

Новинки книжного рынка

Кокс С. Взмамывая код да Винчи: Путеводитель по лабиринтам тайн Дана Брауна. — АСТ, 2005. 246 с.

Книга Дэна Брауна "Код да Винчи" потрясла читателей своей загадочностью. Этот роман стал супер-бестселлером десятилетия, вызвавшим немало споров среди читателей, а также в среде служителей церкви. И вот в ответ на это произведение выходит книга С. Кокса "Взмамывая код да Винчи", где автор пытается разгадать загадку книги, которая, в свою очередь, разгадывает секреты великого Леонардо.

Гиваргизов А. Алеша Попович и Тугарин Змей. — М.: Эксмо Россия Лтд., 2004. 80 с., ил.

Студия "Мельница" сняла мультипликационный фильм "Алеша Попович и Тугарин Змей". А. Гиваргизов по сценарию фильма создал книгу, которая, на наш взгляд, оказалась ещё поучительнее и интереснее творения "Мельницы". Герой русских былин Алеша Попович с товарищами проходит новые испытания и побеждает Тугарина Змея, возвращая россичанам их богатства и покой.

Эта книга о находчивости, храбрости, дружбе и любви, написана так, что ваш ребенок не сможет читать её без смеха, но в то же время усвоит простые истины, изложенные и скрытые в сюжете.

Мулдашев Э. В поисках города богов. Т.4. Предисловие к книге "Матрица жизни на земле". — СПб.: Нева, 2005. 349 с.

Доктор медицинских наук, профессор, генеральный директор Всероссийского центра глазной и пластической хирургии Минздрава России, заслуженный врач России, хирург высшей категории Э.Р. Мулдашев закончил работу над 4-м томом книги "В поисках города богов". Новинка уже появилась на витринах книжных магазинов.

Эта книга затрагивает философские проблемы, написана она в доступной форме, языком, который будет понятен и неподготовленному читателю.

Маринина А. Б. Замена объекта. — М.: Эксмо, 2005. 411 с.

Вышла в свет новая книга А. Марининой "Замена объекта". Капитан милиции и Игорь Доронин расследует дело об убийстве жены бизнесмена и её охранника. Казалось бы, все улики уже указывают на убийцу, но не всё так просто, и Доронин это понимает. Он отработывает свою версию убийства и оказывается прав...

А. АЛЕКСА.

ОБЪЯВЛЕНИЕ
Открытое акционерное общество "АГРОКОМБИНАТ-ИНВЕСТ" ликвидировано.

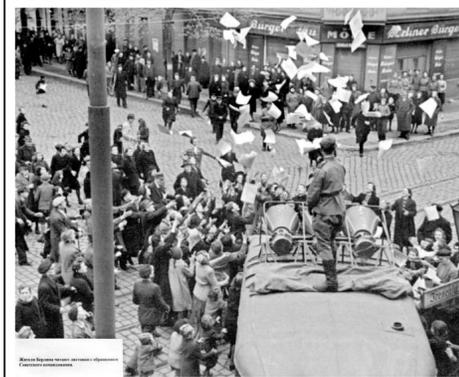
Претензии предъявлять в течение двух месяцев со дня настоящей публикации по адресу:

г. Орел, ул. Сурина Шаумяна, 35, тел. 9-42-48.

ВЫСТАВКИ

Дорогами сражений

В областном краеведческом музее открылась выставка фоторабот военного корреспондента газеты Брянского фронта "На разгром врага" Анатолия Павловича Морозова.



Коллекция фотографий была передана в музей автором накануне празднования 35-й годовщины освобождения Орла. Экспозиция получила название "От Орла до Берлина. 1943—1945 гг."



Ольга ЧАНОВА.

фашистских захватчиков, а также о последних днях войны в поверженном Берлине. Кто они — герои-освободители Орла? Знаем ли мы их лица?

Среди красноармейцев, офицеров, запечатленных на фотографии, командир 129-й стрелковой дивизии И.В. Панчук (его именем названа улица города); командир стрелкового батальона В.Д. Денисов (он первым сообщил в эфир об освобождении Орла).

Фронтальные фотографии А.П. Морозова позволяют живо почувствовать атмосферу тех огненных лет. В них радость Победы и горечь утраты боевых товарищей, в них время, история, память.

Кроме фотографий, на выставке представлены личные вещи бойцов, мемуары фронтовиков, монографические исследования по истории второй мировой войны.

Ольга ЧАНОВА.



