

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Вьетнамцы победили на конкурсе «Робокон-2004»

Вьетнамские студенты в субботу стали чемпионами третьего ежегодного конкурса роботов Азиатско-Тихоокеанского региона «Робокон-2004».

В ОАЭ пройдет конкурс на самого красивого сокола

Конкурс на самого красивого и красивого сокола пройдет в рамках открывшейся в Абу-Даби в понедельник международной выставки, посвященной соколиной охоте и верховой езде.

В Петербурге хотят избавиться от маршрутных «Газелей»

В 2005 году администрация Санкт-Петербурга планирует заменить «Газели», используемые в маршрутных перевозках, на более вместительные и современные машины.

100 дней до нового рекорда

Россиянин Владимир Савельев начал стодневный марафон по подвигу тяжестей у московского киноконцертного зала «Пушкинский».

Цель эксперимента «100 дней», проводимого по программе подготовки пилотируемой миссии на Марс, — исследовать возможности человеческого организма.

Сенсационное открытие стоматологов

Как выяснилось, курение гораздо опаснее, чем предполагалось ранее. Табачный дым в соединении со слюной является возбудителем рака слизистой оболочки рта.

«Да-а, не задалась погодка для слета», — подумала я, кутаясь от пронизывающего ветра и глядя на столбик термометра, который с трудом перевалил за отметку в семь градусов.

К тому времени, как мы с утра пораньше приехали в оздоровительный лагерь «Мечта», где проходил в рамках областной комплексной программы «Молодежь Орловщины» традиционный слет «Багряные листья», дождь кончился.

Холод, дождь и ветерок — пережить турист всё смог

Вся прелесть молодежного слета в том, что каждый мог в полной мере показать все, на что способен, будь то творчество или спорт.

«Мечта» скрылась от посторонних взглядов в тихой березовой роще. Полукругом лагерь обнимали спокойные воды пруда.

Наташка — добрая душа и практически всегда настроена на волну альтруизма.

По-моему, это уже диагноз, — ворчит муж, когда Наталья, с которой они вместе выходят погулять, вдруг резко срывается с места, завидев на улице какого-нибудь облезлого котюру или ребристую псину.

Иногда добрый Натальин поступок порождал весьма комическую ситуацию. Или отзывался в ее душе недолгим сожалением, когда, например, «облагодетельственный» бомжаршипел в ответ на протянутый пирожок: «Сама его жри...»

Но та только шмыгает носом и словно забирает своего доброго джинна в ларчик и прячет его в самую глубинную душу.

Кстати, милую Наташкину натуру люди и животные чувствуют за версту. Женщина словно несет видимость только им табличку с надписью: «Хочешь помощи — походи ко мне», потому как именно у нее всегда спрашивают «какой час» и «как пройти», просят добавить сколько-нибудь копеек на какую-нибудь посылку совершенно незнакомые дядьки и тётки, а однажды белобрысый мальчуган в Детском парке попросил аж целых пять рублей, чтобы покатались на машинке.

С детьми-попрышками и бездетной Наташки порой случались курьезы. Однажды на Центральном рынке к ней прицепились два черномазых пацанёнка.

«Какие худенькие, — мелкнуло в Наташкиной голове, а рука уже тянулась к кошельку.

Однако голова стала подсаживать: купи что-нибудь вкусное, а то ведь деньги, может статься, у детей отнимут. Наташка стояла у лотка с орехами, и ничего лучшего, чем пара смачных инжиринов, ей на глаза не попала.

Случайно курьезы. Однажды на Центральном рынке к ней прицепились два черномазых пацанёнка. «Какие худенькие, — мелкнуло в Наташкиной голове, а рука уже тянулась к кошельку.

Однако голова стала подсаживать: купи что-нибудь вкусное, а то ведь деньги, может статься, у детей отнимут. Наташка стояла у лотка с орехами, и ничего лучшего, чем пара смачных инжиринов, ей на глаза не попала.

«Да брысь ты! — замаянула Наталья на животину пакетом...» — Знаешь, что страшно, — говорила мне подруга, когда мы направлялись к нашей десятиэтажке, — мне вдруг ужасно захотелось отпихнуть по полной программе эту жирную бесцеремонную хамку, а вместе с ней всех этих бабок, дедов и собак!

«Это не страшно, это смешно, — возразила я. — Нет, грустно, — колечко сказала Наташка.

«Может быть, добро должно быть более деликатным и осторожным? — подумалось мне. А уж от навязчивого или показного пусть нас судьба вообще хранит.

