

НОВОСТИ ЦФО

БЕЛГОРОД: АНТИНАРКОТИЧЕСКАЯ ОПЕРАЦИЯ

Профилактика наркомании в среде молодежи стала главной целью антинаркотической операции, проводимой в области.

В мероприятии задействованы специалисты УВД, представители госнаркоконтроля, региональных управлений здравоохранения, образования и науки, по делам молодежи. В ходе акции, которая продлится до 27 марта, состоятся проверки лиц, состоящих на учете, а также мест массового отдыха подростков и молодежи. Итоги операции будут подведены в Белгороде 5 апреля на оперативном заседании координационной антинаркотической комиссии при губернаторе области.

КОСТРОМА: ДОЛГИ ПРИВЕЛИ К ОТКЛЮЧЕНИЮ СВЕТА

Костромские энергетики ограничили поставку электроэнергии в ряд муниципальных районов Костромской области.

С 21 марта без электричества остались город Макарьев. Долг коммунального комплекса города составляет более 1,5 миллиона рублей. Местные власти в сложившейся ситуации вынуждены сделать нелегкий выбор: либо отключить котельную, либо свет в городе. С учетом того, что температура воздуха ночью по-прежнему держится ниже минус 10 градусов, чиновники пожертвовали освещением. Для погашения задолженности местные власти уже ведут переговоры с администрацией области и ищут возможности для оформления кредита. Между тем из-за долгов досрочно отопительный сезон может закончиться еще в ряде муниципальных образований — Нерехте и Судиславле. Критической остается ситуация и в областном центре.

ТАМБОВ: КОМЕНДАНТСКИЙ ЧАС ДЛЯ ПОДРОСТКОВ

В последние месяцы в большинстве городов и районов области отмечен всплеск подростковой преступности.

Юные правонарушители объединяются в группы и совершают преступления серийно. Их число уже давно переклонило за 1000 в год. И поскольку свыше половины правонарушений совершаются подростками в ночное время, правоохранители предлагают ввести на Тамбовщине комендантский час, запретив подросткам появляться на улице без взрослых после 23 часов.

ТВЕРЬ: ПРИВИВКИ ДО ДЕТЕЙ НЕ ДОШЛИ

В Твери в детских поликлиниках до сих пор нет вакцин АКДС (против дифтерии, коклюша, столбняка) и против полиомиелита.

Данные прививки делаются в соответствии с национальным календарем профилактических прививок, утвержденным Минздравом РФ, в обязательном порядке в первые месяцы жизни детей. Однако в Твери образовался дефицит этих медицинских препаратов. Закупка вакцин АКДС и против полиомиелита финансируется за счет федерального бюджета. Поставки ведутся ежеквартально. Но дело в том, что в Тверскую область жизненно необходимые вакцины приходят в конце квартала, что и создает дефицит препарата. Специалисты департамента в конце прошлого года направили в Минздрав письмо с просьбой определить более ранние сроки доставки вакцин в тверской регион. Но, по-видимому, пока вопрос не решен, так как вакцины в Тверскую область еще не поступили. По данным областного департамента здравоохранения, в 2005 году в Тверской области запланировано сделать прививки против полиомиелита 57 тысячам детей, АКДС — 23,5 тысячи.

По сообщениям информантов.

Романтики

Вокально-инструментальные ансамбли конца 70-х — начала 80-х, живая музыка на танцевальных площадках, агитпоезда... — всё это осталось где-то там, в другой стране и в чьей-то молодости.

"Молодость" — так назывался популярнейший в Болхове в 80-х годах самостоятельный вокально-инструментальный ансамбль, которым руководил профессиональный музыкант барабанщик Евгений Логанов. Все его участники были действительно очень молоды: Евгений набрал их в местной музыкальной школе. Новоспеченный коллектив взяла под своё крыло директор Болховского районного Дома культуры Светлана Николаевна Лыженко. Здесь в 1980 году окончательно сформировался состав ансамбля: Александр Фаратонов (клавиши), Игорь Синицын (соло-гитара), Владимир Логанов (бас-гитара), Евгений Логанов (ударные), Елена Подольская, Наталья Черкасова, Михаил Курзанов (солисты).

Сбылось всё, о чём мечтали. Были необыкновенная популярность, концерты, фестивали, победы в конкурсах, многочисленные награды, почётные грамоты и дипломы. С агитпоездами ВИА "Молодость" объехал всю Орловщину. Месяцами ребята жили в других районах. Приходилось выступать как на сценах сельских клубов, так и на полях пе-



Фото Ю. КАНДУРОВА.

