АКЦИЯ

Вокруг нас много несчастных людей: одни не имеют возможности самостоятельно передвигаться, другие не могут видеть, кто-то из-за бедности лишен самой счастливой поры жизни — безмятежного детства, а кто-то не в состоянии купить своим детям пару новых ботинок.
Все эти люди нуждаются в помощи. И неважно, кому и в чем вы сможете помочь, главное, что ваши внимание и поддержка станут для человека, оказавшегося в сложной жизненной ситуации, добрым лучиком надежды.

Доброта спасёт мир

Именно таким лучиком стал для многих нуждающихся благотворительный марафон «Добрые сердца», который прошел в администрации Орловского района.

На протяжении нескольких часов на сцене актового зала здания администрации хореографическое мастерство показывали танцевальные коллективы Знаменского дома культуры «Олимп» и Некрасовской школы-интерната. Стоит отметить, что юные артисты щеголяли в необыкновенной красоты концертных костюмах. Мальчишки и девчонки исполнили и русские народные танцы, и зажигательный рок-н-ролл.

Прозвучало много хороших, добрых песен. Одна из них, в исполнении незрячего юноши Алексея Мамаева, особенно взволновала сердца присутствующих. Уже с первых минут выступления этому талантливому исполнителю удалось зарядить зал положительной энергетикой. Его удивительное обаяние и огромная сила воли не могли не вызвать восхищения зала.

Делать добро не значит оказывать лишь материальную поддержку, порой даже самым обеспеченным людям нужна поддержка моральная. Нам всем частенько просто необходим ласковый взгляд, доброе слово, хороший совет.

На мероприятие пришли несколько замечательных семей, они очень хотели поделиться с окружающими своей радостью, рассказать о своем счастье.

У молодых супругов Юлии и Алексея Ленковых 10 января родилась двойня — очаровательные дочурки Елизавета и Софья. Конечно, и для мамы, и для папы было приятной неожиданностью появление на свет сразу двух малышек.

А у Ольги Константиновны Ромак из села Лаврово — пятеро детишек: три дочери и два сына. В этих детях ее самое большое богатство и счастье.

В селе Калинино живет прекрасная семейная пара — Николай Петрович и Зинаида Алексеевна Невровы, которые пронесли большую любовь через всю жизнь: 24 февраля супруги отметили золотую свадьбу. «Молодожены» поделились секретами вечной любви. Специально для Николая Петровича и Зинаиды Алексеевны прозвучал музыкальный подарок — песня «Родительский дом» в великолепном исполнении Сергея Андреева.

Посильный вклад в чашу дарения сделали делегации от сельских поселений, организации и учреждения Орловского района, обычные люди. Общая сумма средств, собранных в ходе благотворительного марафона «Добрые сердца», составила 789161 рубль, а многодетной семье Фоминых достался жилой дом приусадебного типа, о котором они всегда мечтали. Помимо всего прочего, было собрано много детских игрушек и одежды.

Со сцены неоднократно звучали слова благодарности в адрес тех, кто не остался равнодушным к проблемам и бедам других людей.

Безусловно, еще многое предстоит сделать для выполнения программы социальной защиты населения.Но если среди нас вне всяких программ находятся такие, кто, не ожидая похвал и наград, помогает нуждающимся не чувствовать себя обездоленными хотя бы в материальном плане, то, значит, живы еще в людях доброта и милосердие, которые способны спасти мир.

Светлана АНИСИМОВА.

Встреча с учителем

Как и двадцать пять лет назад, когда мы с другом детства собирались в поездку на мотороллерах в Крым, я бросаю в багажник скутера спальник, палатку, смену белья и… в путь. Только сейчас я еду из Лондона в Орёл, где не был семнадцать лет, где остались друзья, дом, в котором прожил тридцать лет, Ока, на берегу которой вместе с ребятами из нашего двора проводил летние школьные каникулы…

В эти семнадцать лет вместились две иммиграции с встречами и расставаниями. Это время обострённых раздумий, оценки происходящих и давних событий, людей, с которыми доводилось общаться. С годами по-настоящему начинаешь дорожить теми, кто близок. Об одном таком близком мне человеке, яркой личности я и хочу рассказать.

