркин ему: "Какой я тебе папа, харя продажная? Ты ж меня на пять лет старше!" Тут Михалыч ему честно говорит: "Гуркин, голуба, запомни: мне за кого бутылку поставят, тот для меня — отец родной!"

Ну, после этого Гуркин и его команда вообще на ни-

ли: "Через 10 лет выйдем, обязательно тебя поддержим!"

Тут, я вам скажу, борьба за власть у нас в Голосуево обострилась до предела. В субботу к дому Гуркина с песней "Израиль — родина моя" подходит весь мой штаб: тещь с пейзажами, жена с мадой и две невестки с деверем танцуют "Семь сорок". Выбежал Гуркин на крыльцо, побледнел весь. А тещь ему говорит: "Здравствуй, Изя! Привет тебе из Тель-Авива. Извини, что не приехала твоя любимая тетя Циля". Гуркин как закричит: "Порублю гадов! Я ж потомственный казак". А тещь говорит: "Конечно, Изя, кто не знает твоего дедушку Абрама Гуркина, атамана еврейского казачества?"

Ну, мы надеялись, Гуркин с таким пятном свою кандидатуру снимет, но не тут-то было. Коро-

че, настал день выборов. Все идет как положено: музыка играет, буфет — с восьмью утра, закуска — с одиннадцати. Наблюдатели с обеих сторон у крыльца дерутся стенка на стенку. И тут выходит председатель избирательной комиссии и говорит: "Извините, граждане, избирательный участок закрывается, бюллетени объявляются недействительными". Мы с Гуркиным: "Как так?" — "А вот так!" Оказалось, комбайнер Мишка Сидоренко выполз пьяный из буфета и отдал в урну не только свой голос, но и полкило винограда и салат оливье.

Александр ВОЛОДАРСКИЙ,
Ян ТАКСЮР.

ВЫБЕРИ МЕНЯ

зость пошли. Как говорится, обмазали "пиаром" по-черному. Позвонили в милицию и говорят: "Срочно приезжайте, у нас тут свободно разгуливает опасный убийца и рецидивист. Он вчера свою тещу убил и на огороде закопал". А я тещу как раз накануне в санаторий отправил. Приезжают — и тут я на огороде, картошку сажаю. Участковый спрашивает: "Ну что, глубоко закопал?" — "Да нет, — говорю, — как обычно, на полчеренка". — "Ну показывай где". А я говорю: "Как где? Везде!" Тут следователь говорит: "Все ясно, расчленил старушку!" Скрутили меня, в машину и в КПЗ. Так я в камере такую предвыборную речь толкнул, что мне все мужики сразу сказа-

ЧАЙНВОРД ТУДА И ОБРАТНО

1		7		6
	8	14		13
			16	
			17	12
2	9	15		5
			10	11
		3		4

Этот чайнворд можно отгадывать как с начала, так и с конца.

ТУДА:

1. Черная птица, которая своему глаз не выключет.
2. Рыба, спящая летом.
3. Багровая планета.
4. Высший, первый, второй у товара.
5. Звериный путь к водопою.
6. Африканец при Петре I.
7. Воинская часть князя Игоря.
8. Моряцкий фасон брюк.
9. След от раны, украшающий мужчину.
10. Волнорез в порту.
11. Дикий газон.
12. Декоративная пещерка в саду.
13. Матрасная ткань в поло-ску.
14. Авто будущих Шумахеров.
15. Солдат из него кашу вари-ли.
16. Вечный город, куда все дороги ведут.

ОБРАТНО:

17. Заключается после вой-ны.
16. Тихий глас недовольства.
15. Звено гусеницы вездехо-да.
14. Плавающий "фонтан".
13. Спор, уместный на база-ре.
12. Шум приближающейся снежной лавины.
11. "Ледокол" дворника.
10. Музыка военных побед.
9. Ткань от тутовой гусени-цы.
8. Постельный кровосос.
7. Обувной дуэт.
6. Сорт кубанских яблок.
5. Прочный буксирный канат.
4. Худая слава по В. Далю.
3. Город с театром "Ла Ска-ла".
2. Упрямый характер с вы-вертами.