ред комбайнерами. Песни, свобода, дороги — это ли не романтика? Репертуар коллектива составляли песни советской эстрады. А визитной карточкой "Молодости" стала их первая песня, привезённая

Евгением Логановым из армии, — "Платье в красном гирошке". Но, как это часто бывает, семья, работа, дети отодвинули на второй план репетиции и концерты. Вокально-инструментальный ан-

самбль распался в начале 90-х: кто-то уехал, кто-то остался в Болхове. Прошло время. Теперь музыканты и солисты ансамбля уважаемые преподаватели, ответственные руководители, преуспевающие пред-

Первым делом восстановили репертуар и тексты песен. — На первой репетиции мы не могли узнать наших мальчиков, — рассказывали солистки Е. Горбунова (Подольская) и Н. Скрипник (Черкасова). — Никакого энтузиазма. Сидели прикинувшие за инструментами.

На что их повзрослевшие мальчики отвечали: — Просто надо было раскопегарить наш простоявший 15 лет, заржавевший "локомотив".

После нескольких месяцев упорных репетиций "локомотив" набрал приличную скорость. Новость о предстоящем концерте облетела весь Болхов. На огонек, где собирается коллектив, частенько заглядывают молодежь, знакомые и друзья. Реакция у всех одна — восторг.

До апреля, а именно тогда состоится творческая встреча с романтическим названием "По волнам нашей молодости", ещё есть время досконально отрепетировать каждую песню, подготовиться к концерту. Уже полным ходом идут ремонт сцены и оформление зрительного зала в старинном здании ДК. Напечатаны афиши и пригласительные билеты. Подготовлена необходимая аппаратура и техника.

В концерте примут участие сегодняшние творческие коллективы Дома культуры. В общем, зрелище обещает быть интересным. И не стоит сомневаться в успехе задуманного, ведь за дело берутся настоящие романтики-музыканты, вкладывающие душу в каждую нотку, в каждый звук.

Ольга ЧАНОВА.

ВЗГЛЯД

Срубить бы голову за это...

Областной краеведческий музей, который мне нравится тем, что принимает в свои обширные фонды даже стоптанные башмаки начальника одного из областных управлений, снова поразил воображение. В его стенах развернулась кровожаднейшая выставка смертоубийств.

Осчастливил краеведов этим скопищем ужасиков хорошо знакомый гость — Санкт-Петербургский музей восковых фигур. Уже лет десять навещает он в Орле со своими изысканными поделками и постоянно дислоцируется в краеведческом. Привезённые восковыми умельцами скульптуры российских императоров и их фавориток когда-то нас весьма подивили. Затем орловцам предложили всяческих восковых уродцев — то уже слегка встревожили наши непорочные провинциальные сердца.

И вот теперь — апофеоз привозной столичной культуры. Орудия пыток, отрубленные головы, дыба, "испанский сапожок", предсмертно выжженные восковые зрачки...

Народ идёт, тоже лупит зенки. Он любовался ужасами во все времена. Во все тысячелетия это была самая увлекательная забава. И очень многим нет ничего слаще, чем увидеть чужие страдания, посмаковать их.

Мы это показываем для того, чтобы зрители глубже осознали ценность жизни, — скромно говорят организаторы в объективы телекамер.

Да нет, вы показываете это для денег. Зная тягу толпы к садизму, вы точно просчитали

спрос, умело сработали на потребу. На потребу сейчас работает почти всё бизнес-искусство. Мир потребления столь необъятен, что у авторов огромные поля деятельности. И они действуют — что собственной душевке ближе, то и предлагают. "Модно ориентированные" показывают изысканных лидеров, болезненно-озабоченные — извращённую обнажёнку, подосаждённые убийцы, с детства любящие обрывать у мошек крылышки, — "благородных" бандитов.

Знаю одного местного сочинителя, написавшего так называемый сатирический роман. Роман этот — сплошная зловоющая мусорная куча. Читая, будто в навозе копаешься. Так и видишь автора, навозного жука, сладко выводящего "сатирические" строки и вдохновенно шепчущего: "Ах, дермечто моё, ах, вкиснота..."

Надеюсь, понятна моя мысль. Воров в своих произведениях изображают в основном люди, сами воруются. Власть шельмует любящие ей прислуживать и пока не попавшие на эту службу. Красочно лепят скульптурный садизм те, кого непобедимо тянет к "творческому" садомазохизму.

