

Бюджетное напряжение

Бюджет-2014 будет иметь выраженную социальную направленность

Стр. 3



Выстраданное счастье

Это не банальная история обретения родителями детей — со слезами радости и крепкими объятиями. Нет. Это история боли, сомнений и горечи

Стр. 4



№ 160
(25898)

26 октября 2013 года
суббота

ОРЛОВСКАЯ ПРАВДА

Областная общественно-политическая газета | Издается с 22 марта 1917 года | www.opravda.ru | orp@idorel.ru

День водителя

Стр. 2



Музейный бум в Хомутово

Жители Новодеревеньковского района любят свой краеведческий музей

Стр. 5



Гравюра, итихель и зелёнка

Илья Стебаков завоевал золотую медаль на конкурсе юных талантов в Гонконге

Стр. 8



Баба Яга

Ее словесный портрет известен любому, и состоит он из особых примет...

Стр. 12



О доходах и льготах

Андрей ЗИМАРЕВ

Проект областного бюджета на будущий год, прогнозный план приватизации госимущества, предстоящая отмена губернаторских льгот и поправки в закон «Об административных правонарушениях». Такой насыщенной и разноплановой обещает быть повестка дня октябрьской сессии облсовета. Депутаты утвердили ее на заседании президиума.

Блок экономических законопроектов открывает пакет поправок в закон «О налоге на имущество организаций». Налоговая ставка для них устанавливается сроком на один год и должна утверждаться депутатским корпусом. На 2014 год предложено сохранить ставку в 1,1% для предприятий, занимающихся племенным свиноводством, производством строительной керамики, осуществляющих водоснабжение и водоотведение, фармацевтических компаний. По подсчетам регионального департамента экономики, общая сумма налоговых льгот для них составит 68 млн. рублей. Эта мера должна стимулировать расширение инвестпрограмм предприятий и создание новых рабочих мест.

Как и в году текущем, областной бюджет пополнят доходы, полученные от приватизации государственной собственности. Всего их 20 — это объекты электроснабжения, а также нежилое помещение, расположенное в Орле на ул. 1-й Посадской. Схема приватизации остается неизменной — открытый аукцион с изначально объявленной стартовой стоимостью. В случае с трансформаторными подстанциями это внесение вклада в уставный капитал акционерного общества, находящегося в собственности

Орловской области. По оценке управления госимущества, рыночная стоимость указанных объектов электроэнергетики — более 6 млн. рублей.

На рассмотрение депутатов также вынесен законопроект, отменяющий ряд гарантий губернатору — обязательное государственное страхование его жизни и здоровья, ежемесячная компенсация в случае получения им увечий, ежемесячные посо-



бия членам семьи губернатора в случае его смерти. Напомним, что те льготы, за отмену которых предстоит проголосовать законодателям, были приняты более десяти лет назад в период губернаторства Егора Строева. О своем решении отказаться от предоставляемых областным законом привилегий нынешний глава региона Александр Козлов сообщил в своем блоге в начале октября. Законопроект уже получил одобрение депутатов профильного комитета.

С новой законодательной инициативой выступил и председатель облсовета Леонид Музалевский. Спикер предлагает внести очередные поправки в областной закон «Об ответственности за административные правонарушения». Они касаются охраны окружающей среды и правил приро-

допользования и ужесточают ответственность за бесконтрольный сброс отходов производства и потребления.

— Прежде чем сесть за написание текста поправок, для их детальной проработки была собрана рабочая комиссия, — поясняет Леонид Музалевский. — В нее вошли специалисты Роспотребнадзора и экологических служб, представители районов области. К сожалению, с каждым

годом захламление окружающей среды принимает все более лавинообразный характер. Если не ужесточить ответственность за организацию несанкционированных свалок, то мы попросту погрязнем в мусоре, который никто не хочет убирать. Поэтому мы предлагаем расширить полномочия местных административно-технических комиссий, ответственных за экологическую безопасность муниципальных чиновников. Параллельно с этим необходимо усилить контроль за соблюдением природоохранного законодательства.

В качестве законодательной инициативы Орловского областного Совета в Госдуму предложено внести изменения в статьи 35 и 99 Федерального закона «Об образовании». Областные парламентарии выступа-

ют за то, чтобы обеспечение учебниками и учебными пособиями школьников и преподавателей производилось за счёт субсидий из средств федерального бюджета. Их, по замыслу орловских законодателей, необходимо передавать в бюджеты регионов для последующего распределения по школам. Кроме того, законопроект предлагает усовершенствовать механизм начисления заработной платы учителям, что даст возможность более эффективного использования денежных средств на эту статью расходов.

В ходе сессии депутатам предстоит рассмотреть кандидатуры на присвоение звания «Почетный гражданин Орловской области». Глава региона внес представления на двух человек, внесших значительный вклад в развитие региональной науки и промышленности. Кандидат номер один — Вячеслав Голенков, фактический создатель и президент Государственного университета-УНПК, лауреат премии Президента и Правительства РФ в сфере образования. Под его руководством вуз превратился в современный инновационный и научно-производственный комплекс, созданы и успешно работают несколько экспериментальных промышленных предприятий, структурных бюро, научных лабораторий и образовательных центров. Второй претендент на почетное звание — доктор исторических наук, профессор Егор Щекотихин. Результатом его многолетней поисковой и исследовательской работы стали книги, посвященные Орловско-Курской битве, легендарной авиационной эскадрилье «Нормандия-Неман», сражению на Соборском поле. Щекотихин — депутат областного Совета четырех созывов, председатель региональной федерации велоспорта.

Поздравления

**Уважаемые автомобилисты!
Поздравляем вас с профессиональным праздником!**

Развитие транспортного сообщения обуславливает эффективную работу экономики региона, реализацию масштабных инвестиционных и социальных проектов. На сотрудников отрасли возложена серьезная миссия по обеспечению бесперебойного функционирования всех сфер жизнедеятельности, комфорта орловцев и безопасной обстановки на дорогах области.

Ежедневно автопредприятия Орловщины перевозят около 400 тыс. пассажиров. Маршрутная сеть региона включает 431 маршрут, в том числе 170 маршрутов пригородного межмуниципального сообщения, 248 маршрутов, связанных с выполнением муниципальных заказов, и 13 трамвайно-троллейбусных.

В 2013 году объемы перевозки грузов крупными и средними автотранспортными организациями увеличились до 3,5 млн. тонн. Общий грузооборот превысил 655 млн. т/км.

Правительству области удастся привлечь ответственных партнеров для укрепления автомобильной инфраструктуры. Среди них ОАО НК «Роснефть», ОАО «Газпром».

Стратегические задачи региональной политики в данной сфере — удовлетворение растущих потребностей орловцев в перевозках, поддержание устойчивой связи населенных пунктов с магистральной сетью транспортных коммуникаций, ценовая доступность услуг общественного транспорта.

В этом непростом деле необходима помощь самих автомобилистов, которые должны понимать особую степень возложенной на них ответственности, укреплять сложившиеся традиции дорожного братства.

Дорогие друзья! Крепкого вам здоровья, благополучия и доброго пути!

Администрация области

Уважаемые работники автомобильного транспорта, ветераны отрасли!

Искренне поздравляем вас с профессиональным праздником!

В этот день чествуют не только водителей, но и представителей ремонтных специальностей, инженерно-технических работников, руководителей автотранспортных предприятий — всех, кто добросовестно трудится, выполняя свой профессиональный долг в этой сфере.

Ежедневный, напряженный труд транспортников способствует развитию промышленного комплекса, играет очень важную роль в обеспечении полноценной жизни наших сел и деревень, особенно в отдаленных районах. От труда автомобилистов во многом зависит и социальное самочувствие жителей Орловщины.

Уверены, что вы и впредь будете успешно решать стоящие перед вами задачи по надежной, безаварийной перевозке пассажиров и грузов. Пусть ваш профессионализм и преданность делу способствуют дальнейшему развитию транспортного комплекса области и всей экономики региона. Желаем всем специалистам автомобильного транспорта, водителям надежной техники, безопасных и удобных дорог, взаимопонимания и взаимоуважения в пути, крепкого здоровья, личного и семейного благополучия!

Орловский областной Совет народных депутатов

ИЗВЕЩЕНИЕ

31 октября 2013 года в 10 часов в здании администрации области состоится двадцать пятое заседание Орловского областного Совета народных депутатов с повесткой дня:

1.	О проекте закона Орловской области № 242-5 «О внесении изменений в Закон Орловской области «О регулировании отдельных правоотношений в сфере государственной гражданской службы Орловской области» (второе чтение — окончательная редакция).
2.	О проекте закона Орловской области № 234-5 «О пожарной безопасности в Орловской области» (второе чтение — окончательная редакция).
3.	О проекте закона Орловской области № 232-5 «О представителях от Орловского областного Совета народных депутатов в квалификационной комиссии Адвокатской палаты Орловской области» (второе чтение — окончательная редакция).
4.	О проекте закона Орловской области № 262-5 «О внесении изменений в приложение 1 к Закону Орловской области «О введении в действие на территории Орловской области патентной системы налогообложения» (второе чтение — окончательная редакция).
5.	О проекте закона Орловской области № 253-5 «О порядке осуществления регионального государственного контроля за соблюдением юридическими лицами и индивидуальными предпринимателями требований по перевозке пассажиров и багажа легковыми такси на территории Орловской области» (второе чтение — окончательная редакция).
6.	О проекте закона Орловской области № 239-5 «О дополнительных гарантиях реализации права граждан на обращение в Орловской области» (второе чтение — окончательная редакция).
7.	О проекте закона Орловской области № 241-5 «Об отдельных правоотношениях в сфере пчеловодства на территории Орловской области» (второе чтение — окончательная редакция).
8.	О проекте закона Орловской области № 275-5 «Об областном бюджете на 2014 год и на плановый период 2015 и 2016 годов» (первое чтение).
9.	О проекте закона Орловской области № 276-5 «О бюджете Территориального фонда обязательного медицинского страхования Орловской области на 2014 год и на плановый период 2015 и 2016 годов» (первое чтение).

10.	О проекте закона Орловской области № 279-5 «О внесении изменений в Закон Орловской области «О налоге на имущество организаций» (первое чтение).
11.	О проекте закона Орловской области № 280-5 «О внесении изменений в Закон Орловской области «Об областном бюджете на 2013 год и на плановый период 2014 и 2015 годов» (первое чтение).
12.	О проекте закона Орловской области № 269-5 «О прогнозном плане (программе) приватизации государственного имущества Орловской области на 2014 год» (первое чтение).
13.	О проекте закона Орловской области № 271-5 «О внесении изменений в Закон Орловской области «О статусе Губернатора Орловской области» (первое чтение).
14.	О проекте закона Орловской области № 277-5 «О внесении изменений в Закон Орловской области «О статусе многодетной семьи в Орловской области и мерах ее социальной поддержки» (первое чтение).
15.	О проекте закона Орловской области № 274-5 «О внесении изменений в Закон Орловской области «Об ответственности за административные правонарушения» (первое чтение).
16.	О проекте закона Орловской области № 273-5 «О внесении изменений в Закон Орловской области «О статусе депутата Орловского областного Совета народных депутатов» (первое чтение).
17.	О проекте закона Орловской области № 265-5 «О внесении изменений в Закон Орловской области «О муниципальной службе в Орловской области» (первое чтение).
18.	О проекте закона Орловской области № 254-5 «О внесении изменений в Закон Орловской области «О транспортном налоге» (первое чтение).
19.	О проекте закона Орловской области № 268-5 «О внесении изменений в Закон Орловской области «О программе наказов избирателей депутатам Орловского областного Совета народных депутатов на 2013 год» (первое чтение).

20.	О проекте постановления Орловского областного Совета народных депутатов «О присвоении звания «Почетный гражданин Орловской области» Голенкову В.А.».
21.	О проекте постановления Орловского областного Совета народных депутатов «О присвоении звания «Почетный гражданин Орловской области» Щекотихину Е.Е.».
22.	О проекте постановления Орловского областного Совета народных депутатов «О признании утратившими силу отдельных положений постановления Орловского областного Совета народных депутатов от 27 февраля 2001 года № 32/598-ОС «О постановке на государственную охрану местной категории памятников истории и культуры области».
23.	О проекте постановления Орловского областного Совета народных депутатов «О проекте закона Российской Федерации о поправке к Конституции Российской Федерации № 352924-6 «О Верховном суде Российской Федерации и прокуратуре Российской Федерации».
24.	О проекте постановления Орловского областного Совета народных депутатов «О законодательной инициативе Орловского областного Совета народных депутатов по внесению в Государственную думу Федерального собрания Российской Федерации проекта федерального закона «О внесении изменений в статьи 35 и 99 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».
25.	О проекте постановления Орловского областного Совета народных депутатов «Об обращении Законодательного собрания Республики Карелия к министру труда и социальной защиты Российской Федерации М.А. Топилину по вопросу увеличения размера индивидуального пенсионного коэффициента при назначении страховой пенсии с учетом периодов ухода за детьми и увеличения фиксированной выплаты страховой пенсии при наличии четырех и пяти иждивенцев».

Николай СОЛОПЕНКО

Бюджет-2014 будет иметь более ярко выраженную социальную направленность, чем бюджеты предыдущих лет.

Это было озвучено на заседании комитета по бюджету, налогам и финансам Орловского областного Совета народных депутатов в ходе обсуждения проекта закона Орловской области «Об областном бюджете на 2014 год и на плановый период 2015 и 2016 годов».

У ДЕПУТАТОВ НЕТ ВОПРОСОВ?

