

ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ

16 сентября сего года произошло ДТП на Посадской улице. Водитель грузовика Кубыкин, заметив женщину, которая стояла на пешеходном переходе, затормозил, пропуская пешеходку. Гражданка Рыбец, которой ни разу в жизни ни одна машина и даже лошадь не уступали дорогу, продолжала стоять, ожидая, когда машина проедет.

Кубыкин, убедившись, что женщина переходить не собирается, тронулся с места. Рыбец, видя, что грузовик едет медленно, прикинула, что, как обычно, успеет проскочить, и бросилась через дорогу. Водитель резко затормозил и сделал жест рукой: мол, проходите, гражданка!

Рыбец истолковала жест в смысле "проваливай, пока не переехал!" и метнулась на тротуар обратно, дожидаясь, по ее словам, "когда этот псих проедет". Водитель, решив, что женщина странная, на всякий случай дал предупредительный гудок в воздух. Рыбец сообразила, что он гудит, приняв ее за глухую, и покачала головой: мол,



я не такая глухая, как вам кажется. Кубыкин расценил качание головой как "переходить отказываюсь" и, подмигнув, поехал. Рыбец решила, что подмигиванием он дал понять: "еду медленно — проскочишь!", и рванула наперерез. Грузовик встал. Рыбец остановилась, не зная, с какой скоростью он поедет, без чего не рассчитать, с какой скоростью надо перебе-

гать. Кубыкин пришел к выводу: женщина сумасшедшая. Дав задний ход, он скрылся за углом, чтобы она успокоилась и перешла. Рыбец разгадала маневр так: водитель хочет разогнаться и выскочить на полном ходу! Поэтому переходить не стала. Когда Кубыкин через сорок минут выехал из-за угла, женщина стояла на тротуаре как вкопанная. Грузовик попятил-

ся, не зная, чего от нее ждать. Кубыкин, предчувствуя, что добром это не кончится, решил сделать крюк, ехать другой дорогой. Когда грузовик опять скрылся, Рыбец, не зная, что этот тип задумал, в панике бросилась бежать проходными дворами с криками: "Убивают, спасите!".

В 19.00 на углу Посадской и Бебеля они вылетели навстречу друг другу.

Кубыкин едва успел затормозить. Рыбец едва успела перекреститься.

Поняв, что, не раздавив ее, грузовик не уедет, она показала Кубыкину кукиш: мол, не раздавишь!

Кубыкин, у которого, по его словам, уже плыли перед глазами круги, увидев в красном круге кукиш, принял его за дорожный знак "Водитель! Освободи проезжую часть!" и выехал на тротуар, освобождая шоссе идиотке.

Рыбец, сообразив, что водитель в доску пьян и решил давить ее на тротуаре, где могут пострадать посторонние люди, приняла единственно верное решение: бросилась навстречу машине,

решив принять удар на себя. Кубыкин, не дав ей совершить героический поступок, дал задний ход.

Рыбец сделала то же самое. Так они маневрировали часа четыре. Стало смеркаться.

И тут до Кубыкина дошло: тетку в детстве хорошо переехали, а он, очевидно, похож на водителя, который ее недодавил! Чтобы она не боялась, Кубыкин натянул на лицо черные колготки, которые купил жене.

Вглядевшись, Рыбец опознала в Кубыкине особо опасного преступника, фото которого было напечатано в газете. Рыбец решила его обезвредить и с криком "Ура!" метнула в машину бидон молока. Кубыкин вывернул в сторону и врезался в фонарный столб, который, падая, придавил некоего Сидорчука, которого, действительно, пять лет разыскивала милиция.

Вот так, благодаря решительным действиям граждан, был задержан особо опасный преступник.

Семён АЛЬТОВ.