Но это проблемы авторов, и

они меня сейчас не волнуют. Волнует то, что ужасная выставка развёрнута в стенах нашего краеведческого музея — музея, действительно уважаемого.

Самой-то вам это нравится? — хотел спросить директора В.В. Титова, но ее вчера не оказалось на месте.

Хотя и спрашивать не надо, предполагаю, каков будет ответ. "Нет, не нравится, не для моих интеллигентных нервов, — наверняка ответит Валентина Васильевна. — Но коммерческие выставки дают нашему музею средства".

Да, деньги музею всегда очень нужны. Так может, устроить в нём стриптиз музейных работниц? Рубльков на этом собрать можно больше, чем даже на восковом каннибализме, на "эстетике безобразного".

Культура подменяется срамом. Уродливое бездарное сообщение об акте терроризма, которое предусматривает до трёх лет лишения свободы) Кроме этого, лже-террористу придётся возмещать государству и предпринять нанесённый многотысячный ущерб.

Смею утверждать, что тут замешана идеология. Как вялется идеологией тот самый "Чёр-



Фото Вячеслава МИТРОХИНА.

ный квадрат" Малевича — первого ленинского наркома охраны памятников, в первые же месяцы революции письменно (сам видел публикацию этого письма) подкасавшего вождю идею уничтожить в России все церкви и все произведения православного (читай, русского) искусства.

Восковой пьяница, закованный в бочку, выломленные на

дыбе руки, головы на подносе у азиата — натур-идеология абстрактного квадрата. "Авангардизм" и натурализм, дурацкие больные линии и не менее больные вдохновения восковых кровоподтёков — всё одна и та же идеология, цель которой ясной некуда: свернуть нашему народу мозги, а потом и головы снести.

Буду рад ошибиться.

Юрий ОНОПРИЕНКО.

КРИМИНАЛ

Дама — в сердце

27-летняя Наталья К. украдкой взяла со стола нож и, выждав момент, нанесла удар прямо в сердце мужчины.

Вряд ли думали, чем закончится эта попойка среди бела дня, несколько молодых людей в деревне Стрелецкая Слобода Мищенского района. Хотелось праздника души. На этот свой последний праздник прибыл с дамой сердца Наталья К. из соседней деревни Головлёво Иван П. Праздник был в разгаре, когда между Иваном и Натальей вспыхнула небольшая

ссора. Иван жёсткой мужской рукой взял разбушевавшуюся женщину за волосы и показал ей её место.

Поступая столь жестоко со своей дамой сердца, видимо, он забыл, что со мищенскими ледами обращаться нельзя. Об этом предупредил ещё великий Н.С. Лесков. Наталья обиды не стерпела.

Она взяла украдкой со стола нож и, выждав момент, нанесла Ивану удар прямо в сердце. Потерпевший скончался на месте. Почему-то со сообщением о случившемся в милицию позвонил... ребёнок. Был ли свидетелем трагедии или нет, сейчас устанавливает правоохранительные органы. Прокуратура возбудила уголовное дело.

Вот так пошутил!

19 марта примерно в 7.30 лжеоблбазовца, два преступника в работе, начали срочно покидать предприятие.

Эвакуацией руководили сотрудники местного РОВД и отдела по делам ГО и ЧС. В считанные минуты предприятие опустело.

Это не было очередное учение. На лжеобзавод позвонил неизвестный и сообщил о том, что тот заминирован. Судя по голосу звонившего, сомневаться в достоверности информации не приходилось. По тревоге были подняты все службы. Однако взрывного устройства не

обнаружили. После трёхчасового перерыва люди приступили к работе. Для того чтобы установить лже-террориста сотрудникам милиции потребовалось всего лишь около пяти часов. Им оказался, как ни странно, монтер связи. Свою "шутку" он объясняет тем, что находился в нетрезвом состоянии.

Данное преступление квалифицируется по статье 207 УК РФ (заведомо ложное сообщение об акте терроризма, которое предусматривает до трёх лет лишения свободы). Кроме этого, лже-террористу придётся возмещать государству и предпринять нанесённый многотысячный ущерб.

Вот так пошутил!

Информантство "Орловской правды".

Внимание: розыск

Северным РОВД г. Орла разыскивается без вести пропавший Ветров Виктор Алексеевич, 1954 года рождения, проживавший по адресу: г. Орел, ул. Блинского, д.2.