Многогранный главный финансовый документ региона уже успешно прошёл «сито» всех комитетов облсовета — нашла очередь профильного, самого пристального и компетентного в бюджетной «кухне». Но, честно говоря, в самом начале обсуждения бюджета смутные слова председателя комитета по бюджету, налогам и финансам Людмилы Моной, под руководством которой прошло заседание. Она отметила, что рассмотрение и обсуждение довольно напряжённого бюджета-2014 прошло через комитеты облсовета без замечаний и предложений. Одно из двух: либо главные распорядители бюджетных средств были сверхубедительны, либо депутаты выполняли свою миссию формально.

Предваряя обсуждение, Людмила Григорьевна сразу предупредила, что предложения по увеличению расходов бюджета без указания источников финансирования дополнительных доходов не принимаются — таково требование Бюджетного кодекса РФ.

КАКОЙ ПРОГНОЗ?

Какой прогноз — такой и бюджет. Как сообщил руководитель департамента экономики Орловской области Юрий Есипов, прогноз социально-экономического развития Орловской области на 2014 год и на плановый период 2015 и 2016 годов готовился в соответствии со сценарными условиями состояния экономики России и, конечно, с учётом тенденций, которые складываются в экономике нашего региона в 2013 году. Её основной индикатор — валовой региональный продукт, по оценке, составит в этом году почти 162 млрд. рублей (рост к 2012-му — 3,6%).

Что касается трёхлетнего прогноза, то, по информации Юрия Есипова, отрядная тенденция роста ВВП продолжится, составив в 2014 году 177 млрд. рублей, в 2015-м — 194,9 млрд., а в 2016-м — 213,8 млрд. рублей. Только за последние четыре месяца индекс промышленного производства в нашей области вырос на 2,3% (кстати, в целом по России он «нулевой»). «Это даёт нам основу предполагать, что по итогам 2013 года этот показатель составит 101,5%, — заявил руководитель департамента экономики. Приведённый им трёхлетний прогноз тоже оптимистичен: в 2014 году индекс промышленного производства ожидается на уровне 102%, в 2015-м — 102,5%, в 2016-м — 103%.

Современная экономика немыслима без серьёзных инвестиций. По данным Юрия Есипова, в нынешнем году объём инвестиций в основной капитал составит в нашей области 44,4 млрд. рублей — это в действующих ценах на 10% больше

Бюджетное напряжение

по сравнению с аналогичным периодом 2012 года. Далее — тоже рост: в 2014 году объём инвестиций в основной капитал должен составить 49 млрд. рублей, а к 2016-му «мы должны перешагнуть рубеж в 60 млрд. рублей».

В соответствии с майским президентским указом о долгосрочной государственной экономической политике к 2018 году уровень соотношения валового регионального продукта и объёмов инвестиций должен составить в регионах 27%. Но уже по итогам 2012 года этот показатель в Орловской области был выше — 27,3%. А к 2016 году, по прогнозу, он составит 28,9%.

Как бы упреждая вопросы депутатов, руководитель департамента экономики пояснил, откуда возьмётся это инвестиционное изобилие. Такой рост станет возможным благодаря реализации инвестпроектов. В частности, российский лидер в сфере производства мяса агрохолдинг «Мираторг» в Шаблыкинском районе реализует проект строительства ферм по откорму крупного рогатого скота. С перспективными инвестпроектами в наш регион пришли крупнейшая российская розничная компания X5 Retail Group и немецкая «Amazonen-Werke» — известный в мире производитель сельскохозяйственной техники. Уже в ближайшее время активно заработает индустриальный парк «Зелёная роща». К активной фазе реализации своего проекта здесь приступил первый резидент — питерская компания «Агроальянс», возводящая предприятие по переработке и фасовке гречихи мощностью 40 тыс. тонн в год. Первая очередь предприятия (фасовочно-логистический центр) должна быть запущена к концу нынешнего года или в первом квартале 2014-го. А полноценное производство по переработке гречихи крупной зарабатывает к урожаю следующего года. Заключены ещё два договора об аренде земельных участков на территории индустриального парка:

крайоне № 6 и новой школы в микрорайоне Зареченский.

Что касается такого важного индикатора социальной сферы, как средняя заработная плата по региону, то ожидается, что в нынешнем году она составит 19,5 тыс. рублей, в 2014-м — 22165 рублей, в конце 2016-го — 29084 рубля.

Ещё один очень значимый показатель — уровень официально зарегистрированной безработицы. Сейчас он составляет в нашем регионе 1,1% от экономически активного населения. По прогнозам, представлен-

так: в 2014 году — 6044,6 млн. рублей, в 2015-м — 6830,4 млн. и в 2016-м — 7718,4 млн. рублей.

Как отметила Валентина Щипкова, при проектировании расходной части бюджета на 2014 год и на плановый период 2015 и 2016 годов «сохраняется преемственность курса бюджетной политики, направленной на обеспечение макроэкономической стабильности, сбалансированности, устойчивости бюджетной системы, социальной направленности расходов областного бюджета, а также соблюдения огра-

Коротко об основных разделах бюджета. На «Национальную экономику» прогнозируются расходы в объёме 5315,8 млн. рублей. Наибольший удельный вес занимает подраздел «Сельское хозяйство» — 1854 млн. рублей. Основные расходы приходятся на возмещение части процентной ставки по инвестиционным кредитам на животноводство — 665 млн. рублей, по краткосрочным кредитам растениеводства — 156 млн., субсидии на литр реализованного молока — 78,9 млн. рублей и др.

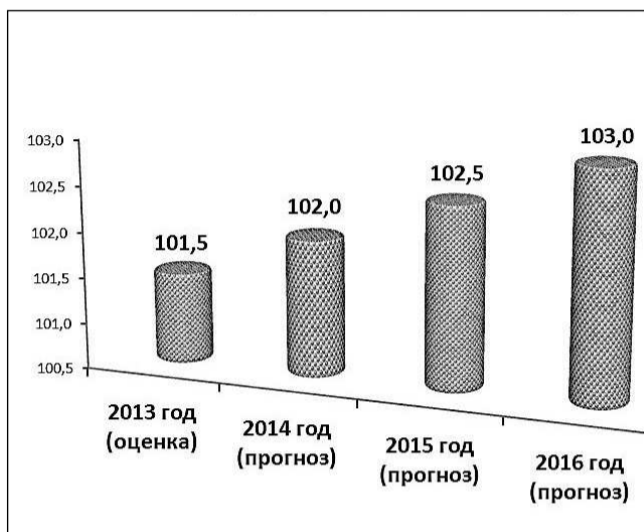
— 29091 млн., дефицит — 2799 млн. рублей. Как пояснила Валентина Щипкова, нормы действующего бюджетного законодательства не нарушены — дефицит бюджета не превышает 15% собственных доходов. В текущем году дефицит планируется в сумме 4518 млн. рублей. Основным источником его погашения являются кредиты коммерческих банков.

— Хвалить нельзя, казнить не за что, — шуткой отреагировала на завершение выступления руководителя департамента финансов Людмила Моной. Она справедливо отметила, что из действующих сегодня 50 федеральных целевых программ наш регион участвует лишь в половине. Почему? Чёткого ответа на этот вопрос на заседании комитета, к сожалению, не прозвучало. Нет ясности, считает Людмила Моной, и в определении эффективности бюджетных расходов: где именно найдены эти резервы? «Я считаю, что программу повышения эффективности бюджетных расходов нужно сделать более чёткой», — подчеркнула Людмила Моной.

Трудно было возразить и на замечания депутата Николая Жернова. Сам аграрий-практик, он обратил внимание участников заседания на структуру расходов на сельское хозяйство: средств на поддержку орловских сельских товаропроизводителей выделяется непростительное мало. Банковские кредиты разорительны, а то, что закладывается в бюджет на возмещение части процентной ставки по инвестиционным кредитам — «копейки». «Как развиваться? Из-за этого мы оказываемся неконкурентоспособными не только со своими забугорными коллегами, но и уступаем позиции аграриям соседних регионов», — обосновал свою позицию Николай Жернов. — Продукция орловских товаропроизводителей в нашем регионе практически не продаётся. Почему? Ответ простой: потому что привозная дешевле. Это вопрос для всех нас — и исполнительной власти, и законодательной. Он касается всей сельскохозяйственной отрасли нашего аграрного региона, а не одного какого-то предприятия».

Кстати, депутаты называли и потенциальные источники пополнения доходной части бюджета. Например, решение проблемы с акцизами на алкоголь — они в нашей области резко упали — сможет сразу существенно поднять уровень доходов. Как заметила Людмила Моной, «пока мы проваливаемся и в плане повышения эффективности бюджетных предприятий». Так, за 2012 год ОГУПы перечислили в бюджет всего 4,4 млн. рублей. Смешно. «Тренд, который нам задал федеральный центр в части повышения эффективности бюджетных расходов и работы с госпредприятиями, у нас сегодня не прослеживается», — констатировала председатель комитета по бюджету, налогам и финансам облсовета.

Руководитель контрольно-счётной палаты Орловской области Татьяна Стёпина, изложив предварительные замечания по проекту бюджета, отметила, что бюджет на 2014 год сбалансированный, в целом параметры выдержаны в соответствии с требованиями Бюджетного кодекса РФ.



ным Юрием Есиповым, таким он и останется на протяжении 2014—2016 годов.

СОКРАЩАТЬ И ПЕРЕРАСПРЕДЕЛЯТЬ

Выступления руководителя департамента финансов Орловской области Валентины Щипковой депутаты ждали с особым нетерпением — кто ещё даст исчерпывающий комментарий по каждой цифре? Она отметила, что при формировании проекта бюджета на 2014 год и на плановый период 2015 и 2016 годов было учтено всё, что можно и нужно было учесть. В том числе уже внесённые, а также только планируемые изменения в Налого-

ничений, установленных бюджетным законодательством». Она назвала новшества, которые были учтены при формировании областного бюджета на 2014—2016 годы. Так, из местных в областной бюджет переданы полномочия по финансовому обеспечению образовательного процесса в муниципальных дошкольных организациях. Напротив, из областного бюджета в местные переданы полномочия по финансированию расходов на оплату труда административно-хозяйственного персонала муниципальных общеобразовательных организаций. Теперь в муниципальные дорожные фонды передаётся 10 процентов акцизов на нефтепродукты. Изменения коснулись и распределения налога на доходы физических лиц между областным и местными бюджетами.

Расходы областного бюджета, планируемые к принятию на 2014 год, возросли по сравнению с ожидаемым исполнением 2013 года на 112,6 млн. рублей (на 4%). При этом расходы за счёт собственных средств возросли на 718,8 млн. рублей, составив 21303,7 миллиона.

Ещё важный момент, на котором акцентировала внимание Валентина Щипкова: в структуре расходов объём бюджетных ассигнований, планируемых программно-целевым методом, составляет 26954,9 млн. рублей (92,7% от общего объёма расходов облбюджета). Дело в том, что с 2013 года формирование областного бюджета производится на основании государственных программ Орловской области.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Юрий Парахин, заместитель председателя правительства Орловской области, руководитель блока финансово-экономического развития:

— На заседании комитета прозвучало немало острых вопросов. Прежде всего о поддержке сельского хозяйства нашего региона, об участии в федеральных программах и другие. Все предложения и замечания обязательно будут рассмотрены при подготовке бюджета Орловской области ко второму чтению.

с компанией «Квадра-Р», которая планирует реализовать здесь проект по созданию производства труб для теплосетевого хозяйства, а также с ЗАО «Завод цветных металлов», который планирует реализовать проект по созданию литейного производства. Обе компании завершают процесс проектирования и, возможно, уже в этом году выйдут на строительные площадки.

Достаточно серьёзную долю в общем объёме составляют государственные инвестиции в объекты соцсферы. В 2014 году на эти цели планируется израсходовать свыше 3 млрд. рублей. Львиная доля средств — на подготовку к юбилею города Орла. Помимо объектов, которые уже финансируются, будут начаты реконструкция набережных Оки и Орлика, а также строительство детского сада в ми-

вый и Бюджетный кодексы РФ. Бюджет идёт от доходов. В 2014 году прогнозируется поступление 3102,6 млн. рублей налога на прибыль — с уменьшением к бюджетным назначениям 2013 года на 670,7 миллиона. Прогноз на 2015 год — 3600,3 млн. рублей (рост 16%), на 2016-й — 4150,1 миллиона рублей (15,3%).

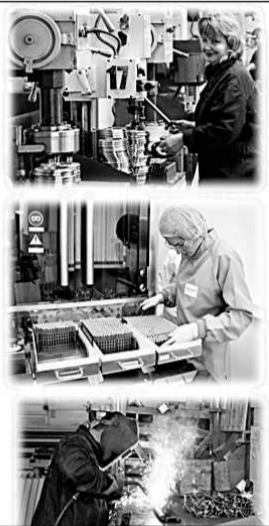
Расчёт поступлений в областную бюджет другого важнейшего налога — на доходы физических лиц выглядит

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Леонид Музалевский, председатель Орловского областного Совета народных депутатов:

— Хотелось бы, чтобы были учтены все замечания и депутатского корпуса, и контрольно-счётной палаты. Надеюсь, ко второму чтению мы выйдем с выверенным, взвешанным областным бюджетом.



Общий объём бюджетных ассигнований по разделу «Образование» прогнозируется в размере 6744,7 млн. рублей.

По поручению губернатора области в 2,5 раза увеличиваются расходы на жильё детям-сиротам. Если в этом году 110 млн. рублей, то на 2014-й в бюджете прогнозируется 257 миллионов.

