

ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ

Поздравления

Уважаемые орловцы!

Наша страна является сильной космической державой с непрекаемым авторитетом и богатейшим потенциалом для движения вперед.

Покорение Вселенной рождает смелых исследователей. В это созвездие героев теперь вписано имя нашего земляка — 116-го космонавта России Александра Александровича Мисуркина. Еще один уроженец Орловщины — Сергей Михайлович Белоцерковский — навсегда вошел в историю как руководитель инженерной подготовки отряда первых советских космонавтов.

Впереди много удивительных открытий, которые прославят Россию, выведут ее на качественно новый уровень.

Желаем воплощения самых смелых идей и надежд тем, кто трудится в ракетно-космической отрасли, и тем, кто всякий раз с замиранием сердца смотрит в бескрайнее звездное небо!

Администрация области

Уважаемые жители Орловской области!

Поздравляем вас с Днем космонавтики!

12 апреля — одна из самых значимых дат в истории России. Полёт Юрия Гагарина навсегда изменил ход истории,

дал мощный толчок развитию промышленности и науки и по праву стал символом наших великих побед.

Сегодня роль российской космонавтики в мире по-прежнему велика. Богатый опыт, знания и труд специалистов нашей ракетно-космической промышленности используются другими странами в космической деятельности.

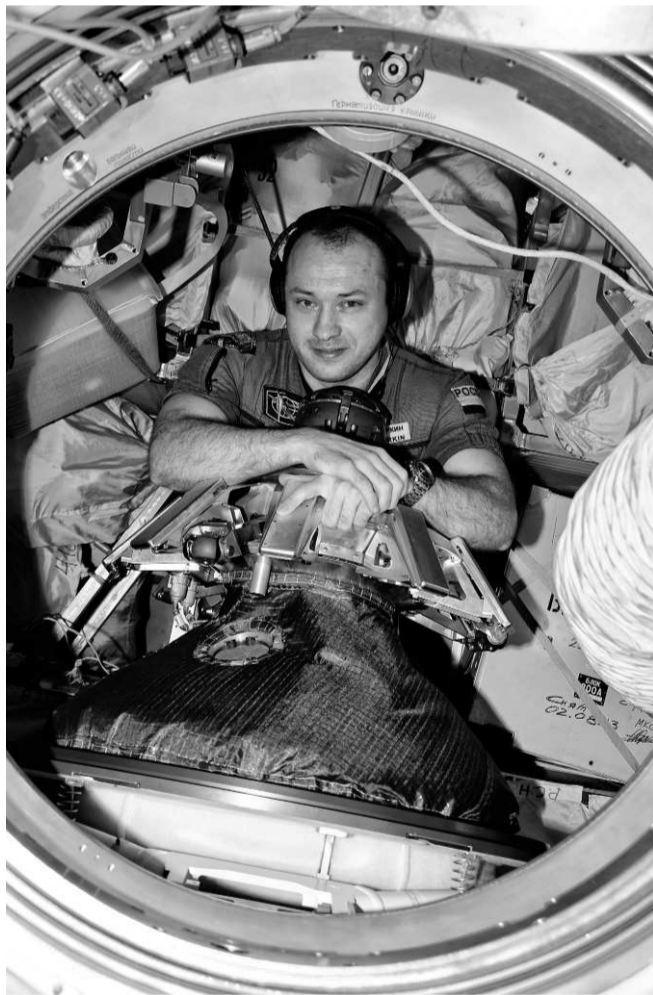
Многие города и регионы России могут гордиться своим вкладом в освоение Вселенной. Имена наших земляков тоже вписаны в историю отечественной авиации и космонавтики. Уроженец Ливен — доктор технических наук, профессор Сергей Белоцерковский руководил инженерной подготовкой отряда первых советских космонавтов.

Яркой страницей космическая история Орловщины пополнилась в минувшем году, когда в составе экипажа экспедиции на Международную космическую станцию совершил полет Александр Мисуркин — выпускник школы лицея № 1 города Орла.

Уверены, впереди нас ждут новые имена, открытия и достижения. Желаем всем орловцам уверенности в своих силах и стремления покорять новые высоты. Крепкого всем здоровья, добра и благополучия!

Областной Совет народных депутатов

Четыреста километров вверх



Анжела САЗОНОВА

В Орловском краеведческом музее к 12 апреля, Дню космонавтики, подготовлена выставка фотографий из личного архива нашего земляка космонавта Александра Мисуркина.

Идею такой выставки

предложил космонавту сотрудник музея известный орловский фотохудожник Леонид Тучнин. Александр идею поддержал и вскоре предоставил музею интереснейший материал. В экспозиции представлены как фотографии, сделанные самим Мисуркиным, так и снимки с его изображением.

Посетителей выставки ожидает необычное путешествие по жизни нашего замечательного земляка. Кого-то больше заинтересуют запечатленные мгновения космических будней — тренировки, проведение медико-биологических экспериментов, выход в открытый космос; кому-то больше по-

нравятся эффектные и завораживающие фото бушующего циклона, южного полярного сияния, молнии или заката с высоты... 400 километров.

Кстати, среди экспонатов выставки — побывавшая в космосе перчатка с автографом космонавта и шлемофон.

За работу на земле

Анжелика ВЫШИНСКАЯ

Победители конкурса АПК Орловской области получат автомобили «LADA Granta».

Соответствующий указ о награждении победителей конкурса в агропромышленном комплексе региона под-

писал врио губернатора Орловской области Вадим Потомский.

Победителей по итогам 2013 года определили в 10 номинациях.

Лучшими операторами машинного доения признаны работники СП «Ком-

плекс по производству молока «Сабурово», ЗАО АПК «Орловская НИВА» и ЗАО «Славянское». В номинации «Лучший оператор по доразиванию молодняка крупного рогатого скота» победили операторы ОАО «Племенной завод «Сергиевский» и ОАО «Племенной завод имени А. С. Георгиевского» из Ливенского рай-

она. Лучшими операторами свиноводческих комплексов и механизированных ферм стали работники ООО «Знаменский СПЦ».

Главой лучшего фермерского хозяйства по производству молока признан Сергей Пешехонов из Троснянского района.

Награждение передовиков состоится в конце мая.

НОВОСТИ

Разговор о наболевшем

Екатерина АРТЮХОВА

Исполняющий обязанности первого заместителя губернатора и председателя правительства Орловской области Александр Бударин провел плановый прием граждан по личным вопросам.

Очередную возможность рассказать о своих проблемах первым лицам области получили в четверг несколько жителей Орла и региона. Их выслушал исполняющий обязанности первого заместителя губернатора и присутствовавшие на встрече руководители профильных управлений.

Общение орловцев с Александром Будариним продлилось почти два часа. Жителей области в основном интересовали вопросы ЖКХ, утилизации ТБО, ликвидации задолженностей по зарплате и улучшения жилищных условий. Они открыто рассказывали представителям власти о наболевшем.

Выслушав посетителей, Александр Юрьевич пообещал оказать помощь в решении всех вопросов, вне зависимости от степени их сложности.

По его словам, некоторые проблемы требуют детального рассмотрения с выездом на место.

— На ближайшее время у нас запланировано знакомство со всеми районами Орловщины, — отметил Бударин. — Во время рабочих поездок мы постараемся посетить населенные пункты, в которых необходимо решать проблемы в первую очередь.

Завершая прием, Александр Бударин дал соответствующие поручения руководителям профильных управлений.

Долги надо подчистить

Алексей УГЛОВ

По данным Орёлстата, на 1 апреля 2014 года просроченная задолженность по зарплате в нашем регионе составила более 11 млн. рублей.

Самая весомая доля общей суммы долга (62,1%) приходится на предприятия АПК — 6921 тыс. рублей, ещё 4219 тыс. рублей (37,9%) задолжали своим работникам обрабатывающие предприятия.

Вовремя заработную плату не получили 584 жителя нашего региона. В среднем каждому из них предприятия и организации задолжали по 19,1 тыс. рублей.

Отрадно, что, как сообщила замруководителя Орёлстата Марина Андреева, на 1 апреля ни на одном из подлежащих обследованию предприятий области не зафиксировано наличие задолженности по зарплате из-за несвоевременного получения денег из бюджета.

Хороший пример для работодателей, накопивших 11-миллионный долг.

Летний марафет

Валерий МЕЗЕНЦЕВ

Более 4 млн. рублей дополнительно поступит из резервного фонда правительства Орловской области на ремонт и обустройство загородных детских оздоровительных учреждений.

Распоряжение о выделении денежных средств для исполнения первоочередных мероприятий по подготовке к проведению в регионе летней оздоровительной кампании подписал врио губернатора Орловской области Вадим Потомский.

Дополнительное финансирование будет направлено на проведение ремонта и обустройство детских оздоровительно-образовательных центров им. Ю. А. Гагарина, «Юбилейный», «Космос», «Солнечный», «Орловские зори», «Елочка», «Дружба», «Сосновый бор».

Как сообщает пресс-служба врио губернатора, в консолидированном бюджете Орловской области на организацию отдыха и оздоровления детей в 2014 году запланированы средства в объеме 229,86 млн. рублей.

Финансирование текущего и капитального ремонта загородных оздоровительных учреждений области составит 29,1 млн. рублей (без учета дополнительных средств из резервного фонда правительства региона). На текущий момент освоено 21,5 млн. рублей.

Детские проблемы решают взрослые

Ирина ПОЧИТАЛИНА

У маленьких пациентов детской областной клинической больницы имени Зинаиды Круглой побывал и.о. первого заместителя губернатора и председателя правительства Орловской области Александр Бударин.

Его интересовало всё: условия пребывания детей, какое медицинское оборудование есть в отделениях, в чём нуждается больница, уровень лечения, питание больных, приходят ли к пациентам учителя и что необходимо сделать в первую очередь.

— Здесь так много игрушек! — удивился Александр Юрьевич, увидев в процедурном кабинете хирургии ящик с куклами, мячами, зайцами...

