

ПОД ПОКРОВОВОМ МАЛОЙ РОДИНЫ

На Орловщине прошли традиционные торжества, посвященные великому русскому писателю Ивану Сергеевичу Тургеневу.

...Вечером в Орле в рябиновом сквере музея И.С. Тургенева играл духовой оркестр музыкального училища, водили хороводы, слышались народные песни. Бойко шла торговля глиняными игрушками, различными сувенирами. По аллеям прогуливались русские красавицы в ярких сарафанах, с лентами, вплетенными в косы. Собирался народ. Так начинался литературный тургеневский праздник "Моё последнее прощание..."

Организаторами торжества выступили управление культуры и искусств администрации Орловской области и Орловский объединённый государственный литературный музей И.С. Тургенева.

Театрализованное представление (режиссёр — зав. кафедрой режиссуры театрализованных представлений ОГИИК С.И. Гавдис) продолжалось около двух часов. В нём были задействованы преподаватели и студенты кафедры режиссуры театрализованных представлений и кафедры народного хорового пения ОГИИК, эстрадный студенческий театр "Весёлая маска", академический хор под руководством Р.С. Анохиной, муниципальный хореографический ансамбль "Славица", фольклорные коллективы из областного



Фото Вячеслава МИТРОХИНА.



Фото Ольги ЧАНОВОЙ.

центра культуры, Хотынецкого, Залегощенского районов и многие другие.

Начало театрализованного действия необычно. Франция, дача Полины Виардо. На веранде укутанный пледом сидит одинокий и больной Тургенев. Здесь, вдали от Родины, он живёт лишь мыслями о России, размышлениями о своей судьбе и судьбе своего народа. Перед его глазами проходит вся жизнь.

Воспоминания писателя — та канва, в которую были гармонично вплетены три эпизода театрализованного представления, раскрывающие красоту и богат-

ство русского языка ("В океане русской речи"), поведующие о глубокой любви к Полине Виардо ("Моя любовь — моя судьба") и рассказывающие о взглядах русских писателей и поэтов на литературную деятельность, её значение ("Под покровом малой Родины").

Завершающим аккордом праздничного вечера прозвучали ностальгические слова Тургенева: "Когда вы будете в Спасском, поклонитесь от меня дому, саду, моему молодому дубу, родине поклонитесь". Многие так и сделали, отправив-

шись на следующий день в имение писателя на теперь уже всероссийский тургеневский праздник.

С самого раннего утра в Спасское-Лутовиново потянулись вереницы экскурсионных автобусов. Многочисленным группам школьников, студентов, почитателей таланта Ивана Сергеевича из разных уголков России приходилось отстаивать большую очередь, чтобы пройти по знаменитым липовым аллеям парка, побывать в доме, где практически каждая вещь хранит память об имени-

том хозяине, где замер XIX век.

В два часа пополудни на поляне перед домом начался праздничный концерт "Я повторю знакомое название..."

Среди почетных гостей были заместитель губернатора Орловской области А.А. Лабецкий, представитель Министерства культуры. Торжественную церемонию открыл директор государственного мемориального музея-заповедника И.С. Тургенева "Спасское-Лутовиново" Н.И. Левин.

Очень тепло зрители принимали обладателя

"серебряного голоса", заслуженного артиста России Олега Погудина. Романсы в его исполнении не могли оставить кого-то равнодушным. Бурными и продолжительными аплодисментами был награжден лауреат международных конкурсов инструментальной ансамбль "Легенда" (Тульская филармония). Украшением концертной программы стали отрывки из произведений Тургенева, которые читал заслуженный артист России Алексей Магдалинин.

Ольга ЧАНОВА.

ТЕПЕРЬ У НАС ДВА ТУРГЕНЕВСКИХ ПРАЗДНИКА

Тургеневский праздник на Орловщине проходит с пятидесятих годов. Сначала спонтанный, почти самодельный, он со временем уверенно превратился в значительное и масштабное культурное событие. Власть осенила его своим вниманием, стала выделять посильные средства. Установилась традиционная дата — последнее воскресенье июня.

Многие художественные коллективы области считали за честь выступить на Тургеневском празднике, приезжали гости из соседних областей.

Поэтому уже в семидесятые и восьмидесятые праздник не стал укладываться в один день, растягивался на оба выходных.