Бюджетные ассигнования по разделу «Культура» запланированы в объёме 635 млн. рублей, рост — 292 миллиона. В основном он обусловлен исполнением программы подготовки к 450-летию города Орла. Например, в 2014 году планируется вложить в реконструкцию Орловского государственного академического театра им. И. С. Тургенева более 195 млн. рублей. Свыше 153 миллионов пойдёт на реконструкцию театра «Свободное пространство». Также был учтён рост зарплаты работников культуры.

По разделу «Здравоохранение» общий объём бюджетных ассигнований прогнозируется в сумме 5701,5 млн. рублей. В проекте областного бюджета предусмотрены расходы на льготное лекарственное обеспечение отдельных категорий граждан — 229,1 млн. рублей.

По разделу «Социальная политика» расходы составят 5816 млн. рублей. Средства выделяются с учётом реализации майских указов президента. Объём расходов на оплату труда социальных работников спрогнозирован в сумме 1032 млн. рублей — рост 182 млн. рублей.

Бюджетные ассигнования по разделу «Физическая культура и спорт» запланированы в объёме 485 млн. рублей, из них 84 миллиона на развитие массового спорта и спорта высших достижений и более 391 млн. — на мероприятия в рамках реализации межведомственной инвестиционной программы.

В 2014 году доходы областного бюджета планируются в сумме 26291 млн. рублей, расхо-

Выстрададанное счастье

Екатерина КОЗЛОВА

Это не банальная история обретения родителями детей — со слезами радости, крепкими объятиями, когда глаза взрослых встречаются с детскими, и каждый понимает: «Это моя мама», «Это мой ребенок». Нет. Это история боли, сомнений и горечи. Она о выстрададанном счастье.

УТРАТА

Ей 49. Зовут Наталья Панюшкина. Усталое и одно временно счастливое лицо. В морщинках — переживания и бессонные ночи. В разговоре спутанные мысли — то ли от волнения, то ли от того, что слишком многое хочется рассказать.

В 44 Наталья потеряла дочь. Они потеряли — муж Александр тоже сильно переживал, но он мужчина, он крепкий. Она же... Попыталась забыть в работе. А та, как назло, каждый день служила напоминанием невосполнимого горя.

По своей работе Наталья часто сталкивается с судьбами людей. Их жизнь у нее как на ладони. Вот старушка, ей за 80, еле двигается. В комнате лежит больной муж. Из родных — никого. Или еще — симпатичная бабулька, рано похоронившая единственного сына. Пару раз Наталья покупала ей хлеб — больше никому это сделать. С бабушкой живет лишь собачонка. Ни поговорить не с кем, ни поругать. Вот ведь как бывает.

Наталья не хотела, чтобы так было с ней. 44 — разве это возраст? Силы есть, и любви материнской с избытком. Только дать некому. С мужем решили взять ребенка из детского дома.

КАТЯ

Но решила не побыстрее найти хорошенького мальчугана или девчущку, а сначала определиться для себя: сможет ли полюбить? Не из жалости к нему, одинокому и ненужному. Полюбить по-настоящему, как мать, — со всеми недостатками, со своими болячками, со своей историей, характером...

Больше месяца Наталья ходила в один из реабилитационных центров в Орле. Там гуляла с детьми, играла, читала, катала на санках, лепила снежки, много общалась — но осторожно, чтобы ненароком не посеять надежду в детских сердцах. Приглядывалась к малышам. С мужем решили, что если брать, то двухлетнего или трехлетнего ребенка.

А тут на глаза попала девятилетняя Катя — закрытая, зажата, ручки

в кулачки. Наталья узнала, что мать девочки умерла, об отце ничего не известно. Год она прожила в опекунской семье, а потом ее забрали органы опеки — опекуны не справились со своими обязанностями.

Все дети из детских домов мечтают попасть в семью. К каждому дяде и тете они ластятся, заглядывают в глаза и ждут ответа. Катя не ластилась, не заглядывала в глаза, не просилась в семью. Говорила мало и по-взрослому. Рассуждения девочки Наталью порой ставили в тупик. Муж тоже удивлялся такой взрослости. И супруги колебались.

Однажды приехали в центр, а у Кати на щеке ссадина — подралась с мальчишкой. Больше Панюшкины не раздумывали.

БУХАНКА ХЛЕБА И КЕФИР

Наталья понимала, что трудностей в их новой семье не избежать: девочка взрослая, с определенным житейским опытом и отнюдь не счастливой. Женщина не обольщалась.

Недопонимание началось с денег. Наталья на Катю получала определенную сумму. Девочка контролировала каждую копейку, просматривая чеки, — отпечаток от жизни в опекунской семье. Женщину обижала такая подозрительность, ведь средств уходило куда больше, чем она получала на девочку. Чтобы подтянуть основные школьные предметы, по которым Катя отставала, пришлось определить ее в частную школу. У ребенка были лучшие одежда, игрушки, школьные принадлежности. Но в голое все время звучало недовольство. Другие дети мечтают так жить, а эта деньги считает. Наталья поняла, что с этим надо что-то делать.

Как-то вечером вместе с дочерью села за кухонный стол и исписала полтетради

« Взять ребенка в семью — серьезный шаг. А воспитывать его — тяжелый труд. Но все трудности меркнут перед искренними улыбками детей, их счастливыми глазами.

подсчетами: сколько тратится денег и на что. Когда Катя увидела окончательную сумму, в несколько раз превышающую «зарплату» на нее, растерялась.

На следующий день, вер-



нувшись с работы, супруги увидели на столе буханку хлеба и кефир. Катя стояла счастливая:

— Вы же даете мне деньги на карманные расходы. Это мой вклад в семью. О тетрадке забыли.

НАСТЯ

Но проблемы, похоже, не собирались покидать дом Натальи. Катя с ней не ссорилась, обид больше не высказывала; и обнимет, и в щеку поцелует — но как-то натянуто. Все как по заученному сценарию: пришел ребенок домой, поел, сел за уроки, лег спать. Что-то ее тяготило.

Снова пришлось садиться за кухонный стол, который для семьи стал столom переговоров.

— Катя, тебе нравится в семье? — спросила Наталья.

что этому ребенку сейчас намного хуже, чем ей.

Когда сели в автобус, Катя внимательно посмотрела на Наталью и сказала: — Твоя дочка на небе и моя мама на небе. Надо жить дальше. Правда, мамуль?

Тут Наталья не сдержалась и расплакалась: так когда-то называла ее дочка. А Катя крепко-крепко обнимала ее и успокаивала. И так хорошо и уютно стало на душе, что женщина была готова вновь и вновь переживать эти минуты.

За поиски младшей сестры Наталья взялась с особым рвением. Выяснила, что девочка находится в Тельченской коррекционной школе-интернате. Приехала, встретила. Насте, так зовут сестру Кати, было семь. Она не разговаривала и вела себя как испуганный и забитый звереныш. Но Наталью это не испугало. Она решила не оставлять ребенка в интернате.

НУЖНА!

Все были против. «Ты что, с ума сошла?! Зачем тебе ребенок-инвалид? Здоровых, что ли, нет?» — пытались разузнать подруги, родственники, коллеги. Даже муж и Катя стали по другую сторону семейной баррикады. Когда

« Все дети из детских домов мечтают попасть в семью. К каждому дяде и тете они ластятся, заглядывают в глаза и ждут ответа.

— Да, очень. У меня сейчас настоящая семья.

— Но у нас с тобой что-то идет не так.

— Тебе так кажется.

— Я чувствую: тебя что-то мучает.

— А если скажу, ругать не будешь? Я помню, что у меня была стрижка, — и со слезами в голосе добавила: — Вдруг моя мама не умерла и ищет меня.

Наталью как будто током ударило. После этого разговора стала выяснять все о родственниках девочки. Муж отговаривал. Но женщина стояла на своем: если все оставить как есть, дальше будет сложнее.

Наталья разыскала кладбище, где похоронена мать девочки. Вместе поехали туда. Катя подбежала к могиле, бросилась на колени, обняла крест и разрыдалась. У Натальи все в душе перевернулось. Хотелось убежать от этого места подалее и самой разрыдаться. Но нельзя. Понимала,

с младшей сестренкой нужно заниматься, больше общаться.

— Вы же сестры, одна кровь, — убеждала Наталья.

Настя стала чаще бывать в семье. Наталья водила ее к логопедам, психологам, купила развивающих книг и игр. Она ходила с девочками в театр, музеи, на каток, в бассейн. Летом всей семьей ездили на пикники, купались в озере, отдыхали на даче. Первое время Катя смотрела на сестру исподлобья, а потом и сама начала с ней заниматься, больше играть.

И Настя постепенно заговорила. Сначала словами, потом предложениями. А вскоре Катя подошла к маме и попросила:

— Мамуль, давай возьмем Настю к себе, ведь она моя сестра. Мы тебе вдвоем будем помогать.

ВСЕ В СБОРЕ

С тех пор прошло пять лет. Катя успешно учится в 9-м классе, Настя — в классе КРО (коррекционное обучение). Это большое достижение, учитывая, что раньше девочка не говорила вообще. Вскоре с Насти сняли инвалидность.

Знакомым теперь уже не верится в то, что это приемные дети — будто бы они с рождения с Натальей и Александром. Это их две дочки, которые и поругаются между собой, и покапризничают, и пожалеют друг друга, и со всех ног прибегают из школы, когда кто-то из родителей заболел.

А недавно Наталья с дочками вернулась из-за границы — побывали в Испании и во Франции. Девочки в восторге.

Взять ребенка в семью — серьезный шаг. А воспитывать его — тяжелый труд. Но все трудности меркнут перед искренними улыбками детей, их счастливыми глазами. Ужин вчетвером, уроки всей семьей, уютная домашняя жизнь... Главное, что все домашние в сборе. А другого Наталье и не нужно.

Катя увидела сестру, она была разочарована: Настя ее дичилась, все время молчала.

— Не нужна она нам! Нам и без нее хорошо. Пусть остается в интернате, — недовольно заявляла девочка.

Пришлось в который раз сесть за «стол переговоров». Наталья объясняла, что

Уведомление в СМИ о смене адреса филиала АКБ «Заречье» (ОАО) в г. Орле
АКБ «Заречье» (ОАО) уведомляет своих кредиторов (клиентов) и вкладчиков о смене с 28.10.2013 г. фактического и почтового адреса филиала АКБ «Заречье» (ОАО) в г. Орле.
Новый адрес:
 302020, г. Орёл, Наугорское шоссе, д. 8-а, лит. А.
Контактный телефон 8 (4862) 44-29-75. Факс 44-29-77.

Музейный бум в Хомутово

Александр САВЧЕНКО

Жители поселка Хомутово Новодеревеньковского района и его окрестностей любят свой краеведческий музей и гордятся им. И спешат пополнить его настоящими артефактами и раритетами, найденными на чердаках и в сундуках бабушек и прабабушек, а то и просто под ногами.

ДИНОЗАВР НЕ ПРОБЕГАЛ?

Повезло же в прошлом году жителю Первомайской улицы Анатолию Потапову. Поднял у дороги своего дома камень, а на нем... отпечаток лапы древней ящера. Экспонат занял достойное место в экспозиции Хомутовского краеведческого музея, а слух о находке быстро распространился по поселку. Теперь все внимательно глядят под ноги. Пока после того случая, кроме своих следов, ничего особенного не увидели.

— А вот посмотрите, что недавно принес художник-оформитель районного центра культуры Александр Гречанюк, — и заведующий музеем Игорь Карабанов острожно протягивает окаменелость, в которой ясно читается хребет какой-то доисторической рептилии. — Это все следы древнейшего Девонского моря, которое плескалось и на территории Новодеревеньковского района. Жаль, настоящее исследование находок не можем заказать — уж больно хлопотное дело.

ВСЕМ МИРОМ

Краеведческий музей в Хомутово совсем еще молодой. В 2007 году благодаря стараниям главы районной администрации и большого поборника культуры Сергея Медведева он занял три больших зала РЦК. А стараниями местных жителей появилась экспозиция, которую не стыдно показать и самому искушенному любителю истории. Хомутовцы оказались не только настоящими патриотами, бережно хранящими традиции и культуру предков, но и людьми увлеченными, по-хорошему азартными. Поэтому соревнуются — кто больше найдет артефактов да поинтереснее. Прямо настоящий музейный бум!

— И ведь что важно — никто ни разу не заикнулся о денежном вознаграждении. Мужики даже магарыч не просили, — поражается Карабанов. — А ведь приносили вещи действительно ценные.

И он подводит к стеллажу, за стеклом которого лежат женские кольца, брошки, перстни и сережки. Некоторые даже с камушками. Все это — украшения женщин славянских племен, обитавших на территории района. Рядом — пуговицы с боярских кафтанов.

А вот свидетель другой славной страницы истории края — железная булава с шипами. Ею русские богаты-



ри укладывали крымских татар Девлет-Гирея в Судбищенской битве в 1555 году. В музей булаву принесли из... пункта приема металлов, что на окраине Хомутово. Туда по долгу службы зашел местный участник Парада Победы Александр Черемисина и солдатская гимнастерка уроженца села Паньково Героя Советского Союза

и привести в плен 80 австрийцев.

Здесь же свидетельства сравнительно недавних сражений. Три рукописных тетради с воспоминаниями участника Парада Победы Александра Черемисина и солдатская гимнастерка уроженца села Паньково Героя Советского Союза

«Хомутовцы оказались не только настоящими патриотами, бережно хранящими традиции и культуру предков, но и людьми увлеченными, по-хорошему азартными.

выхватил в груди утиля необычный предмет. «А вам не кажется, что ему место в музее?» — спросил он опешившего приемщика. Тот спорить не стал.