— А это мы придумали для малышей, которые боятся процедур и плачут, — улыбается медсестра. — Обычно мы говорим ребёнку: «Немного потерпи, сейчас сделаем перевязку, и ты получишь игрушку». И, знаете, срабатывает.

Вместе с Александром Бударинным в больницу приехали новый и.о. руководителя департамента здравоохране-



Фото Сергея Мокрусова

« Во время встречи обсуждались вопросы, связанные с необходимостью организовать в больнице полноценные детские отделения: онкогематологическое, офтальмологическое, реабилитационное.

Приехавшие в больницу руководители интересовались новым медицинским оборудованием. Они увидели компьютерный томограф, который приспособлен специально для детей совсем ма-

давать дополнительные места. Хотелось бы иметь хоть одну установку для очищения печени.

В отделении для недоношенных детей Александр Бударин обратил внимание на стенд с фотографиями детей разного возраста.

— Кто это? — поинтересовался он.

— Это наши детки, которые родились недоношенными и которых мы выхаживали, — ответила медработник отделения. — Смотрите, они ничем не отличаются от тех малышей, которые появились на свет с нормальным весом. Вряд ли выхаживание недоношенных стало бы возможным без современных кюветов, без нового оборудования.

После осмотра отделений больницы руководители областного правительства и врачи собрались за круглым столом.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Александр Бударин:

— После всего увиденного в детской больнице я хочу сказать всему коллективу огромное спасибо за великолепное содержание больницы в техническом, медицинском и ... эмоциональном плане.



Александр Артемьев:

— Я приехал в Орловскую область с большим желанием работать. Во мне ещё живы юношеские романтические настроения, и хочется сделать этот мир чуточку лучше. Детская больница — первое лечебное учреждение, которое я посетил, и оно произвело на меня яркое впечатление. Меня как врача нельзя ввести в заблуждение хорошим ремонтом или каким-то оборудованием. Я сразу вижу, что из себя представляет коллектив, в каких условиях трудится, комфортно ли пациентам, показуха это или нет. Здесь сразу видно, что работают люди, любящие своё дело по-настоящему, и с высокой степенью профессионализма.



Алексей Медведев, главный врач детской областной клинической больницы:

— Сегодня нам есть что показать в больнице. Когда только запускалась программа модернизации здравоохранения, многие коллеги не верили, что наступят перемены в лучшую сторону, что у нас будет современное оборудование, начнётся строительство нового корпуса, ремонт в отделениях. Сегодня наше учреждение находится в рабочем режиме. Мы очень надеемся получить подарок — завершение строительства нового корпуса, который планируется открыть в следующем году.



ния и социального развития области Александр Артемьев и ведущие врачи Научно-клинического центра детской гематологии, онкологии и иммунологии имени Д. Рогачёва из Москвы.

Они оценили детскую консультативную мобильную по-

ЦИФРА

Более **30 000**

детей Орловской области за год обслуживает мобильная поликлиника.

ликлинику, которой не каждый регион может похвастаться. Этот «поезд» из двух КамАЗов и двух прицепов — просто спасение для детей и их родителей, живущих в глубинке. Поликлиника на колёсах по графику выезжает в районы. Важно, что она укомплектована всеми специалистами.

леньких и больших, и работает круглосуточно.

Конечно, всех удивила видеоинтегрированная операционная, когда весь ход операции можно наблюдать, находясь за сотни километров от неё, получить консультацию доктора из столичной клиники, можно сохранить запись и на живом примере обучать студентов.

Александр Бударин зашёл в отделение гемодиализа, где проходят процедуры дети с проблемами почек. Светло, тепло, уютно, на стене большой плоский телевизор. Во время длительных процедур дети смотрят мультики или фильмы.

— О таком оборудовании мы когда-то и мечтать не могли, — говорит врач-нефролог Лариса Меньшикова. — Не хуже европейского уровня. Но, к сожалению, больных детей, нуждающихся в такой помощи, меньше не становится, поэтому надо расширяться и соз-

Орловцев распросят о времени

Татьяна САФОНОВА

Жители региона примут участие в выборочном наблюдении использования суточного фонда времени.

Исследования проводит Орелстат. Они пройдут с 12 по 28 апреля по всей России. Всего в нем примут участие более десяти тысяч домохозяйств. В Орловской области уже определены конкретные адреса, куда нанесут визит специально обученные интервьюеры. Обследованию подлежат 84 домохозяйства. Они отобраны случайным образом, централизованно Росстатом на основе территориальной выборки многоцелевого назначения. Гостей из Орелстата следует ждать жителям некоторых улиц города (в Железнодорожном и Заводском районах) Орла, Ливен, Мценска, Ливенского (деревня Викторовка) и Орловского (село Лаврово) районов.

— Такое специфическое обследование проводится с целью получения статистической информации об образе жизни и степени занятости населения трудовой деятельностью, домашним трудом, обучением, воспитанием и развитием детей, — пояснила заместитель руководителя Орелстата Людмила Акимова. — Оно позволит установить, сколько фактически времени уходит у населения на ожидание транспорта, получение медицинских и других социальных услуг, а также выявить, как различаются затраты времени по видам деятельности и отдыха между мужчинами и женщинами различных возрастных групп, в больших и малых городах, в сельской местности.

Следует помнить, что ситуации могут воспользоваться мошенники. Поэтому, прежде чем пригласить в дом незнакомого человека, представившегося сотрудником Росстата, необходимо проверить у него документы. Настоящие интервьюеры обязаны перед проведением опроса предъявить респондентам служебное удостоверение Федеральной службы государственной статистики, а также проинформировать о целях и задачах наблюдения.

Дорожные перспективы

Александр ВЕТРОВ

В 2014 году в Орле городские власти планируют отремонтировать 73 двора и 5 проездов.

Окончательный вариант программы ремонта дворовых территорий и проездов к ним на этот год недавно утвердили в городской администрации. На ремонт территорий затратят 105 млн. рублей из регионального Дорожного фонда и 1,3 млн. рублей из городского бюджета.

— В 2011 году в основательном ремонте нуждались более 600 дворовых территорий в Орле. За три года отремонтировано 330 дворов, — сообщает пресс-служба города Орла.

Планируется, что благоустройство дворовых территорий начнется после 9 мая, а ремонтные работы в каждом районе Орла будут осуществлять одна или две подрядные организации.

СООБЩЕНИЕ

о приеме предложений по кандидатуре члена территориальной избирательной комиссии Мценского района с правом решающего голоса на вакантное место

В связи с досрочным прекращением полномочий члена территориальной избирательной комиссии Мценского района с правом решающего голоса, руководствуясь пунктом 6 статьи 26 Федерального закона «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации», Избирательная комиссия Орловской области объявляет прием предложений по кандидатуре для назначения нового члена территориальной избирательной комиссии Мценского района с правом решающего голоса.

Прием документов осуществляется в течение 15 дней со дня опубликования настоящего сообщения по адресу: г. Орёл, пл. Ленина, д. 1, каб. 233, тел. (4862)47-55-17.

Избирательная комиссия Орловской области

ПЕРСОНА

Эльвира ЛЕГОСТАЕВА

Без малого 40 лет жительница новосильского села Петушки является депутатом местного сельсовета.

Александра Петровна родилась и прожила всю жизнь именно в этом старинном селе, что находится километрах в десяти от Новосиля. Была разнорабочей, пчеловодом, дояркой, почтальоном... Довелось и в начальных годах походить: в разные годы Козлова заведовала и местным почтовым отделением, и животноводческой фермой. В 1976 году жители Петушек впервые избрали молодую доярку депутатом сельсовета. В своём выборе не разочаровались и с тех пор только ей доверяют отстаивать свои интересы. И сейчас, хотя Петровна (как уважительно называют её односельчане) давно на пенсии, к ней по-прежнему идут люди: и за депутатской помощью, и за житейским советом. Недавно в гостях у бессменного депутата побывали и мы.

Шура была первенцем в многодетной крестьянской семье бывших фронтовиков. Мать и отец вернулись с войны инвалидами, поженились в 48-м. О несытом послевоенном детстве вспоминает с улыбкой. Жили колхозники в те годы хоть и небогато, но дружно и весело.

— Народу было — дом на дому, — рассказывает Александра Петровна. — И в каждом дворе — ребятшек по пять. В селе было три стада домашних коров, в каждом — по 100 голов.

Лет с шести ловкая девчушка уже помогала матери доить корову-бурёнку. Деревенские дети работали тогда почти наравне со взрослыми. Носили вязанки с травой для скотины, поливали и пололи капусту, огурцы и другие овощи на колхозных полях, работали на сенокосе. На полевые работы колхозницы ездили непременно с песнями.

— Лет в 14 я научилась косить вручную, — продолжает Александра Козлова. — Косила для колхоза и клевер, и горох. И сейчас люблю косой работать, да только силы уже не те.

Почти все подруги нашей героини после школы разъехались по городам. А она отучилась в Орле на пчеловода и вернулась домой. И о том, что всю жизнь прожила в деревне, ничуть не жалеет. Не на чужой ведь стороне где-то, а в самых что ни на есть родных местах, где всё до боли мило, близко и знакомо...

Больше всего Александры Петровны нравилось работать на ферме. В колхозе «Победа» в его самые лучшие времена было около 1400 голов КРС. Несколько лет назад ферму ликвидировали.

— Если б на ней и сейчас были коровы, до сих пор бы, наверно, к ним бегала, — признаётся бывшая доярка. — Сейчас как гляню на разрушенную ферму, долго потом успокоиться не могу. А перед сном часто вспоминаю, какая жизнь кипела раньше в Петушках.

Работа животноводом — не из лёгких. В пять утра, в любое время года и в любую погоду, все уже на ферме. Три раза в день коров надо подоить, накормить, навоз убрать.

За добросовестную работу передовая доярка получи-



Елена Мурлыкина и Александра Козлова (справа)

Депутатская жилка Александры Козловой

ла много подарков, почётных грамот, денежных премий и наград. Заслуженные регалии хранит бережно. Дороже всех для неё — орден Трудовой Славы III степени.