СКАНВОРД

Неиз- менность чувств										Куплет - ... в песне										
Шутливый концерт		Выстрел в молоко	Страна пирамид		Жидкость в радиаторе	Метал- лическая чушка		Лечебная минералка		Боевая, учебная, воздушная	Великий перс ... Хайям	Ею пахнет в аду	Защитная шеренга в футболе	Неуклюжая толстуха (разг.)						Жадность его сгубила
								Кликуня графы де Ла Фер		Его Пётр I женил	Болотная зелень									"Идёт ... по городу" (песен.)
	Учёный "кислых щей"		... как СОКОЛ			Чайный кон- центрат						Ведёрко из бересты								
										Позывной Ю. Гага- рина		Амбарный заком	Соперник доллара							
	Хвост бомбы	Выкручива- ние мок- рого белья		Роговица для маникюра		Одна здесь, другая там				Левый приток Днепра										Привыка- ние к но- вой среде
	Обилие, излишек	Плетёнка из сонетов				Оши- бается один раз						Бытовой порядок жизни								
											Корот- кий бич									
	Река забвения	Миллион (жарг.)		Питается шерстью		Пору- чение депутату						Глубина погруже- ния судна	Документ о списании							
Оценщик вкусовых качеств	Полусон													Он на "Весёлом Роджере"						Киллер в законе
	При- сыпка													Мульт- фильм "... и Дейл"						
					Мелюз- га															
	Плоскость куба	Город каз- начейши Лермонтова		Вязгочник								Опросный бланк								
				Чепец с тесёмками		SOS руками звоняря	Пограничное укрепление (стар.)	Масль коНЯ		Широкое меховое пальто	Эскизный проект	Святые останки	Извлече- ние звука из струны	Краткая речь на банкете						
	Почки под соусом	Грешил с Моникой Левински								Истукан	"... ностра"									Автозавод в Под- московье
						Северная полярная область														И Бернес, и Захаров
	Нашатыр- ный газ	У полный он двойной												"Эх, трой- ка, ...- тройка"						
						Ядовитая жаба				Полотно А. Васне- цова										Береговое эфирное растение
	Виток	Светская "тусовка"																		Навозное топливо

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 52

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Грамота. Лгун. Предел. Термос. Капкан. Баку. НАТО. Лима. Завхоз. Руина. Минимум. Суша. Сорняк. Тори. Диктор. Жатка. Табор. Альт. Чаша. Жбан. Арел. Виола. Кадр. Клаксон. Эскадра. Наос. Высотка. Эра. Запруда. Брас. Обод. Крап. Обмолвка. Имам. Статус. Прах. Рур. Рота. Усечение. Одаривание. Дракон. Смит. Тон. Ласт. Скамья. Арак. Шахта.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Эпизод. Инфраструктура. Змеевик. Раса. Таракан. Латекс. Хлебосол. Лада. Пучок. Глазурь. Дрозд. Сена. Терраса. Антураж. Пропись. Бремя. Горнист. Уйма. Манок. Охота. Отара. Мясо. Врата. Мятаж. Окуроч. Тактика. Барин. Аванс. Плиточник. Обдирала. Кикимора. Осетр. Монах. Амур. Шило. Каратист. Динамика. Анфас. Маета.

ТЁТЯ АСЯ

В общем-то, нельзя сказать, что Марина Тимофеева всегда была существом очень доверчивым. Скорее даже наоборот. Хотя некоторая глуповатая наивность у нее, конечно, наличествовала. Но обычно она была не сильно заметна, обостряясь лишь в минуты сильного душевного волнения. Например, при виде



шалых денег или когда что-либо угрожало ее имуществу.

И вот решила как-то Марина домой пораньше приехать.

Приезжает, дверь ключом открывает и кричит:

— Валера, это я пришла! Ты рад?