Житель Хомутово Роман Коврига разыскал недавно на чердаке своей бабушки древние книги. Теперь они занимают свое место в красном углу музея. Здесь собраны старинные иконы, предметы культа, самодельные свечи. И, как свидетельство своего времени, — от руки переписанный в тетрадку молитвослов времен, когда церковные книги были под запретом.

Многие поделились своими семейными реликвиями. И теперь с уникальных редких фотографий на нас глядят герои Русско-японской и Первой мировой войн — казаки Варфоломей Семенихин и Василий Замуруев. А этот бравоусач — полный кавалер Георгиевского креста Геннадий Грачев. Он умудрился напо-

Юрия Шикова, прошедшего дорогами Афганистана.

Заведующий музеем подводит меня к здоровенной металлической станине, на которой выбита надпись «Сталинец». Это часть трактора, переделанного в Великую Отечественную войну в артиллерийский тягач.

— Его нашли ребята из Мансуровской школы у реки Любовша. Тяжеленная штука, — поясняет Карабанов. — И как у них сил хватило. Но молодцы! Не в металлолом потащили, а привезли к нам в музей.

РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ

Самая большая часть экспозиции районного музея отведена под советский период новейшей истории. И она, между прочим, пользуется большим интересом у посетителей, особенно молодежи. История-то совсем свежая!

Раздел открывается... красной вывеской, на которой золотыми буквами выведено:

«РОВД Новодеревеньковского района». На ней расписались все сотрудники милиции районного отдела.

В одно мгновение сменилась целая эпоха.

— Теперь у нас полиция, а доску в музей передал бывший начальник нашей милиции Николай Некрасов. Теперь это тоже уже история. Так же, как и форма постова, медали и знаменитый свисток.

Надо сказать, жители не поскупились и принесли в музей много любопытных экспонатов недавнего прошлого. Для нынешней молодежи, например, в диковинку карточки на товары времен перестройки. И билеты в кино: для детей — 5 копеек, для взрослых — 15 копеек. Или вот такая мелочь: этикетка «Сыр «Орбита» плавильный, первый пояс — 14 копеек, второй пояс — 15 копеек, третий пояс — 17 копеек». Попробуй объясни.

А музейные полки ломятся от отечественных фотоаппаратов и другой бытовой техники. Недавно принесли первый советский переносной магнитофон «Романтика-304».

— Мечта тогдашних мальчишек: брюки клеш, воротничок навыпуск, магнитофон «Романтика-304», и ты — первый парень на деревне, — объясняет Игорь Карабанов.

А сколько добрых воспоминаний вызывает школьная парты 50-х годов с откидными крышками, чернильницей-непроливайкой и ручкой с пером!

Вот строки из книги отзывов музея: «Желаем вам все сохранить и приумножить, довести до будущих поколений. Спасибо за большой труд, мы детство вспомнили у вас...

Сестры Надежда и Татьяна Домниковы из д. Ефимовки».

А эту запись оставил Максим Лупин из Астраханской области:

«Желаю творческих успехов в тяжелом, но таком нужном деле для всех тех, кому безразлична своя малая Родина. Хочу привести здесь слова Владимира Гричухина, основателя Мышкинского народного этнографического музея:

«С чего начинается в провинции музей? Обычно отвечают, что с находки костей мамонта... Ошибка это! Музей начинается с обретения чувства обиды за родной город. Какой обиды? А такой, что город, имеющий музей, оказывается как бы чем-то обделенным! Памятью, знанием самого себя, своего прошлого и даже настоящего».

Р.С. А вы знаете, что Мышкинский народный этнографический музей знаменит не только своими историческими подвоями и мастерскими умельцев под открытым небом? При нем недавно создан единственный в мире музей... мышши.

В него прибыли мышши со всего света. Ведь недаром там красуется девиз «Мыши всех стран, объединяйтесь в Мышкине!». На сегодняшний день в этом маленьком, уютном музее собрано более пяти тысяч экспонатов, среди них мышши — герои сказок и мультфильмов, подарки знаменитых людей — и мышши, сделанные руками детей и взрослых — поклонников маленького шустрого зверька.

Хомутовцы тоже могли бы придумать что-нибудь вроде этого — веселое и забавное. Нам так не хватает таких музеев.



В Орле возведут первый храм при воинской части

Елизавета СПИРИДОНОВА

В четверг в Орле на территории воинской части 03013 заложили первый камень нового храма во имя Георгия Победоносца.

Это первый храм в регионе, который появится на территории воинской части. Инициаторами строительства выступило ее руководство. Работы по возведению планируется начать уже в этом году. Возводиться он будет исключительно на пожертвования.

Чин освящения закладного камня в основание храма совершил высокопреосвященный архиепископ Орловский и Ливенский Антоний. В богослужении также приняли участие благочинный Орловского округа протоиерей Александр Прищепа и клирик Богоявленского собора Орла протоиерей Сергей Гаврюшин.

— Сколько на протяжении веков было всяческих ситуаций, когда была поругаема вера. Но сегодня мы становимся свидетелями процесса, когда люди возвращаются к своим духовным ценностям, — подчеркнул в своем выступлении перед собравшимися владыка. — Свидетельством этого является строительство храма в честь Великомученика Георгия Победоносца. Повсюду верующие знают и помнят его, даже мусульмане почитают его подвиги. Жизнь этого святого — проявление мужества, преданности до смерти истинной святой вере Православной, в каковой он жил.

Девушка с тромбоном

Марьяна МИЩЕНКО

26 октября в большом зале Орловского музыкального колледжа — концерт одного из самых ярких и нестандартных современных джазовых музыкантов — Алевтины Поляковой.

Московский джазовый квартет, в составе которого играет Алевтина, в Орле впервые.

— Я давно хотела выступить в Орле и Железногорске, где я родилась, — рассказывает солистка джазового оркестра Игоря Бутмана Алевтина Полякова, выпускница Орловского музыкального колледжа. — Это трепетный момент для меня.

Алевтина — единственная в России девушка, которая в совершенстве владеет тромбоном, отнюдь не женским, громоздким инструментом. Интересно, что свой джазовый путь она начинала совсем не с этого инструмента, а с саксофона, который освоила в музыкальном колледже.

— Была четкая цель — стать хорошим музыкантом, — рассказывает она. — Поэтому занималась с пяти утра и до поздней ночи. Понимала, что только таким трудом и старанием можно чего-то добиться. Мой педагог Юрий Бруевич приучил меня к таким истинам.

После окончания орловского колледжа наша героиня воодушевленно двинулась поступать в Москву. Но пыл юной саксофонистки был поначалу потушен хладнокровием джазовых маэстро, которые посоветовали Алевтине попробовать себя... на тромбоне.

— Я была ошарашена, — вспоминает она. — За месяц с небольшим мне предстояло выучить вступительную программу на незнакомом инструменте!

Алевтина взяла себя в руки и на стареньком арендованном тромбоне не только подготовила программу, но еще и поступила в Гнесинку.

Сейчас Алевтина известна в джазовых кругах не только звучанием своего хулиганского тромбона, но и своим неповторимым вокалом. Макар Новиков (контрабас), Алексей Беккер (барабаны), Артем Третяков (фортепиано) и Алевтина Полякова (тромбон, вокал) — таков состав джазового квартета. Музыканты экспериментируют над фольклорной музыкой. К примеру, очень удачно у квартета получается переджазовывать русские романсы.

— Сейчас основным направлением мы выбрали для себя современный авторский джаз, — сказала Алевтина.



Литературная страничка

Евгения ГОНЧАРОВА

21 октября на малой сцене театра «Свободное пространство» прошел поэтический вечер литературного объединения «КЛОК» в рамках проекта «Творческие люди».

«КЛОК» — это восемь молодых поэтов. Правда, на вечер пришли только семь, но Павел Рязанцев, руководитель «КЛОКа», объяснил, что восьмого, пропавшего, поэта никто и не думал записать в темном сыром подвале. Вообще, на вечере много и с удовольствием шутили и общались с залом. Поэты рассказали о себе, кто чем занимается в жизни: руководитель театральной студии, студент, школьница, преподаватель, печник, художник...

Катерина Лоскутова, автор пьесы «Здравствуйте, я ваша Муза!», рассказала о том, что сейчас работает над романом «Призраки несыгранных ролей». Это — детективная мистическая история, произошедшая в провинциальном театре. Основная тема ее творчества — театр, разные времена и разные роли, маски, шуты... и Муза.

*Хотите, я побуду вашей Музой?
И вдохновение у вас в кармане.
Для вас не стану слишком тяжким грузом —
Исчезну дымкой в утреннем тумане.*

Особенно запомнились стихи 18-лет-

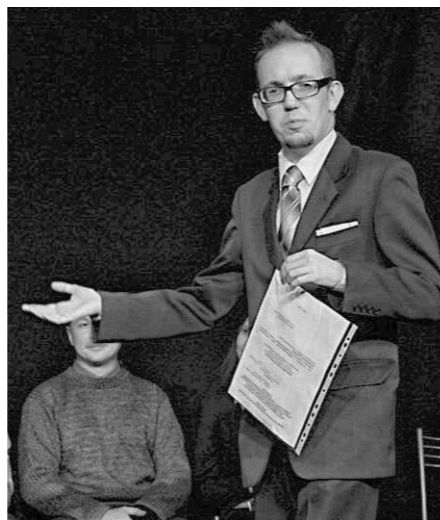
«КЛОК»: они творят и дерзают

ней Ирины Любимцевой. Ирина — истинный поэт, художник, творец, сильный, искренний, глубокий. Кажется, эти слова можно потрогать кончиками пальцев.

*Любить тебя целиком и насквозь,
От кончиков волос
До твёрдых больших стоп.
И целовать в лоб.
Ты — каменное изваянье
С глазами сокола.
Я около
Тебя смотрюсь маленьким дикарём.
Твой смех подобен раскатам грома,
Улыбка как солнце и огромна
Спина, как высокий холм.*

Каждая строка — яркая, зримая, осязаемая почти до физической боли. А в стихах Ирины много боли.

*Мне не остановить безумных людей
и не исцелить
Безнадёжно больных.
Я выливаю всё своё оружье на бумагу,
Я не знаю других
Способов разрядки.*



Молодые люди воспринимают мир таким, каков он есть — прекрасным и страшным. Отсюда и обнаженный нерв, и, порой, отчаяние, и в то же время любовь и попытка довериться миру. «КЛОК» — молодые ребята, которые верят в себя. Один из старших зрителей сказал им: «Всего вы не успеете, но обязательно успеете хоть что-то — дерзайте!».



45 лет. Женат, сыну Андрею 12 лет. После окончания худграфа Орловского пединститута работаю преимущественно журналистом. Последние лет пять специализируюсь на истории отечественного автопрома.

Считаю, что «приставка» «орловский» в сочетании со словами «поэт», «писатель», «музыкант» или «художник» унижительна. Если человек — настоящий творец, то он просто творец, безотносительно к географии. Допустимо указывать принадлежность к национальной культуре, если речь идет о литературе и поэзии. Пушкина мы называем русским поэтом, а не Санкт-Петербуржским. Правда? К чему это всё? Да так... Я себя никаким поэтом не считаю — ни русским, ни орловским. Не всякий человек, пишущий стихи, имеет право именоваться поэтом.



Константин Андреев

ПОМНИ О MORE

*Снова шюль грудой вчерашних дней
Свален в углу — яростный стройный гад,
И, на ощупь нашарив аптечку врага,
Льёт на кратеры ран то ли яд, то ли йод...
Он беспомощен, как молодой солдат,
Среди ночи постигнувший
смысл команды: «В ружьё!».*

*Эй, беспечный,
пойманный лапами августа
потными!*

*Ты, наверное, — следующий,
кто поймёт, где ледокол,
а где дно.*

*Так кричи же, кричи,
пренебрегая рефлексами
рвотными:*

*— Топка памяти, жарь!!!
Мне холодно! Холодно...*

*Вновь в объятиях тихого омута июльская Ты.
Календарные дни на руинах стола*

*бескорыстны, как б***и.
Словом, август-июль...
Я обуглюсь, наверное, глядя,
Как на медленном солнце сгорают дотла
Чёрно-белая фотография
маминой комнаты.*

ВСЁ ПУТЁМ

*Молчит нагретый за день камень,
Историей ничто не движет.
Пилат немывтыми руками
В синод отчёт лениво пишет.*

*Сегодня, вовремя постигнув
Коварный замысел еврея,
Он не казнил, а просто выгнал,
И кто был прав — покажет время.*

*«Ступай, чудака, ведь, если взвесить,
Не так страшны твои идеи...
Иди в толпу — лет через десять
Ты станешь знатным лицедеем;*

*Утрапишь счёт чудес и, значит, —
На трюки разменяешь чудо,
Которому ты предназначен...
(О, как не прост, не прост Иуда!).*

*С тобой — толпою иудей,
Но под ногами — твердь, не небо!
Никто не станет есть идеи
Там, где ты дашь вина и хлеба.*

*И на излёте жизни славной —
Признание твоих талантов:
Внучата, дети, дом... Ты — главный,
Ты — царь!.. Но царь комедиантов.*

*Зато, не испытавший муки,
Ты всех не сделал должниками...
Умой, Пилат, сегодня руки,...
...На кой он с чистыми руками?*

ВОЗДУСЯ

Был устроен в другой реальности
(И не «так», а по номинациям)
Фестиваль запредельной летальности,
Праздник божеской авиации.

Небеса крылатыми асами
Отлоцированы, обнюханы.
Пустота меж звёздными трассами
Подзасижена звёздными мухами.

