

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ПЛОЩАДЬ СОХРАНЯЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

...Дождь сплошной пеленой закрывал дорогу, едва различались в окнах автобуса чернеющие поля, опустевшие сады, неожиданно зеленая для этой поры трава. Проезжаем "маленькую, но чистую речку Гостомлю", в которой когда-то Лесков "ловил голыдей и пестрарей", и въезжаем в Троснянский район. Земля духовного наставника Филарета, митрополита Киевского и Галицкого. Здесь, на границе с Курской губернией, на речке Свапе в селе Высоком родился его брат С.Е. Раич (Амфитеатров), поэт, переводчик, журналист, издатель и педагог, домашний учитель поэта Ф.И. Тютчева, декабриста А. Шереметьева, писателей А. Муравьева и Евгении Тур. "...Глухим прелестным уголком" называла эти места уроженка сельца Разноволье — Павлова, популяризатор в 1880-е годы писательница А.А. Венкстерн, печатавшая рассказы в журнале "Нива", "Русское обозрение", "Русский вестник" под псевдонимом А.В. Стерн. На троснянской земле родился историк архитектуры, реставратор Н.Д. Виноградов, октябрист, ставший в 1917-м первым после Октябрьской революции реестр памятников зодчества России.

Троснянская средняя школа... Яркий солнечный фасад, пестрые цветники прошедшего лета... Светлые классы, современно оформленные фойе и рекреации, удобный актовый зал, уютная столовая, множество цветов — все это создает условия для полноценного учебно-воспитательного процесса и отдыха.

Преподаватели кафедры (специалисты в области истории литерату-



ры, фольклористы, искусствоведы, имеющие опыт работы с разными возрастными категориями школьников, студентов) провели уроки-беседы для учащихся. Младшие школьники вспоминали скороговорки, детский фольклор под руководством доцента кафедры О.В. Бережновой, учащиеся постарше выжили в своеобразии народных традиций, обрядовых песен (проф. В.И. Костин, доц. Э.В. Сальникова, доц. И.В. Бутримова), размышляли над проблемами театрального искусства (доц. Н.И. Касьян), творчества Леонида Андреева (доц. О.В. Вологина), постигли тайны мастерства Шекспира (проф. И.Г. Гусманов), слушали музыку на уроках доцента

В.И. Юдиной и аспиранта А.В. Грешникова.

Светлые, доброжелательные лица ребят, любопытство и готовность узнать что-то новое, поделиться своим, сочувствие и сопереживание услышанного, радость от встречи с новыми людьми...

Достоевский писал: "В русском человеке нет европейской угловатости, непроницаемости, неподатливости. Он со всеми уживается и во все вживается. Он сочувствует всему человеческому, вне различия национальности, крови и почвы...". Но черта "всечеловечности", отмеченная Достоевским в русском человеке, не означает, что он может забыть свою национальную народную культуру.

Об этом много говорили преподаватели кафедры? Создать кружки по изучению культурного наследия района, проводить занятия по творчеству писателей-орловцев, музыкальной культуре, фольклору, мифологии, устраивать совместные литературно-музыкальные вечера, организовывать поездки в театры и музеи областного центра. Главное — есть понимание и желание работать совместно.

"Вы приезжайте к нам еще" — эти слова мы слышали и от учителей, и от учеников. Мы приедем, потому что не хотим, чтобы закрывались сельские школы. От нас, педагогов, зависит развитие культуры на селе, и нам небезразлично, что смогут передать своим детям и внукам нынешние ученики и завтрашние студенты вузов. Воспитание у юношества чувства национального достоинства, высокой нравственности, распространение знаний среди народа — на осуществление этой задачи была направлена и вся литературная и педагогическая деятельность земля наших мальчишек и девчонок С.Е. Раича, преподававшего практическую русскую словесность в Московском университетском пансионе, Александровском сиротском институте, Лазаревском институте восточных языков и подготовившего для литературного творчества Лермонтова и многих других поэтов и журналистов. "Связь поколений не должна прерываться, и, думаю, обаяние работы кафедры историко-культурного наследия и сельской школы создаст возможность для духовного роста и подъема творческого потенциала не только детей, но и взрослых", — говорят участники поездки в Троснянскую школу — профессора, доценты, аспиранты.