СКАНВОРД

Пятая планета от Солнца	Рядовой с гойсом	Портфель клерка	Костяная у Бабы Яги	Просто талончик	Биополе	Воин, спец по минам	Проделка каскадера	Изыян изделия	Твёрдые конфеты с орешками	В его кабинет вызывают	Степашка, ... и Каркуша	Что впитает промокашка?
Плоская возвышенность	Макияж	Куда Мальбрук собрался?	"Бусы" для молитвы	Супруг с супругой	Текстильщик	Аист фараонов	Район Москвы с башней	"Ухо" субмарины	Минералка из Армении	Шпатель ваятеля		
Кофейный ковшик	Змея в 38 погугаев	Хорош у каллиграфа	Состязание в два тайма	Из родовой знати	Протяжный у бурлака	Базарная мера петрушки	Задавала с птичьего двора					
Контур	Карикатура по сути	Щель между деталями	Загончик для карапуза	Мошна в руках Кудрина	Протяжный у бурлака	Базарная мера петрушки	Задавала с птичьего двора					
	"Ребус" медвежатнику											
	Напускная удал молодец	Пятерня в сборе	Налог на табак									
	Мировая пучина											
	"Кудри" из-под рубанка	"Низзя!" от колдуна	"Железный" был в СССР	"Поднимите мне веки" (герой)								
	"Крупка" на наждачке	"Мобильник" гаишника										
	Честь выстрелами	Заведение с рулеткой	Страничка в Интернете	Мягкая фуражка	Исаакиевский ... в Питере							
	Десерт к рябчикам буржуа	"Парниша", битый дамой										
	Шутка А.Чехова в одном действии	В паре с авеню										

ОТДЕЛУ РЕКЛАМЫ
НП «Редакция газеты «Орловская правда»
 Тел.: 76-20-34, 76-02-59, 43-51-72.
НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ требуются молодые коммуникабельные люди.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 212
 ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Жерло. Кладка. Страз. Тягота. Парус. Обойма. Галоп. Крокодил. Ребро. Дина. Изотоп. Паства. Штопор. Нагота. Камин. Рассада. Лопата. Огород. Рант. Дуремар. Хоботок. Фата. Кулиса. Оттеноч. Стеарин. Чекист. Ротор. Ткань. Посад. Какао. Турнир. Канон. Стратег. Север. Растр. Кура. Рокфор. Топот. Корабел. Кодак. Кабак. Ласа. ПО ВЕРТИКАЛИ: Порт. Четыре. Отвага. Устье. Сыск. Куртка. Рапорт. Рефери. Запев. Атаман. Список. Бард. Наго. Тореро. Антракт. Роскошь. Ракета. Подарок. Отводок. Кипа. Окорок. Агроном. Граната. Дари. Оснастка. Каолин. Лоток. Отрок. Залог. Букет. Аполло. Подол. Аксакал. Товар. Тиара. Туба. Компот. Торос. Интерес. Парад. Казнь. Гала.

АНЕКДОТЫ

Пришел студент в столовую, а все столики заняты, подсаживается к профессору, а тот говорит:

— Гусь свинье не товарищ.

Студент:

— Ну ладно, я полетел.

Профессор обиделся и решил на экзамене студента "завалить". День экзамена. Профессор дает студенту самый трудный билет, а тот отвечает на "отлично", и профессор задает ему дополнительный вопрос:

— Идешь ты по дороге и видишь два мешка: один с золотом, второй — с умом. Какой выберешь?

Студент:

— С золотом.

Профессор:

— А я бы с умом взял.

Студент:

— Это кому чего не хватает.

Профессор рассердился и пишет в зачетке "козел", студент не посмотрел и ушел. Через некоторое время возвращается и говорит:

— Профессор, вы тут расписались, а оценку не поставили.

Отец сыну:

— Двойку исправил?

— Исправил!

— А ну, покажи!

— Вот!

— Ну кто ж так исправляет?! А ну, дай сюда! Всеми вас учить надо...

В военкомате работает призывная комиссия. К военкому обращается один призывник и умоляет:

— Товарищ полковник, отстраните меня от армии, а я вам пять тысяч дам!
— Не обманешь? Хорошо, приходи сегодня на кладбище в два часа ночи с деньгами.

В назначенное время призывник пришел на кладбище и видит такую картину: сидит военком на кресте, весь голый, в руках гитара, и песни поет.

Увидел призывника, слез с креста, взял деньги и говорит:

— Завтра к 10.00 приходи на призывную комиссию, я все устрою.

Приходит на следующий день призывник, а ему говорят:

— Ты зачислен во флот на 3 года.

У призывника чуть сердце не остановилось.

— Как же так? Я сегодня ночью военкому 5 тысяч отдал, а вы меня во флот, да еще и на 3 года!

Военком поражен:

— Когда? Клевета! Ничего не давал!

— Как же, товарищ полковник, вы еще голым на кресте сидели, песни на все кладбище орал!

Военком и говорит:

— Товарищи члены комиссии! Да у парня с головой не все в порядке. Его не то что во флот, вообще от армии надо отстранить!

К сожалению, товарищи, даже в наше просвещенное время мы не имеем еще точных, толковых ответов на многие доисторические вопросы.

