

ЭТО ИНТЕРЕСНО

ЗЕРКАЛО ДЛЯ СОЛНЦА

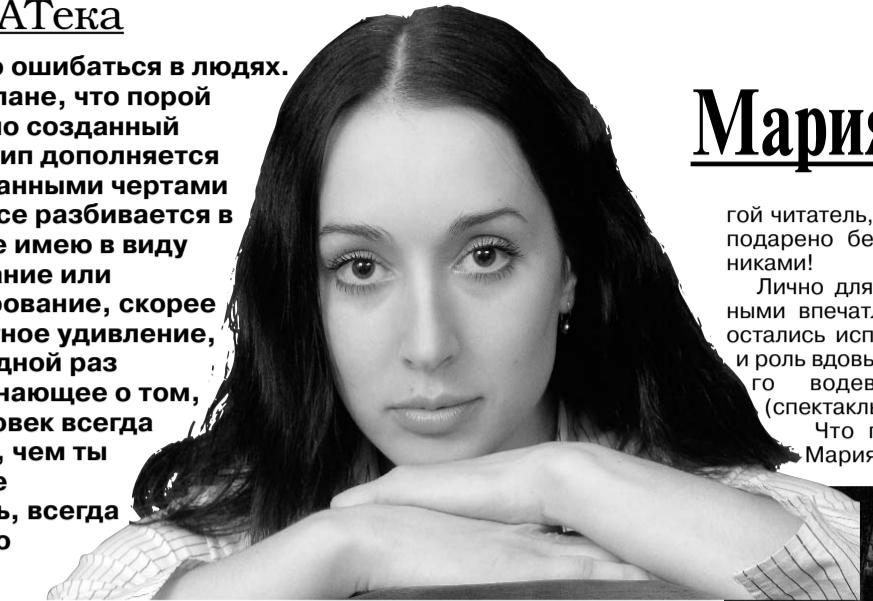
В Нью-Йорке найден способ решения проблемы нехватки солнечного света — на крыше небоскреба установлены гелиостаты.

ИЕРИХОНСКАЯ ТРУБА

Руководство Израиля рассматривает возможность использования нового вида оружия против еврейских поселенцев, которые будут сотрудничать с эвакуации из сектора Газа.

ФАНАТка

Обожаю ошибаться в людях. В том плане, что порой невольно созданный стереотип дополняется неожиданными чертами или вовсе разбивается в прах.



Мария Дёмина: «Я верю в сказки»

Ей всегда нравилось экспериментировать. Недавно, например, они вдвоем с актером академического театра им. Тургенева Вади-мом Криском сами, консультируясь у старших коллег, подготовили спектакль "Он и Она".

Лично для меня самыми памятными впечатлениями от бенфеиса остались испанский танец актрисы и роль вдовы Поповой из чеховского водевилля "Медведя" (спектакль "Доктора!").

Она ему очень благодарна за это. Те, кто видел спектакль на малой сцене, говорят, что это довольно любопытная работа.

Изы ролей, сыгранных на сцене театра "Свободное пространство", особо хочется выделить две — в спектаклях "Доктора!" и "Вешние воды".



Но своего рода прорывом в драматизм стала, конечно, тургеневская Мария Полозова. В ней столько мерцающего в глубине и рвущегося наружу огня, столько жизненной силы!

Жизненный девиз Марии Дёминой: "Жить, не останавливаясь, не жалея себя."

Актриса орловского театра "Свободное пространство" Мария Дёмина до встречи рисовалась мне существом женственно-знойным, под стать ее героиням — обольстительной самке-волчице ("Белый Клык") или колдунье ("Рыбак и его душа").

Темперамент у меня от мамы, а от папы — твердость и спокойствие, — говорит Маша. — Ну, судя по тому, что на своем недавнем бенфеисе ты почти по голливудски, как на вручении "Оскара", поблагодарила сидящего в зале отца, ты все же папина дочка.

Еще в детстве она пробовала заниматься балетом и гимнастикой. А когда приехала в Рыжково, создала в школе собственную хореографическую группу, набрав "малышок" из младших классов.