В ответ сдавленные какие-то звуки из комнаты донеслись и шепуршение торопливое.

"Спит он, что ли?" — думает Марина.

Но тут дверь комнаты открылась, и муж появился. Весь помятый какой-то, бледный, рубаха расстегнута, одним словом, вид такой, будто ему только что невзначай процесс стабилизации приснился и он от него во сне убежал.

— Тихо, — шепчет, — не кричи.

— А что? — испугалась Марина. — Что случилось?

— Эх, — говорит Валера, — не хотел тебя пугать, но придется. К нам тетя Ася приехала.

— Какая? — спрашивает Марина. — Из Воронежа?

— Если бы! — отвечает Валера. — Из телевизора!

— Из какого телевизора?

— Ну из рекламы, помнишь? Та, которая по домам ходит, и там сразу всему белью каюк!

— С "Кометом"?

— Да не с "Кометом", а с "Асом". С отбеливателем.

— Ничего не понимаю, — честно признается Марина и хочет в комнату заглянуть, где что-то все шуршит и шуршит не переставая.

Но муж ей дорогу загораживает.

— Да и не надо тебе ничего понимать! — в сердцах говорит. — Белье спасать надо! Изорвет же все!

— Да я ей... — начала было Марина, но муж ее перебил:

— А что ты можешь? У нее ж глаз такой. Как взглянет — дырка!

Тут Марина изловчилась и в комнату все-таки заглянула. Видит, действительно

тетка какая-то на постели сидит. Не то чтобы сильно на рекламную похожа, нет, но с простыней. И простыню эту очень пристально разглядывает. Прямо глазами ест, зараза такая.

Обидно тут стало Марине донельзя. Чтобы какая-то кикимора рекламная ее личное имущество портила, такими трудами нажитое?! Дудки! Хотела Марина в комнату зайти, чтобы все ей высказать, но муж ее удержал.

— Да погоди ты, — сказал он торопливо, — скандалом ты ее только разозлишь.

— Зачем же ты ее пустил? — укорила мужа Марина.

— Да кто ее пустил?! — вдруг громко возмутился Валера. — Она сама из телевизора выперлась! Говорил я тебе — не надо японский покупать. Черт-те до чего эти японцы дошли!

Тут из комнаты донесся громкий треск, и Марина вздрогнула.

— О, видишь, — почему-то радостно сказал Валера, — уже начала.

Треск повторился.

— Что же делать теперь? — беспомощно спросила Марина.

— Тут хитрость нужна, — с готовностью отозвался муж. — Ты иди в ванной запись — там у нас белья больше всего сушится, а я ее попробую отвлечь и в телевизор обратно запихнуть. Во время рекламной паузы.

Под уже несмолкаемый треск рвущегося белья Марина добежала до ванной и там забаррикадировалась.

Вскоре загрохотал включенный на полную громкость телевизор, но прошло еще полчаса, прежде чем запыхавшийся муж позвал Марину обратно...

С тех пор Марина телевизор старается не смотреть. А если уж сильно приспит, сидит наготове, чтобы сразу его отключить при появлении рекламы. Кто его знает, что там еще из него может вылезти!

Алексей АНДРЕЕВ.

АНЕКДОТЫ

Разговор двух биологов 1 апреля:

— Глубокое дыхание убивает микробов.

— Да. Но как заставить их глубоко дышать?

Встречаются две подружки 1 апреля. Одна другой говорит:

— У тебя красивое платье.

— Это мне муж подарил на тридцатилетие!

— Смотри-ка: сколько лет прошло, а не вышло из моды!

1 апреля. Пациент спрашивает у врача:

— Доктор, а правду ли говорят, что от моркови зрение улучшается?

Доктор:

— Истину говорят! Ты когда-нибудь видел зайца в очках?

Сидят двое в кафе 1 апреля. Один другому говорит:

— Прикинь: я вчера с Каспаровым в ресторане за одним столиком сидел!

— Да ну, шутишь?