Что такое любовь?.. Как понимать "с милым рай и в шалаше"?.. Правда ли, что любовь слепа?.. Что такое платоническая любовь? И так далее, и тому подобное. Вопросы много, ответов нет, наука молчит. Но больше молчать нельзя. Пора наконец дать ответ тем, кто хочет любить, но побаивается.

Чаще других мучаются такими вопросами: испытываешь к человеку чувство, но любовь ли это? Отвечаем.

Если вам с этим человеком легко и каждую минуту хочется смеяться от радости, значит, вы испытываете к нему чувство юмора.

Если вам хочется всякую секунду быть рядом с ним, помогать ему, заботиться о нем, значит, вы испытываете к нему... чувство жалости.

Если этот человек кажется вам самым нежным, самым красивым, самым умным и вообще самым-самым, значит, вы испытываете к нему... чувство зависти.

Если после этих объяснений вы еще что-то испытываете к нему, то это и будет любовь.

"Говорит: люблю. А вдруг обманывает?! Как узнать точно?"

Узнать можно, и легко. По внешним приметам.

Если у человека выросли крылья, значит, он любит вас. Если крыльев в помине нет, а глаза бегают, значит, обманывает.

Если и глаза бегают, и крылья выросли, значит, любит... но не вас.

"Как понимать: с милым рай и в шалаше?"

Никак не надо понимать, это шутка.

Вот уже немного прояснилось с любовью. Раньше люди ужасно как мучились. Вы-

товление завтрака, обеда, ужина. Здесь первенство принадлежит женщинам.

Духовная любовь по-другому называется платонической.

Есть еще идеальная любовь, в ней и духовная, и физическая связаны неразрывно. Скажем, если муж смотрит телевизор, а жена в это время моет пол, то это и будет идеальная любовь.

"Правда ли, что любовь слепа?"

Правда. Но сколько бы вы об этом ни говорили ей, она вас не услышит. Она еще и глуха.

И, наконец, главный вопрос. "Какое место по своему значению занимает любовь в жизни современного человека?"

Считаем. Сон в жизни человека занимает тридцать три процента времени, зарядка — один процент, работа — тридцать пять процентов, еда, дорога, отдых — по восемь процентов, то-се — четыре процента, остальное по праву принадлежит любви!

Это будет три процента. Недаром, товарищи, говорят, что любовь в жизни современного человека занимает последнее место. Последнее занимает зарядка, а любовь по своему значению стоит между зарядкой и то-се.

Я надеюсь, что теперь в вопросах любви вы подкованы хорошо.

Анатолий ТРУШКИН.

ЛЮБОВЬ

ходит человек весной на улицу, вдруг чувствует: слабость, головокружение. Что это?.. Любовь подкралась или грипп?

Предположим, любовь, а вы глотаете аспирин. Поможет он? Никогда. Или, наоборот, у вас грипп, а вы кинулись в любви объясняться и получили согласие. Свадьбу сыграли, дети у вас пошли... в школу. И тут выясняется, что все это был грипп. Глотаете аспирин. Он уже не поможет.

Часто спрашивают: "Что такое платоническая любовь?"

У любви, товарищи, есть две стороны: духовная и физическая, одна отражает жизнь духа, другая — жизнь тела.

К духовной жизни больше тянет мужчин.

К жизни тела относятся: стирка, мытье посуды, приго-

ЭРУДИТ ВЕНГЕРСКИЙ КРОССВОРД

А	А	Ц	И	Н	Е	В	Р
Н	Е	Л	А	И	Д	Е	А
Е	Л	А	Р	Е	Я	И	З
В	Е	Ш	Е				
Ф	Р	А	М				
И	Р	Т	Е				
Х	Е	Я	Л	Е	Е	Н	
О	А	А	Н	С	Т	О	
Н	К	В	Е	А	У	Л	
Е	Р	Е	Р				
Е	В	О	Ш				
В	А	Н	Т				
А	Р	И	Е	П	О	Т	Е
Е	Е	Т	А	И	Р	Й	Ф
Л	Ь	Е	К	Г	Е	Е	Р

Отгадав слово, найди его в скоплении букв.

Слова могут идти в любом направлении и изгибаться по вертикали и горизонтали.

1. Какой материк омывается всеми четырьмя океанами?
2. Первое нечетное число.
3. Полоскун в зоологии.
4. Тележурнал веселых историй.
5. Казачий ротмистр.
6. Женщина, красота которой погубила Троя.
7. Река, сливающаяся с Тигром.
8. Ленивый персонаж русской сказки.
9. Вид древнерусского шлема.
10. Главный город Армении.
11. Автор сказки "Конек-Горбунко".
12. Солдат чуть выше рядового.
13. Женщина, созданная из ребра.
14. Страна пирамид.
15. Новгоднее дерево.
16. Какая императрица подарила царские черевички кузнецу Вакуле?