ЧТО ТАКОЕ ЛЕТОПРОВОДЕЦ

В 3 "Б" классе было проведено занятие на тему "Осенние народные праздники".

Учащиеся с удовольствием разгадывали кроссворд, отгадывая русские народные загадки об орудиях труда земледельцев, об урожае, о хлебе. Неподдельный интерес вызвали у ребят народные названия осенних месяцев (сентябрь — летоприводец, октябрь — грязник, ноябрь — полузимник и др.). Они понравились детям даже больше, чем современные, так как в народных названиях тактично отражены те изменения в природе, которые происходят с приходом осени. Удивление вызвало у учащихся большое количество осенних праздников (Осложинки, Покров, Воздвижение, Кузьминки, Филипповки). Названия лишь некоторых из них им были знакомы.

Ребята с интересом, иногда с улыбкой слушали рассказ об обычаях и традициях русского народа, познакомились с фольклорными произведениями. Из курса литературного чтения третьеклассники уже знакомы с таким фольклорным жанром, как пословица. В связи с этим они с большим энтузиазмом выполняли задание, в котором нужно было "восстановить" пословицу, найти начало и конец фразы и объяснить их смысл. Особенно ценными были их высказывания о том, что нужно бережно относиться к родной земле, быть трудолюбивыми, патриотами своей страны.

При подведении итогов ребята сказали, что их заинтересовала тема занятия и материал, с которым они познакомились, понравились задания. В перспективе на других внеклассных занятиях, посвященных изучению зимних, весенних и летних народных праздников, ребята продолжат совершать увлекательное путешествие в прошлое, знакомиться с русскими обычаями, традициями, фольклором. Главное, чтобы учащиеся не разучивали сценарии занятий заранее, так как знакомство младших школьников с народной культурой должно быть в занимательной, игровой форме. А итогом станет коллективное празднование самых популярных и любимых в народе праздников, в подготовке и проведении которых примут участие не только дети, но и их родители.

Ирина БУТРИМОВА.

И вот я вхожу в класс... Волнуется даже больше, чем на первой лекции в университете. На меня с интересом смотрят шестнадцать пар детских глаз. Как начать разговор? Что сказать, чтобы с первых минут увлечь юных слушателей? Но, слава Богу, все происходит как-то само собой: здороваются, представляются, несколько слов о работе кафедры и наконец говорю о теме нашего урока — о возникновении в Орле театра графа С.М. Каменского.

Прежде чем начать рассказывать непосредственно о создании театра в городе Орле, школьникам был задан вопрос: "Как вы думаете, что же предшествовало созданию профессионального театра, что же это были за ручейки, которые, слившись воедино, породили такое искусство, как театр?" Ответы были разные, но радовало то, что дети активно включились в диалог.

Поговорим о народных праздниках и обрядах, которые как раз и являются истоками театрального искусства, я перешла к истории создания Орловского театра. Рассказ мой был скорее монологичным, чем диалогичным. Но, несмотря на то, что в основном говорила я, ребята, как мне кажется, слушали внимательно. В их глазах читалось удивление, и восхищение, и сопереживание.

Не оставил детей равнодушными и рассказ об устройстве театра. И в самом деле: вряд ли в наше время найдется человек, который мог бы содер-

САМЫЕ ВАЖНЫЕ СЛОВА



главной героине, то его привозили из Китая.

Но рассказ о первом Орловском театре был неполным, если бы не было ничего сказано о крепостных актерах: ведь именно они своим трудом создавали на театральных подмостках настоящие шедевры, о которых слухи ходили не только в Орловской губернии, но и далеко за ее пределами. Но чего стоило крестьянам, зачисленным в актеры по воле барина, не знавшим грамоты, учить роли! Учили со слов режиссера: суфлера в театре Каменско-

го не было, а за каждую запинку или неточность граф жестоко наказывал петь. Когда восьмиклассники слушали рассказ о судьбе актрисы Кузьминной, ставшей прототипом главной героини "Сороки-воровки" Герцена, в их глазах читалось искреннее сопереживание.

Урок мы все же закончили на оптимистической ноте. Несмотря на то, что С.М. Каменский разорился и умер в нищете, театр продолжил свое существование. Он несколько раз менял свое "место жительства", несколько раз горел, но его восстанавливали, и он снова радовал зрителей.