Все старались, но прочих пуще
Херувимы летать сумели:
Кувыркались в воздушных куцах
И при этом приторно пели,

И тогда, вознесясь над радарами,
Матюгнувшись и жвачку выплюнув,
Воздуся опалив перегаром,
Ангел выпивший «кобру» выполнил.

МОЛЬБА ЯЗЫЧНИКОВ

«Кто рано встаёт,
Тому Бог подаёт».

Иисусе, Господи, прости!
Нас незнание не спасло от ответственности!

Мы до Новой эры жили, не верили...
Всё едино — Врата ли, двери ли —

Распахни! Прости нам ДО-верие,
Протяни нам свой конец вервия!

Наши души грешны «задним числом».
(И куда нас в такую рань понесло?..)

Так судимы ли те, кто не судил?
Остуди пламя адово, остуди!

Отпусти наш грех, Новый Вождь!..
Нет? Ну, хоть пошли сюда дождь.

ТАРАКАНУ. ТАРАКАНУ И ЧЕЛОВЕКУ.

Ты — таракан.
И имя твоё — Таракан.

Хлеб — твоя голова,
молчанье твоё — голод.
Робок твой смех.

В смуглых твоих руках
Часть того, что потом
назовут «Город».

Огонь под твоими веками
древнее факельных шествий.
Смотри — твои тонкие пальцы
покрывает пушистая шерсть.

Карий алмаз твоей плоти
в оправе помойной жести
Сияет.
Из чисел твоих наибольшее —
шесть.

Кого ты зовёшь матерью?
Кто распят на кресте твоей
мысли?

Кто твои боги?
И чем измерить твой рост?
Кто тебе даст ответ,
не имеющий смысла,
на застывший в твоих зрачках
не имеющий смысла вопрос?

Ты смотришь на небо,
ты хочешь стать чем-то дру-
гим.
Предположим,
последним жирафом
в одной из последних саванн...
Твой позвоночник вибрирует,
ты напеваешь свой гимн...
Но ты — таракан,
и имя твоё — Таракан.

Когда кажется, что поэзия из нашей жизни ушла окончательно, жизнь подкидывает тебе встречу с поэтом, и ты начинаешь понимать, что есть нечто вечное, не истребимое ни конъюнктурой, ни циничным рынком. Игорь «Лис» Гольцов — из таких поэтов.

Еще учась в школе, я играл в образцово-показательном театре юного зрителя. Однажды ставили спектакль о Пушкине «Моя Мадонна». Я исполнил роль самого Александра Сергеевича. А на роль маленького скрипача, которая была в нашей постановке, пригласили тогда еще начинающего музыканта Филиппа Шияновского, ныне известного в музыкальных кругах нашего города как Флинт и Филипп Вейс. Он стал исполнителем и композитором. А я — поэтом. Быстро нашли общий язык. И я предложил идею создания группы, ее название и концепцию.

У меня два диплома, и оба — экономические. Я еще учился в институте, когда ведущая на радио перед концертом спросила: «А где у нас теперь поэты учатся?». И я ответил: «В коммерческом институте на финансовом факультете». Кому-то кажется, что финансы — это рутина, а на самом деле — сфера творческая. Перед тобой стоит задача, и прямых путей ее решения нет.

У меня есть подозрение, что если люди знают, как у них работает вдохновение, то это не совсем правда. Нет таких явных алгоритмов, как, например, я сегодня встаю с левой ноги, спотыкаюсь, и у меня к концу дня — шедевр. Пишется иногда оттого, что очень хорошо, иногда оттого, что очень плохо. Нет четких законов.

ЗВЕЗДОЧЕТ

Приходит час, и меркнет свет.
Хранитель тайн, знаток планет
Взойдет на древний минарет.
В лицо все небо знает он,
И звездным светом опален.
В глазах слезящихся закон,
В который с детства посвящен.
Летит звезда, пронзая тьму,
В его иссохшие ладони
Ветра шумят в небесной кроне,



Десятки звезд даря ему.
К утру, собрав небесный сор,
В мешке, как золотые зерна,
Спускает свой улов во двор,
Идет уже не так проворно...
Базар пугал стеной товара,
Но как с ума сходил народ
Там, где всего за полдинара
Старик вновь звезды продает...

ЛЕДЯНОЙ МАУГЛИ

Я умер в миг, когда настал рассвет.
С теплом мне было так не по пути.
И Лед, что охранял меня сто лет,
Был ранен и не мог уже спасти.
Я — Маугли торосов и снегов,
И Вьюга колыбель мою несла.
А у людей не делал я долгов,
Тем более я им не делал зла.
На теле же носил «дары» их стрел,
И был всегда у них готов аркан.

Игорь Гольцов

Меня тогда Буран отбить успел
И остудил горенье моих ран.
И я вас убивал, но лишь потом.
Тогда уже мне дали имя «Дарк».
Вы так хотели «ледяным скотом»
Украсть свой столичный зоопарк.
Я был для вас неведомым зверьем.
Что ж, это назидательный урок.
И сами в сердце разожгли моем
Вы ненависти огненный цветок.
Я умер. Лед растаявший (вода)
Покрыв все вплоть до вершин всех скал.
Кто жив остался, тот гадал тогда:
«За что же Бог на нас потоп послал?».

ТАМЕРЛАН

Катилась по степи живая смерть.
В разрезе глаз узнаешь азиата.
Копыта заставляли землю петь.
Стрела в спине так искренне крылата.
В седле рожденный спать в шелках не будет.
Другая сталь, совсем другого мира,
Тебя сегодня рубит, губит, судит.
Всегда тот прав, чья тяжелей секира.
Не сосчитать истоптанных ручьев.
И не победа цель, а разрушение,
И жаждой крови полон до краев,
Кровь утоляет жажду в дни сомненья.
Сквозь дым, что очищает города,
Далекий Запад всматривался в лица.
Но и ему пока что только снится
Тень имени, летящего сюда.
Никто здесь не спасется, даже птица,
И каждому — смерть, золото иль рана.
И не копыта бьют, а так стучится
Разбуженное сердце Тамерлана.

КАЛЕЙДОСКОП

Кому-то ливень — плащ, кому — беда,
Одним лекарством всех лечить не стоит,
И даже Бог один дом не построит,
Чтоб были счастливы там все и навсегда.
Мы вырастаем, как из скорлупы,
Из прежних сказок, истин и преданий,
Мы набираем опыт оправданий,
И все-таки особенно слепы.
Не разглядишь ты только своего,

В погоне за стандартной упаковкой,
В меч души загоняют перековкой,
Мы уникальны, все до одного.
Из панацей известна только смерть,
Но и в посмертии до черта вариантов,
Эх, сколько в нас загубленных талантов!
Эх, сколько мы посмели не посметь.
Но нужно жить, и нужно жить любя.
И в мир смотреть всегда через себя.

Нет ничего дороже, чем забота,
Нередко же она плодит долги.
Не та отдача... Нужно нам чего-то...
Вот камень брошен, по воде круги...

Нет ничего дешевле, чем вниманье,
Но суматоха жизни крутит нас.
Вот оглянулся: только опоздания,
На век, мгновенье, жизнь иль только час...

Нет ничего, что б жизнь легко вернула,
Не взяв свой заработанный налог.
А мы скользим, пока судьба не пнула,
И кладбище надежд — вот наш итог...

Так смысл в чем? Зачем душе мозоли?
Тепло растеряно, долгов не заплатить...
Лишь для страданья люди в мире, что ли?
Нет, для того, чтобы могли любить.

СТЕНА

Для плача не всегда нужна стена,
Живет в нас Бог и на постое Сатана,
Из рёбер храм и в нём всегда война,
Желаний, не стремлений времена.

Так много Истин, есть куда расти,
Да только лень наш спутник по пути,
А чаще Злость и Зависть проводник.
Ты не сажал цветок, он не поник.

И нет детей — так, значит, не умрут,
Книг не писал — тогда их не сожгут,
Ты не любил — так нечего терять,
Уют, покой и вкусно есть, и сладко спать...

Так просто жить, лишь упуская и губя,
Нужна стена? Она внутри тебя.

Когда вокруг лишь полубоги,
Тогда всем правит полу-ложь.
Смотри внимательней под ноги
И, может быть, не упадешь.

Когда вся жизнь твоя не в хлебе,
Когда во сне еще паришь,
Ищи же звезды днем на небе
И, может быть, тогда взлетишь.

Когда ты все-таки мечтаешь,
Когда ты любишь, а не врешь...
О жизни, может, мало знаешь,
Но это значит — ты ЖИВЕШЬ!

У каждого своя дорога,
Ты любишь бабочек ловить,
Ну, а живут они немного...
Так дай им эту жизнь прожить.

Да, смертна наша жизнь и бренна,
И не пустые ведь слова...
А красота, она бесценна,
Пока она ещё жива.

Да, каждому своя отрада,
И каждому отмерен срок...
А бабочку сушить не надо,
Она летающий цветок.

Понять порой сложнее, чем простить,
Поверить же порою невозможно.
Простите мне, что не умею жить,
Простите, что дышать бывает сложно.

Поверьте, что я не хочу вреда.
Бываю зол, но позже сожалею.
Как будто все вкусили от плода,
Как будто все любили Соломею...

И ходим будто мы без головы...
День потеряешь, а потом «Увы»...

Александр САВЧЕНКО

Выпускник детской художественной школы города Орла график Илья Стебаков завоевал недавно золотую медаль на престижном конкурсе юных талантов в Гонконге.

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

Сейчас Илья с иронией вспоминает, что свой путь к победе он начал с... бинтов и зеленки.

— Чем вы там только занимаетесь? — всплеснула руками Вероника Анатольевна, мама юного дарования, когда он в очередной раз вернулся из художественной школы домой с перебинтованными пальцами.

— Линогравюрой! — только вздыхал в ответ Илья.

Талантливый мальчишка с детства предпочитал карандаш кисти. Поэтому с большим рвением стал заниматься на отделении станковой графики. Стебакову повезло — азы сложной техники гравюры на линолеуме он проходил под руководством прекрасного графика и замечательного педагога Ольги Поповой. Линогравюра лаконична и своеобразна, она обладает своими, совершенно особенными средствами

Гравюра, штихель и зеленка

выражения, не свойственными ни рисунку, ни живописи. Недаром в последнее время у нее все больше и больше поклонников. Но путь от эскиза до готового оттиска ох как непрост!

Именно Попова научила Илью графически мыслить, переводить объемное изображение на язык черного и белого. За счет штрихов — их толщины, частоты, размеров и направлений — передавать не только формы предметов, но и общее настроение произведения. И тут главное орудие художника — штихель. Резцы различных профилей и размеров. А названия — то какие мудреные: грабштихель, мессерштихель, шпицштихель, фанденштихель...

И половина успеха в гравировании зависит от остроты резца. Он должен быть как скальпель хирурга. А отсю-



Фото автора

да и проблемы. Как ни билась Ольга Попова за соблюдение техники безопасности, но в творческом порыве ребята забывали про все. Пришлось держать резерв бинтов и зеленки.

ПЕРВЫЙ БЛИН ОТНУДЬ НЕ КОМОМ

Кто бы мог подумать, что именно первая в жизни линогравюра Илья Стебакова, созданная в 3-м классе художественной школы два года назад, принесет ему позже успех на нескольких выставках и золотую медаль в Гонконге.

— Он тогда удивил меня выбором темы для своей первой работы и стилистикой эскизов, — вспоминает Ольга Попова. — Откуда та-

кая фантазия у современного мальчишки, но свое произведение он назвал «Прачка». Илья — человек весь в себе, со своим мировоззрением, которое тщательно прячет от окружающих. Долго копил энергию, а потом вдруг выстреливает.

Вот и сейчас — этот удивительный рисунок. Женщина с тазиком, на заднем плане развешено белье. Все лаконично и просто и... так

непривычно современному глазу.

Но потом последовало продолжение. Оказывается, юный художник задумал целую серию под общим названием «Женщины-труженицы». Поэтому появились новые линогравюры: «Швея», «Маляр», «Уборщица» и «Мать и дитя».

В 2012 году линогравюра Стебакова «Прачка» завоевала диплом II Всероссийского фестиваля графики, проходившего в музее-заповеднике «Царицыно».

— Профессионалы по достоинству оценили талант нашего воспитанника, — пояснил директор художественной школы Виктор Лебедев. — Потом во Всероссийском журнале «Художественная школа» опубликовали работу Илья и восторженную рецензию одного из членов солидного жюри фестиваля: «Мы и не предполагали, что наши юные дарования способны поднимать такие темы, а главное — исполнять их предельно профессионально, на лаконичном языке графики».

ЗОЛОТО ГОНКОНГА

В начале этого года детская художественная школа города Орла отправила коллекцию своих ребят на I Меж-

дународный конкурс детского рисунка в далекий Гонконг.

Вездесущие китайцы и в этой области решили быть впереди планеты всей. Нашелся настоящий фанат, руководитель студии детского творчества господин Генри Ло, который провел поистине титаническую работу. В первую очередь он заручился поддержкой мощных спонсоров, заразив своей идеей серьезных деловых людей Гонконга. Далее господин Генри Ло объездил все детские конкурсы Старого и Нового Света, детально знакомясь с опытом своих предшественников.

— Кстати, приглашение принять участие в конкурсе в Китае орловские ребята получили из рук Генри Ло в прошлом году на международном пленэре в Македонии, — рассказала заместитель директора по воспитательной работе детской художественной школы Елена Каверзнева.

На I Международный конкурс детского рисунка в Гонконге поступило 11525 работ из 52 стран мира.

Строгое международное жюри, составленное из известных художников, глав художественных музеев детского изобразительного искусства, кураторов международных выставок отобрало 630 лучших произведений.

