

Катя Стриженова похожа на райскую птичку. Хрупкая, красивая, счастливая, мать двоих прекрасных дочерей. Их семейный стаж с Александром Стриженовым насчитывает 15 лет, но, как говорится, все только начинается...

Девичья фамилия Екатерины — Токмань. По образованию она режиссер, но до сих пор была актрисой и телеведущей. Сама не знает, получится ли в жизни так, что придется режиссировать на сцене или в кино. Пока это проявляется лишь в семейной жизни, где от женщины многое зависит. Ее фильмография насчитывает порядка 15 работ, в том числе "Мушкетеры 20 лет спустя", а затем и "... 30 лет спустя", сериал "Графиня де Монсоро".



ЕКАТЕРИНА СТРИЖЕНОВА:

«КРАСИВАЯ ЖЕНЩИНА — ЭТО ЖЕНЩИНА, УВЕРЕННАЯ В СЕБЕ»

— Катя, многим женщинам знакомо состояние, когда самой себе не нравишься, а при взгляде на вас, наоборот, создается впечатление, что вы такого не испытывали и не испытываете никогда. Это действительно так?

— Постоянно находиться в гармонии с самой собой довольно сложно. Каждая женщина хорошо знает недостатки своей внешности, но это очень субъективное ощущение. Например, стройная девушка говорит о себе: "Я такая толстая!", хотя ее чуть ли ни ветром сдувает, но для нее это так, возможно, у нее есть какой-то идеал, которого ей хочется достичь.

Естественно, так же смотрю на себя и я. Когда я была подростком, пожалуй, единственное, что мне не нравилось, это моя пухлая нижняя губа, и, фотографируясь, я всегда поджимала ее. Но мои недостатки на самом деле никогда не отравляли и не отравляют мне жизнь.

— В юности вы уже думали о красивой фигуре или вас природа наградила совершенством?

— Предела совершенству, как известно, нет. Поскольку с шести лет я танцевала в известном хореографическом ансамбле "Калинка", то привыкла к самодисциплине. Летом мы отдыхали от гастролей только месяц, а осенью, когда вновь собирались, педагог выстраивала нас, и начиналось публичное позорище: кто сколько лишних килограммов набрал. Вот был момент истины, когда тебя в краску вгоняли! С тех пор для меня хорошо выглядеть — это норма. Я привыкла постоянно бороться за хорошую физическую форму.

— Катя, наверняка Саша должен вас ревновать — вы такая красивая женщина, да еще у всех на виду...

— О, у нас такое понимание, что иногда даже страшно стано-

вится. Только собираешься позвонить ему, как тут же раздастся звонок — это Саша. Я никогда не рылась в его записных книжках,



не выведывала, почему он где-то задерживается. У нас доверие. Но если даст повод — обязательно буду ревновать.

— Ваш супруг настолько надежен? Тогда вам могут позавидовать 98% всех женщин!

— Саша очень надежен. У него так: люблю — мое, никому не отдам. Я счастлива от этого. И знаю, что, пока любит, в обиду не даст.

— Вы с Сашей в браке уже 15 лет. Далеко не всем дано так долго жить вместе. В чем секрет?

— Не все, конечно, было гладко. Иногда жизнь кипела, как на вулкане. Но пока мы любим — мы вместе. Если когда-нибудь остынем — разойдемся. Если ты для себя решил, что заключаешь союз на всю жизнь, то любую проблему стараешься разрешить. Собрать чемодан и уйти проще всего.

— Вы производите впечатление уверенной в себе, что немаловажно для современной женщины. Это благодаря чему?

— Уже теперь, с расстояния нескольких лет, понимаю, в каких хороших руках было мое будущее, и даже самой себе иногда завидую, потому что руководитель ансамбля Александр Николаевич Филиппов и педагоги дали мне шанс, а уж моя задача была его использовать. В танцах меня всегда ставили первой, и наш педагог из Большого театра Надежда Нестерова Игнатовна говорила остальным: "Посмотрите, какая у Кати длинная шея. Это потому, что она к солнышку тянется". Я танцевала все солильные номера, и это тоже придает уверенности в себе, когда стоишь не в заднем ряду, а выступаешь соло. Помню, послали нас в пионерский лагерь "Орленок" на международный фестиваль танцевальных пар. Я сразу сказала своему партнеру, что без первого места вернуться в Москву мы не можем. И мы заняли-таки первое место. Это чувство ответственности и стремление все время вверх, которые во мне воспитали, иногда даже и мешают.