Конечно, невозможно за 45 минут осветить почти двухсотлетнюю историю театра. На этом уроке я рассказала только о самых ярких моментах из истории его создания. Но когда я прощавалась со школьниками, то услышала, наверное, самые важные для меня слова: "Приезжайте к нам еще!".

Я думаю, что такая работа в районных школах очень важна. В истории развития театрального искусства на Орловщине очень много интересных моментов. Полагаю, следует развивать данное направление работы.

Наталья КАСЬЯН.

НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ В СТАРИННЫХ ПЕСНЯХ

Когда мы познакомились с детьми и педагогами, стало очевидно, что все они — и взрослые, и дети — наполняют это прекрасное помещение достойным содержанием. Дети заинтересованы, любознательны, готовы впитывать все новое и непознанное, а самое главное — воспитаны на лучших традициях своего народа.

Отрадно и то, что школьники разных возрастов очень много знают об истории своей малой родины, о ее культурных традициях. И за это большое спасибо руководству школы и педагогам, которые смогли донести до детей ту народную мудрость, которая накапливалась веками в старинных песнях, сказках, загадках, пословицах и поговорках.

На уроке по детскому фольклору, который прошел во 2 "Б" классе, ребята познакомились с особенностями некоторых жанровых разновидностей детского игрового фольклора орловского края. С большим интересом вспомнили старинные считалки, скороговорки, загадки, припевы и приговоры к играм. В целом получился даже не урок, а 45 минут веселого времяпрепровождения, на котором было интересно не только ребятам, но и нам, взрослым. И это понятно, так как детский фольклор — специфическая область народного творчества, объединяющая мир взрослых и мир детей, основанная на неписаных правилах народной педагогики.

В дальнейшем возможно проведение цикла уроков для детей младшего школьного возраста с целью знакомства с региональными особенностями детского фольклора. Предлагаются следующие тематика:

- поэзия пестования (колыбельные песни, пестушки и потешки, сказки);
- детский бытовой фольклор (детские песни, залички и приговорки, обрядовая поэзия, прозвища и дразнилки);
- детский игровой фольклор (игровые прелюдии, словесные и подвижные детские игры).

В планах уроков предусмотрены специальные задания на развитие речи детей в соответствии с их возрастом, а также практические части, цель которых — использование традиционных видов детского фольклора в современном бытовании.

Ольга БЕРЕЖНОВА.

Открытием для многих из ребят было знакомство с духовым инструментом симфонического оркестра — кларнетом. Школьники имели возможность впервые так близко соприкоснуться с ярким и выразительным тембром этого инструмента, узнать о том, где и когда он появился, кто впервые сочинил для него. А также в живом исполнении услышали мелодии столь знакомых для них песен, которые создавали русские композиторы, всецело посвятившие себя этому жанру — песне.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ОТКРЫТИЯ

Мы не ставили целью нашего занятия подробный рассказ о каждом композиторе и его творчестве, а скорее в доступном изложении открыли другие грани восприятия песен, в которых затрагиваются различные темы, волнующие человека во все времена. Это и картины русской природы, и сказочный мир, любовь, раздумья о жизни...

Порадовало то, что ребята узнавали мелодии песен, многие могли продолжить цитирование текстов, таких, как "Соловей" А.А. Алябьева на стихи А.А. Дельвига, "Как за реченькой слободушка стоит", "Зимняя дорога" на стихи А.С. Пушкина, "Колокольчик" А.А. Гурьева на слова Макарова, "Красный сарафан" А.Е. Варламова на слова Цыганова, "На заре ты ее не бу-

ди" на стихи Фета. Кроме того, в исполнении кларнетиста М.В. Дырева прозвучали произведения мировой классики: "Вокализ" С.В. Рахманинова и "Пьеса-фантазия" Р. Шумана.

Сложилась благоприятная атмосфера взаимодействия: учитель — ученик, исполнитель — слушатель. Школьники отзывчиво, с благодарностью реагировали на интересные темы мелодий и текстов песен, аплодировали после каждой прослушанной песни.

Время урока пролетело незаметно, а желание слушать не угасало.