Любовь к крестьянскому труду Александры Петровны передала и сыну Валерию. Тот с малых лет помогал матери на ферме, стал зоотехником, был бригадиром животноводов, а сейчас занимается личным подсобным хозяйством.

Не растает с личным подворьем и сама Петровна.

« В этом году на Татьянин день ей стукнуло 65. Почти сорок из них Александра Козлова — сельский депутат. Последние выборы выиграла в 2011 году у молодой односельчанки. Земляки сильно уважают Козлову и очень доверяют её опыту.

Сейчас в хозяйстве неутомимой труженицы — две дойные коровы, годовалый бык, два телёнка, два поросёнка, кролики, гуси, индюшки, куры... Ну и для полного комплекта две собаки и кошка.

— Всякой страсти до масти, только вертолёт нету, — добродушно посмеивается Александра Петровна. — Иной раз с этим беспокойным хозяйством и самой поесть минуты свободной нет. Но зато скучать некогда. С раннего утра и до полуночи на ногах. В городе я бы без работы с тоски померла. Буду я там сидеть на этажах да в окно глядеть! Да у меня душа замрёт. А здесь сколько и хлопот, и радости от живности во дворе.

Не уехала она из родного села в молодости, а сейчас и подавно об этом мысли нет.

Жизнь в последние годы чуть полегче стала. Провела Петровна в дом газ и воду. Жалеет, что не осталось в округе магазинов. Правда, самые необходимые товары автолавка привозит, за остальным приходится ездить в Новосиль или Верховье. Да ещё и молоко девать некуда. В Петушках осталось семь коров на всё село. Закупать у селян молоко в таком случае невыгодно, больше на бензин потратишь.

— Не хотят люди скот водить, окультурились, — с лёгкой грустинкой говорит Коз-

кой парализованной соседкой. И не за какое-то вознаграждение, а потому что не могла подругу в такой беде бросить.

Словом, у Александры Козловой есть все самые подходы качества для работы с людьми. Принципиальность, справедливость, активность, отзывчивость, общительность и требовательность.

— К каждому надо свой подход найти, — признаётся депутат. — Бывало, когда завфермой работала, могла за дело и отругать, и пожалеть, если надо. Даже с теми, кто выпивал, знала, как обойтись: когда поостроже быть, а когда и поласковой.

На вопрос о том, будет ли она участвовать в следующих выборах в органы местного самоуправления, пенсионерка пожимает плечами.

— Если здоровье будет, своих избирателей не подведу, — обещает она.

Характер у Александры Петровны весёлый, жизнерадостный. В любой момент — готовая шутка на языке. Хотя и в её жизни не всегда всё легко да гладко было.

— Почти у каждого — свои проблемы, — рассуждает она. — У кого с работой не ладится или с детьми да внуками, у кого здоровье не очень. Но руки при любой напасти опускать никак нельзя. А если унывать да расстраиваться по каждому пустяку, на свете и жить не стоит. Смеяться буду даже со слезами на глазах.

Одна из односельчанок Козловой, когда тяжело на душе, сразу петь начинает. А Александра Петровна все душевные невзгоды лечит только одним. Работой. Прощаясь с нами у калитки, окинула двор хозяйским взглядом:

— Пора уже в загородку идти, мусор грести, а там — копать, картошку из погреба вытаскивать, сажать, полоть... Отдыхать некогда.

НОВОСТИ

Орловские передвижники

Екатерина АРТЮХОВА

Передвижная выставка работ известных орловских художников «Возрождение традиций», посвященная 180-летию со дня рождения Г. Г. Мясоедова, на этой неделе отправилась в путешествие по Орловщине.

Первая остановка — город Ливны. Картины известных художников Орловщины Анатолия Хворостова, Анатолия Костяникова, Александра Кузнецова, Яны Потокиной, Николая Силаева и Дмитрия Назарова, составившие экспозицию, расположились в краеведческом музее.

Встречать авторов картин собрались представители местной власти и художественной общности города.

С нетерпением ожидая почетных гостей, собравшиеся увлеченно обсуждают пейзажи, натюрморты и портреты, представленные на выставке. Переходя от одной картины к другой, ливенцы восхищаются талантом мастеров.

— Я знала, что на Орловщине есть удивительной красоты места! — говорит начальник отдела культуры администрации г. Ливны Людмила Ольшанова. — Но я и предположить не могла, что с помощью кисти и масла можно так тонко передать красоты природы.

Идея организовать передвижную выставку принадлежит художнику Анатолию Хворостову. Эту задумку он вынашивал давно — по его мнению, художественное творчество орловцев, известное далеко за пределами области, должны оценить и земляки.

Эту идею Анатолий Семенович воплотил в жизнь вместе с директором областного выставочного центра Вячеславом Лаврушиным. Всего в передвижную экспозицию вошло полторы сотни картин.

— К сожалению, мы не сможем показать все работы выставки, — говорит Вячеслав Лаврушин. — Например, в Ливенском краеведческом музее удалось разместить всего 30 картин — не позволяет место. Надеемся, в Мценске, куда экспозиция отправится через полтора месяца, удастся показать все картины.

Конечный пункт выставки — галерея народного художника России Дмитрия Белюкина.

Где музыке играть?

Роман АЛЕКСАНДРОВ

Концертный зал для областной филармонии предложили разместить в кинотеатре «Родина».

С просьбой выделить помещение для артистов филармонии к врио губернатора Орловской области Вадиму Потомскому обратился известный орловский композитор Евгений Дербенко на встрече с почетными гражданами Орла и области. Филармония нашего региона — единственная в ЦФО, которая не имеет собственного концертного зала, а сами музыканты ютятся с огромными контрабасами и литаврами в очень стесненных условиях — в миниатюрном зальчике нынешней Орловской филармонии.

Мэр Орла Сергей Ступин предложил отдать артистам здание бывшего кинотеатра «Родина». Однако он отметил, что зданию требуется серьезный ремонт.

— Лично я и почти все музыканты губернаторского оркестра считаем, что для зала областной филармонии больше подойдет здание ДК железнодорожников, где уже есть готовый концертный зал с прекрасной акустикой. А это значит, что тратить время и деньги, необходимые для обустройства помещения в бывшем кинотеатре, не понадобится, — озвучил свою позицию корреспонденту «ОП» директор областной филармонии Дмитрий Коваленко.

Передать здание ДК железнодорожников областной филармонии также является проблемой, так как Дворец культуры находится в ведении ОАО «РЖД», однако в ближайшее время ситуация может в корне измениться.

— За подписью врио губернатора области Вадима Потомского на имя руководителя ОАО «РЖД» Владимира Якунина отправлено письмо с просьбой передать это здание в собственность Орловской области, — сообщила корреспонденту «ОП» главный специалист Управления культуры и архивного дела Орловской области Юлия Вакаренцева.

При положительном исходе дела наболевший вопрос с помещением для губернаторского оркестра наконец-то может быть решен.

ПАМЯТЬ

Три солдатские каски

Александр МАЗАЛОВ

В рамках акции «Обелиск», стартовавшей недавно в регионе, бойцы поискового отряда «Безымянный солдат», студенты Орловского филиала РАНХиГС и поисковики из отряда «Факел» (ОГИИК) привели в порядок воинское захоронение в Болховском районе.

Активисты навели порядок на заросшей солдатской могиле после экскурсии на Кривцовский мемориал. Братское захоронение расположено на месте деревни Фетищево Багриновского сельского поселения, неподалеку от мемориала.

Молодые люди обнаружили это место в полном запустении — памятник и ограда покосились, краска выцвела и местами облупилась, могила и близлежащая территория заросли травой. О том, что в этом месте покоятся тела советских солдат-освободителей, напоминали лишь три ржавые каски погибших бойцов, лежавшие на трех земляных надгробных холмах.

Как рассказал куратор поискового отряда «Безы-



мянный солдат» Николай Андреев, по разным данным в этой могиле покоится от 3 до 70 человек:

— Зимой 1941—1942 годов на месте деревни Фетищево шли кровопролитные бои за Кривцовские высоты. Тогда советские войска так и не смогли взять фетищевскую высоту. Случалось, что в один день деревня несколько раз переходила из рук в руки. О самой дате захоронения говорить сложно. Скорее всего могила сборная, поскольку бои в этой местности продолжались и в июле 1943 года. Мы предполагаем, что здесь хоронили погибших воинов, поднятых во время вахт, — отметил он.

Буквально за два часа ребята поправили и укрепили памятник, зачистили выцветшую синюю краску на металлических конструкциях могилы и нанесли новую — серую. Звезды, выделяющиеся на оградке, после покраски засияли красным цветом, а каски погибших бойцов — серебристым.

После уборки куратор поискового отряда «Безымянный солдат» Николай Андреев предложил ребятам поработать на месте сражения с металлодетектором. В результате молодые поисковики обнаружили в 15 шагах от солдатской могилы останки советского воина.

— Он лежал под тонким

слоем земли. Судя по остаткам обмундирования, погибший скорее всего был рядовым и погиб в населенном пункте Фетищево зимой 1941—1942 года. Удалость установить, что он был убит минометной миной, разорвавшейся рядом с ним, — констатировал Николай Андреев.

Останки солдата поисковики переложили во время вахты рядом с Кривцовским мемориалом с целью дальнейшего перезахоронения во время вахты Памяти. К сожалению, рядом с бойцом ребята не смогли найти ни медальона с именем, ни личных вещей. Остается надеяться, что личные вещи еще предстоит найти.

Альтернатива кредиту (программа РСР)

Сегодня нам предлагается множество вариантов приобретения авто: покупка за полную стоимость, кредит и т. д. Только пользуемся мы лишь тем, что привычно, просто и понятно. Например, что такое кредит, сегодня знают уже школьники. Недавно на рынке появился и еще один вариант покупки авто — программа РСР.

Для начала разберемся, что такое программа РСР и чем она отличается от кредита.