— Быть все время на телевизионном экране — большая ответственность. Вы наверняка отдаете себе отчет в том, что для многих женщин и девушек являе-

тесь авторитетом и законодательницей вкуса. Как вы выбираете свои костюмы?

— Уже много лет я одеваюсь у известного модельера, своей старшей сестры Виктории Андрияновой. Мне повезло, что она такая талантливая. Мой имидж — это ее рук дело.

— Катя, кроме работы на телевидении, вы еще играете на драматической сцене и снимаетесь в кино. Не устаете от таких нагрузок?

— Последнее время стала больше ценить время, которое могу посвятить своим близким. Мне нравятся теплые маленькие компании. Когда от всего очень сильно устаю, перестаю даже подходить к телефону, потому что чувствую, что, если не устрою себе какой-то перерыв, дальше так не смогу.

— Разве вы не могли бы остановиться на своей основной профессии — актрисы? Ведь телевидение — это

часто бывают нетерпимы к критике в свой адрес. Неужели вы никогда не обижаетесь на критику?

— Бывает, муж меня критикует, у нас бывают споры на профессиональной почве. Когда я снялась в сериале "Другая жизнь", Саша очень раскритиковал мою работу, и это было для меня весьма болезненно, тем более что друзья хвалили, а снималась я после двухлетнего перерыва из-за вторых родов, мне и без того было сложно. Но, скажу по секрету, Сашина критика, к сожалению, часто бывает справедливой.

— Длинные черные волосы — ваша визитная карточка. Вы никогда не стриглись?

— Я всегда была девушка с косой. Никогда в жизни не красила волосы, поэтому когда для рекламы шампуня потребовалось подстричься и выкраситься в рыжий цвет — это была для меня самая настоящая революция, так как новый цвет волос влечет за собой и смену гардероба. Муж мой, увидев меня перекрашенной, сразу забеспокоился и стал спрашивать, чего мне в жизни не хватает и чем я недовольна. Ведь известно: если женщина меняет цвет волос и прическу, она хочет каких-то перемен, может быть, даже изменить судьбу. Вечером за ужином, воспользовавшись моментом, я сказала ему, что именно меня не устраивает: что у меня давно сломаны микроволновка, газонокосилка, видеокамера, фотоаппарат, не работает посудомоечная машина и так далее и тому подобное (смеется).

— Режим у вас, понятно, неправильный, а питание?

— Режим неправильный, это правда. Полноценного сна очень не хватает. Раньше регулярно раз в неделю посещала баню и принимала там массаж. Это очень хорошо восстанавливало силы. Но сейчас мою баню, к сожалению, закрыли, а я однолюб. С питанием тоже сложно обстоит дело. Что-то готовить и брать с собой на работу — это совершенно невозможно. Если не успеваю за день поесть, то так и остаюсь голодная, потому что после шести есть нельзя. По утрам просто выпиваю зеленый чай, нет аппетита. Потом пью кофе, чтобы быть бодрой во время эфира.

— Катя, неужели вы в состоянии отказать себе в еде после шести?

— Когда набираешь лишних семнадцать килограммов, как произошло со мной после вторых родов, то у тебя уже никакой жизни нет. Телекамера не простит даже двух лишних килограммов. Диета — это образ жизни, тут должен быть только такой подход. У меня привычка с детства не есть хлеб и не употреблять сахар, но я обожаю бананы, сыр и шоколад — это антидепрессанты. В общем, люблю вкусно поесть.

— А чем, помимо вкусенького, любите себя побаловать?

— Не могу отказать себе в новой паре красивой обуви. У меня ее много, разной, я очень люблю цветную, люблю высокий каблук, платформу. И еще одна моя слабость — купальники и белье.

По материалам информгентств.



зирует, это хороший стимул. Желание быть в форме и невозможность не быть в ней позволяють мне сохранять душевное равновесие.

— Вы человек честолюбивый, а честолюбивые люди