— Ни фиги. Прикинь, там скатерти в клеточку — так он мне соль 45 минут передавал...

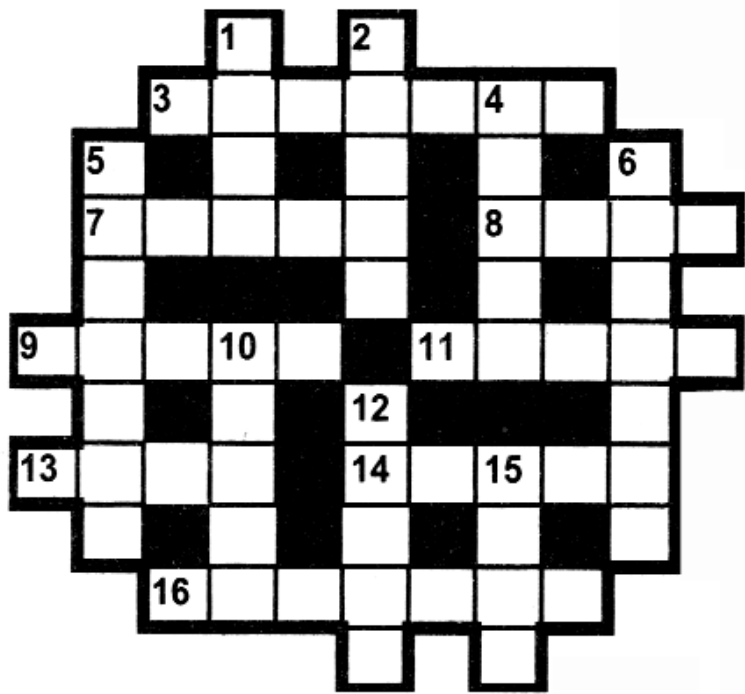
Продается дом. Покупатели — муж с женой — обратились к маклеру по продаже недвижимости. Так как было 1 апреля, агент решил подшутить над супругами и сказал после осмотра дома:

— Я хочу быть с вами честным до конца. Этот дом имеет свои недостатки. На север от него находится огромная мусоросвалка, на восток — отстойник, на юг — свиноферма, а на запад — рыбная фабрика.

— Что вы говорите?! Тогда о каких преимуществах может идти речь?

— Вы всегда будете точно знать, откуда дует ветер!

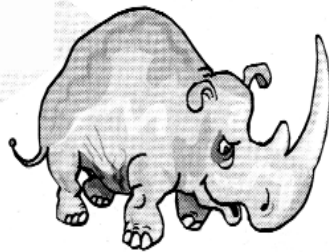
КРОССВОРД "СМЕКАЛКА"



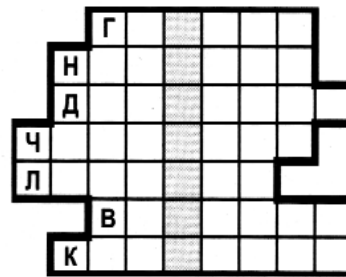
По горизонтали: 3. Оно приводит от задачи к ответу. 7. "Рай" для мышей под большим висющим замком. 8. "В беде не бросит, лишнего не спросит — вот что значит настоящий, верный...". 9. Расколотся тесный домик на две половинки, и посыпались в ладони бусинки-дробинки (загадка). 11. Если хочешь маринада, то его добавить надо (загадка). 13. Он у Клары украл кораллы. 14. На болоте плачет, а из болота не идет (загадка). 16. Она и правая, она и левая, она и ненаглядная.

По вертикали: 1. Эмблема города, государства. 2. Подземная городская электрическая железная дорога. 4. Меньше бы думал, в суп не попал бы. 5. Он пытит, как паровоз, важно кверху держит нос, пошумит, остепенится — пригласит чайку напиток (загадка). 6. Птица, которая никогда не строит для себя гнезда, соседкам яйца оставляет и о птенцах не вспоминает. 10. Яично-молочное блюдо. 12. Первое, что оживил Урфин Джюс. 15. Спутник нашей планеты.