Итак, программа РСР — это программа, целью которой является приобретение физическим лицом авто с рассрочкой платежа на длительный срок — до 15 лет, а недвижимости до 30 лет. Эта программа предполагает, что ты оплачиваешь понравившийся товар равными частями.

Все больше граждан начинают пользоваться программой РСР. И это понятно. Покупка авто по программе РСР имеет ряд серьезных преимуществ перед кредитом. Тебе потребуются лишь паспорт и ИНН. Так что не придется бегать по различным инстанциям, собирая бумажки.

Также покупка автомо-



На правах рекламы

Желаю выразить искреннюю благодарность компании ООО «РСР» за помощь в приобретении моей мечты. В нынешнее время не каждый имеет возможность купить новый автомобиль, тем более авто своей мечты. Компания РСР предоставила мне эту возможность. Огромное спасибо!!!

г. Липецк, Наталья Анатольевна

биля по программе РСР избавит от ряда дополнительных затрат, возникающих при покупке авто в кредит. Например, тебе не придется страховать авто только в тех страховых компаниях, с которыми сотрудничает кредитная организация. Кроме того, несмотря на то что ты внес не всю его стоимость,

машина становится твоей собственностью. Приобретая же авто в кредит, ПТС до самого момента полного погашения суммы кредита будет храниться в банке, в твоем кредитном деле. Если же ты приобрел автомобиль по программе РСР, то паспорт авто (ПТС) ты получишь на руки и сможешь в дальней-

шем распоряжаться им по собственному усмотрению.

На сегодняшний день программа РСР становится одной из самых популярных услуг у жителей мегаполиса, ценящих комфорт и свое свободное время.

Клиент должен иметь паспорт и постоянное место работы. Минимальная сумма 300 000 руб. Максимальная — 5 000 000 руб. Рассрочка платежа предоставляется на срок: авто — до 15 лет, недвижимости — до 30 лет. Процентная ставка от 0% до 0,6% в месяц. Предлагаются альтернативные программы с разными регистрационными платежами, взимаются административные расходы. Об имеющихся программах можно узнать в консультационных центрах компании.

г. Орел, ул. Ломоносова, д. 6, оф. 317-а, тел.: 8 (4862) 59-89-38, 59-89-39; www.rsp-rsp.ru ООО «РСР», свидетельство государственной регистрации серии 77 № 016039903 от 27.08.2012. Не является кредитной микрофинансовой организацией.

НОВОСТИ

Селяне благодарны

Марьяна МИЩЕНКО

Жители деревни Пушкарной Кромского района теперь могут без опаски переходить реку Недну. Не так давно реконструирован пешеходный переход через нее.

Реконструкция стала возможна лишь благодаря неравнодушию местной администрации Стрелецкого сельского поселения. Был проведен сход граждан, на котором совместно приняли решение, что материалы и инструменты предоставит администрация, а сами работы проведут жители деревни. По поручению главы Кромского района Ивана Митина была подготовлена проектно-сметная документация на выполнение реконструкции моста.

— Такой необходимый нам мостик возвели быстро. Надеемся, что он прослужит нам долгие годы, — отмечает глава Стрелецкого сельского поселения Евгений Чеботарев.

Хозяйство на внуках

Кристина ВЫГЛЯДОВСКАЯ

В Мценском районе подвели итоги конкурса «Ветеранское подворье», в котором приняли участие восемь семей пенсионеров, имеющих личные хозяйства.

Председатель конкурсной комиссии, начальник отдела сельского хозяйства и продовольствия администрации Мценского района Владимир Кузин сказал, что было нелегко выделить лучших, поэтому члены жюри отдали предпочтение тем пенсионерам, которым в содержании подворья активно помогают дети и внуки.

Первое место присуждено жительнице д. Протасово Зое Рябцевой. Женщина обрабатывает 1,5 га земли, выращивает зерновые культуры, держит КРС. Справиться с таким большим хозяйством помогают внуки. Второе и третье места разделили между собой известной животновод Марии Илюхина из села Тельчье и ветеран труда Анна Болбалова из поселка Нововолковский.

— Ваш труд виден молодежи и крайне необходим в деле воспитания подрастающего поколения, — сказал глава Мценского района Иван Грачев, вручая победителям почетные грамоты и денежные премии.

Закрыта на три месяца

Анна БОГУЛА

Судебные приставы Болховского района по решению суда приостановили деятельность раздаточной, дневного стационара, бокса и полубокса инфекционного отделения БУЗ Орловской области «Болховская ЦРБ».

В ходе проверки лечебного учреждения специалистами по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Орловской области были выявлены многочисленные нарушения санитарно-эпидемиологических требований. Это и послужило основанием для вынесения судебного решения о закрытии больницы на 90 суток.

— В случае досрочного устранения нарушений санитарно-эпидемиологических требований руководство больницы имеет право обратиться в суд за досрочным прекращением административного наказания, — уточнили в пресс-службе УФССП России по Орловской области.

ПРОдвинутые танцы

Мария ШВИЧКОВА

Танцевальный коллектив «Гриденс» районного Дома культуры занял первое место на всероссийском фестивале хореографического искусства «ПРОдвижение», который прошел в Орле.

Коллектив представил на суд жюри номер «Весь этот джаз». В итоге в номинации «Танцевальное шоу. Малая группа, взрослые» стали лучшими из лучших танцоров Орла, Курска, Белгорода и Ростова-на-Дону.

— Было приятно слышать громкие аплодисменты, — рассказывает руководитель коллектива «Гриденс» Мирослава Григорьева. — За мастерство и артистизм мы получили диплом и кубок.

Александр МАКУШЕВ

Помнится, весна шестьдесят первого была ранней. В Москве, где я тогда учился, улицы и скверы давно освободились от снега, заметно похорошело, в руках прохожих все чаще можно было видеть букетики свежих цветов.

День 12 апреля пришлось на среду. И начался так же, как начинались десятки других будничных дней. Наша группа заполнила аудиторию, пришел преподаватель философии Сергей Иванович Кирич, пожилой уже человек, полковник в отставке, с бородкой клинчиком, похожий чем-то на «всесоюзного старосту» (поэтому за глаза мы называли его Клинычем) и по-военному громко стал читать очередную тему. Что-то о ранних воззрениях Гегеля.

Вдруг слышим в коридоре топот, шум, возгласы. Дверь открывается, и человек двадцать студентов врываются в аудиторию, перебивая друг друга, кричат: «Наши в космосе!», «Гагарин полетел!», «Включайте радио!».

Все вскочили со своих мест. Кто-то дотянулся до радио, и торжественно-ликующий голос Левитана заполнил помещение: «Повторяем важное сообщение ТАСС: «12 апреля 1961 года в Советском Союзе выведен на орбиту Земли первый в мире космический корабль-спутник «Восток» с человеком на борту. Пилотом-космонавтом космического корабля-спутника «Восток» является гражданин Союза Советских Социалистических Республик летчик майор Гагарин Юрий Алексеевич...».

Дальше мы уже не слушали. Выскочили на улицу, где в каком-то немыслимом восторге от случившегося бралась толпа людей: смеялись, целовались, обнимались, бросали кепки и шляпы в воздух, кто-то плясал, кто-то пел. А потом пошли на Красную площадь, где веселье продолжалось до поздней ночи.

Да, радость была неописуемой. Пожалуй, только еще один раз — в День Победы 1945 года — так восторженно ликовал весь народ...

Невиданный поток славы обрушился на первого космонавта. После трудной космической дороги началась непростая земная. Всем хотелось увидеть покорителя Вселенной, поподробнее, от него самого, узнать о полете, его жизни, увлечениях, привычках... Такую роль отвела ему история: встречаясь с тысячами людей, представлять не только себя, а быть полномочным представителем всего огромного Советского Союза...

Руководство Московской высшей партийной школы не раз пыталось заполнить к себе «в гости» первопрододца космоса, настойчиво обращалось с такой просьбой в ЦК КПСС и столичный горком партии. Не получалось. Гагарин был нарасхват. Правда, некоторым из нас удавалось вживую видеть Гагарина, когда тот участвовал в каких-то масштабных мероприятиях. Но нам хотелось пообщаться с ним, как говорится, на расстоянии вытя-

Самый близкий к солнцу

нутой руки, в неформальной обстановке, поговорить откровенно, задать вопросы, выслушать его впечатления от первого полета в космос.

Советский Союз между тем продолжал удивлять мир своими достижениями. Всего через четыре месяца — 6 августа 1961 года — очередной триумф нашей науки и техники. Космонавт Герман Титов стал первым человеком на Земле, который пробыл на орбите целые сутки и совершил многовитковый полет. Сенсация, да еще какая!

Теперь первопрододцев Вселенной было двое, и ректорат ВПШ не терял надежды, что кто-то из них найдёт время встретиться с будущими идеологическими работниками. И действительно, в канун Нового, 1962 года в школе в сопровождении администрации и профессуры появился космонавт № 2 Герман Титов.

Встреча проходила на факультете газетных работников, и, по словам нашего ректора, так пожелал сам Герман Степанович, выбрав форму беседы — ответы на вопросы. У меня в блокноте сохранились записи с той своеобразной пресс-конференции космонавта.

Герман Степанович, высокий, красивый, с густой черной шевелюрой, в ладно сидящем офицерском костюме летчика, как-то не по-геройски, даже буднично коротко рассказал о себе, о прошедшем полете и, улыбувшись, обратился к нам:

— Повторяться не хочу. Обо мне много написано было в газетах. Небось читали. Так что перейдем к вопросам.

А нам хотелось узнать подробные детали подготов-

ки сообщения нам, кто будет командиром, а кто запасным пилотом. Не скрою, Гагарин сразу расцвел улыбкой, не в силах сдержать радости. Ну а я, вы понимаете, что чувствовал тогда...

Герман Степанович немного помолчал, словно решая, говорить следующую фразу или нет.



— В общем, молодость. Мальчишеская обида. Почему не я? Но эта мысль мелькнула только на мгновение. Я искренне обнял Юру...