КРОССВОРДЁНОК

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Автобус в Венгрии рожден. Скажи мне, как зовется он. 4. Большая яма на пути, ее придется обойти. 6. При жажде мне нужна вода, а вот при голоде — ... 7. Ставим минус — отнимаем. Ну а если прибавляем? Не припомню я никак этот очень нужный знак. 9. Я водитель — просто класс, я сигналию, жму на газ. Я купил под цвет пальто темно-синее ... 10. Как из комнаты выходим, сразу по нему проходим. Если все идем, затор! Значит, узкий ... 11. В ней минеральная вода, ты из нее попьешь всегда. 12. После осени пришла и сугробы намела. 13. За малышами наблюдает, играет с ними, одевает, их кормит, поит, веселит и за здоровьем их следит. 14. Он работник подневольный, очень жизнью недоволен. 15. Его на ногу надевали, а щи им вовсе не хлебали. 16. Верный конь, кольчуга, щит. Он в турнире победит.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

2. Ух, повозки раньше были! Кони мощные, лихие. Правил его грековозница. Быстро мчалась ... ! 3. Он в приемной день-деньской, он у шефа под рукой. Точно на звонки ответит, встречи разные наметит. 4. Подсвечник тот на семь свечей. Ты назови его скорей. 5. Доктор, но не для детей, а для птиц и для зверей. У него особый дар, этот врач — ... 8. Я два дерева свалил, чем меж собою их скрепил? Как назвать железку эту, мне скажите по секрету. 9. Это — длинная веревка. Коль ее забросишь ловко, то поймашь за рога и корову, и быка.

1	2				3	4			5
					6				
7			8					9	
			10						
			11						
12								13	
					14				
15								16	

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЁНОК, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 212

- По горизонтали: 1. Павлин. 4. Золото. 9. Ослик. 10. Акула. 11. Орган. 13. Данко. 15. Копье. 16. Вечер. 17. Родина. 18. Маркиз.
По вертикали: 1. Плот. 2. Велосипед. 3. Аккордеон. 5. Окантовка. 6. Одуванчик. 7. Овал. 8. Легенда. 12. Икар. 14. Приз.

АФИША ВЫХОДНОГО ДНЯ

Театры

ОГАТ

им. И.С. ТУРГЕНЕВА

17 декабря. И. Губач. "Корсиканка". Комедия в 2-х частях. 18.30.

18 декабря. М. Булгаков. "Танго на закате". Криминальная история в 2-х частях по пьесе "Зойкина квартира". 18.30.

"СВОБОДНОЕ ПРОСТРАНСТВО"

17 декабря. М. Ладонин. "Очень простая история". Современная притча в 2-х действиях. 18.00.

18 декабря. Премьера "Письма памяти". Пластический спектакль по песням военных лет. 18.00.

"РУССКИЙ СТИЛЬ"

17 декабря. Дж. Патрик. "Как пришить старушку". Комедия в 2-х действиях. 18.00.

18 декабря. И. Чернышев. "Волшебный кристалл". Сказка. 18.00.

18 декабря. А. Смородина, К. Смородин. "Зачем печальешься, душа моя?". 18.00.

Кинотеатры

"ПОБЕДА"

Бежевый зал

17 — 18 декабря. "Шесть демонов Эмили Роуз". Мистический триллер (США). 16.00, 20.30.

17 — 18 декабря. "DOOM". Мировая премьера. Фантастический боевик (США). 11.00, 13.30, 18.30.

Синий зал

17 — 18 декабря. "Последний уик-энд". Триллер (Россия). 15.00, 20.00.

17 — 18 декабря. "Греческие каникулы". Мелодрама (Россия). 12.00, 18.10.

"СОВРЕМЕННОК"

17 — 18 декабря. "И грянул гром". Фантастика, приключения (США). 15.00, 18.30, 20.30.

Выставки

ОРЛОВСКИЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ

"Орловская игрушка". "Мир книги. Семейная мастерская".

ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Выставка "Древо жизни", посвященная 70-летию образования Орловской области и 440-летию основания Орла.

Фестивали,

конкурсы

ГОРОДСКОЙ

ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ

(ул. Комсомольская, 261-а)
17 декабря. Конкурс игровых развлекательных программ для детей и молодежи "Её величество игра". 12.00.

17 декабря. Фестиваль хип-хоп культуры "Хип-хоп атака II". 16.00.