«Нехуденькая вроде, но так пронзительно в глаза смотрит, — отметила моя

«Да брысь ты! — замаянула Наталья на животину пакетом...» — Знаешь, что страшно, — говорила мне подруга, когда мы направлялись к нашей десятиэтажке, — мне вдруг ужасно захотелось отпихнуть по полной программе эту жирную бесцеремонную хамку, а вместе с ней всех этих бабок, дедов и собак!

«Это не страшно, это смешно, — возразила я. — Нет, грустно, — колечко сказала Наташка.

«Может быть, добро должно быть более деликатным и осторожным? — подумалось мне. А уж от навязчивого или показного пусть нас судьба вообще хранит.

«Багряные листья» привет! Наркотиками, водке и куреву — нет!», — надписи горючат сами за себя.

Молодежный слет — это всегда праздник, а какой же праздник без подарков? Потому областное управление по делам молодежи и физической культуре постаралось, чтобы как можно больше ребят уехали с подарками.

«В момент торжественного закрытия «Багряных листьев» над «Мечтой» ярко засветило солнце, согревая своим теплом продрогших участников слета.

«Одна сосиска, — сказала она продавцу. — Собачке? — улыбнулась та.

«Нормально пахнет, даже вкусно, — сказала я. Наталья положила сосиску возле стены магазинчика. — Наверное, плохая сосиска, — не без удовольствия заметила бабуля-уборщица, — надо было самой попробовать, прежде чем собаку угощать.

«Да брысь ты! — замаянула Наталья на животину пакетом...» — Знаешь, что страшно, — говорила мне подруга, когда мы направлялись к нашей десятиэтажке, — мне вдруг ужасно захотелось отпихнуть по полной программе эту жирную бесцеремонную хамку, а вместе с ней всех этих бабок, дедов и собак!

«Это не страшно, это смешно, — возразила я. — Нет, грустно, — колечко сказала Наташка.

«Может быть, добро должно быть более деликатным и осторожным? — подумалось мне. А уж от навязчивого или показного пусть нас судьба вообще хранит.

«Да брысь ты! — замаянула Наталья на животину пакетом...» — Знаешь, что страшно, — говорила мне подруга, когда мы направлялись к нашей десятиэтажке, — мне вдруг ужасно захотелось отпихнуть по полной программе эту жирную бесцеремонную хамку, а вместе с ней всех этих бабок, дедов и собак!

«Это не страшно, это смешно, — возразила я. — Нет, грустно, — колечко сказала Наташка.

«Может быть, добро должно быть более деликатным и осторожным? — подумалось мне. А уж от навязчивого или показного пусть нас судьба вообще хранит.

«По знакомой дороге»

В орловском издательстве «Вешние воды» вышла новая книга стихов орловского поэта, члена Союза писателей России Михаила Турбина.

Своей новой поэтической сборник Михаил Леонидович назвал «По знакомой дороге», тем самым признавшись в верности теме любви к природе, к окружающей нас действительности.

«Зоркий взгляд и доброе сердце — именно это, прежде всего, чувствуется в турбинских стихотворных строках. В стихах поэта живут привычные и милые душе картинны, которые и есть по глубинной сути своей человеческая жизнь».

Ангела САЗОНОВА.

ДЕЖУРНЫЙ РЕПОРТЁР

Тему цыганского самостроя в переулке Окраинном в Орле (район мяскокомбината) «Орловская правда» поднимала не раз. Пока наша бюрократия раскачивалась, а чиновники перевалили стрелки друг на друга, криминальный нарыв на теле города лопнул самостоятельно.

Убит человек, пожар превратил в головешки деревянные хибарки, а шумное и многочисленное племя словно растворилось в воздухе.

Глава администрации Железнодорожного района Ю.М. Тарасов заверил редакцию, что все незаконные постройки в переулке Окраинном будут снесены. И действительно, 10

сентября здесь уже работала тяжелая техника, сгребая в кучу обгорелые «останки» самостроя.

Однако! Остался в стороне от пожара и ни сколько не пострадал кирпичный дом, построенный цыганами на незаконно захваченной земле.

Однако! Остался в стороне от пожара и ни сколько не пострадал кирпичный дом, построенный цыганами на незаконно захваченной земле. Окна и двери заколочены, но цыгане изредка появляются здесь, предлагая дом к продаже своим соплеменникам.

Рабочие, убирающие с пепелища груды кирпичей и обугленные бревна, рассказали дежурному репортеру, что командам ЖСР № 24 сообщила, что, по ее сведениям, дом по адресу: Окраинный переулок, 9 сгорел еще 12 лет назад.

Тем не менее фотография этого добротного сооружения сделана 10.09.2004 г. Возникает вопрос: не является ли наведение порядка в Окраинном переулке лишь косметической мерой? И кто даст гарантию, что с этого, неизвестно кому принадлежащего дома не начнется возрождение криминального анклава?