Фото Вячеслава МИТРОХИНА.

Война и мир

В Орловском музее изобразительных искусств открылись сразу две выставки, посвящённые 60-летию Великой Победы.

На втором этаже разместились солидная экспозиция произведений орловских художников (живопись, графика, скульптура). Здесь представлены произведения художников-ветеранов и тех, кто не ношал фронтового пороха, но пропустил через самое сердце огненное лихолетье. Оставили полные трагизма, но не лишённые света надежды полотна, увя, ушедшие из жизни В. Анисимов ("Трудные годы"), Р. Осипов ("Дневник военного корреспондента"). Удивительна притягательна работа "Рядовой Н.Н. Дрябжин" О. Сорокиной. Сколько всего в ветеранских глазах увидела и смогла передать художница: радость жизни и победы, боль потерь, мудрость и тревогу за будущее...

Присутствовавший на открытии выставки заместитель губернатора Орловской области А.А. Лабейкин поблагодарил организаторов за проделанную огромную работу и подчеркнул, что подобные вы-

ставки очень важны для будущих поколений.

От имени художников-фронтовиков выступил В.З. Симаков, бывший танкист, дошедший почти до Берлина.

На выставке очень много поразитель-



но лиричных, солнечных полотен. И это символично: наши защитники проливали свою кровь и отдавали жизни именно за это — за светлую радость материнства, за счастливые улыбки детей, за белостольные берёзы и голубое небо над головами.

На третьем этаже разместились выставка нашего коллеги, фотокорреспондента "Орловской правды" Вячеслава Митрохина. Свою экспозицию автор назвал "Фронтовики". Сколько цемцащих, неповторимых, драгоценных мгновений запечатлел его фотообъектив!

У нас часто проходит мероприятия, посвящённые той или иной дате. И, что греха таить, порой сквозит в них формальность. В данном случае, приятно сознать, было не так — столько искренности, мощной энергии, благодарной памяти излучали произведения. И это же отражалось в глазах зрителя.

Ангела САЗОНОВА.

«Лучик» дарит детям тепло

...Терпеливо и сосредоточенно мальчишки и девочки разглядывают рисунок — основу для вышивки. Иголки с разноцветными нитками "ныряют" в дырочки на картоне. Слово по волшебству, из них складываются кружочки, звездочки, снежинки. Вот снеговик караулит елочку, а вот царевна-лебедь плывет по волнам. Ажурные, словно кружевные, работы украшают выставки в группах дошкольного детского сада "Лучик". Папы и мамы порой не верят, что эти чудесные картинки выполнили их непоседливые и порой непослушные дети.

Воспитатели Светлана Серге-

евна Позднякова и Наталья Ивановна Чадина, прежде чем начать занятия в кружке вышивки, провели большую подготовительную работу. Чтобы получался красивый рисунок, на картон наносят шаблон, затем в строгой последовательности шилом проделывают дырочки, чтобы детям было легче вышивать. Не забывают и о технике безопасности, ведь ребята работают с иглой. Удивительно, но у пятилетних детей работы получаются красивыми и аккуратными, причем мальчишки выполняют вышивку с большим интересом и ничуть не хуже девочек.

Вышивание начинаем осва-

ивать с простых узоров — углов, — демонстрирует детские работы Позднякова. — Постепенно переходим к более сложным. Кружковые занятия способствуют развитию творческих способностей, эстетического восприятия, мелкой моторики рук, приучают ребят к усидчивости.

В зависимости от своих способностей и наклонностей ребята посещают кружок ритмической гимнастики, театральный кружок, оркестр.

— Все кружковые занятия призваны развивать у детей творческое начало, укреплять физическое и нравственное здо-

ровье, — рассказывает директор детского сада Тамара Владимировна Ноздрюнова. — Результаты родители видят на утренниках, выставках. Особенно приятно получать подарки к праздникам, в них малыши вкладывают свою любовь, умение, частичку души.

Каждый день мальчишки и девочки спешат в детский сад "Лучик". Здесь их ждут добрые и заботливые наставники, веселые друзья, интересные занятия. Играя и развлекаясь, ребята постепенно готовятся к школе. Каждый день для них — это новые знания и открытия. А детский сад вполне оправдывает свое название: здесь всегда, теплая атмосфера, детям всегда уютно и радостно.

Полина ГЛАДКОВА, Болховский район.

Они не пройдут!