И, как бы прогоняя навсегда эту секундную слабость, уверенно сказал:

— Еще раз хочу повторить: выбор 12 апреля был сделан правильный. Гагарин по всем параметрам был первым. Он свою космическую судьбу выстрадал всей жизнью, перенес такие

испытания. Пацаном хлебнул войны, оккупации. После восьми классов пошел в ФЗУ, стал литейщиком. Потом техникум, аэроклуб, военное училище, отряд космонавтов. Парень сам свою мечту пробивал. Он для всех мальчишек пример показал: не важно, что ты из низов, важно, какой жизненный путь прошел, кем стал... У меня же биография проще: сын учителя, военное училище, летная часть, отряд космонавтов.

Герман Степанович вспомнил, как он, в ту пору еще никому не известный старший лейтенант, встре-

чал в Куйбышеве Гагарина после его полета в космос:

— Выходит из самолета Юрий, к нему толпа генералов. Я, расталкивая локтями военную элиту, буквально прорываюсь к трапу. Поздравляю его, обнимаю. Спрашиваю: «Юра, как невесомость?». «Нормально все!». Тогда мне важно было узнать

реальная возможность подтвердить или опровергнуть эти слухи. Вопрос для Титова был явно неожиданным. Ведь будущие покорители Вселенной были засекречены, их имена становились известны народу лишь во время полета. После некоторого замешательства Герман Степанович ответил коротко, без каких-либо комментариев: «Да, был такой. Хороший парень! Отчислен по состоянию здоровья».

Оказывается, слукавил Титов. Лишь спустя несколько лет в одном из интервью он подробно рассказал о посланце Орловщины. Выяснилось, что дело совсем не в плохом здоровье Нелюбова. Правда такова: его и еще двух членов отряда отчислили за нарушение режима. Они в воскресенье пошли попить пива. Около буфета на платформе Чкаловской их «застукал» военный патруль...

Вспомнил такой случай. Юрий Алексеевич во время космического путешествия Титова находился в Канаде по приглашению лауреата Ленинской премии за укрепление мира между народами Сайруса Итона. Гагарин спешил закончить визит, чтобы лично встретить возвращающегося из космоса своего друга. К сожалению, погода не благоприятствовала его вылету оттуда: туман, низкая облачность. Но надо знать Гагарина — личное обаяние плюс бутылка русской водки и банка икры в придачу — и местные диспетчеры быстро «улучшили» погоду.

— Словом, Юра на аэродроме в Куйбышеве (туда после приземления доставили Титова) был одним из первых, — рассказывал Герман Степанович. — И признаюсь, это меня обрадовало. Он помнил, как я пробивался к нему после его возвращения из космоса. Гагарин тогда дотошно интересовался всем: как я перенес суточную невесомость, работой агрегатов корабля, питанием на борту...

Почти два часа отвечал космонавт № 2 на наши вопросы. А потом мы шумной кавалькадой провожали Титова до машины, и я успел передать ему специальный номер «Орловской правды» (мне его прислали из Орла), посвященный историческому полету гражданина СССР в космос. А в той газете на самом видном месте, на первой полосе, было опубликовано стихотворение известного поэта-орловца Дмитрия Блынского под названием «Говорит Гагарин». В нем такие строки:

И вот он — первый космонавт! — несется, И чувствует себя, как старожил. Он в целом мире самый близкий к солнцу Из всех, кто на земле живет и жил...

ОБЪЯВЛЕНИЕ
о приеме документов для участия в конкурсе на замещение вакантной должности государственной гражданской службы в прокуратуре Орловской области

Прокуратура Орловской области проводит конкурс на замещение вакантной должности государственной гражданской службы ведущего специалиста отдела правовой статистики прокуратуры области.

Квалификационные требования: наличие высшего профессионального образования, соответствующего направлению деятельности, без предъявления требований к стажу работы.

Для участия в конкурсе представляются:

- личное заявление (заполняется собственноручно);
- автобиография (подробно отражаются биографические данные гражданина, его перемещение по работе (службе), семейное положение, где учится, если получает другое образование; сведения о близких родственниках (фамилия, имя, отчество, полностью дата и место рождения, образование, где и кем работают супруг, отец, мать, братья, сестры, дети (где, кем работают или учатся, их телефоны), привлекался ли кто-либо из них к уголовной ответственности, за что и др.);
- анкета по форме, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 26.05.2005 г. № 667-р (заполняется собственноручно);
- копия паспорта и копии свидетельств о государственной регистрации актов гражданского состояния (соответствующий документ предъявляется лично по прибытии на конкурс);
- копии документов об образовании и о квалификации, а также по желанию гражданина копии документов, подтверждающих повышение или присвоение квалификации по результатам дополнительного профессионального образования, документов о присвоении ученой степени, ученого звания, заверенные нотариально или кадровой службой по месту работы (службы);
- копия трудовой книжки или документа, подтверждающегохождение в военной или иной службе, заверенная нотариально или кадровой службой по месту работы (службы);
- копия военного билета (всех листов) или приписного свидетельства; заверенная копия послужного списка;
- сведения о доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера, а также сведения о доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера своих супругов (супруга) и несовершеннолетних детей по форме, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 18.05.2009 г. № 559 (при рассмотрении вопроса о замещении должностей федеральной государственной гражданской службы, включенных в соответствующие перечни);
- заключение медицинского учреждения об отсутствии у гражданина заболевания, препятствующего поступлению на гражданскую службу и ее прохождению, по форме, установленной Правительством Российской Федерации;
- две фотографии 3,5х4,5 и 4х6, выполненные на матовой бумаге в цветном изображении, без уголка;
- справка из ИФНС об отсутствии запрашиваемой информации в ЕГРИП (о том, что вы не являетесь ИП или главой КФХ);
- иные документы, предусмотренные законодательством о гражданской службе Российской Федерации.

Предполагаемая дата проведения конкурса — 14 мая 2014 г.

Начало приема документов для участия в конкурсе — с 8 апреля 2014 г., окончание — в 16.00 28 апреля 2014 г.

Документы принимаются конкурсной комиссией прокуратуры Орловской области по адресу: 302040, г. Орел, ул. Красноармейская, 17-а;

тел./факс: 8(4862) 45-42-43, 40-56-23.

Более полная информация о прокуратуре Орловской области — на сайте <http://www.prokuratura-orel.ru/>

СПОРТ

Александр БОЧКОВ

Орловец Николай Журкин, представляющий центр спортивной подготовки «Олимп», стремительно ворвался в юниорскую сборную России по велотреку. Занимался парень шоссейными гонками, а попробовал себя на треке и сразу стал показывать высокие результаты, выполнил норматив мастера спорта международного класса...

Прошлый год получился у Николая не слишком удачным. Почему? Об этом рассказали сам спортсмен и его тренер, он же отец, Сергей Журкин, побывавшие в редакции на минувшей неделе.

С. Ж.: — Прошлый год у Николая получился неудачным, если сравнивать с достижениями 2011-го и 2012-го. Было падение на чемпионате Европы по треку, что привело к серьезной травме ноги. Не удался и чемпионат страны. Попал Николай в третий состав в командных гонках, не сумел проявить себя и в индивидуальных видах. Хотя в начале 2013-го победил на этапе Кубка мира, отличное время показал вместе с партнерами в командной гонке. Но потом пошла полоса неудач.

— Что за травма случилась на чемпионате Европы?

С. Ж.: — За два круга до финиша произошло падение. Наши шли на первое время, но... Гонщик, который ехал вслед за Николаем, попал ему в икроножную мышцу, причем в тот момент, когда она была сокращена. Образовалась большая гематома, в результате падения с голени была содрана кожа. То есть нога долго должна была находиться в полном покое, Николай не тренировался...

— Что сейчас?

С. Ж.: — Николай прошел плодотворную подготовку в декабре на сборе в Крыму. Большую помощь оказал Денис Меньшов: мы обратились к нему за помощью, и он дал рекомендации по подготовке, профессиональные советы. В январе состоялись тесты, которые показали, что Николай на правильном пути, набирает хорошую спортивную форму. Это обнадеживает. Подготовку он продолжит по тому же плану. А с апреля начнет участвовать в шоссейных гонках.

Н. Ж.: — Мне нужно проявить себя в шоссейных гонках, чтобы подписать контракт с хорошей профессиональной командой. Моей специализацией по-прежнему остается трек, так что на трековые гонки я буду приезжать. Основной старт — чемпионат России по треку, это в октябре. Там будет отбор на чемпионат мира.

— В чем еще причина не столь удачного сезона, Николай? Почему, например, на чемпионате страны по треку ты выступал в составе всего лишь третьей по силе команды?

Н. Ж.: — После неудач на международных соревнованиях с поста старшего тренера сборной России по треку убрали немца Хайко Зальцведела. У него я был подающим

надежды, а с его уходом мое положение в команде пошатнулось. Считаю, ко мне стали относиться предвзято, искать причины, чтобы убрать меня из сборной. Возглавил ее Алексей Марков, который сам еще в 2012 году гонялся. Но с его приходом результаты у сборной стали еще хуже.

— И с ним у тебя не сложились отношения?

Н. Ж.: — Сначала нужно было понять, как будет работать новый тренер. Когда все стало ясно, я сделал вывод, что его план подготовки спортсмена для меня не под-

Н. Ж.: — Все гонщики, которые добивались высокого результата на треке, обязательно чего-то добивались сначала на шоссе. Если на шоссе ты едешь достойно, то и на треке у тебя всё получится. Вот поэтому у меня сейчас вся подготовка нацелена к летнему сезону, к шоссе. Денис очень грамотно складывает «базу готовности», и потом, на треке, это нужно будет только «раскатить». Я уже в этом убедился.

— Меньшов это всё по доброте душевной делал? Он же не тренер тебе.

— И что сказали тебе тренеры сборной?

