

МАРАТ БАШАРОВ: «БЛАГОДАРЯ «ЗВЁЗДАМ НА ЛЬДУ» Я ПОЛУЧИЛ РОЛЬ ВАЛЕРИЯ ХАРЛАМОВА»

32-летний Марат Башаров — один из самых востребованных молодых российских актёров, за 11 лет сыгравший на экране и сцене свыше трёх десятков ярких и запоминающихся ролей у таких режиссеров, как Никита Михалков, Эльдар Рязанов, Алла Сурикова, Александр Митта, Станислав Говорухин, Владимир Хотиненко. Башаров принял активное участие в спортивно-развлекательном спектакле знаменитого российского фигуриста Ильи Авербуха "Ледовое шоу звёзд". В одной компании с целой группой не менее звёздных мастеров фигурного катания — Алексеем Ягудиным, Татьяной Навкой, Романом Костомаровым, Еленой Бережной, Антоном Сихарулидзе, Маргаритой Дробязко, Повиласом Ванасом, Филиппом Канделоро. А в паре с олимпийской чемпионкой-2006 в танцах на льду Татьяной Навкой очень уверенный в себе и напористый Башаров участвует еще и в шоу Авербуха и Первого канала под названием "Звёзды на льду". И, по мнению того же Ильи Авербуха (серебряный призёр Олимпиады-2002 выступает в шоу в качестве продюсера, режиссера-постановщика и даже тренера), выглядел в нем вполне профессионально, продемонстрировав очень неплохую спортивную форму.



замечательном спортивном дуэте. Но вот о том, что в фильме должен сыграть я, Куценко ничего пока не говорил.

— А если все-таки скажет?

— С удовольствием отвечу: "Да!". Скажу больше: давно мечтал сыграть в кино роль не просто спортсмена, а еще и хоккеиста. Но, к сожалению, до сих пор не было ни предложения, ни соответствующих сценариев. Зато после выхода "Звёзд", где я лихо рассекаю на коньках, все чудесным образом изменилось. Недавно режиссер Егор Кончаловский, у которого я сейчас снимаюсь в фильме "Консервы", предложил мне роль Валерия Харламова в фильме о судьбе этого великого хоккеиста. Его рабочее название — "17" (Харламов играл под 17-м номером). Съёмки начнутся, наверное, следующим летом.

мос, но и прошла ответственную подготовку. А вы о чем-то "высоком" в детские годы мечтали? Например, о том, чтобы, как позднее Илья Авербух и Татьяна Навка, взойти на олимпийский пьедестал?

— Когда в детстве во время трансляций чемпионатов по фигурному катанию я смотрел, как после своих выступлений усталые фигуристы ждут оценок на уютных диванчиках в какой-то специальной комнате, то даже и представить себе не мог, что когда-нибудь окажусь в такой же комнате, на диванчике и тоже буду ждать своих оценок. Что когда-нибудь всерьёз буду выступать в присутствии тысяч зрителей в паре с настоящей олимпийской чемпионкой по фигурному катанию! Кстати, совсем недавно Илья Авербух рассказал мне, что эта комната называется "Уголок слёз и поцелуев" — "Кисс энд край".

— Марат, как вы, профессиональный актёр, исполнитель ролей и офицера-подводника, и сотрудника ГАИ, и юнкера, и Леонида Утёсова, и гномикосмонавта, и множества других, стали вдруг фигуристом и участником спортивного шоу?

— Довольно просто. Мне позвонил Илья Авербух и пригласил. А я как человек, с детства любящий спорт, дал согласие.

— Прежде чем ответить Авербуху, вы его спрашивали о том, с кем будете кататься и танцевать на льду?

— Поинтересовался. И когда Илья ответил, что "мы еще думаем", попросил: "А можно с Ирой Лобачёвой?". На что услышал: "Нет, Иру я тебе не дам!". И предложил в качестве партнерши Татьяну.

— Вас этот вариант устраивал?

— Еще как! Выступления на Олимпиаде-2006, где она завоевала золотую медаль, и прекрасно исполненная ими "Кармен" не оставили равнодушным не только меня, буквально плакавшего тогда от счастья. В общем, когда я узнал, что буду выступать именно с Татьяной, был просто счастлив.

— Одно дело — танцевать и совсем другое — делать это на коньках и на льду. Как у вас обстояло дело со специальной подготовкой?

— В детстве я некоторое время занимался во дворе хоккеем и на коньках в принципе кататься умел. Но когда впервые встал на фигурные коньки с их пако-стыми зубцами, то сразу понял, что это совершенно

другой вид спорта. Что мне надо начинать учиться с самого начала. Словом, проблемы имелись.

— Но сейчас-то вы, судя хотя бы по "теле-



картинке", овладели новыми коньками совсем неплохо?