Среди них работы орловских ребят. Дипломантом конкурса стала Валерия Баранцева. А Илья Стебаков за свою линогравюру «Прачка» удостоен золотой медали.

Пока награда пришла в Орел, наш герой успел этой осенью поступить в Орловское художественное училище.



« В 2012 году линогравюра Стебакова «Прачка» завоевала диплом II Всероссийского фестиваля графики, проходившего в музее-заповеднике «Царицыно».

Юбилей экстраверта

Анжела САЗОНОВА

В Орловском краеведческом музее открылась выставка орловского керамиста Жанны Травинской. Свою выставку художница назвала «Жизнь и творчество экстраверта» и посвятила 50-летию творческой деятельности.

Определение экстраверта говорит нам о том, что это человек, обращенный вовне, открытый миру, направленный к людям, легко идущий на общение. Все это относится к Жанне Травинской. С годами она, кажется, не утратила ни своего бушующего темперамента, ни открытости души, ни стремительности.

— Однажды на мою выставку зашел замечательный орловский поэт Владимир Переверзев, — вспоминает Травинская. — Он долго рассматривал мои работы и молчал. А мне было так невыносимо интересно, что он скажет. И тут он произнес: «А ты, Жанна, язычница». Я несколько не удивилась, в моих ощущениях всег-

да жило что-то очень древнее, давнее, глубинное.

Иногда произведения Травинской кажутся немного тяжеловесными, зато в них есть какая-то первозданность и свобода.

Отсчет своей творческой деятельности Жанна Анатольевна начинает с первой выставки в Орле. Тогда, в августе 1963 года, она представила в экспозиции свою дипломную работу, посвященную Дню города. Называ-

лась она «Дачный прибор для завтрака», состояла из мисок, кружек, молочного кувшина, набора для специй. Медовые затёки, золотистая полива делали посуду солнечной и радостной.

На юбилейной выставке представлена керамика из музейных фондов, новые произведения художницы, а также эскизы, графика. Жанна Травинская, как всегда, энергична и полна творческих замыслов и идей.



В Орловском отделении Союза художников она активно занимается общественной работой, помогает организовывать выставки ветеранам-художникам, решать многие их житейские проблемы.

— Единственно, что не успела, так это украсить свой город, его скверы и площади, керамикой, — сетует художница. — Эту мою идею никто из орловцев не поддержал.

Однако произведения Травинской можно увидеть в холлах многих орловских учреждений, на заводах, в детских садах. Многие хранятся в других городах. Художника Травинскую знают и помнят.



Валентина КОРНЕВА

Папина каша

В каше нос у нашей Даши
И на щёчках винегрет,
А на лбу повидло даже.
Папа дома. Мамы нет.
Под диван упала булка,
Колбасу стащил щенок.
Рады все – свою дочурку
Покормить папуля смог.



СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД

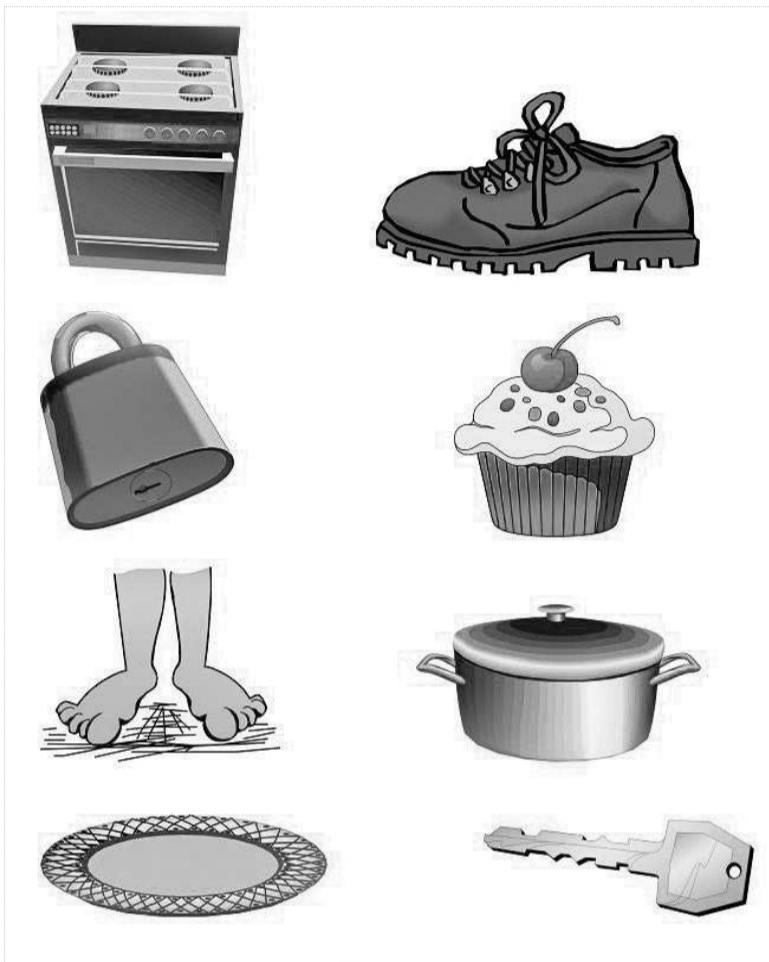
Найди для всех свою пару



Почемучка



– А ты летать умеешь, дед?
– Что страус кушает в обед?
– А крылья вырастут у нас?
– Где бегемот живет сейчас?
– А почему кричат грачи?
– Синицы почему ницьи?
– Коленки есть у стрекозы?
– А есть ошейник у лисы?
– А почему в реке вода?
– А что такое «ерунда»?
– Зачем коту нужны усы?
– Хвост попугаю для красоты?
– А почему поёт петух?
– А почему собака друг?
Растет наш Саша почемучкой,
Вопросов за минуту – сто,
Они не ходят с ним за ручку,
Вприпрыжку бегают, «хвостом».



Будь внимателен!

Каждый знает, что на улице следует быть внимательным. Соблюдай на улице простые правила.

1) Старайся держаться в стороне от агрессивно настроенных людей и тех, чьё поведение кажется тебе подозрительным.

2) Не соглашайся ни на какие предложения посторонних людей (например, присмотреть за их вещами) – даже за деньги.

3) Не принимай предложений сыграть в ментальную лотерею и азартные игры. Даже если тебе говорят, что ты

обязательно выиграешь, – это любимая уловка мошенников.

4) Старайся долго не находиться в толпе – она очень опасна.

5) Стоя на остановке, будь внимателен и следи за поведением окружающих. Если они тебе не кажутся мирными, то лучше покинуть это место.

6) Если кто-то ведет себя агрессивно по отношению к тебе – не пугайся. Громко скажи: «Оставьте меня в покое!» Если это не поможет, то подними тревогу любым способом.



Дворянское гнездо

Появлению этого уникального ландшафтного парка мы обязаны писателю Ивану Тургеневу, поселившему героиню своего романа Лизу Калитину в тихом уголке провинциального города. Более 150 лет был создан этот роман. Много изменилось с тех пор. Но живет предание о том, что именно к этому месту относятся тургеневские строки о красивом доме «в одной

из крайних улиц губернского города О.». Легенда оказалась столь явной, что в мае 1903 года Орловским обществом любителей изящных искусств на крутом берегу Орлика был открыт сад «Дворянское гнездо» и установлен бюст Ивана Тургенева. Позже здесь на берегу высокого обрыва появились беседка, живописная смотровая площадка и спуск к реке.



Загадки

Кто шалун на мягких лапках
И гроза мышей?
И кого зовут «царапкой»,
Другом малышней?
Кто мурлыкает в кроватке?
Молоко кто пьёт?
Кто с хвостом играет в прятки?
Ну конечно – ...

(КОТ)

Целый день жуёт-жуёт,
Выспится в опилках,
Щёки он зерном набьёт,
Полежит на спинке.
Кружит-кружит в колесе,
Закружится...Шмяк!
Вот забава, смех у всех!
Кто такой? – ...

(ХВЯМОХ)

ВКУСНЯШКИ

Бутерброд «Золотая рыбка»

Ингредиенты:

круглый пшеничный хлеб,
4 ломтика ветчины, 1 ломтик сыра для тостов, 4 ломтика твердого сыра, 1 ломтик твердого сыра оранжевого цвета, 8 листиков зеленого салата, 4 черные маслины без косточек, 4 веточки петрушки, 1 ягода клюквы, зеленая горошек, консервированная кукуруза, кусочек огурца, лук-резанец, сливочное масло.

Кусочки хлеба уложить в форме торта. Из ветчины вырезать секции такого же размера, как кусочек торта. Уложить их на кусочки торта, смазанные маслом. Вырезать такие же секции из ломтиков твердого сыра. Смазать каждую часть торта маслом, покрыть секциями из сыра.

Выложить на сыре «чешую» рыбки из зеленого горошка. На ветчине выложить «чешую» золотой рыбки из кукурузы.

Из ломтика сыра оранжевого цвета вырезать полумесяц. Это «голова». «Глазик» – из кожуры ягоды. Из кружка сыра вырезать «хвост». Еще один кружочек сыра разрезать на две половинки. Это «плавники». Обычной рыбке сделать «плавники» и «хвост» из листиков петрушки, а голову такую же, как и у золотой рыбки.

Из ломтика хлеба вырезать кружочек. Намазать его маслом, покрыть кружочками сыра для тостов. Сверху положить кружочек хлеба.



Маслины разрезать на две половинки. Уложить их вокруг кружочка хлеба. Нарезать лук на восемь отрезков. Вставить их в половинки маслин.

От целого огурца отрезать кусочек со стороны хвостика. Это «голова». Зернышко кукурузы надрезать вдоль. Это «глаза». Уложить «голову» на кружочек хлеба. Сделать ей «зрачки» из кожуры ягоды клюквы. «Нос» – половинка горошины.

РЕКЛАМА

МЕЖЕВАНИЕ

Кадастровым инженером Исаевым Сергеем Ивановичем (адрес: 302026, Орловская область, г. Орел, Шенная пл., д. 10, каб. 9, телефон: 8 (4862) 59-04-50, адрес электронной почты: geotextnologi@rambler.ru), квалификационный аттестат: 57-11-24) в отношении земельного участка с кадастровым номером: 57:03:0000000:53, расположенного по адресу: Орловская область, Хотынецкий район, КХ им Бадаева, подготовлены двадцать проектов межевания земельных участков:

- Площадью 9,0 га, выделяемого в счет одной земельной доли из 260 из земельного участка общей площадью 23400000 кв. м. Заказчиком проекта межевания земельного участка является собственник земельного участка Куржан Галина Викторовна (тел. 8-920-805-12-75), проживающая по адресу: Орловская область, Хотынецкий район, д. Большое Юрьево.
- Площадью 6,8 га, выделяемого в счет одной земельной доли из 260 из земельного участка общей площадью 23400000 кв. м. Заказчиком проекта межевания земельного участка является собственник земельного участка Рыжий Дмитрий Васильевич (тел. 8-920-805-12-75), проживающий по адресу: Орловская область, Хотынецкий район, д. Большое Юрьево.
- Площадью 9,0 га, выделяемого в счет одной земельной доли из 260 из земельного участка общей площадью 23400000 кв. м. Заказчиком проекта межевания земельного участка является собственник земельного участка Давыдов Вячеслав Викторович (тел. 8-920-805-12-75), проживающий по адресу: Орловская область, Хотынецкий район, д. Холчевка.
- Площадью 9,0 га, выделяемого в счет одной земельной доли из 260 из земельного участка общей площадью 23400000 кв. м. Заказчиком проекта межевания земельного участка является собственник земельного участка Ларина Татьяна Михайловна (тел. 8-920-805-12-75), проживающая по адресу: Орловская область, Хотынецкий район, д. Большое Юрьево.
- Площадью 6,8 га, выделяемого в счет одной земельной доли из 260 из земельного участка общей площадью 23400000 кв. м. Заказчиком проекта межевания земельного участка является собственник земельного участка Голубичкова Нина Владимировна (тел. 8-920-805-12-75), проживающая по адресу: Орловская область, Хотынецкий район, д. Большое Юрьево.
- Площадью 9,0 га, выделяемого в счет одной земельной доли из 260 из земельного участка общей площадью 23400000 кв. м. Заказчиком проекта межевания земельного участка является собственник земельного участка Голубичкова Нина Владимировна (тел. 8-920-805-12-75), проживающая по адресу: Орловская область, Хотынецкий район, д. Большое Юрьево.
- Площадью 18,0 га, выделяемого в счет двух земельных долей из 260 из земельного участка общей площадью 23400000 кв. м. Заказчиком проекта межевания земельного участка является собственник земельного участка Перьев Александр Петрович (тел. 8-920-805-12-75), проживающий по адресу: Орловская область, Хотынецкий район, д. Холчевка.
- Площадью 9,0 га, выделяемого в счет одной земельной доли из 260 из земельного участка общей площадью 23400000 кв. м. Заказчиком проекта межевания земельного участка является собственник земельного участка Борисова Любовь Сергеевна (тел. 8-920-805-12-75), проживающая по адресу: г. Брянск, ул. Розы Люксембург, д. 4.
- Площадью 9,0 га, выделяемого в счет одной земельной доли из 260 из земельного участка общей площадью 23400000 кв. м. Заказчиком проекта межевания земельного участка является собственник земельного участка Силаева Елена Васильевна (тел. 8-920-805-12-75), проживающая по адресу: г. Брянск, ул. Вокзальная, д. 154, кв. 110.
- Площадью 9,0 га, выделяемого в счет одной земельной доли из 260 из земельного участка общей площадью 23400000 кв. м. Заказчиком проекта межевания земельного участка является собственник земельного участка Конова Валентина Ивановна (тел. 8-920-805-12-75), проживающая по адресу: г. Брянск, проспект Московский, д. 13, кв. 70.
- Площадью 9,0 га, выделяемого в счет одной земельной доли из 260 из земельного участка общей площадью 23400000 кв. м. Заказчиком проекта межевания земельного участка является собственник земельного участка Храмова Марина Геннадьевна (тел. 8-920-805-12-75), проживающая по адресу: Орловская область, Хотынецкий район, д. Большое Юрьево.
- Площадью 9,0 га, выделяемого в счет одной земельной доли из 260 из земельного участка общей площадью 23400000 кв. м. Заказчиком проекта межевания земельного участка является собственник земельного участка Храмова Таисия Михайловна (тел. 8-920-805-12-75), проживающая по адресу: Орловская область, Хотынецкий район, д. Большое Юрьево.
- Площадью 9,0 га, выделяемого в счет одной земельной до-