Ветров В.А. 18 июля 2004 года ушел из дома, и по настоящему времени его местонахождение неизвестно.

Приметы: на вид 55-60 лет, рост около 180 см, худощавого телосложения, волосы темные с проседью, носит усы и бороду.

Просьба ко всем, кто может располагать информацией, необходимой для розыска Ветрова В.А., кому что-либо известно о его возможном местонахождении, позвонить по телефону: 02, 36-02-02, 36-02-14. Вознаграждение гарантируется.

Корсаковским РОВД разыскивается без вести пропавший Александр Дмитрий Михайлович, 20.07.1928 года рождения, уроженец д. Страховка Корсаковского района, житель д. Неваево Корсаковского района.

Александр Д. М. 21 апреля 2000 года ушел из дома, и до настоящего времени его местонахождение неизвестно.

Приметы: на вид 75-80 лет, рост 170-175 см, плотного телосложения, лицо круглое, волосы черные с проседью, имеются лобные залысины. Страдает старческим склерозом.

Просьба ко всем, кто может обладать какой-либо информацией о местонахождении Александра Д. М., сообщить по адресу: 303580, Корсаковский район, с. Корсаково, ул. Пролетарская, д. 10, РОВД. Или по телефону: 02, (8-267) 2-13-58, (8-267) 2-15-46.

Пресс-служба УВД.

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

«Love Ушка»

На малой сцене театра "Свободное пространство" состоялась премьера фриндж-шоу "Love Ушка". Это концерт-игра, созданный студентами выпускного актерского курса ОГИИК.

Фриндж ("край", "обочина", англ.) — авангардное театральное движение, зародившееся в Англии в 60-х гг. XX века. Представители этого движения, молодые люди, своими задирскими представлениями пытались шокировать публику откровенным попираем театральными традиций.

Концерт-игра "Love Ушка" оказался более миролюбивым. На сцене пели, танцевали, фокусличили и фантазировали студенты актерского курса: Инга Алейникова, Дмитрий Заицев, Алёна Кивалю, Алексей Кондрахов, Татьяна Исакова и др. Режиссером этого проекта является их сокурсник Сергей Пузырев. В программе шоу были использованы как классические, так и современные музыкальные, литературные и кинопроизведения.

Татьяна КУЗЕНКОВА.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

РОССИЯ ЗАПУСТИТ НОВЫЙ СПУТНИК

30 марта Россия с космодрома Байконур запустит новый спутник связи и вещания "Экспресс-АМ2". Космический аппарат выведен на орбиту ракетой "Протон-К".

"Экспресс-АМ2" разработан ФГУП "НПО прикладной механики им. М.Ф. Решетнева" совместно с французской компанией Alcatel Space. Срок его эксплуатации на орбите составляет 12 лет. Спутник предназначен для выполнения государственных задач и предоставления пакета других телекоммуникационных услуг. Зоны обслуживания спутника "Экспресс-АМ2" охватывают практически всю территорию России (кроме Камчатского полуострова), западную и восточную части Китая, Корею, Северную Индию, Бангладеш, Бутан, Непал, северную часть Индокитая.

ЦЕНЗУРА В МАРШРУТКАХ

Власти Хабаровска ввели цензуру в городском транспорте.

Как сообщается, водителям автобусов и маршруток теперь нельзя громко включать музыку, а также ставить некоторые песни. В частности, под запрет попали тюремная лирика и произведения, содержащие ненормативную лексику.

Авторы инициативы утверждают, что водители-меломаны создают угрозу безопасности движения. Нарушителей будут лишать лицензии и снимать с прибыльных маршрутов.

ЗАГАДКА ВОЛОСАТОГО КАМНЯ

Китайские ученые пытаются разгадать тайну загадочного камня, который был найден в этой стране некоторые время назад.

Этот булыжник размером 20 на 15 сантиметров покрыт длинными белыми волосами, происхождение которых пока не установлено.

Сейчас камень демонстрируется на выставке необычных и удивительных камней в городе Далиан, что в провинции Ляонин. Некоторые эксперты, однако, уже выступили со своей версией происхождения загадочных образований на камне. По словам ученых из Института океанологии при Китайской академии наук, волосы, возможно, морские растения, приросшие к камню.

По сообщениям информантов.

Footer containing contact information for the newspaper, including the main editor's name (A.N. Tikhonov), address, phone numbers, and subscription details.