Зверье мое



Допиши названия животных и в выделенном столбце прочитай ключевое слово.

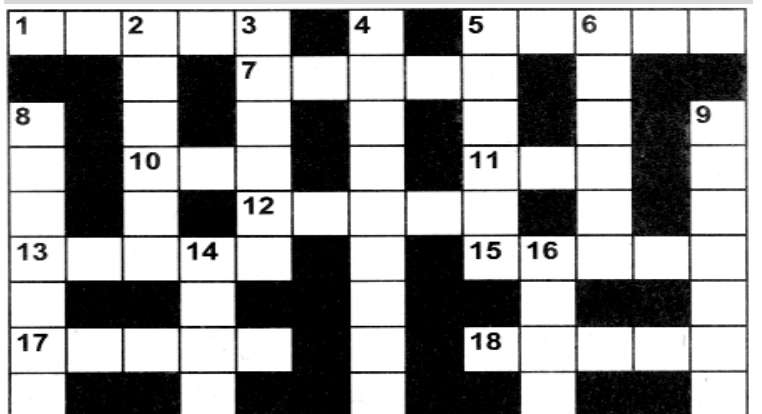


Ключевое слово:



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Коридор тот в лабиринте куда не приведет, потому что там стеною загорожен весь проход. 5. Я на почте побывал — на "Кроссворденка" подписался. А там листочек заполнял. Какой? Попробуй догадайся. 7. Мост берега соединяет, и там не место для затора. Путь через реку сокращает, бетонный бык ему — ... 10. Им мы звук воспринимаем, его к подушке прижимаем, и можно за него трепать, чтоб шалунишку наказать. 11. Много верст кабан прошел, желая вкусно пообедать. Какое дерево нашел, чтоб желудей отвесть? 12. Ямщик на облучок садится и их из рук не выпускает. Иначе можно с курса сбиться. Чем он лошадкой управляет? 13. Писатель повесть создает, ее на части разбивает. Он имя каждой подберет. А как при этом называется? 15. Он рано утром возникает и белым облаком висит. А луг прибрежный исчезает, как будто молоком залит. 17. Важно по двору ступала та напыщенная птица. И всем вокруг понятно стало, что чересчур собой гордится. 18. На ринге он не может драться, и ни к чему ему перчатки. Привычнее на ковре встре-

КРОССВОРДЁНОК



чаться ему с соперником для схватки.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

2. Ее на кухне мы берем за тем, чтоб пищу положить. А после трапезы несем под краном тщательно промыть. 3. Кто у нас в хлеву живет? Молоко нам кто дает? Кто так ласково мычит? Если знаешь — не молчи! 4. Что за лакомство мне надо, чтоб ворту была прохлада? Лишь лизнешь его немного, и растает недотрога. 5. Он закон не признает, как пират, себя ведет. Уноси скорее ноги, он — ... с большой

дороги! 6. Бард все песни соберет, на диск запишет их потом. Он к меломану попадет под названием — ... 8. Из Антарктиды тот "рыбак". На нем манишка, черный фрак. Ответь, какая может птица таким нарядом похвалиться? 9. Есть они, само собой, в парикмахерской любой. 14. С поклажей медленно ишак процокал через весь кишлак. Кто быстрее ответ найдёт, что он на спине везет? 16. Покрыто инеем окно, и разрисовано оно. Постарался Дед Мороз. Что он на стекло нанес?

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЁНОК, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 52

По горизонтали: 6. Телевизор. 8. Буксир. 10. Оратор. 12. Итог. 13. Шар. 15. Азия. 16. Амфора. 17. Снаряд.

По вертикали: 1. Стук. 2. Метр. 3. Шило. 4. Брат. 5. Дубликат. 7. Гирлянда. 9. Сугроб. 11. Атаман. 13. Шрам. 14. Роса.



Разбери эту кучу букв и составь из них слово.