- ли из 260 из земельного участка общей площадью 23400000 кв. м. Заказчиком проекта межевания земельного участка является собственник земельного участка Храмов Владимир Константинович (тел. 8-920-805-12-75), проживающий по адресу: Орловская область, Хотынецкий район, д. Большое Юрьево.
 - Площадью 9,0 га, выделяемого в счет одной земельной доли из 260 из земельного участка общей площадью 23400000 кв. м. Заказчиком проекта межевания земельного участка является собственник земельного участка Храмов Леонид Константинович (тел. 8-920-805-12-75), проживающий по адресу: Орловская область, Хотынецкий район, д. Большое Юрьево.
 - Площадью 9,0 га, выделяемого в счет одной земельной доли из 260 из земельного участка общей площадью 23400000 кв. м. Заказчиком проекта межевания земельного участка является собственник земельного участка Мержов Хусен Хасанович (тел. 8-920-805-12-75), проживающий по адресу: Орловская область, Хотынецкий район, д. Большое Юрьево.
 - Площадью 18,0 га, выделяемого в счет одной земельной доли из 260 из земельного участка общей площадью 23400000 кв. м. Заказчиком проекта межевания земельного участка является собственник земельного участка Савосина Надежда Николаевна, (тел. 8-920-805-12-75) проживающая по адресу: Орловская область, Хотынецкий район, д. Большое Юрьево.
 - Площадью 9,0 га, выделяемого в счет одной земельной доли из 260 из земельного участка общей площадью 23400000 кв. м. Заказчиком проекта межевания земельного участка является собственник земельного участка Седенок Валерия Сергеевна (тел. 8-920-805-12-75), проживающая по адресу: Брянская область, Карачевский район, д. Вишневка, ул. Матросова, д. 5.
 - Площадью 9,0 га, выделяемого в счет одной земельной доли из 260 из земельного участка общей площадью 23400000 кв. м. Заказчиком проекта межевания земельного участка является собственник земельного участка Музалевский Владимир Анатольевич (тел. 8-920-805-12-75), проживающий по адресу: Орловская область, Хотынецкий район, д. Большое Юрьево.
 - Площадью 9,0 га, выделяемого в счет одной земельной доли из 260 из земельного участка общей площадью 23400000 кв. м. Заказчиком проекта межевания земельного участка является собственник земельного участка Музалевская Валентина Михайловна (тел. 8-920-805-12-75), проживающая по адресу: Орловская область, Хотынецкий район, д. Большое Юрьево.
 - Площадью 9,0 га, выделяемого в счет одной земельной доли из 260 из земельного участка общей площадью 23400000 кв. м. Заказчиком проекта межевания земельного участка является собственник земельного участка Антохина Нина Петровна (тел. 8-920-805-12-75), проживающая по адресу: Орловская область, Хотынецкий район, д. Большое Юрьево.
 - Площадью 9,0 га, выделяемого в счет одной земельной доли из 260 из земельного участка общей площадью 23400000 кв. м. Заказчиком проекта межевания земельного участка является собственник земельного участка Петухов Вячеслав Викторович (тел. 8-920-805-12-75), проживающий по адресу: г. Брянск, ул. Чернышевского, д. 23, кв. 68.
- Проект межевания земельного участка, утверждаемый решением собственников земельных участков или земельных долей, подлежит обязательному согласованию с участниками долевой собственности. Предметом согласования являются размер и местоположение границ выделяемого в счет земельной доли или земельных долей земельного участка.
- С проектом межевания земельного участка можно ознакомиться по адресу: 302026, г. Орел, Шенная пл., д. 10, каб. 9, ИП Исаев С.И.
- Предложения о доработке и возражения относительно размера и местоположения границ выделяемого земельного участка принимаются в течение тридцати дней со дня опубликования данного объявления по адресу: 302026, Орловская область, г. Орел, Шенная пл., д. 10, каб. 9, ИП Исаев С.И.
- При проведении согласования размера и местоположения границ выделяемого земельного участка при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на исходный земельный участок.
- Предложения о доработке и возражения должны быть оформлены в письменной форме и к ним приложены копии документов, подтверждающих право лица, выдвинувшего эти возражения, на земельную долю в исходном земельном участке.

Кадастровым инженером Оксаной Александровной Дульцевой (адрес: 302020, Орловская область, г. Орел, ул. Приборостроительная, д. 55, адрес электронной почты: orelzemproekt@yandex.ru, тел.: 8 (4862) 49-04-59/8-920-814-40-10, квалификационный аттестат: 57-11-51) в отношении земельного участка с кадастровым номером 57:17:0020201:48, расположенного по адресу: Орловская обл., Малоархангельский р-н, с/п Ленинское, территория ТНВ «Суворовцев и К», подготовлен проект межевания земельного участка. Заказчиком проекта межевания земельного участка является ООО «Дубовицкое» (адрес: Орловская область, Малоархангельский район, с. Дубовик, ул. Щелковская, д. 3, тел. 8-980-366-41-15). Проект межевания земельного участка, утверждаемый решением собственника земельной доли или земельных долей, подлежит обязательному согласованию с участниками долевой собственности. Предметом согласования являются размер и местоположение границ выделяемого в счет земельной доли или земельных долей земельного участка.

С проектом межевания земельного участка можно ознакомиться по адресу: Орловская область, г. Орел, ул. Приборостроительная, д. 55. Предложения о доработке и возражения относительно размера и местоположения границ выделяемого земельного участка принимаются в течение 30 дней со дня опубликования данного объявления по адресу: 302020, Орловская область, г. Орел, ул. Приборостроительная, д. 55. При проведении согласования размера и местоположения границ выделяемого земельного участка при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на исходный земельный участок. Предложения о доработке и возражения должны быть оформлены в письменной форме и к ним должны быть приложены копии документов, подтверждающих право лица, выдвинувшего эти возражения, на земельную долю в исходном земельном участке.

Кадастровым инженером Оксаной Александровной Дульцевой (адрес: 302020, Орловская область, г. Орел, ул. Приборостроительная, д. 55, адрес электронной почты: orelzemproekt@yandex.ru, тел.: 8 (4862) 49-04-59/8-920-814-40-10, квалификационный аттестат: 57-11-51) в отношении земельного участка с кадастровым номером 57:17:0000000:75, расположенного по адресу: Орловская обл., Малоархангельский р-н, с/п Дубовицкое, территория ООО «Дубовицкое» (бывший СПК «Дубовицкий»), массив невостробованных земельных долей, подготовлен проект межевания земельного участка.

Заказчиком проекта межевания земельного участка является ООО «Дубовицкое» (адрес: Орловская область, Малоархангельский район, с. Дубовик, ул. Щелковская, д. 3, тел. 8-980-366-41-15). Проект межевания земельного участка, утверждаемый решением собственника земельной доли или земельных долей, подлежит обязательному согласованию с участниками долевой собственности. Предметом согласования являются размер и местоположение границ выделяемого в счет земельной доли или земельных долей земельного участка.

С проектом межевания земельного участка можно ознакомиться по адресу: Орловская область, г. Орел, ул. Приборостроительная, д. 55. Предложения о доработке и возражения относительно размера и местоположения границ выделяемого земельного участка принимаются в течение 30 дней со дня опубликования данного объявления по адресу: 302020, Орловская область, г. Орел, ул. Приборостроительная, д. 55. При проведении согласования размера и местоположения границ выделяемого земельного участка при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на исходный земельный участок. Предложения о доработке и возражения должны быть оформлены в письменной форме и к ним должны быть приложены копии документов, подтверждающих право лица, выдвинувшего эти возражения, на земельную долю в исходном земельном участке.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

Повестка дня: Рассмотрение заявок в ФБУ «Орловский ЦСМ», расположенного по адресу: 302001, г. Орел, ул. Красина, д. 18-а, по проведению аукциона с открытой формой подачи предложений.

Начальная цена контракта в текущих ценах:
Лот № 1: Универсальный тормозной стенд СТМ 8000-1 008641,00 руб.

Сроки окончания подачи заявок: 21 октября 2013 г.

27.09.2013 г. на официальном сайте размещено извещение об аукционе с открытой формой подачи предложений. До 17.00 21.10.2013 г. заявок не поступило.

Комиссия постановила считать аукцион несостоявшимся.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

Конкурсный управляющий ОАО «Болховмебель» извещает о том, что торги, назначенные на 21.10.2013 г., признаны несостоявшимися. Организатор торгов конкурсный управляющий Щербаков Д.А. (адрес: 302028, г. Орел, ул. Ленина, д. 24/26, кв. 25, тел. 8-903-881-81-82, dmitryshcherbakov@mail.ru), член НП «Первая СРО АУ», сообщает о реализации имущества ОАО «Болховмебель» посредством публичного предложения в электронной форме. Торги проводятся на электронной площадке ООО «МЭТС» по адресу в сети Интернет: www.m-ets.ru.

- Лот № 1: стульевой цех № 2,** 2027,3 кв. м, этаж 1-2, кадастровый номер: 57:01:0010324:0012:54:204:001:017095610:0007:0008, начальная цена — 3 694 950 руб.
- Лот № 2: котельная на два котла,** 919,9 кв. м, этаж 1, 2, 3, кадастровый номер: 57:01:0010324:0012:54:204:001:017095610:0007:0006, начальная цена — 1 706 400 руб.
- Лот № 3: материальный склад,** 622,6 кв. м, этаж 1, кадастровый номер: 57:01:0010324:0012:54:204:001:017095610:0007:0002, начальная цена — 1 070 100 руб.
- Лот № 4: пристройка цеха мягкой мебели,** 209,5 кв. м, этаж 1, кадастровый номер: 57:01:0010324:0012:54:204:001:017095610:0007:0705, начальная цена — 399 600 руб.
- Лот № 5: компрессорная,** 84,8 кв. м, этаж 1, кадастровый номер: 57:01:0010324:0012:54:204:001:017095610:0007:0005, начальная цена — 177 300 руб.
- Лот № 6: трансформаторная подстанция на два трансформатора ТМ-560,** 87,6 кв. м, этаж 1, кадастровый номер: 57:01:0010324:0012:54:204:001:017095610:0007:0011, начальная цена — 181 800 руб.
- Лот № 7: сушильный цех мягкой мебели,** 319,7 кв. м, этаж 1, кадастровый номер: 57:01:0010324:0012:54:204:001:017095610:0007:2000 4, начальная цена — 759 600 руб.
- Лот № 8: Мастерская по ремонту оборудования,** 613,3 кв. м, этаж 1, 2, кадастровый номер: 57:01:0010324:0012:54:204:001:017095610:0007:0010, начальная цена — 1 159 200 руб.
- Лот № 9: цех мягкой мебели,** 703,9 кв. м, этаж 1, 2, кадастровый номер: 57:01:0010324:0012:54:204:001:017095610:0007:20003, начальная цена — 1 217 700 руб.
- Лот № 10: КПП (контрольно-пропускной пункт),** 14,4 кв. м, этаж 1, кадастровый номер: 57:01:0010324:0012:54:204:001:017095610:0007:0001, начальная цена — 27 900 руб.
- Лот № 11: цех нестандартного оборудования,** 1200,7 кв. м, этаж 1-2, кадастровый номер: 57:01:0010324:0012:54:204:001:017095610:0007:0003, начальная цена — 1 838 700 руб.
- Лот № 12: стульевой цех № 1,** 1014,2 кв. м, этаж 1-2, кадастровый номер: 57:01:0010324:0012:54:204:001:017095610:0007:20001, начальная цена — 1 614 600 руб.
- Лот № 13: главный корпус цеха мягкой мебели -склад готовой продукции,** 1458,6 кв. м, этаж 1-2, кадастровый номер: 57:01:0010324:0012:54:204:001:017095610:0007:20005, начальная цена — 2 578 500 руб.
- Лот № 14: цех мягкой мебели № 3,** 1950,4 кв. м, этаж 1, 2, кадастровый номер: 57:01:0010324:0012:54:204:001:017095610:0007:20002, начальная цена 3 412 800 руб.
- Местонахождения имущества: Орловская область, г. Болхов, ул. Свердлова, д. 63. Ознакомиться с имуществом можно в срок приема заявок по предварительной записи у конкурсного управляющего с 10.00 до 17.00 в рабочие дни.
- Для формирования цены продажи срок исчисляется 5-ю календарными днями и истекает в соответствующий последний день срока. Первые пять дней — цена продажи имущества равна цене, сложившейся на повторных торгах; вторые пять дней — цена продажи имущества снижается на 5%; третьи пять дней — цена продажи имущества снижается на 10%; четвертые пять дней — цена продажи имущества снижается на 15%; пятые пять дней — цена продажи имущества снижается на 20%; шестые пять дней — цена продажи имущества снижается на 25%; седьмые пять дней — цена продажи имущества снижается на 30%; восьмые пять дней — цена продажи имущества снижается на 35%. Общий срок продажи имущества — 40 дней. Начало исчисления срока 26.10.2013 г.
- К участию в торгах допускаются юридические и физические лица, которые могут быть признаны покупателями в соответствии с законодательством РФ, своевременно подавшие заявку и представившие надлежащим образом заверенные документы, определенные ст. ПО Ф3 «О несостоятельности (банкротстве)». Победителем торгов будет признано лицо, первым подавшее заявку на заключение договора купли-продажи по цене, действующей в момент поступления заявки. Организатор торгов в день поступления заявки на заключение договора купли-продажи обязан сообщить лицу, подавшему заявку, о признании его победителем. Договор купли-продажи имущества должника должен быть заключен не позднее чем через тридцать дней после получения лицом, подавшим заявку, сообщения о признании его победителем. Оплата цены имущества осуществляется в течение 30 (тридцати) дней, с момента подписания договора купли-продажи. Реквизиты: ОАО «Болховмебель», ИНН/КПП: 5704003039/570401001; П/с:40702810300130001169; К/с:30101810000000000723; БИК:045402723 в ОАО «АБ «РОССИЯ», Орловский филиал.

