

# САМАЯ «БЛЕСТЯЩАЯ»

Страна узнала Жанну Фриске как «чёрненькую» из группы «Блестящие». Сейчас эстрадными девичьими командами никого не удивишь — бесконечные вновь и вновь появляющиеся стайки, в основном — блондинки, практически на одно лицо, на одну фигуру и один голосовой тембр. А тогда, в 1990-х, процесс создания поп-групп только начинался, и к выбору певиц продюсеры подходили более тщательно. Во всяком случае, голос и пластика в наличии имелись. Жанна и в «Блестящих» была особенной, привлекательно нестандартной — короткая чёрная стрижка, атлетическая фактурная фигура и заметный интеллект в глазах, не потопляемый сексуальностью.

## Я САМА!

Когда Жанна покинула группу «Блестящие», злые язычки начали поговаривать про всякие непримиримые противоречия, про то, что списали самую «старую». Хотя Жанна решила, что к 30 годам можно попробовать решиться и на сольную карьеру. История шоу-бизнеса знает много случаев, когда, отделяясь от своего «созвездия», «звезда» в скором времени гасла, не хватало сил и удачи (а может, и средств) светиться в одиночку. Фриске эта участь миновала. Каждая её новая сольная работа становилась заметной и популярной. И хотя песни в общем-то незатейливые, зато жизнерадостные и не совсем уж «муси-пуси».

Упорной, целеустремлённой Жанна была с детства. С четырех лет она занималась художественной гимнастикой; была пухленькой и приходилось придерживаться диеты. Плюс огромные физические нагрузки. В общем, когда начала падать от перенапряжения, со спортом пришлось покончить. Потом был балет. И тоже разочаро-

вание. Но всё, чем бы ни занималась Жанна, она делала с полной отдачей. Она принимала участие в шоу «Цирк со звездами», «Ледниковый период». И каталась ли она на коньках или выступала укротительницей, она была талантлива и прекрасна. И судьи и зрители были в восторге. Практически всегда.

## А МУЖЧИНАМ НРАВИТСЯ

Некоторые девчонки, увидев на экране Жанну Фриске, начинают поскрипывать зубками: «Да она жирная! Да у неё толстые ноги! Да то, да это...». При этом они сами с жирком, но покоя им не даёт тот факт, что их мужья и бойфренды восхищаются Жанной. В ней есть интересный коктейль грации и силы под густым и неприторным соусом женственности. Она не похожа ни на бесплотного эльфа, ни на бесполого фрика, ни на безмозглую куклу, коими полнится сцена. Она — женщина! И это не может не нравиться.

Она старается не распротраняться о своей личной жизни, хотя некоторые её романы стали достоянием гласности. Например, отношения с солистом группы «Отпетые мошенники» Сергеем Амораловым или Митей Фоминым из Hi-Fi. Долгое время Фриске встречалась с влиятельным бизнесменом по имени Илья. Он засыпал Жанну роскошными подарками («мерседесы» на день рождения и 8 Марта), романтично ухаживал. Дело шло к свадьбе, будущие жених и невеста даже кольца купили, но... вскоре расстались. Конечно, друзьями.



После проекта «Ледниковый период» досужие сплетники приписали Жанне роман с фигуристом Виталием Новиковым. Но на льду кипели лишь спортивные страсти.

Ещё одно имя всплывает, когда речь заходит об отношениях звезды. Это австралийский мультимиллионер греческого происхождения Ник Хэлик. Они встретились в Майами, где у Фриске есть квартира. «Ник обожает Россию, — говорит певица, — считает, что у нас самые фантастические девушки».

— В мужчине мне важно внутреннее содержание, — говорит Жанна. — Это когда с человеком постоянно хочется быть, когда к нему тянет, когда с ним интересно... Первое свидание — это, безусловно, какая-то химия. То, насколько ты чувствуешь человека, «обоняешь» его, осознаешь. Мужчина может быть абсолютно некрасив, но при этом настолько необычен, настолько естествен и интересен в разговоре, настолько умен, настолько умеет себя подать... Я думаю, что самые сексуальные мужчины далеко не красавцы... Но пока я не встретила человека, с которым бы мы понимали друг друга с полуслова. Почему-то мужчи-

ны либо меня боятся, либо думают, что я какое-то неземное создание. А я обычная женщина.

Жанна Фриске мечтает о настоящей крепкой семье, встретить мужчину, которому родила бы ребёнка, встретить мужчину, с которым хотела бы прожить до старости. Наверное, всё это будет, ведь не зря же она родилась в День семьи, любви и верности.

## ГЛАВНОЕ, ЧТОБЫ КОСТЮМЧИК СИДЕЛ

Нет, конечно, это не самое главное, самое главное — чтобы было здоровье и не было войны, но костюмчик, для артиста особенно, дело важнейшее. К стилю Жанна относится очень ответственно, и эталоном стиля считает Викторию Бэкхем, супругу известного английского футболиста. И хотя в прессе любят шутить на тот счёт, что открытых участков тела на Жанне Фриске больше, чем одежды, её костюмы не вульгарны, просто делают её образ весьма соблазнительным.

В группе «Блестящие» Фриске считалась признанным специалистом по части нарядов, не

только сценических, но и каждодневных.

Хотя как-то Жанна заметила: «Неважно, что на тебе надето. Главное — иметь ухоженные волосы, здоровый цвет лица, дорогую обувь и сумку». Ох уж эти гламурные мудрости. А может, просто житейские?

## ПРОСТО ФАКТЫ

Настоящая фамилия — Копылова, а Фриске звезда позаимствовала у собственной бабушки. Предки Жанны — поволжские немцы, жившие в России с екатерининских времён.

Очень любит фильм «Собачье сердце» и мечтает сыграть Мэри Поппинс.

Обожает итальянскую кухню, сама умеет готовить. Например, соус для спагетти, томатный суппюре, пасту с морепродуктами.

Любит собак. У неё самой есть мопс.

Очень рада, что посчастливилось сняться в кино. В фильме Тимура Бекмамбетова «Ночной дозор» она сыграла эффектную ведьму Алису. Если судьба снова предложит киносъёмки, с радостью согласится, ведь сниматься в кино ей очень понравилось.

Ей вообще нравится петь, танцевать, жить.

По материалам Интернета подготовила А. ВАЛЕРЬЕВА.