Итак, я еду в Орёл. Два часа до Дувра, два часа на пароме до Дюнкерка. Незаметно проскочил часть Франции, несколько часов на Бельгию, и я в Германии. Потом Польша, Литва, Беларусь, огибаю по МКАД Москву, и вот уже Мценск. Знакомые места: Медведевский лес, «Шипка», улица Московская и моя — Степана Разина. Еду на автомате, ловя каждую деталь, каждый звук.

Много радостных и тёплых встреч… Но одну я ждал с особым нетерпением, так как нас разделяло почти сорок лет и я не был уверен, что Никодимыч помнит меня. Никодимыч, он же Петруша, он же Пётр Никодимович Смоктий — мой школьный учитель истории. Учитель с большой буквы, предмет которого мы не могли не знать, потому что каждый урок открывал нам новый мир, каждый урок был как театральное действо, на котором мы ловили каждое слово Никодимыча. На уроках истории в нашей 27-й школе мы черпали не только знания, но и любовь к окружающему миру, нравственность, духовность. Не кто иной, как Пётр Никодимыч, в шестидесятые годы, годы воинствующего атеизма, рассказывал нам об истории рождения христианства. От него, участника Сталинградской битвы, мы узнавали подробности тяжёлых сражений Красной Армии на Волге.

Помню, перед каждым уроком на его учительском столе лежала стопка книг с многочисленными закладками. Учебник не мог нам дать всего, чем владел и щедро делился наш учитель. Документы, цитаты, примеры из художественной литературы… Нам, своим ученикам, он открывал причины и следствия войн и революций, суть подъёма экономики в период нэпа. С кем, как не с Никодимычем, можно было поговорить о материальности мысли. Всего не перечесть. Одним словом, мне очень хотелось встретиться с учителем, роль которого в моей жизни я смог по-настоящему оценить, будучи уже зрелым человеком.

Через свою одноклассницу, теперь учителя 27-й школы, Светлану Куртину (С.В. Мосину) узнал адрес Петра Никодимовича. Дозвониться не смог — говорят, теперь он не слышит телефонных звонков. И вот я стучу в дверь его квартиры. Раздается знакомый доброжелательный голос: «Сейчас, сейчас…». Открывается дверь — и на пороге всё тот же большой знакомый человек. Докладываю по-военному, что прибыл такой-то, выпуск 1968 года. А он будто бы знал, что я приду, как будто ждал меня — никакого удивления. Радушно приглашает пройти. Железное рукопожатие. Рука такая же сильная, как и сорок лет назад. Плохо ходит, сказалась война: ноги ещё в болотах под Сталинградом застудил. Впечатление такое, будто я с ним и не расставался. Два часа пролетели незаметно. Господи, в 89 лет — светлая голова, мудрые мысли. Сорок лет назад он на своих уроках переносил нас в новое столетие, и сейчас, за время короткой встречи, сумел чётко очертить перспективы развития стран, словно заглянул в будущее. Потом показывает свои не большие по объёму статьи, напечатанные в «Орловской правде» в 2000 году, где пишет, какой должна быть власть. В нескольких строках то, что другие могут растянуть на диссертацию. Воистину краткость — сестра таланта. Всё, как у спартанцев, о которых он нам рассказывал: только ключевые, самые необходимые слова, никакой воды.

Более чем скромная обстановка однокомнатной квартиры наполнена энергетикой её хозяина, духовностью, светом личности этого человека.