СОБОЛЕЗНОВАНИЯ

Аппарат губернатора и правительства Орловской области выражает глубокое соболезнование заместителю начальника управления пресс-службы, связей с общественностью и аналитической работы аппарата губернатора и правительства Орловской области Татьяне Ивановне Бахтиной в связи со смертью ее отца.

Управление пресс-службы, связей с общественностью и аналитической работы аппарата губернатора и правительства Орловской области выражает глубокое соболезнование заместителю начальника управления Татьяне Ивановне Бахтиной в связи со смертью ее отца Шерстюкова Ивана Ивановича. Мы разделяем вместе с родными скорбь невосполнимой утраты.

Коллектив ГУП ОО «Орловский издательский дом» выражает соболезнования Татьяне Ивановне Бахтиной, заместителю начальника управления пресс-службы, связей с общественностью и аналитической работы аппарата губернатора и правительства Орловской области, в связи с постигшим ее горем — смертью отца Шерстюкова Ивана Ивановича. Примите слова глубокого соболезнования и искренней поддержки.

Главные редакторы и коллективы районных газет Орловской области выражают глубокое соболезнование заместителю начальника управления пресс-службы, связей с общественностью и аналитической работы аппарата губернатора и правительства Орловской области Бахтиной Татьяне Ивановне в связи со смертью отца.

Баба Яга

Андрей ЧИСТОВ

Ее словесный портрет известен любому гражданину старше трех лет, и состоит он сплошь из особых примет.

Избушка на курьих ножках. Баба Яга — костяная нога. Нос в потолок врос. Впереди голова, в одном углу нога, в другом — другая. Или: голова на покути, ноги на печке. Часто слепа или попросту слаба глазами. Хороший нюх на русский дух. Ложе ее часто из костей. Забор вокруг дома — также из костей или железный. Но непременно головы на колях натыканы. Ездит в ступе, пестом отгаливается, помелом след замечает. Вечно прядет кудельку и очень любит маленьких детишек.

Заметим, что портрет ее может быть только словесным. Любая попытка собрать из этого безобразия хоть какой-нибудь видимый образ заканчивается ничем: рисунок обречен изобразить ведьму, или колдунью, или даже кикимору, но это все решительно иные

персонажи, гораздо более осязаемые. Эти бабы живут среди людей. Их можно пощупать (чем, кстати, деревенские мужики иногда и занимались, — в поисках хвоста, например).

Баба же Яга — не баба. Даже несмотря на то, что ей, как кетской старушке Калбесэм, иногда приговаривают длиннущие груди, которые при стремительном передвижении она должна забрасывать себе на плечи. Потому что Яга — только жупел. Даже не столько ужас, сколько само переживание ужаса. Это холодный пот на челе Ивана, подкашивающиеся коленки и прочие симптомы пяточного сердца. Собственно с этим своим ужасом Ваня и должен справиться.

А разясняется Яга просто. В той жизни, которую забыть все равно не удастся, были не только священные рощи, где между березками, вихляя бедрами, бегали влюбленные славяне, но и дремучие леса, где не бегал никто. В таком старом лесе, мертвом или почти



мертвом, где вековые деревья трухлявы и дуплисты, а их корни извиваются по земле как змеи, где никогда не бывает ветра, а потому всегда сыро и смрадно, и толкуются комары да мошкара, а потому все затянуто паутиной, где хорошо растут лишь валуи да мухоморы, а звери если и бродили, то именно — бродили, потому что жить и охотиться в таком лесе невозможно. Этот лес и есть то самое заднее место, куда принято посылать. К

чертовой бабушке, к примеру. Или к ляду. Лесом.

Посылали не всех. Но подростков — обязательно. Уходил малец в ночь холодную, а возвращался не мальчиком, но мужем. Он после такого посвящения уже ничего и никого не боялся и начинал отличаться от сверстников, — мужеством. Аналогично инициировались и африканские бойцы, которых пропускали через могилу, закапывали, выкапывали и получали зомби — неустрашимых и

« Баба Яга — только ужас, летящий на крыльях ночи, который пугает, пугает, но и в мгновение превращается в помощника, если не испугаться. И есть еще одно верное средство от страха — смех. Желательно, от души.

бессмертных воинов, ибо второе смерти не бывает.

Провести ночь в этой утробе Вселенной, где любой временной отрезок станет одной нескончаемой ночью — испытание серьезное. Тем серьезнее, что там надо что-то есть, где-то спать, прятаться от дождя или зверя. Хорошо, конечно, когда встречалась избушка, лесной домик, шалаш (как правило, они были подняты на «дубах», пнях или построены на деревьях), но за неимением таковых подходящим жилищем оказывалось и дупло. (Об этом рассказывают многие сказки, даже есть целый цикл про Миколу Дуплянского, который, как и многие пустынные, ушедшие из мира, жил в дупле огромного дерева.) Дупла были довольно обжиты и часто населены останками прежних жителей. Так вот с ними, с

прежними, и предстояло нефиту до утра выяснять отношения. Это вам не романтические голливудские «ужастики», хотя и их смысл тот же. Как наши подростки иногда спорят, кто сможет провести ночь на кладбище. В сущности пройти через такой домик Бабы Яги означало пройти через могилу, через смерть, что всегда являлось не только основой всякого проклятия, но и непременным условием духовного роста. Всегда и везде.

Отсюда и рассказы про костяную ногу, слепые глаза и особую любовь к детям. Потому что Баба Яга — только ужас, летящий на крыльях ночи, который пугает, пугает, но и в мгновение превращается в помощника, если не испугаться. И есть еще одно верное средство от страха — смех. Желательно, от души.

Говорим и пишем по-русски

Эльвира ЛЕГОСТАЕВА,
Наталья БОРИСЕНКО

Дорогие читатели, мы продолжаем учиться говорить правильно. Сегодня мы с вами узнаем, где ставить ударение в словах «кружится» и «эксперт».

Кружится и кружится

Наш словарь ударений будет сегодня немного поэтическим. Конечно же, все вы слышали строки Булата Окуджавы:

*Горит и кружится планета,
Над нашей Родиной дым...*

И, наверное, нет человека, который не слышал бы слова песни «Снег кружится, летает, летает...».

Так вот, чтобы не закружилась голова от размышлений, запомните: правильно и кружится, и кружится. Вообще, ударение в глагольных формах настоящего времени заслуживает отдельного разговора. В XIX веке правильными, нормативными были такие формы, как курит, варит, дарит, трудится. Сейчас нам это странно слышать и произносить. В современном русском языке ударение имеет свойство перемещаться с корня на окончание, как в словах кружится и кружится.

Но не во всех словах можно «допускать» ударение к кор-

ню. И мы даже нещадно клеймим тех, кто всё же переносит ударение с окончания на корень. Думаю, вы догадались, что речь идет о уже знакомом нам слове **кружится**, где существует только один нормативный вариант произношения. А вот в примере **кружится** — **кружится** мы ошибки не допустим, так как верны два варианта произношения. Поэтому **кружится** и **кружится**, планета **кружится** и **кружится**, голова **кружится** и **кружится**. Вы можете выбирать тот вариант, который вам больше нравится.

Пусть голова у вас **кружится** (или **кружится**) только от счастья и удачи!

Эксперт и эксперт

Дорогие читатели! Как ваши эксперты в чисторечии, мы сегодня предлагаем обратиться именно к этому слову. К большому сожалению, некоторые люди, иногда даже и имеющие непосредственное отношение к филологии, произносят данное слово неправильно.

Поэтому нам хочется обратиться ваше внимание: ударение в словах **эксперт**, **экспертный** всегда падает на второй слог и никак иначе! Слова эти происходят от латинского «экспертус» — опытный, и ударение при произношении на первый слог не переходит. **Экспертом** является специалист в определенной области, приглашенный для помощи в принятии верного решения, и обладающий компетентным мнением. Только тогда он будет настоящим экспертом, а его заключения — **экспертными**.

Итак, следует просто запомнить, что ударение в слове ставится на второй слог — **эксперт**, **экспертный**.

**Кружится
кружится
Эксперт
экспертный**

Уважаемые читатели,

ждём ваших вопросов о том, как надо правильно писать и говорить по-русски, в рабочие дни с 9.00 до 18.00 по телефону 76-15-34. Свои вопросы, отзывы и предложения о работе рубрики «Чисторечие» вы также можете направлять письменно на почтовый адрес редакции или на адрес электронной почты spravka@idorel.ru.



ОАО «Орелоблгаз» переименовано в ОАО «Газпром газораспределение Орел»

17 октября завершилась государственная регистрация изменений в учредительных документах открытого акционерного общества «Орелоблгаз» (ОАО «Орелоблгаз»), в соответствии с которыми новое название компании — открытое акционерное общество «Газпром газораспределение Орел» (ОАО Газпром газораспределение Орел).

Решение о переименовании было принято на внеочередном общем собрании акционеров ОАО «Орелоблгаз» от 30 сентября 2013 года.

«Изменение названия не влечет за собой каких-либо структурных, кадровых или правовых изменений, — отмечает генеральный директор ОАО «Газпром газораспределение Орел» Лариса Удалова. — По-прежнему, главная задача компании — обеспечение безопасной, качественной и бесперебойной транспортировки газа потребителю».

В рамках ребрендинга произошло и переименование филиалов. В структуре ОАО «Газпром газораспределение Орел» их семь. Все расположены на территории Орловской области.

Новые названия филиалов:

- филиал ОАО «Газпром газораспределение Орел» в пос. Верховье (ранее — филиал ОАО «Орелоблгаз» — межрайонный газовый трест «Верховьегаз»);
- филиал ОАО «Газпром газораспределение Орел» в пос. Кромы (ранее — филиал ОАО «Орелоблгаз» — межрайонный газовый трест «Кромыгаз»);
- филиал ОАО «Газпром газораспределение Орел» в г. Ливны (ранее — филиал ОАО «Орелоблгаз» — межрайонный газовый трест «Ливнегаз»);
- филиал ОАО «Газпром газораспределение Орел» в г. Мценске (ранее — филиал ОАО «Орелоблгаз» — межрайонный газовый трест «Мценскгаз»);
- филиал ОАО «Газпром газораспределение Орел» в г. Орле (ранее — филиал ОАО «Орелоблгаз» — межрайонный газовый трест «Орелгаз»);
- филиал ОАО «Газпром газораспределение Орел» в пос. Покровское (ранее — филиал ОАО «Орелоблгаз» — межрайонный газовый трест «Покровскоегаз»);
- филиал ОАО «Газпром газораспределение Орел» в пос. Нарышкино (ранее — филиал ОАО «Орелоблгаз» — межрайонный газовый трест «Урицкгаз»).

Реквизиты компании, контактные телефоны, адреса филиалов и головного офиса также остаются прежними.

На правах рекламы

Учредители: Правительство Орловской области, Орловский областной Совет народных депутатов, Государственное унитарное предприятие Орловской области «Орловский издательский дом» (издатель).

ОРЛОВСКАЯ ПРАВДА

Генеральный директор: Дмитрий Прокопенко.
Редактор: Полина Антонова.
Заместитель редактора: Армен Мурадян.

Адрес издателя и редакции: 302028, г. Орел, ул. Брестская, 6. Приемная редактора: 47-52-52. Интернет-версия: www.opravda.ru. Электронная почта: opr@idorel.ru. Отдел новостей: 76-18-20, 76-48-98. Социальный отдел: 43-45-19, 76-15-34.

Отдел маркетинга и распространения: 43-61-83. Рекламное агентство: 43-50-18, 43-63-48, 76-07-26. Факс: 47-52-52.

Редакция не всегда разделяет мнения авторов публикуемых материалов. Ответственность за содержание рекламы несет рекламодатель. Материалы под рубриками «Тема», «Люди дела» и «Новости компаний» публикуются на коммерческой основе.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Орловской области. Регистрационный номер ПИ № ТУ 57-00196 от 14 февраля 2012 г. Набрана и сверстана в компьютерном центре газеты «Орловская правда». Отпечатана в ОАО «Типография «Труд»: 302000, г. Орел, ул. Ленина, 1. Цена свободная.

Подписание номера в печать: по графику — 19.00, фактически — 19.00. Индекс 53180. Объем 3 п. л. Тираж 10002 экз. Заказ № 3864