В субботу торжества и концерты шли в Орловском городском парке культуры и отдыха, в воскресенье был организованный выезд в Спасское-Лутовиново, где культурная программа либо повторялась, либо чаще всего дополнялась новыми концертными номерами, театрализованным представлением.

Это были великолепные дни. Хозяева праздника — областное управление культуры (тогда комитет) вместе с гослитмузеем Тургенева, в чей состав входил филиалом и музей-усадьба "Спасское-Лутовиново", разрабатывали четкий сценарий, тщательно обговаривали, кто где выступит и разместится, если это гости, скажем, из Москвы или Тулы.

В девяностых систему по изве-

стным причинам стало трясти, но Тургеневский праздник — это всё равно было святое.

Потом Спасское-Лутовиново ушло в федеральное подчинение. За него все порадовались. Спасское стало быстро ремонтироваться, благоустраиваться, уверенно заявлять себя на всероссийском уровне. Туда зачастили на конференции и экскурсии гости из самых знаменитых Домов-музеев страны.

И в какой-то момент интересы музея-заповедника "Спасское-Лутовиново" и Орловского государственного литературного музея Тургенева разошлись. Это расхождение не было антагонистическим; просто орловские писатели и артисты однажды почувствовали себя в Спасском не хозяевами, а гостями, причём, не очень-то и видными на фоне приезжих столичных звёзд.

А музей-заповедник программу всё расширял: Тургеневский праздник из Спасского стал перетекать на знаменитый Бежин луг, в деревушку Тургенево Чернского района Тульской обла-

сти, там даже прошёл выездной пленум Союза писателей, приуроченный к июньским Тургеневским дням.

Это всё было здорово, однако оказывалось всё больше не по силам орловским работникам культуры, они ведь сидят не на могучей федеральной бюджетной строке, а на небогатой нашей областной.

И вполне естественным образом, без ссор и разборок Орловский гослитмузей решил проводить свой собственный Тургеневский праздник (тем более, что именно этот музей и стоял у его истоков более полувека назад).

Задумка сначала показалась странной, но вполне удалась. И удалась, мне кажется, по простой причине: праздник провели не в горах, а в уютном рябиновом сквере, молодом и красиво зазеленевшем в последние годы прямо перед входом в музей Тургенева.

Праздник орловцам понравился, люди видели его из окон трол-

лейбусов, сходили на остановку и любовались плясками и песенными изысками городских ансамблей.

Правда, все думали, что это такое новое продолжение прежнего праздника, Спасско-Лутовиновского.

И лишь в прошлом году всем стало ясно, что тут какой-то серьёзный, принципиальный поворот в нашей ежегодной июньской "Тургениаде". Гослитмузей-то свой праздник в рябиновом сквере провёл в урочный день, а Спасское перенесло его аж на месяц, провело в июле.

И праздник сразу безнадежно разбился во времени. Это ведь всё равно, что двадцать третье февраля отметить ещё и двадцать третье марта.

— Почему в июле? — спрашивали люди друг у друга. — Почему опять Тургеневский? Ведь он уже был месяц назад.

Оказалось, Спасское-Лутовиново перенесло традиционные сроки только потому, что лишь так можно было уложиться в напряжённый график "серебряного голоса России" Олега Погудина, главной изюминки праздника. Без таких изюминок Тургеневские праздники в Спасском-Лутовиново уже не мыслят.

В нынешнем году даты разошлись не на много: в пятницу 24 июня праздник Тургенева в рябиновом сквере, а в субботу — в Спасском. Почти как в старые добрые времена, только и организаторы, и гости на этих двух праздниках с одним названием — разные.

И всё же это соревнование радует. Пусть будет на Орловщине два, а то даже и три Тургеневских праздника. У Фетовского праздника есть целых три точки, плюс четверг в курской Воробьевке. Все их хозяйка ревностно относятся к памяти великого земляка-поэта.

Вот и тургеневские ревнители, сколько бы их ни было, пусть продолжают крепить культурную память о земляке-писателе.

Сам я в Спасском был лишь несколько раз. А вот через рябиновый сквер хожу ежедневно. Он удобен и пенсионерам, и детям. Для того, чтобы попасть к Левину, он удобен и пенсионерам, и детям. Для того, чтобы попасть сюда на праздник, не нужно ни автобусов, ни балахонов-дождевиков.

А кому охота прокатиться подале — пожайте к Левину, он человек энергичный и радушный.

Так что больше Тургеневских праздников, хороших и разных!

Юрий ОНОПРИЕНКО.