Н. Ж.: — Что они видят прогресс. И что я должен проявить себя на шоссе, чтобы получить профессиональный контракт. Я ведь пока остаюсь без команды. Просто выступаю параллельным зачетом за Орловскую и Тульскую области.

— Какие же ближайшие соревнования на шоссе?

Н. Ж.: — Семидневная гонка «Гран-при Сочи». Это хорошая возможность проявить себя. Есть равнинные этапы, горы небольшие. Затем — «Гран-при Адыгеи».



По советам профессионала

ходит. Я пробовал по нему тренироваться, но результаты становились только хуже. Ну и сказал Маркову, что не хочу готовиться по его плану, потому что не вижу в нем смысла. Вот после этого меня

Фото Сергея Макроусова



Н. Ж.: — Через год Денис будет моим преподавателем в Госуниверситете-УНПК, где я учусь на первом курсе. Пока да, он по доброте душевной мне помог. С 20 ноября по его методике тренируюсь. Мне уже устроили проверку

Тоже многодневка, но более, так сказать, горная.

— А какие задачи ты будешь ставить перед собой на шоссейные многодневки? Выиграть в Сочи этап? Подняться как можно выше в общем зачете?

Н. Ж.: — На первых двух этапах «Гран-при Сочи» планирую «отметиться», т.е. не опуститься ниже 10-го места, не прозевать отрыв. Следующие два этапа — холмистые, там надо бы далеко не отстать, постараться держаться в лидирующей группе как можно дольше. Главная цель, конечно, этапы. Но и в генеральной классификации желательно не опуститься глубоко.

— Сколько в общей сложности времени ты провел дома, в Орле, в прошлом году?

Н. Ж.: — Два месяца. Остальное время — на сборах и на соревнованиях.

— Параллельным зачетом ты выступаешь за Тульскую область. Там проводишь сборы?

Н. Ж.: — Благодарен Тульской области за поддержку. Правда, там мне пока не приходится тренироваться или выступать. Знаю, что в Туле планируют построить новый велотрек. Губернатор области обсуждает этот вопрос с министром спорта России. Так что пока сборы на треке чаще в Питере проводим. А зимой — в Крыму. Работать мне предстоит на совесть, с полной выкладкой. Это очень важно для меня — хорошо выступить на шоссейных гонках предстоящего летнего сезона. В зависимости от результатов буду строить свои дальнейшие планы.

« — Все гонщики, которые добивались высокого результата на треке, обязательно чего-то добивались сначала на шоссе. Если на шоссе ты едешь достойно, то и на треке у тебя всё получится.

и перестали брать в сборную, хотя я должен был в первом составе ехать на этапы Кубка мира.

— Может, не надо было так резко тренеру-то возражать?

Н. Ж.: — У меня не было иного выхода. Тренироваться-то приходилось под присмотром тренеров сборной. Я же к тому моменту уже поговорил с Денисом Меньшовым, и он обещал помочь мне разработать индивидуальный план подготовки.

— Но ведь Денис не специалист по треку...

в Санкт-Петербурге, где в январе прошло два чемпионата России по треку. На одном из них я занял пятое место, чуть-чуть проиграв бронзовому призеру. А на другом был третьим в скрэтче, а в парной гонке стал вторым. И в тех трековых видах, в которых я раньше был слабее, я установил свои личные рекорды. То есть прогресс очевиден, я очень доволен той формой, какую успел набрать, прибавил буквально во всем. И это только после месяца работы по методике Дениса.

НОВОСТИ

Книга и спорт

Анжела САЗОНОВА

В Орле по адресу: ул. Московская, 78 открылся новый Библиотечно-информационный центр.



Библиотечно-информационный центр — это центр для развития творчества, интеллекта, где создано единое информационное пространство, соединившее книги, прессу, медиаресурсы, компьютерные технологии, встречи и общение.

В последнее время библиотеки города активно преобразовываются и приобретают совершенно новое качество, превращаясь в современные информационные центры.

— Центр, который мы открываем сегодня, будет работать под девизом «Через чтение к спорту», — говорит директор Централизованной библиотечной системы г. Орла Ирина Гладкова. — Это символично, ведь 2014 год — год Олимпиады и Год культуры. И открываем мы его в преддверии Всемирного дня культуры, который будет праздноваться 15 апреля.

Собравшихся на церемонии открытия центра поздравили глава администрации города Орла Михаил Берников, депутат Орловского городского Совета народных депутатов Евгений Прокопов, директор центра спорта и искусств «Атлант», мастер спорта по рукопашному бою Виктор Романов, председатель Орловского регионального отделения Российского детского фонда и Общественной палаты Орловской области по вопросам материнства и детства Наталья Лейзерова.

Были и гости из столицы. Доктор педагогических наук, профессор Московского государственного университета культуры и искусств (МГУКИ) Александр Мазурицкий очень порадовался за орловчан, отметив общую грустную тенденцию закрытия библиотек по стране в целом.

— Для меня понятия «спорт» и «книга» совершенно совместимы, потому что спорт высоких достижений — это спорт интеллекта, — сказал Александр Михайлович. — Добиваться высокого результата может только тот спортсмен, который имеет определенный уровень развития культуры и образования. Хочу отметить: там, где власть умная, грамотная, высококультурная, там понимают, что библиотеки хотя и не приносят экономического дохода, зато вносят вклад в развитие нашего поколения. Современные библиотеки стали применять новые технологии, становятся такими мультимедийными центрами, но это не значит, что книга уйдет из нашей практики. Ни одна технология не заменит непосредственного общения с печатным текстом.

Право разрезать ленточку было предоставлено главе горадминистрации Михаилу Берникову и первому читателю центра — ученику седьмого класса 7-й школы г. Орла Сергею Борисову.

ФГУП «Стрелецкое» объявляет о проведении АКЦИИ:

всем сельскохозяйственным товаропроизводителям при покупке семян элиты и РС-1

ГОРОХА (сортов Батрак и Фараон), ГРЕЧИХИ (сортов Девятка и Дикуль), ПРОСА (сорт Квартет)

Товар сертифицирован.

КАЖДАЯ ДЕСЯТАЯ ТОННА В ПОДАРОК!

Дополнительная информация по телефонам: **8(4862) 40-33-35, 40-36-91**, e-mail: streleckoe@orel.ru

пос. Стрелецкий Орловского р-на Орловской обл.

Предложение ограничено. Срок действия акции до 1 мая 2014 г.

Сейте нашими семенами, получайте прибыль, будьте успешными!

Надежда РУДНЕВА

Интерес к облепихе на Орловщине, к сожалению, небольшой. Наталья Богомолова, занимающаяся сортоизучением этой культуры во Всероссийском научно-исследовательском институте СПК, связывает это с недооценкой всех «полезностей» облепихи и незнанием ее новых сортов. Именно поэтому очередное занятие для садоводов-любителей, организованное при ВНИИСПК, Наталья Ильинична посвятила этому необыкновенно полезному растению.

«СИБИРСКИЙ АНАНАС»

Если в нашей зоне облепиха крушиновидная является малораспространенной культурой, т. е. нетрадиционной, то в Сибири, на Алтае и в Прибалтике — это одна из основных культур. За тонкий аромат, напоминающий тропический фрукт, в Сибири плоды облепихи получили название «сибирский ананас». Наталья Ильинична вспомнила свою творческую командировку в Барнаул в НИИ садоводства Сибири:

— Я ехала по Сибири и удивлялась — везде вдоль дорог и по берегам рек растет и активно плодоносит облепиха. Ее ягоды местные жители добавляют во все продукты. Также я была приятно удивлена тому, как молодо и красиво там выглядят женщины — в 55–60 лет они очень энергичны.

Наталья Ильинична не сомневается, что такое позитивное влияние на сибирячек оказывает именно облепиха. А о пользе этой ягоды старший научный сотрудник ВНИИСПК кандидат с/х наук Наталья Богомолова знает все, так как по этой культуре она защитила диссертацию.

— Облепиха — единственная ягода, в которой содержится аскорбинка, не разлагающаяся при термической обработке. Причем в облепихе ее больше, чем в черной смородине, лимоне и апельсине вместе взятых. В некоторых образцах облепихи содержание витамина С достигает до 1000 мг на 100 г, — удивляет слушателей специалист.

РАЗГОВОР О СОРТАХ

Свой невысокий интерес к выращиванию облепихи слушатели курсов объяснили, прежде всего, трудностями в уборке урожая, «ведь собирать ее одно мучение, как ни старайся, а острые колючки царапают руки до крови».

— Но ведь есть слабоколючие сорта, урожай с которых легко убирать, — не соглашается Наталья Ильинична, — например, «прима Дона», «золотая коса», «кенигсбергская», красноплодный сорт «Байкал», позднеспелый и урожайный «сюрприз Балтики». Эти сорта также отличаются скороспелостью и сухим отрывом ягод. С выбором мужского сорта трудностей вообще нет — подойдет любой. К тому же мужские сорта, как правило, не имеют названий, а только нумерацию.



Откройте для себя облепиху



Убирать облепиху лучше всего в состоянии технической спелости, пока ягоды не перезрели. А чтобы облегчить уборку урожая, можно обрезать обрастающие однолетние веточки с плодами.

Сибирские сорта облепихи довольно крупноплодные

« Облепиха — единственная ягода, в которой содержится аскорбинка, не разлагающаяся при термической обработке. Причем в облепихе ее больше, чем в черной смородине, лимоне и апельсине вместе взятых.

ные и низкорослые, содержат много масла и аскорбиновой кислоты, но, к сожалению, они не подходят под возделывание в нашей зоне. Этим сортам нужна холодная стабильная зима, так как во время зимних оттепелей они быстро выходят из состояния покоя, почки начинают распускаться, а затем вымерзают. От зимних оттепелей страдает и корневая система — корни выпревают и вымокают.