— Я даже научился делать на них некоторые элементы, например, вращения. Плоховато, правда, но два оборота выполняю. А вообще, на льду я испытываю двойственное чувство. Иногда, успешно выполнив тот или иной элемент, начинаю радостно думать: "Вот оно, пошло! Научился!". Но чуть позже, посмотрев на профессионалов, с огорчением понимаю, что ничего-то я по-прежнему не умею, пропадало даже само желание выходить на лед.

— Не хотелось все бросить и вернуться к более привычному образу жизни?

— В такие минуты меня здорово вдохновляла партнёрша. Еще до первой нашей тренировки Таня мне жёстко сказала: "Марат, запомни, здесь мы для того, чтобы победить!". К тому же я и сам максималист. Если в чем-то серьёзном участвую, то только для того, чтобы стать первым. Кататься "просто так", следуя якобы олимпийскому принципу "Главное не победа, а

участие", не для меня и не для Татьяны.

А еще одним весомым стимулом явилось то обстоятельство, что только за семь первых программ "Звёзд", всего за полтора месяца, я сумел похудеть на восемь килограммов. Так что готов тренироваться на льду и дальше.

— Если не ошибаюсь, то в знаменитом

спектакле "LADIES' NIGHT. Только для женщин" вы весьма лихо разъезжаете по сцене как раз на коньках.

— Уточняю: на ролик-вых. Этот "ход" я, кстати, придумал сам. И если по началу (а спектакль идет уже пять сезонов) мое "катание" вызывало у зрителей только некоторый шок, то после появления "Звёзд на льду" они начинают реагировать уже заранее. Между прочим, именно в "LADIES' NIGHT" я как большой поклонник фигурного катания передавал своеобразные приветы нашим великим фигуристам — олимпийским чемпионом Евгению Плющенко и Алексею Ягудину. Первому — своим "длинноволосым" сценическим имиджем, второму — попыткой продемонстрировать на роликах знаменитую ягудинскую "дорожку шагов".

— Марат, а верна ли информация о том, что ваш друг и "одноclubник" по вышеупомянутому спектаклю Гоша Куценко снимает

художественный фильм про олимпийских чемпионов-2002 в парном катании и тоже участников шоу "Звёзды на льду" Елену Бережную и Антона Сихарулидзе? И что на одну из ролей в нем экс-"Антикиллер" пригласил именно вас?

— Меня?! Я, видимо, должен сыграть Сихарулидзе?

— Не знаю.

— Вообще-то, я действительно что-то слышал

— Легендарный форвард московского ЦСКА и сборной СССР 70-х годов Харламов — ваш кумир в любимом хоккее?

— В детстве я болел за московский "Спартак", потому и кумирами считал прежде всего игроков этой команды Вячеслава Старшинова, Виктора Шалимова, Александра Якушева, Сергея Шепелева.

— А из современных спортсменов кто-нибудь нравится?

— Ирина Лобачёва и



о таком проекте. Но, насколько я знаю, Куценко участвует в нем не как режиссер, а как продюсер. Он даже встречался с Леной Бережной и активно собирал информацию об этом

Илья Авербух (смеется). А из хоккеистов Сергей Фёдоров.

— Марат, известная российская актриса Ольга Кабо не только хотела полететь в кос-

мос, но и прошла ответственную подготовку. А вы о чем-то "высоком" в детские годы мечтали? Например, о том, чтобы, как позднее Илья Авербух и Татьяна Навка, взойти на олимпийский пьедестал?

— Очень сильно! По этому поводу потрясающую историю рассказал участвующий в нашем шоу великолепный джазовый музыкант Игорь Бутман. Как-то, придя в ресторан, Игорь случайно услышал разговор двух незнакомых ему людей, один из которых говорил другому: "Смотри-смотри, сам Бутман идет!". А услышав от собеседника вопрос: "А кто это такой?", удивленно воскликнул: "Да ты чё, это же фигурист!". Вы, возможно, будете смеяться, но очень многие воспринимали меня сейчас не как актёра, а как фигуриста. И все разговоры, куда бы я ни пришёл, неизменно сводятся только к фигурному катанию и шоу "Звёзды на льду".

— Вам это не нравится?

— Наоборот! Знаете, как приятно в частной беседе вскользь так заметить: "Да мы сегодня с Танечкой Навкой проходили очередную поддержку".

— Все когда-нибудь заканчивается, закончатся и "Звёзды на льду". Или продолжится их продолжение?

— Есть такая мысль. Мы, актеры и певцы, пригласим фигуристов к себе. И в свою очередь начнем настоящему обучать их актерскому мастерству, живому пению и движению по сцене без коньков. Это будет "наш ответ Чемберлену". Вот тогда и посмотрим, кто из нас лучший (смеется). Шучу, конечно, никто над нами не издевался, и расстанемся мы друзьями.

По материалам
информгентств.