В школе искусств им. Кабалевского пять (!) образцов творческих коллективов. В октябре 2004 года решением министерства образования она признана единственным в Центральном федеральном округе РФ базовым инновационным учреждением дополнительного образования детей.

Вопрос, кого бы мечтала сыграть, Мария ответила: "Клеопатра". Сразу всплыла в памяти голливуд-

— Ну как там на сцене подмывает, — отмахнулся юный театральный режиссер. — Подметать на сцене тоже, конечно, кому-то нужно, но у Марии иная роль — блистать, волновать, восхищать.

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

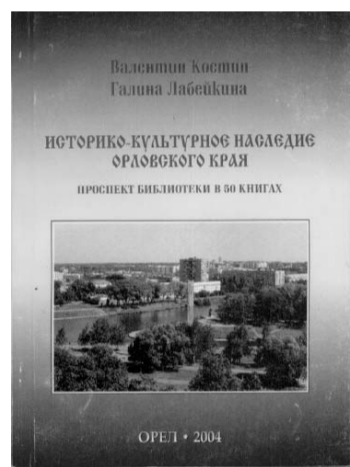
Проект отмечен премией

Издательский дом "ОРЛИК" (Орловская литература и книгоиздательство) стал лауреатом российского конкурса Ассоциации книгоиздателей России с вручением диплома и денежной премии имени И.Д. Сытина за оригинальность, доступность широкому читателю "Библиотеки серии историко-культурного наследия орловского края".

Это прежде всего заслуга автора проекта — доктора филологических наук, профессора, заведующего междвузовской кафедрой В.И. Костина, который поставил вопрос об издании "Библиотеки серии историко-культурного наследия орловского края".

Принять участие в ее подготовке были посланы в крупнейшие научно-исследовательские институты, высшие учебные заведения, видным российским ученым, за рубежом. О том, какой интерес вызвал проект, свидетельствуют то, что в короткий срок были представлены заявки и рукописи от тридцати авторов.

Большой интерес не только в России, но и за рубежом вызвали первые одиннадцать книг серии. Недавно из печати вышло еще четыре книги. Прежде всего следует назвать книгу Г.Б. Курляндского "Раздумья" о писателем-орловчине. Несомненно, найдут путь к читателю монографии О.В. Вологиной — об Андрееве, А.А. Новиковой — о Лескове, Ю.А. Драгуновой — о Зайцеве.



Александр ВОРОБЕВ. Генеральный директор издательского дома "ОРЛИК".

Из школы искусств — в вуз

У тех, кто в этом году заканчивает учреждения дополнительного образования детей, наступила пора выпускных вечеров.

В минувшую пятницу в Орловской городской детской школе искусств им. Д.Б. Кабалевского по этому поводу прошло торжественное мероприятие, тем более что это был 30-й выпуск школы. Здешних воспитанников хорошо знают как в нашей области, так и за ее пределами.

В школе искусств им. Кабалевского пять (!) образцов творческих коллективов. В октябре 2004 года решением министерства образования она признана единственным в Центральном федеральном округе РФ базовым инновационным учреждением дополнительного образования детей.

Вопускной вечер начался с заключительного концерта выпускников, которые передали символический ключ от школы и продолжение концертной программы перво-

классникам. После церемонии вручения свидетельства об окончании школы и Почетных грамот за активное участие в концертно-творческой работе, а такой награды были удостоены 25 выпускников, виновников торже-

ства и педагогов со знаменательным событием тепло поздравили родители детей. Многие из ребят уже сейчас решили продолжить совершенствование своего творческого развития и профессионально-исполнительского мастерства в высшем учебном заведении.

В соответствии с имеющимся договором с ОГИИОУ учащиеся, получив базовое общее образование и закончив класс профориентации, имеют право поступить в этот вуз на конкурсной основе.

В соответствии с имеющимся договором с ОГИИОУ учащиеся, получив базовое общее образование и закончив класс профориентации, имеют право поступить в этот вуз на конкурсной основе.

ТРЕВОЖНЫЙ СИГНАЛ

Кто остановит сельских воров?