Наталья Ильинична рассказала о прибалтийских сортах облепихи, которые по сво-

им признакам хотя и ближе к дикой облепихе — они более высокорослые, более колючие, но на них не влияют наши климатические условия. Эти сорта находятся в состоянии глубокого и вынужденного покоя более длительный период времени, они не реагируют на зимние перепады температур и практически не повреждаются заболеваниями. Иногда в нашей зоне встречается облепиховая муха, но она появляется только при большой сухости воздуха в очень жаркое лето. Например,

И УКРЕПЛЯЕТ, И ИСЦЕЛЯЕТ

— В нашей зоне мы определили количество аскорбиновой кислоты в облепихе: 460–480 мг на 100 г ягод, — рассказывает специалист. — Также плоды облепихи содержат каротин, фолиевые кислоты и большую группу органических кислот. Красноплодные сорта содержат 16–18 мг каротина на 100 г. Это больше, чем в моркови. В облепихе присутствуют 27 микроэлементов, которые благотворно влияют на организм чело-

века, в частности на биохимию крови и сосуды.

Удивило слушателей и то, что у облепихи лекарственными свойствами обладают также листья, корни и древесина, они содержат алкалоид серотонин, применяемый для лечения онкозаболеваний. Используют облепиху и для лечения лучевых болезней.

Общеизвестно, что облепиха является непревзойденным средством для лечения ожогов. Наталья Ильинична вспомнила, как на даче обожгла руку и намазала ее облепиховым вареньем. Впоследствии от ожога не было не только волдырей, но не осталось даже покраснений. Все дело в каротине, который содержится в облепихе в огромных количествах, — он быстро регенерирует поврежденные ткани.

Ягоды облепихи используют все без остатка, мелкие семечки легко перемалываются в блендере. Облепиховый шрот, полученный при переработке ягод, идет для изготовления облепихового масла, также его можно высушить, перемолоть и использовать как витаминную добавку в кулинарии.



КСТАТИ

13 апреля в ВНИИСПК состоится последнее занятие для садоводов-любителей, тема которого «Возделывание груши и земляники». Занятие проводят высококвалифицированные сотрудники института. Начало занятий в 11.00 в музее института (2-й этаж главного корпуса). Приглашаются все желающие. Проезд из города на маршрутных такси № 421, 464 и 457 до остановки «Фруктово-ягодная станция».

ОБЛЕПИХУ САЖАЮТ ТОЛЬКО ВЕСНОЙ

У облепихи поверхностная корневая система, и сажать ее надо только в апреле, а осенние посадки и прикопки в нашей зоне вымерзают. Облепиху желательно высаживать семьями — два-три женских растения и одно мужское. Бояться того, что посадки займут на участке слишком много места, не стоит.

— При плотной посадке облепиху, как и любое другое растение, надо формировать с помощью обрезки. Ведь чем больше вы обрезаете деревья, тем активнее рост и сильнее плодоношение, — объясняет специалист. — В загущенной кроне уменьшаются годичные приросты, урожай падают, появляются много сухих веток, растение быстро стареет. При хорошем уходе и правильной посадке культурное облепиховое дерево живет и плодоносит 20–30 лет. От плодовых деревьев облепиха отличается тем, что у нее не один проводник, а мутовка, которая состоит из четырех веточек, из которых при плотной посадке оставляют только одну, а остальные вырезают.

На участке у Натальи Ильиничны уплотненные посадки облепихи: 3 м между рядами и 0,8–1 м — между растениями. Такая посадка не подходит для высокорослых сортов. Для садоводов-любителей она рекомендует более разреженную посадку: 4 м между рядами и 1–1,5 м — между растениями. Кстати, временные грунтовые воды этой культуре не страшны.

Если в вашем саду еще нет облепихи, обязательно посадите, и тогда каждый год у вас будет урожай самых полезных ягод на свете!

Говорим и пишем по-русски

Эльвира ЛЕГОСТАЕВА,
Наталья БОРИСЕНКО

Дорогие читатели, на уроках чисторечия мы учимся правильно писать и говорить по-русски. Но не все слова иностранного происхождения имеют русские синонимы. Особенно это касается компьютерных терминов. Поэтому сегодня мы поведём речь о правильном написании и произношении заимствованных слов, недавно обособившихся в русский язык.

Логин

Как правильно поставить ударение в слове «логин»?

В орфоэпических словарях русского языка этого слова пока нет. Есть только старинное имя Логин (с ударением на первом слоге), но речь не о нём.

Компьютерный термин «логин» (имя пользователя) пришёл в русский язык из английского. В составном глаголе to log in смысловое ударение падает на in. А в английском существительном login ударение падает на первый слог (чтобы отличить его от глагола to log in). Оно озна-

чает процесс logging in — входа в систему.

То, что по-русски называют логином, на самом деле переводится как login name. Так что случай спорный. «Грамота.ру» на этот вопрос отвечает: логИн. Вероятно, этот вариант можно считать предпочтительным. Но норма пока не устоялась. И поправлять других не стоит.

Плеер или плейер?

Для обозначения звуко- (или) видеовоспроизводящего устройства можно использовать слово «плеер». Это слово входит в состав современного русского литературного языка. Пишется оно, согласно последнему изданию орфографического словаря РАН, именно так: «плеер, DVD-плеер, CD-плеер, плееры». Хотя в некоторых других словарях встречается и написание «плейер». Например, в «Современном словаре иностранных слов» А. Булыко читаем: «Плейер (англ. player, от play — играть) — компактный магнитофон с наушниками, используемый только для воспроизведения записей». Более того, встречаются различия в словарях разных изданий одних и тех

**логИн
плеер
плейер
флешка
флэшка
массмедиа
медиаресурс**

же авторов! Выходит, единственно верного написания слова «плеер» не существует.

Флешка или флэшка?

Флешка — (от англ. flash) разговорный термин, означающий: USB флеш-накопитель, флеш-память вообще, анимационный ролик в формате Flash. Нет ни одного словаря, где бы его написание нормировалось. Следовательно, на данный момент допустимы оба варианта. Русский орфографический словарь (РАН) даёт лишь слово «флеш» (срочная информация о событии).

И всё же «флэшка» представляется более предпочтительным вариантом, так как

лучше передаёт звучание и оригинальное написание слова flash (вспышка), а не flesh (плоть, мясо). С одной стороны, в русском языке Э в середине слова традиционно используется только в редких словах типа «мэр» или «сэр». С другой, в английском слове flash явно открыт звук [æ]. Русский [э] точнее передаёт реальное произношение. И звук [л] там никак не мягкий.

Однако написание «флешка» встречается гораздо чаще. Именно такой вариант присутствует на рекламных вывесках в торговых центрах. В общем, пока словари русского языка не дали одного, единственного правильного написания этого слова, решать вам самим.

Флешмоб

Флешмоб или флэшмоб (от английского flash mob — flash — вспышка; миг, мгновение; mob — толпа; переводится как «мгновенная толпа») — это заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей появляется в общественном месте, выполняет заранее оговоренные действия (сценарий) и затем расходится. «Википедия» не даёт единственно верного написания слова, в орфографическом словаре Лопатина уже есть вариант «флешмоб».

Многие задают справедливый вопрос: почему «флешкарта» пишется через дефис, а «флешмоб» — слитно? Где логика? Она есть. Справочное бюро портала «Грамота.ру» разъясняет: «Карта употребляется как самостоятельное существительное, а моб — нет. Этим объясняется разное написание. Сравните: бизнес-идея, но не бизнесмен».

Массмедиа и медиаресурс

Попросите знакомых работников самих массмедиа (то есть более привычных нам СМИ) написать это слово, и половина из них напишет его слитно, а вторая половина — через дефис. Действительно, до недавнего времени словари давали разные рекомендации: был и вариант массмедиа, и вариант масс-медиа. Однако слитное написание в итоге победило: новый большой орфоэпический словарь, выпущенный Институтом русского языка РАН, даёт только один вариант написания — без дефиса. Есть и другие слова с частью «масс-», которые пишутся слитно, «масскульт», например.

Слова, в которых есть компонент «медиа-», пишутся слитно и в том случае, если «медиа-» стоит в первой части слова. Например, «медиаресурс».

Уважаемые читатели!

Ждём ваших вопросов о том, как надо правильно писать и говорить по-русски, в рабочие дни с 9.00 до 18.00 по телефону 76-15-34. Свои вопросы, предложения и отзывы о проекте «Чисторечие» вы также можете направлять письменно на почтовый адрес редакции или на адрес электронной почты spravka@idorel.ru.

СКАНВОРД • СКАНВОРД • СКАНВОРД • СКАНВОРД • СКАНВОРД • СКАНВОРД • СКАНВОРД • СКАНВОРД

Уличный маховик	Порядок использования земель																Военная сторона
				Мальчик-с-пальчик у Свифта	Поза спящего йога		Материальчик на сарафанчик		Самопроизвольное деление		Индийская физкультура		Высота матраса				Торец книги
									Верхний ярус в театре								
					Деталь покроя пиджака		Род мебели		Снежная короста		Изгородь, ограда		Спортнормативы в СССР				Дотошный научный разбор
										Обычный путь молнии							
							Алмаз, бриллиант										Гонки на ипподроме
									Марка совет. самолетов		Необъятное дерево						
										Картофель-аристократ		Длительная осада		Тип беломорской ладьи			
					Заранее обусловленная встреча		Минеральная лечебная вода		Отклонившийся от церкви		Многолетний знак	Вязкая грязь		Одинокый заезд			
							Знак отличия дзюдоиста		Язык программирования		Пряность сем. зонтичных		Мясная котлета с начинкой				
					Ящик с марионетками		Конечный знак предложения		Обстановка, ведущая к сексу						Анекдот: Наша экономика — самая стабильная в мире! В отличие от других, у нас все стабильно дорожает.		
							Черепаший музыкальный темп						Маечка, оголяющая пуп				
					Государство с Римом		Документ на фене			Отсос пыли из помещения							

По горизонтально: Землеустройство, Лотос, Гальрика, Лашкан, Эпигар, Адаманти, Адажино, Кивия, Баобаб, Рандеву. Ант. Епа, Трен, Фри, Лит, Вертеп, Ежа, Эраза, Точка, Интим, Италия, Адаманти, Ленн, Баобаб, Аспирация.

