

Красивая и душевная — нечастое сочетание. Красотке "полагается" быть эгоистичной и стервозной, будто им выдана на это особая индульгенция. Еще говорят: такая "адская смесь" привлекает мужчин. Но каких? Таких же незрелых. На самом деле нет ничего более притягательного, чем женщина, в которой все гармонично, — и душа, и тело. Так, как в популярной актрисе Анне Ковальчук.

**АННА КОВАЛЬЧУК:**

## «Я мечтала о ребенке с детства!»



— Говорят, все мы родом из детства...

— Мое детство прошло в переездах: я родилась в Германии, где служил папа. Год спустя семья оказалась в Ереване, потом в Москве, затем в Петербурге. Всех этих городов, кроме Питера, где я выросла, я не помню, но не сомневаюсь, что они оказали на меня большое влияние своей красотой и историей. Говорят, очень важно во время беременности смотреть на красивое, слушать хорошую музыку, потому что еще не родившийся малыш все это уже воспринимает. Я думаю, то же, неосознанно, произошло и со мной. Например, у меня "немецкая" любовь к чистоте. А еще в школе мне никак не давался русский язык, несмотря на то, что бабушка преподавала этот предмет, — и это я тоже связываю с влиянием Германии.

А еще, что касается детства, могу сказать, что все мое окружение состояло сплошь из педагогов: бабушка — директор школы, мама — воспитательница детского сада. А папа обучал солдат.

— Кем вы мечтали стать в детстве?

— Продавцом. Но после того, как я в 16 лет один день продавала шарик, эта мечта улетучилась. Другие две заветные мечты были связаны не с профессией: я страстно хотела иметь лошадь и собственного ребенка. Как-то (мне тогда было девять) я привела с улицы девочку вдвое младше. "Я ее нашла на улице, и она будет мне сестрой!" — объявила я перепуганным родителям. Оказалось, та девочка просто вышла во двор погулять.

— Как же вы ступили на актерскую дорожку?

— Самое смешное, что стать актрисой я никогда не мечтала. Мне легко давались математика, физика, поэтому в старших классах начала подумывать о политехе — не связать ли свою жизнь с кибернетикой? Родители поставили условие: "В нашей семье высшее образование должно быть обязательно. Какое — не важно" (не важно по тем смутным временам). В театральном экзамене оказалась на месяц раньше, чем в других вузах. Хотелось просто проверить свои си-

лы. Неожиданно, без подготовки, я поступила.

— И там же, в Петербургской академии театрального искусства, вы познакомились с будущим мужем Анатолием Ильченко...

— Познакомились мы с ним еще во время поступления. Его зеленовато-голубые глаза меня просто сразили... Но меня еще студенткой заметили и пригласили играть в престижный Театр Ленсовета, а Толе по окончании вуза работы в Питере не нашлось. В ту пору карьера и амбиции для нас обоих были важнее всего. Толя решил покорить Москву. Мы расстались. Но выдержали друг без друга только год: Толя вернулся и сделал мне официальное предложение. Венчались во Владимирском соборе. Год спустя, 26 октября 2000-го, родилась наша дочка Злата. А такое редкое имя ей дали... В честь святой покровительницы этого дня.

— Злата появилась на свет более чем необычно: роды вы решили совместить со съемками в "Тайнах следствия". Почему?

— Потому что ожидание ребенка было для меня огромным счастьем и мне тогда казалось, что такую радость, как рождение дочки, все должны со мною разделить.

— Вы не боялись, снимаясь зимой по 18 часов на морозе, что это отразится на ребенке? Или тот факт, что разговоры вокруг велись сплошь об убийствах и трупах?

— Слава богу, ни на беременности, ни на ребенке ничто не отразилось! Поначалу, действительно, было тяжело: съемки порой по 20 часов, а перерыв между ними часа по три. Но это только на первых сериях. Потом меня уже все берегли.

— Вы сами называли

свой брак идеальным. Тем не менее вы с Анатолием расстались. Что произошло? Говорят, это влияние сериала "Мастер и Маргарита", где вы сыграли главную женскую роль. Вмешались нечистые силы?..

— Нет, конечно же, сериал здесь ни при чем. Никакая мистика на нас не влияла — ни на съемках, ни в жизни. И дело не в другом мужчине и не в другой женщине — со стороны мужа. Никто никому не изменял,

кто будет это делать. Но, с другой стороны, кто тебя еще поймет так, как другой артист?