Ангела САЗОНОВА. Рисунок автора.

Есть у Виктора Васильевича, как и у

Конкурс авторской песни имени В. Трахтенберга

Управление культуры и искусств и управление по делам молодежи и физической культуре администрации Орловской области, ФГУП «Орловская государственная телевизионная и радиовещательная компания», управление культуры администрации города Орла, орловский государственный театр для детей и молодежи «Свободное пространство», Орловское отделение Союза театральных деятелей России, Орловское отделение Союза концертных деятелей России и Орловский областной центр культуры 18 октября 2004 года в театре «Свободное пространство» проведут II региональный конкурс авторской песни и романса имени заслуженного артиста России В. Трахтенберга.

Конкурс проводится в целях пропаганды авторской песни и романса, выявления и поддержки талантливых авторов и исполнителей, укрепления связи и преемственности поколений, воспитания патриотизма, приобщения широких слоев молодежи к музыкальному и поэтическому творчеству.

В конкурсе могут принять участие профессиональные и самодеятельные авторы-исполнители. Пройдут он будет в два тура: 16 октября 2004 года пройдут конкурсы из города Орла, 17 октября — конкурсы из Орловской области и иногородние участники.

Конкурс проводится по семи номинациям: авторы слов и музыки, композиторы, лучший исполнитель бардовской песни, лучший исполнитель романса, лучший профессиональный исполни-

тель, лучший самодельный исполнитель, лучший дуэт. Оргкомитетом учреждены специальные поощрительные призы.

Заявки на участие принимаются по 5 октября 2004 года. Каждый участник представляет не более трех произведений. К исполнению принимается авторская песня или романс с любым музыкальным сопровождением, кроме электромузыкального и «минусовок».

Заявки принимаются по адресу: г. Орел, ул. Советская, 29, Орловский областной центр культуры; Орел, площадь Карла Маркса, 2, орловский государственный театр для детей и молодежи «Свободное пространство», ком. 124.

Электронный адрес: E-mail: elo@orel.ru.

А. ИВАНОВА.

А. ИВАНОВА.

А. ИВАНОВА.

А. ИВАНОВА.

А. ИВАНОВА.

А. ИВАНОВА.

С НАТУРЫ Формула ЗЛОСТИ



«Тыфу! — разозлилась добрая Наташка. И отдала мальчишке, похожему на лупоглазую копченую селедку, пятак, который берегла на маршрутку».

«И тут словно из-под земли вырос тот — первый и начал ныть, тоже желая получить «копеечку»».

«Обвешанная сумками и обвешанная в мясном отделе, Наталья уже начала терять свое ангельское терпение».

«Не наглей, — сурово сказала она нахалёнку и постаралась изобразить «страшную морду»».

«Но Наташкина гримаса мальчонку ничуть не отпугнула. Однако, почувствовав,

«И что вы думаете, это её спасло? Насмешница судьба подкралась к Наташке в виде бездомной коротколапой дворняжки».

«Нехуденькая вроде, но так пронзительно в глаза смотрит, — отметила моя

«Да брысь ты! — замаянула Наталья на животину пакетом...» — Знаешь, что страшно, — говорила мне подруга, когда мы направлялись к нашей десятиэтажке, — мне вдруг ужасно захотелось отпихнуть по полной программе эту жирную бесцеремонную хамку, а вместе с ней всех этих бабок, дедов и собак!

Главный редактор А.Н. ТИХОНОВ.

Учредители: Администрация Орловской области, Орловский областной Совет народных депутатов, некоммерческое партнерство «Редакция газеты «Орловская правда»».

Редактор номера Николай СОЛОПЕНКО. Зам. ответственного секретаря Николай ШИКУНОВ.

Адрес редакции: 302000, ГСП, г.Орел, ул. Брестская, 6. Телефон: приемная — 47-52-52; отдел: административной и правовой реформы — 76-13-18; экономика — 76-43-08, 76-18-20; культура — 76-15-81; информационное агентство — 76-48-98; социальная политика — 47-55-54; по работе с читателями — 76-35-50; бухгалтерия — 43-56-48; рекламы — 43-51-72; распространения — 76-33-64; факсы: 47-52-52, 76-20-34. E-mail: orp@orokom.ru www.orp.orel.ru

Газета зарегистрирована Воронежским Центральным-Черноземным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства Российской Федерации о средствах массовой информации. Регистрационный номер В0715. Отпечатана в ОАО «Типография "Труд"». 302000, г. Орел, ул. Ленина, 1.

Редакция не всегда разделяет мнения авторов публикуемых материалов. Материалы, публикуемые под рубрикой «Деловая встреча», а также отменные символы не являются рекламой. За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель. Цена свободная.