Со всей очевидностью можно сказать о том, что такие встречи необходимы для воспитания и эстетического развития молодого поколения, для расширения кругозора в познании русской музыкальной культуры и всех важных и сложных явлений, происходящих в ней не только в области вокального жанра — песне, но и во многих других сферах.

В перспективе, сотрудничая с кафедрой историко-культурного наследия, возможно знакомить учащихся с лучшими образцами инструментальной музыки русских композиторов.

Ангела ГРЕШНИКОВА.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

Конкурсный управляющий ОАО "Орловский агрокомбинат"
Есеев Артем Сергеевич (302004, г. Орел, ул. 3-я Курская, 15), действующий на основании решения Арбитражного суда Орловской области от 18.04.2006 г. по делу № А48-7181/06-176 (далее — организатор торгов), **сообщает о проведении торгов** по продаже имущества ОАО "Орловский агрокомбинат".
Форма торгов: открытый аукцион, форма подачи предложения о цене: открытая.
Предмет торгов:
Лот № 1: мельничный комплекс (общ. пл. 852,9 кв. м, инв. № 54:255:001:017143650:0007, лит. Ж); бараночный цех (площадь 300,3 кв. м, инв. № 54:255:001:017143650:0014, лит. О); цех хлебопечения (общ. пл. 942,4 кв. м, инв. № 54:255:001:017143650:0013, лит. Н); мясоперерабатывающий комплекс (общ. пл. 5021,5 кв. м, инв. № 54:255:001:017143650:0016, лит. Р); консервный цех (общ. пл. 3549,3 кв. м, инв. № 54:255:001:017143650:0004, лит. Г); котельная (общ. пл. 881,0 кв. м, инв. № 54:255:001:017143650:0003, лит. В); цех производственных консервов (общ. пл. 920,4 кв. м, инв. № 54:255:001:017143650:0002, лит. Б), расположенные по адресу: Орловская область, Урицкий р-н, пгт. Нарышкино, пер. Промышленный, 6.
Начальная цена лота № 1: 2 137 100 (два миллиона сто тридцать семь тысяч сто) рублей. Величина повышения начальной цены по лоту (шаг аукциона): 5 % — 106 855,00 руб.лей.

Размер задатка для участия в торгах составляет 20% от начальной цены лота — 427 420,00 рублей.
Дата и место проведения торгов и подведения итогов торгов: 21.11.2006 г., г. Орел, ул. 3-я Курская, 15, 4-й этаж.
Время начала торгов: 10.00 московского времени.
Время подведения итогов торгов: 12.00 московского времени.
Для участия в торгах претендент предоставляет следующие документы, заверенные нотариально, либо копии с предоставленным подлинником, а также вносит задаток путем перечисления денежных средств на расчетный счет ОАО "Орловский агрокомбинат" или предоставления банковской гарантии:
— юридические лица: копия устава заявителя; копия документа о государственной регистрации заявителя; документ, подтверждающий назначение на должность лиц, имеющих право действовать от имени заявителя без доверенности; копия документа, подтверждающего права уполномоченного представителя заявителя, подающего заявку на участие в торгах; копия документа, подтверждающего права уполномоченного представителя заявителя на участие в торгах; копия документа, удостоверяющего личность представителя заявителя, подающего заявку, и личность представителя заявителя, участвующего в торгах; копия платежного документа (документов), подтверждающего внесение заявителем установленной суммы задатка.
— физические лица: документ, удостоверяющий личность заявителя или его представителя, подающего заявку (предъявляется представителю организатора торгов); копия документа, подтверждающего права уполномоченного представителя заявителя на участие в торгах; копия документа, подтверждающего внесение заявителем установленной суммы задатка, либо гарантийное письмо банка, предоставляющего банковскую гарантию.

С требованиями к оформлению документов можно ознакомиться по месту приема заявок на участие в торгах.
При внесении задатка для участия в торгах по каждому лоту денежные средства необходимо перечислить в срок со дня публикации настоящего сообщения по дату окончания приема заявок для участия в торгах на расчетный счет ОАО "Орловский агрокомбинат" ИНН 5753025571, р/сч. 4070281091000000528 в ОАО "Россельхозбанк", г. Орел, БИК 045402751, корр. счет 3010181070000000751.