Они появились вчера на площади у памятника Н.С. Лескову неожиданно как черт из табакерки. Человек двадцать пять в черной форме, чем-то напоминавшей форму фашистских войск СС, с красными флагами, на которых изображен "паук-тарантул". Они строем подошли к памятнику Н.С. Лескову ровно в 11.00. Командир строго подавал команды. Шаринга развернулась и замерла. Строй стоял молча, и только командир картинно позировал перед объективами журналистов. Проходившая мимо женщина преклонных лет неистово перекрестилась и со страхом в глазах зашепила прочь.

Так началась акция протеста несколько забытой в нашем городе партии РНЕ (русское национальное единство). Орловчан среди протестующих не было. Это были представители из разных городов Центральной России: Брянска, Белгорода, Курска. Это были остатки некогда довольно многочисленной партии, которая все еще пытается навязать идеологию нацизма нашему народу. За последние десять лет эти флаги столь открыто появляются в нашей области уже второй раз. Первый раз они появились на митинге 26 марта. Митинг проводила самопровозглашенная общественная организация "Гражданский контроль", которую возглавляет некто М. Ивашина. Именно на том митинге орловцы после десятилетнего перерыва впервые увидели нацистские флаги с "пауком-тарантулом", и не где-нибудь, а на самом почетном месте — у микрофона. Но не было под этими флагами орловцев. Это также была сборная солянка — остатки из других областей, где ещё не избавились от наследия ельцинской эпохи. Вот только кто их пригласил и с какой целью в наш город — город первого салюта? Ушли они тогда безакказно, хотя официально в митинге эта организация заявлена не была. Видимо, им понравилось в нашем городе безакказно проводить свою идеологию. И они прибыли вчера к нам в очередной раз, правда, на этот раз они были без М. Ивашиной.

Протестовали они против судебного процесса над двумя активистами партии, которые обвиняются в разжигании меж-

национальной розни. Дело слушается в Заводском районном суде города Орла. Каков будет приговор, пока неизвестно. Но хочется, чтобы обвиняемым воздали по заслугам. И не только потому, что в нашей многонациональной стране идеология нацизма неизбежно приведет к распаду государства Российской, к гибели русской нации, в частности, но и потому, что эти люди оскорбили память наших отцов и дедов. Они бросили вызов в канун праздника Великой Победы тем, кто не щадил своей жизни в борьбе с античеловеческой идеологией. Бросили цинично и нагло, как это делали фашисты, уничтожая традиции и обычаи, уничтожая общечеловеческие ценности. И невдомек им, что не могут пролезать смертоносные семена на земле российской, на земле, которая полита кровью русских и украинцев, белорусов и казахов, татар и киргизов. Тысячелетия мы жили как единый российский народ, не разделяя людей по цвету кожи и по национальной принадлежности. На этом тысячелетие стояла Россия! На этом Россия и будет стоять вечно!

Виктор БАЛАКИН.
P.S. Но возникает вопрос: неужели в Р.С.Г. Орла не надоли эти сборища и митинги у памятника великому писателю и сугубо мирному человеку — Н.С. Лескову? Не пора ли власть употребить и определить другое место для рекламы шоу-массовок различных партий и движений? Может, дать отдохнуть и Николаю Семеновичу Лескову от этого разноцветного флагоречкошмара?

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Календарь цветения

В растительном царстве матушка-природа все аккуратно разложила по полочкам, строго определила, какому растению и когда развиваться, цвести и плодоносить, чтобы не мешали они друг другу и чтобы тепла, солнышка каждому доставалось. Взять наш обычный среднерусский луг. С ранней весны и до морозов, то есть с марта-апреля до октября здесь всегда что-то радует глаз своим цветением. Четко расписана иерархия начала цветения и у кустов, деревьев.



Еще на заре прошлого века сотрудники Муратовской ботанической базы, располагавшейся на территории нынешнего Знаменского района (кстати, первого и последнего учреждения подобного рода в нашей губернии), на основе многолетних наблюдений составили календарь цветения 377 наиболее распространенных на Орловщине растений. При этом выделили восемь растений-вех, цветущих не только в строгой последовательности друг после друга, но и, как правило, через постоянный промежуток времени. То есть в зависимости от погодных условий начало их цветения может сдвигаться в ту или иную сторону на месяц или более, однако его последовательность и промежуток между началом зацветания растений-вех всегда оста-

ются неизменными. Законы природы времени не подвластны, поэтому и в наши дни цветочный календарь "работает" безошибочно.