Время расставаться. Кланяюсь, обнимаемся. Такой близкий человечище. Уезжаю послезавтра, но из головы не идёт, что осталось ещё что-то недосказанное, недоспрошенное. Так хочется ещё раз встретиться с Никодимычем, но боюсь его беспокоить. И вдруг на следующее утро раздается телефонный звонок: Никодимыч нашёл телефон моей одноклассницы, у которой я остановился, и просит меня прийти. Впечатление, что он просто прочитал мои мысли.

Опять я у него, ловлю момент и спрашиваю о том, что упустил вчера. Один из вопросов: какова роль религии сегодня? Говорит, что сейчас религия необходима, так как должна нести заложенные в её основе любовь, добро, надежду…

Дарит мне и моим одноклассникам свои статьи. Потом достает шампанское и говорит, что это Светлане Куртиной на Новый год. Мне дает бутылку водки, просит взять её с собой домой и выпить в хорошей компании. Всё со смыслом. Светлана послала Никодимычу овощи-фрукты из своего сада-огорода, так он, благородная и благодарная душа, ответил ей своим вниманием. Провожает до двери, опять обнимаемся.

Если бы каждый из нас нёс в себе хотя бы четвертинку Никодимыча, то окружающий мир был бы наполнен любовью, добром, мудростью.

Всё, что во мне есть хорошее, это во многом благодаря моим родителям и педагогам — Петру Никодимовичу Смоктию, Владимиру Ивановичу Бритову, Владимиру Антоновичу Копаеву, Полине Андреевне Беловой, Ефиму Соломоновичу Ванштейну и другим учителям родной школы № 27.

Господи, спасибо Тебе!

Борис КАПЛАН.
Лондон.

ЗАРУБЕЖНЫЕ НОВОСТИ

Лукашенко указал американцам на дверь

По требованию белорусского президента Александра Лукашенко страну покинули 11 дипломатов американского посольства. В Минске остались работать лишь четверо его сотрудников, в том числе временно поверенный в делах США в Беларуси Джонатан Мур.

Дипломатический конфликт между Минском и Вашингтоном возник несколько месяцев назад, после введения США санкций против белорусского государственного предприятия «Белнефтехим». В качестве ответной меры белорусской стороной было принято решение о высылке из страны большинства сотрудников американского дипкорпуса, которое вступило в законную силу.

Китай объявил тревогу

Министерство здравоохранения Китая объявило общенациональную тревогу в связи с распространением в стране энтеровируса-71, от которого только в одном городе Фуян (провинция Аньхой) скончалось 22 ребенка.

В очаге вспышки инфекции — городе Фуяне, по официальным данным, насчитывается более трех с половиной тысяч заболевших. Всего же в пятнадцати городах провинции энтеровирусом-71 заразилось более 4,5 тысячи детей, в подавляющем большинстве — младше шести лет.

Согласно обнародованному министерством документам есть вероятность дальнейшего распространения инфекции в июне и июле. Кроме того, опасения специалистов вызывает тот факт, что вирус уже перекинулся на ряд других районов страны, где также были зафиксированы сотни случаев заражения.

По сообщениям информагентств.

КОНКУРС

Спортплощадка — путь к здоровью

Орловская областная общественная организация «Союз ветеранов спорта Орловщины» при поддержке Общественной палаты Орловской области проводит конкурс по развитию сети спортивных дворовых площадок в городе Орле. Главная цель данного мероприятия — популяризация спорта и здорового образа жизни.

Конкурс проходит в рамках реализации проекта «О спорт, ты — мир», получившего официальную поддержку Администрации Президента России. Участвовать в нём могут как юридические, так и физические лица. По условиям конкурса его участники должны представить в конкурсную комиссию проект дворовой спортплощадки, а также располагать земельным участком (на правах собственности или аренды), необходимым для ее размещения.

Для победы в конкурсе необходимо реализовать проект по строительству спортивной площадки не позднее 4 августа — дня подведения итогов конкурса. Обязательства по содержанию площадок также лягут на плечи победителей.

Посещение дворовых спортплощадок для всех жителей городских микрорайонов будет бесплатным.