— А в бывшем браке кто в основном занимался хозяйством?

— У меня есть помощница, которая убирает. Если очень напряженно со съемками, с ребенком и собакой помогала и помогает мама. А готовила всегда я, это не так сложно. И не потому, что мои родители внушили мне, что женщина должна заботиться о мужчине, хотя я разделяю это мнение. Просто я готовлю лучше и быстро.

— Как вам удается так замечательно выглядеть?

— Я большая поклонница разных очистителей, народных рецептов — протереть лицо кусочком замороженного ромашкового настоя или минеральной воды, например. Это не только полезно, но и приятно. На самом деле моя фигура вовсе не идеальна. До родов я весила целых 65 кг при росте 175. А когда Злата было полгодика, мне из-



ничего ужасного не произошло. Просто настало время. Но Злата и ее отец видятся в любое время, когда пожелаю.

— Вы сейчас одна или...

— Я не одна, а с дочкой. Если у тебя есть ребенок, ты уже никогда не будешь одинока. Очень надеюсь, у Златы еще будут братья и сестры.

— Каким должен быть ваш будущий избранник?

— Сильный — добытчик! Но при этом добрый. Словом, рыцарь. Говорят, такое сочетание невозможно, но если ты сильный, разве тебе трудно быть великодушным? Вот мой папа именно такой — найти бы такого же! И мне бы не хотелось, чтобы мой будущий спутник жизни был актером. Актеры — они как дети: если о них заботятся, они расцветают, если этого нет — увядают. Должен быть кто-то,

Кем хочет стать Злата? Она ведь снималась вместе с вами в "Тайнах следствия" почти в каждой серии с самого рождения!

— Пока говорит, что хочет стать актрисой, и смеется с удовольствием. Это самое главное. Мне кажется, она гораздо более артистична, чем я: смотрю, как она изображает какого-то мультяшного героя или свою двухлетнюю кузину, и понимаю, что мне есть чему у нее поучиться.

— Вы ее воспитываете больше строгостью или лаской?

— Она девочка, поэтому без ласки никак нельзя! И меня так же воспитывали. Только тогда девочка сможет вырасти женственной, чего многим взрослым сейчас так не хватает. В целом я стараюсь воспитывать ее разумно — приучать к самостоятельности. Она сама убирает свою комнату, игрушки. Ее обязанность — доставать вещи из стиральной машины и развешивать их на сушилке. А еще она помогает мне мыть посуду. И что с того,

мальчиков: они то в лужу залезут, то в помойку, то штаны о забор порвут. А у Златы, если она что-то ненароком сломает, в глазах такой ужас появляется, что я тут же начинаю ее утешать: "Это ничего, ерунда".

— Какой стиль в одежде в целом предпочитаете?

— Конечно, в моем возрасте уже пора переходить от рваных джинсов к классике. Но главное, чтобы тебе в выбранной одежде было комфортно. У нас на съемках гример, ей сорок лет, ходила неизменно в умопомрачительных молодежных нарядах. Я бы такое надеть не решилась, а вот ей в них было хорошо и главное — шло! Правда, на сорок она никак не выглядит. Что еще? Мой пунктик — головные уборы, береты, шляпы, у меня их очень много. И коллекция постоянно обновляется.

— То есть, как гласит старая поговорка, главное во внешнем виде — обувь и голова?

— Не знаю, для кого как, а для меня — да! Так, если у моего собеседника нечищенная обувь, меня такой мужчина сразу отталкивает. На нем могут быть старые джинсы, но вот туфли должны быть хорошие и сверкать. А у женщин всегда должны быть в порядке прическа и руки. Хотя, в принципе, должно быть в порядке все.

— У вас ведь натуральный цвет волос?

— Да, мне везло: режиссеры ни разу не просили меня перекраситься или подстричься. Это не значит, что я на перемены не пойду: если будет нужно для образа, я готова даже налысо побриться. Другое дело, что потом будет очень сложно: для актера, как ни крути, внешность очень важна, и то, что у тебя на голове, в том числе. Потому что, если надеть парик, это сразу видно. А для исторических ролей, которых немало, длинные волосы у женщин просто обязательны. То есть целый немалый пласт интересных ролей отпадает. Поэтому я и не позволяю себе стричься коротко. Хотя иногда и хочется.

По материалам  
информгентств.