Неделю назад выбросила первые желтые корзинки цветков мать-и-мачеха — самое раннее цветущее растение, а вместе с сиренью зацветет и яблоня. Уже после липы порадуят нас своей красотой гладиолус черепитчатый, кипрей, череда и польнь (горькая и полевая).

Дикорастущие растения — самые древние жители нашей планеты, и законы, действующие в этом биологическом сообществе, незбываемы. Так что закономерность очередности зацветания, выявленная орловскими ботаниками почти век назад, "работает" и в наши дни. Парад цветения еще только начинается, и впереди нас ждет еще много встреч с самой прекрасной порой удивительного творения Всевышнего — растительного мира.

Юрий СЕМЁНОВ.

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

В Орловском государственном институте искусств и культуры на факультете художественного творчества по инициативе декана факультета Л.И. Дугиной в рамках Дней науки прошла областная научная конференция "Музыка и театр Орловщины в годы Великой Отечественной войны". Она была посвящена 60-летию Победы и орловским людям искусства, прошедшим дорогами войны — людям, всей своей жизнью опровергшим расхожую фразу: когда говорят пушки, музы молчат.

Музы не молчат

В работе конференции приняли участие преподаватели института, музыкального училища и детских музыкальных школ — ДМШ № 1 им. Калининкова и ДШИ № 4 им. Кабалева.

Конференция проходила по нескольким секциям: вклад музыкальных и театральных деятелей в развитие культуры Орловского края в военные и послевоенные годы; песенное творчество и исполнительство на Орловщине во время Великой Отечественной войны; военно-патриотические ценности искусства в современном образовательном процессе.

Изыюминкой конференции было то, что докладчики перемежались творческими выступлениями преподавателей, студентов и учащихся, что создавало добрую эмоциональную атмосферу.

Также в ОГИК прошла Неделя студенческой науки, посвящённая 60-летию Победы. По отзывам педагогов, студенты продемонстрировали в своих работах глубокое понимание темы войны, горячую заинтересованность ею, способность оценить подвиг защищавших свою страну, её светлое будущее.

60-летию Великой Победы были посвящены и Дни фольклора в институте, замечательно организованные кафедрой народного хорового пения (зав. кафедрой — С.Н. Чабан).

А. ВАЛЕРЬЕВА.

КРИМИНАЛ

Хищений проводов стало меньше

В первом квартале 2004 года в Орловской области было зарегистрировано 56 фактов хищений проводов. Однако, несмотря на положительную динамику, хищения проводов с линией электропередач Ущерб с учётом восстановления составил тогда около 1,5 миллиона рублей. В нынешнем году за тот же период произошло 31 хищение. Сумма ущерба благодаря постоянным профи-

лактическим мероприятиям уменьшилась в пять раз. Однако, несмотря на положительную динамику, хищения проводов с линией электропередач продолжают оставаться крайне негативно сказываются на надёжности энергоснабжения, создают аварийные ситуации. Страдают от расхищений и жители

многих орловских сёл и деревень. Так, только за три последних месяца из-за хищений проводов было нарушено электроснабжение в 22 населённых пунктах области. Специалистам ОАО "Орелэнерго" потребовалось немало сил и средств, чтобы восстановить подачу электроэнергии.

Информгентство "Орловской правды".

В Орле задержан брянский наркоторговец

Сотрудниками управления Федеральной службы РФ по контролю за оборотом наркотиков по Орловской области при съёме 200 граммов марихуаны на территории Орла задержан 27-

летний житель Брянска. После задержания орловские наркополицейские выехали в Брянск и провели обыск в квартире подозреваемого, где нашли ещё три килограмма марихуаны. По данным факультета возбудено уголовное дело. Ведется следствие.

Пресс-служба УФСК России по Орловской области.

Помогите следствию

Мещанин ГРОБД устанавливается личность неизвестного мужчины, труп которого был обнаружен 11 апреля 2005 года на автодороге "Крым-2", в районе остановки "Вязовик" Мещанского района.

Приметы: на вид 45—50 лет, худощавого телосложения, рост 165—170 сантиметров, волосы тёмные с проседью, укороченная, чёрные брови спортивного пошиба, укороченные резные сапоги коричневого цвета, олимпийка тёмно-синего цвета.

Всех, кому что-либо известно о личности неизвестного мужчины, просим позвонить по Мещанскому ГРОБД по телефонам: 2-19-25, 2-49-39 код Мещанска (246) или в дежурную часть УВД области по телефону 02. Анонимность гарантируется.