Контактные телефоны: **432032**, **428737**.

Студентка ОГУ вышла в финал Всероссийской юридической олимпиады

В Москве на базе Московской государственной юридической академии прошел окружной (второй) тур Всероссийской студенческой юридической олимпиады-2008.

Среди шестидесяти участников олимпиады (из Москвы, Курска, Рязани, Тулы, Костромы, Иванова) была и команда юридического факультета Орловского государственного университета, выступавшая в номинации «Конституционное право».

В жесткой конкурентной борьбе орловцам удалось показать хорошие результаты. Так, третье место и право представлять Центральный федеральный округ в финальном туре олимпиады завоевала студентка 2-го курса юрфака ОГУ Елена Огнева.

Марьяна МИЩЕНКО.

«Хорошая у него душа…»

Сто десять лет назад, в апреле 1898 года, в № 94 московской газеты «Курьер» был опубликован первый рассказ Леонида Андреева, подписанный его полным именем, — «Баргамот и Гараська», положивший начало литературной деятельности нашего земляка.

То время Леонид Андреев, после окончания юридического факультета Московского университета, активно печатался сначала в «Московском вестнике», потом, с ноября 1897 г., — во вновь организованной газете «Курьер». На страницах газет появляются его судебные отчеты и репортажи, популярные фельетоны, которые он подписывал псевдонимом Джемс Линч.

Друг Андреева, журналист А.П. Алексеевский, вспоминал: «Первый свой воскресный фельетон Л.Н. подписал псевдонимом Джон Линч, но когда на другой день друзья спросили его, какого Линча он имеет в виду, то на следующее воскресенье появилась уже другая подпись, и притом не по-русски, а по-английски: James Linch (Джемс Линч).

Он объяснил, что избирает этот псевдоним не в память легендарного и в значительной степени мифического американского фермера, творчеству которого приписывается известный «Закон Линча», а в память ирландского мэра Джемса Линча, прославившегося своим нелицеприятием: он предал смертной казни собственного сына, обвиненного в мошенничестве и разбоях, не руководясь при этом никакими законами — «в назидание потомству».

Неопубликованные воспоминания А.П. Алексеевского из собрания Государственного объединенного литературного музея И.С. Тургенева дают нам облик писателя в начале его литературной деятельности.

Будучи с 1899 года сотрудником редакции «Курьера», Алексеевский познакомился с Леонидом Андреевым и близко с ним сошелся. «Помню, что наше первое знакомство произошло в начале 1899 года, — пишет он. — Редакция «Курьера» в то время помещалась на Петровских линиях. Я еще только начинал в «Курьере» и ничего о Леониде Андрееве и его успехах не знал. Познакомил нас И.Д. Новик (секретарь редакции), когда я вошел в его кабинет… У стола стоял и еще какой-то посетитель.

— Вы разве не знакомы? — обратился ко мне Новик. — Позвольте вас познакомить: Леонид Николаевич Андреев, наш талантливый беллетрист и судебный хроникер.

Передо мной в длинном черном сюртуке стоял красивый молодой человек с великолепной гривой на голове, отдельные пряди которой непослушно лезли на лоб, одной рукой он откидывал их, а другой как-то сбоку неловко пожал мне руку и сквозь зубы и папиросу пропустил:

— Андреев…»

Став гражданским мужем сестры писателя Риммы Николаевны, Алексеевский достаточно много был наслышан о жизни Андреевых в Москве после переезда их из Орла в 1895 году.

«Тяжелая жизненная обстановка, в которой вырастал писательский талант Л.Н. Андреева, фактически мало отразилась в его произведениях, — сообщает А.П. Алексеевский. — Он не жаловался, не скорбел и не рисовался своей прежней нищетой. Пришлось ему жить и в подвалах, и на чердаках, без всякой мебели, без постельных принадлежностей, носить рваные брюки и ходить в чужом пальто с отказом от элементарных требований гигиены и при условиях постоянной морально угнетающей мысли, что в той же обстановке тянут с ним жизненную лямку нежно любимая мать, три брата и две сестры. Вечный холод, вечная сырость, вечный голод, постоянная забота о куске хлеба для семи человек — безнадежная, отчаянная борьба за минимум жизни — вот те прозаические хариты, которые баюкали и ласкали вырастающий талант в жестокой, далеко не романтической колыбели нищеты и страха за каждый день».