Для оформления участия в торгах необходимо: подать заявку с приложением необходимых документов, внести задаток для участия в торгах, в случае допуска к участию в торгах — подписать протокол о допуске к участию в торгах.
Порядок проведения торгов: факт допуска представителя заявителя к участию в торгах оформляется протоколом о допуске к участию в торгах. Торги, в которых приняла участие только один участник, признаются несостоявшимися. Перед началом торгов организатор торгов по каждому лоту объявляет номер и наименование лота, список имущества, составляющего данный лот, начальную цену продажи лота, шаг торгов по данному лоту и лиц, допущенных к участию в торгах по данному лоту — участников торгов.
Участникам торгов выдается карточка пошагового аукциона, которые участники заполняют после оглашения очередной цены на лот (о согласии или несогласии на покупку по оглашенной цене). Результаты заполнения карточек отражаются в протоколе хода торгов. Торги по каждому лоту начинаются с оглашения организатором торгов начальной цены. Дальнейший ход торгов зависит от наличия участников торгов, согласившихся приобрести имущество, составляющее лот, по начальной цене. При наличии не менее двух участников торгов, согласившихся приобрести имущество по начальной цене, торги проводятся по правилам торгов на повышение. При отсутствии желающих или при наличии только одного участника приобрести имущество по начальной цене торги признаются несостоявшимися.

Порядок определения победителя торгов: каждую последующую цену Организатор торгов назначает путем увеличения следящей объявленной цены на третий шаг торгов. При наличии только одного участника торгов, готового приобрести имущество, составляющее соответствующий лот, по названной цене, организатор торгов объявляет об этом и сообщает о завершении торгов по соответствующему лоту.
Оплата за проданное имущество может производиться только денежными средствами путем перечисления на вышеуказанный расчетный счет. Оплата за проданное имущество осуществляется в течение семи дней с момента перехода права собственности на объекты имущества по договору купли-продажи, который должен быть подписан сторонами в течение 3 (трех) календарных дней со дня подписания протокола об итогах торгов. Право собственности покупателя на имущество возникает с момента подписания акта приема-передачи имущества по договору купли-продажи.
Заявки на участие в торгах принимаются с 23.10.2006 г. по 17.11.2006 г. с 9.00 до 13.00 московского времени ежедневно, кроме выходных и праздничных дней по законодательству РФ, по адресу: 302004, г. Орел, ул. 3-я Курская, 15, 4-й этаж. С любой информацией о торгах можно ознакомиться, обратившись по месту приема заявок на участие в торгах.
Телефон (4862) 54-39-89.

Организатор торгов — конкурсный управляющий СПК "Ушаковское", проводит 20.11.06 г. в 10.00 по адресу: г. Орел, Московское шоссе, д. 137, оф. 607 торги в форме открытого аукциона по продаже имущества СПК "Ушаковское", расположенного по адресу: Орловская область, Колпнянский район, с. Ушаково.

№ лота	Наименование	Начальная цена, руб.
1.	Имущественный комплекс 18 единиц	188 000,00
2.	Машины и оборудование 37 единиц	71 642,00

Для участия в торгах необходимо подать заявку с копией платежного документа, подтверждающего внесение задатка, и предоставить следующие документы:
а) для физ. лиц — паспорт;
б) для юр. лиц — нотариально заверенные копии учредительных документов; решение в письменной форме органа управления претендента на приобретение имущества.
Заявки с прилагаемыми к ним документами принимаются организатором торгов по рабочим дням с 9.00 до 18.00 по адресу проведения торгов в течение 25 дней с момента публикации настоящего сообщения.
Задаток (10%) вносится на р/сч 40817810147000488570-57 в Орловское ОСБ РФ № 8595, к/сч 3010181030000000601, БИК 045402601, ИНН 770783893, либо в кассу предприятия.
Шаг аукциона: 0,1 % от начальной цены лота.
Преимущественное право приобретения имущества по цене общей стоимости имущества имеют лица, занимающиеся производством с/х продукции и владеющие земельным участком, непосредственно прилегающим к землям СПК "Ушаковское".
Победитель заключает с продавцом договор купли-продажи не позднее 5 дней после подписания протокола об итогах торгов и оплачивает стоимость объекта в течение 10 дней с даты проведения торгов.

Полосу подготовили завкафедрой историко-культурного наследия Валентин КОСТИН и доцент кафедры Ольга ВОЛОГИНА.