По вертикали: Регулировщик, Нарзан, Ерстик, Ловас, Липилит, Руква, Сиген, Ада, Канапе, Распад, Жика, Наст, Анис, Йота, Топ, Забор, Топина, Измор, ЛТО, Обрез, Бета, Анализ, Финант, Батарей.



Анжела САЗОНОВА

Главное впечатление от натюрмортов Ольги Давыдовой, представленных на выставке орловских женщин-художниц, было то, что они не выглядели банальными. Вместо привычных вазочек с цветами и корзинок с яблоками на них были немного грустная, словно слегка уставшая скрипка, старинные книги с хрупкими пожелтевшими страницами, роскошные шапки цветущей гортензии, колючие шарики каштана с коричневой полированной сердцевинной внутри...

Сама художница при встрече впечатлила не меньше. Первая мысль: булгаковская Маргарита. Роскошные темные волосы, живой, горящий взгляд. Сила — вряд ли самое подходящее слово для тонкой, с девчоночьей фигурой женщины. Скорее, какая-то сжатая в пружину грация большой кошки. Пантеры или пумы. И бушующая внутри энергия. А иначе и не получится много и плодотворно работать.

Кто-то подметил, что художник должен быть трудолюбив, умен и талантлив. И замечать, трудолюбие на первом месте. Знаменитый Огюст Ренуар был убежден, что живопись — «прежде всего ручной труд, и потому художник должен быть хорошим рабочим». А талант... Тут уж как повезет.

Ольге Давыдовой повезло и с талантом, и с наследственностью (родители были художниками-оформителями), и с учителями, и с трудолюбием. Последнее в ней воспитала мама, и дочь ей за это очень благодарна. Мама говорила: «В работе нужна дисциплина и сосредоточенность, расслабляться и откладывать «на потом» не стоит. «Потом» не бывает». И добавляла с улыбкой: «Вот тебе для старта кофе без сахара и шоколад».

По большому счёту для искусства создания картин нужны два ингредиента: мастерство и вдохновение. Вдохновение может иногда и не прийти, а вот мастерство приходит с опытом. И профес-

Простые волшебные руки



сионального опыта у Давыдовой было предостаточно, особенно в годы учебы в Москве.

— После Орловского художественного училища меня, можно сказать, насильно отправили в Москву, — улыбается художница. — Руководителем проекта был Мирослав Ефимович Долгонос, также курировала мой проект Нелли Калашникова, великолепный дизайнер. В ту пору я занималась батиком в одежде. Преподаватели уверили, что с моими данными нужно совершенствоваться в столице. Я поступила в Московский государственный университет сервиса (МГУС), в Институт дизайна и прикладного искусства. Из нас растили модельеров. Так что основная моя специализация по диплому — «Дизайн одежды». Но это я оставила только для себя, переключившись на живопись и графику. Наш институт был очень сильный в этом плане. Из нас выбивали всё, на что мы способны, сто набросков в неделю, как минимум. Вот как гоняли. Это здорово, такая серьёзная школа даром не проходит.

В творческом арсенале Ольге Давыдовой и городской пейзаж, и портрет, но большинству зрителей и знатоков нравятся натюрморты художницы. В их классическую канву вплетаются то какие-то сюрреалистические детали, то образы-метафоры.

Всё выписано так тонко, аккуратно, правдоподобно, что кажется, будто это полотно с аппетитными арбузами и дынями пахнет этими фрук-

тами. И даже красный горький перец настолько живописен, что связки его хочется потрогать.

— Никогда бы не подумала, что обычные стручки на фоне старых бревенчатых стен могут смотреться так привлекательно. — С удивляюсь я.

— С перцами вышло весело, — рассказывает Ольга. — Я пришла на рынок,

Посмотрели тогда на рисовальщицу очень странно, но выбрать разрешили. Что ж, многие художественные «жесты» для рядового обывателя сродни сумасшествию. Зато ты выбираешь самую живописную натуру, и рождается практически шедевр.

— Мне нравятся натюрморты, потому что посредством вещей можно многое

ли часового механизма и руки, создающие и воспевающие этот реальный и вместе с тем такой сказочный мир вещей.

Я вдруг понимаю, как назову свой материал о художнице Ольге — «Простые волшебные руки».

Давыдовой очень нравится современный питерский художник Иван Славинский, который создал свой стиль, выработал свой художественный почерк, гармонично и весьма эффектно соединив вместе реализм, постмодернизм и сюрреализм. Его по-хорошему дерзкие и красивые полотна вряд ли кого-то могут оставить равнодушным.

После серии выставок стиль Ольги Давыдовой обозвали «романтическим символизмом». Что ж, весьма точно.

Есть еще одна грань таланта Давыдовой — она делает очень красивые интерьерные росписи. Представьте себе огромное, во всю стену полотно, только не штампованные фотообои (что не эксклюзивно и достаточно дешево), а настоящее искусство, то же самое, что и на холсте, просто размер более внушительный.

— А трудно любить то, что делаешь на заказ?

— Я просто обязана любить то, что делаю, — признается Ольга. — И даже если порой поначалу приходится прилагать какое-то душевное усилие, потом втягиваясь, входяшь во вкус и совершаешь для себя какое-нибудь новое открытие. Считаю, что любой творческий человек, будь то музыкант, художник или актер, должен обязательно влюбиться в то, что делает. Иначе всё обречено на провал, зритель просто почувствует эту нелюбовь и фальшь.

Что чаще всего заказывают для стенной росписи? Красивые виды, итальянские, например. Флоренцию, Венецию. Или кусочек Праги. Или в детской комнате сюжеты в стиле «Алисы в стране Чудес».

Иногда у людей только расплывчатый образ, где-то они были, что-то понравилось, осталась только атмосфера. Художник и заказчик обсуждают, сообща ищут идею, но детали додумывает всегда один творец.

Одни пожелали, чтобы образ Венеции, в которую они влюбились во время путешествия, остался с ними, но чтобы это было «ненавязчиво». Так появилось этакое «окно в Европу», вернее, целая стена в нежных, «ненавязчивых» тонах. Другой заявляет: «Я не люблю цветы, но мне хочется что-то, отдаленно напоминающее растительность». Так появляются сильные современные завитки по углам жилища. В одном кафе хозяевам захотелось развалин в стиле греческого Акрополя. Настенные росписи позволяют зрительно значительно расширить пространство, кроме того, что это просто красиво и стильно.

Работа может длиться и месяц, и больше. За неё платят деньги, которые позволяют жить, покупать холсты и краски для творчества. Как говорят художники, «картина картину кормит». А если ко всему прочему еще надо кормить ребёнка...

Мы живем в материальном мире, где нужно зарабатывать. И иногда свои амбиции нужно отодвигать в сторону. В конце концов, и великие творцы писали на заказ.

— Я шучу, что замахнулась на славу Микеланджело, — смеётся Ольга. — Человек здоровье потерял под потолок, расписывая Сикстинскую капеллу. А наши корифеи считают, что только столпом всего его творчества.

Считаю, что музыка должна звучать для всех, а не для трёх человек, которые очень сильно в ней разбираются. Выражая себя, художники творят для людей. И при этом всегда происходит такое косвенное влияние на развитие вкуса. Если человек не знает живопись на холсте, но ему делают достойную роспись на стене, не такие кондовые картинки, как на стенах некоторых Домов культуры или в детских садах со страшными Винни-Пухами и крокодилами Генами, а по-настоящему красивое, то, наверное, живя в этом интересе, человек уже будет по-другому воспринимать мир. Мне так кажется.

На мой вывод о том, что всё-таки трудно быть художником в современном мире, Ольга Давыдова заметила: «Вселенная никогда не обделит, всегда поможет творческому человеку».



« В творческом арсенале Ольге Давыдовой и городской пейзаж, и портрет, но большинству зрителей и знатоков нравятся натюрморты художницы. В их классическую канву вплетаются то какие-то сюрреалистические детали, то образы-метафоры.

нашла оптовиков, спросила: «А можно мне самой набрать?».

— Я тебе дам самый вкусный, — говорит продавец.

— А мне не вкусный, а красивый нужен. Я его рисовать буду.

сказать, выразить то, что ты носишь внутри, — говорит Ольга Давыдова. — Моя картина «Простые волшебные вещи» именно про это.

Приглушенный, таинственный свет, знакомые старинные книжки, кисточки в вазе, дета-

Учредители: Правительство Орловской области, Орловский областной Совет народных депутатов, Государственное унитарное предприятие Орловской области «Орловский издательский дом» (издатель).

ОРЛОВСКАЯ ПРАВДА

Редактор: Полина Антонова.
Заместитель редактора: Армен Мурадян.

Генеральный директор: Дмитрий Прокопенко.

Адрес издателя и редакции: 302000, г. Орел, ул. Брестская, 6. Приемная редактора: 47-52-52. Интернет-версия: www.epressa.ru. Электронная почта: orp@idorel.ru. Отдел новостей: 76-18-20, 76-48-98. Социальный отдел: 43-45-19, 76-15-34. Отдел маркетинга и распространения: 43-61-83. Рекламное агентство: 43-50-18, 43-63-48, 76-07-26. Факс: 47-52-52.

Редакция не всегда разделяет мнения авторов публикуемых материалов. Ответственность за содержание рекламы несет рекламодатель. Материалы под рубриками «Тема», «Люди дела» и «Новости компаний» публикуются на коммерческой основе.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Орловской области. Регистрационный номер ПИ № ТУ 57-00196 от 14 февраля 2012 г. Набрана и сверстана в компьютерном центре газеты «Орловская правда». Отпечатана в ОАО «Типография «Труд»: 302000, г. Орел, ул. Ленина, 1. Цена свободная. Знак информационной продукции: 16+

Подписание номера в печать: по графику — 19.00, фактически — 19.00. Индекс 53180. Объем 3 п. л. Тираж 8002 экз. Заказ № 1357



2100028512100171