Со времени своего приезда из Орла в Москву Андреевы до эпохи «Курьера» переменили не менее 5—6 квартир — постепенно по мере убывания средств с лучшей на худшую…»

Рассказ «Баргамот и Гараська» писался на очередной московской квартире в доме Котова в Кудрине. За четыре комнаты Андреевы платили тридцать рублей в месяц. В это время в дневнике Андреев записывает: «…вступил на путь богатства и славы…», хотя комнату занимал вместе с товарищем по Московскому университету, орловцем Васильевым, а мебель пополнилась за счет тетки, сестры отца А.И. Зенкевич, подарившей на новоселье полдюжины стульев.

Пасхальный рассказ о судьбе городового Баргамота и затравленного босяка Гараськи, которого никто по отчеству не называл, был написан по заказу секретаря «Курьера» Новика. Считая рассказ средним и впоследствии подчеркивая, что написан он под влиянием Диккенса, Андреев в дневнике 25 сентября 1898 года вспоминал: «Нельзя поэтому передать моего удивления, когда я являюсь в понедельник на Фоминой в суд и редакцию, и там только слышишь «Баргамот и Гараська». Говорят, что рассказ — украшение всего пасхального номера. Там-то его читали вслух и восхищались, здесь о нем шла речь в вагоне железной дороги. Поздравляют меня с удачным дебютом, сравнивают с Чеховым и т. п. В три-четыре дня я поднялся на вершину славы».

По свидетельству Алексеевского, 15 апреля 1898 года состоялся редакционный обед в «Курьере», где Андреев как автор «Баргамота и Гараськи» «был удостоен особо почетным тостом, и сам впоследствии удивлялся «неумеренным похвалам» своему таланту».

Рассказ Андреева целиком написан на орловском материале. Писатель вырос на 2-й Пушкарной улице в Орле, населенной «свободных профессий представителями», помнил «праздничное, светлое настроение, разлитое по необычайно тихой и спокойной улице», «радостный, переливчатый трезвон» церкви Михаила Архангела, знакома была ему и «буйная волна пьяных пушкарей», и фигура городового, олицетворявшего силу, «на углу Пушкарной и 3-й Посадской улиц».

Успех рассказа был обусловлен, может быть, не столько сюжетом, сколько свежестью восприятия, знанием изнутри жизни и нравов одной из окраинных улиц Орла, любовью к той прежней, утраченной орловской жизни и осознанием того, как в светлое Христово Воскресенье в человеке должно пробудиться сострадание и внимание к судьбе ближнего. Уже в первом профессиональном опыте Андреева отразилась одна из отличительных черт его творчества — попытка исследовать природу человека, борьбу в его душе темных и светлых начал.

Прочитав андреевский рассказ, Горький писал Миролюбову, издателю «Журнала для всех»: «…вот бы вы поимели в виду этого Леонида! Хорошая у него душа, у черта!». После «Баргамота и Гараськи» Горький не пропускал в «Курьере» ни одного рассказа Андреева, каждый раз отмечая, как быстро развивается и крепнет талант начинающего писателя.

По рекомендации Горького Андреев вошел в литературный кружок «Среда» и издательство «Знание». Появившийся в 1901 году сборник его рассказов разошелся в 12 изданиях небывалым в то время тиражом — сорок семь тысяч экземпляров.

В автобиографии (январь 1910 г.) Андреев писал: «…сознанием важности и строгой ответственности писательского звания я обязан Максиму Горькому. Он первый обратил серьезное внимание на мою беллетристику (именно на первый напечатанный мой рассказ «Баргамот и Гараська»), написал мне и затем в течение многих лет оказывал мне неоценимую поддержку своим всегда искренним, всегда умным и строгим советом. В этом смысле знакомство с Максимом Горьким я считаю для себя как для писателя величайшим счастьем…»

Леонид Андреев вписал в русскую литературу начала прошлого века одну из самых ярких и своеобразных страниц, оставив большое наследие. Творчество его, глубоко гуманное, овеянное неукротимым бунтарским духом, новаторское по художественным устремлениям, будоражит мысль, заставляет вновь и вновь размышлять над вечным вопросом — в чем смысл жизни. В свое время необычайную популярность андреевских книг среди русских и зарубежных читателей Горький объяснял тем, что Андреев был «самым интересным писателем двух частей света». И хотя у Андреева были литературные публикации, датированные 1892 годом, началом своей серьезной литературной работы он считает 1898 год — время появления в печати орловского рассказа «Баргамот и Гараська».

О. ВОЛОГИНА.
Кандидат филологических наук, зав. Домом-музеем Леонида Андреева.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

ИЗВЕЩЕНИЕ ОБ ИТОГАХ ОТКРЫТОГО АУКЦИОНА

Департамент социальной политики Орловской области сообщает, что победителем открытого аукциона «Поставка лекарственных препаратов и изделий медицинского назначения», состоявшегося 28 апреля 2008 года, по лоту № 5 признано ООО «Диатест», г. Москва. Сумма контракта — 1 119 100 рублей. По лоту №№ 1, 2, 3, 4 аукцион признан несостоявшимся ввиду наличия только одного участника, по лоту №6 — признан несостоявшимся ввиду отсутствия заявок.

В полном формате протокол ведения аукциона размещен на сайте по адресу: **www.adm.orel.ru**

ИЗВЕЩЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТОГО АУКЦИОНА

Заказчик: департамент социальной политики Орловской области.

Адрес: 302021, г. Орел, пл. Ленина, 1, тел. 42-35-62, факс 42-35-61, e-mail: **mirage@ 57ru.ru**

Предмет аукциона: поставка гемофилических препаратов для ОГУЗ «Орловская областная клиническая больница». Техническое задание приведено в аукционной документации.

Начальная (максимальная) сумма контракта: 1 350 000 рублей.

Место поставки: ОГУЗ «Орловская областная клиническая больница», г. Орел, бульвар Победы, 10.

Документация предоставляется бесплатно в течение двух дней со дня получения письменного заявления от претендента по адресу: г. Орел, ул. Лескова, 22, к. 50. Аукционная документация размещена на сайте Орловской области по адресу: **www.adm.orel.ru**

Прием заявок: с 9.00 7 мая 2008 года до 10.00 27 мая 2008 года по адресу: г. Орел, ул. Лескова, 22, к. 50.

Аукцион состоится в 10.00 **29 мая 2008 года** по адресу: г. Орел, ул. Лескова, 22, 4-й этаж, к. 66

Преференции: не предусмотрены.

Конкурсный управляющий (организатор торгов) сообщает, что торги по продаже имущества ОАО «Орелстекло», проходившие 29.04.2008 г. в 11.00 по адресу: 302004, г. Орел, ул. 3-я Курская, 15, 4-й этаж, признаны несостоявшимися по лоту № 1.

Повторные торги состоятся 16.06.2008 г. в 11.00 московского времени по адресу: 302004, г. Орел, ул. 3-я Курская, 15, 4-й этаж в порядке и на условиях, указанных в информационном сообщении, опубликованном в газете «Орловская правда» от **29.03. 2008 г.**

Начальная цена — 154 297 708 руб.

Заявки на участие в торгах и иные документы принимаются в течение 25 дней с даты опубликования сообщения с 9.00 до 13.00 по адресу проведения торгов.

Телефон 8(4862) 36-90-70.