В последние три-четыре года к обычным деревенским проблемам добавилась ещё одна, абсолютно не свойственная для сельской местности раньше, — воровство личного имущества. В деревне, в которой я с ранней весны до поздней осени живу, да и во всех окрестных деревнях не осталось, пожалуй, ни одного не обворованного дома, а некоторые обворовывались уже по несколько раз.

Значительно меняется в настоящее время контингент жителей села. В старые дома приезжают жить молодые люди, отбывшие сроки заключения. Нет работы, нет и тяги к ней, не положено пособий и пенсии, а есть и пить им хочется. И превращается жизнь в деревне ночью в сплошной кошмар.

До места происшествия от райцентра надо проехать десятков километров по шоссе, а потом ещё три — по бездорожью. Несмотря на это, на мой звонок в райотделе среагировали быстро. Приехали два человека, участковый уполномоченный и следователь милиции. Правда, меня поразило тот факт, что приехали они не на служебной машине, а на машине какого-то знакомого, который сразу же и уехал. Добираться назад этим людям предстояло пешком.

Ближайшее отделение милиции находится в райцентре. В отдаленной деревне её может привести только весьма значительное событие. Вот и слышишь от односельчан сплошные нарекания в адрес стражей правопорядка. В том, что они не совсем справедливы, я убедился на собственном горьком опыте.

Событие весьма неприятное познакомило меня недавно с условиями работы сельских милиционеров — в апреле этого года ночью, в моё отсутствие, обокрали мой дом в деревне. Унесли, как и во всех, не так уж и много, но и немало — на несколько тысяч, но вещи все нужные и легко реализуемые.

Жители деревни с тоской вспоминают время, когда участковые уполномоченные, пользовавшиеся большим авторитетом среди населения, регулярно объезжали свою территорию. Вначале на закреплённых за ними лошадях, затем на мотоциклах. Проводимая ими профилактическая работа давала наглядные результаты.

И сельские, и работники милиции прекрасно знают, что совершает кражи, ведь от людей на деревне не спрячешься. Население боится, а работники милиции не имеют возможности оперативного вмешательства по вышеизложенным причинам. И получается: не пойман — не вор!

Я специально не называю конкретного адреса происшествия, так как проблема эта характерна для всех районов области. Буквально в сетке метров от деревни, о которой идёт речь, расположено большое село уже другого района, удалённое от своего отдела внутренних дел в 3 — 4 раза дальше, чем наше. Работников милиции своего района там не видно по несколько месяцев, и проблемами её жителей приходится заниматься милиционерам другого — "моего" района.

Служба «Дежурный репортер» (тел. 76-35-50) уважительно просит читателей, которые происходят в области, звонить! Вас обязательно услышат.

55 пожаров за неделю

55 выездов совершила пожарно-спасательная подразделение на тушение пожаров в 27 — на ликвидацию различных чрезвычайных ситуаций за период с 30 мая по 6 июня. Об этом сообщил пресс-центр Главного управления МЧС по Орловской области.

За указанный период в огне погибли три человека. Материальный ущерб от пожаров составил более 150 тысяч рублей. Пожарные установили, что "шалость" с огнём допустили подростки из близлежащих дворов.

Детская шалость с огнём стала причиной пожара, случившегося на территории детского сада № 81. Возгорание произошло на летней веранде. Огонь распространился на площади более 12 квадратных метров. Прибывшие на место пожарные установили, что "шалость" с огнём допустили подростки из близлежащих дворов.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

КОНКУРСНЫЙ УПРАВЛЯЮЩИЙ ОАО АПО «Агрофирма «Приокская Нива»

сообщает о продаже путем публичного предложения имущества государственного комплекса ОАО АПО «Агрофирма «Приокская Нива» (в составе: недвижимое имущество, с/х техника, скот), находящегося по адресу: Орловская обл., п. Глазуновка, ул. Ленина, д. 59.

Для участия в продаже необходимо представить письменную заявку установленной формы, содержащую предложение о цене имущества и опись представляемых документов.

Юридические лица представляют: нотариально заверенные копии устава, свидетельства о государственной регистрации, о постановке на учет в налоговом органе; надлежащим образом заверенную доверенность представителя; документ, удостоверяющий личность заявителя или его представителя.

Физические лица представляют: нотариально заверенные копии свидетельства о государственной регистрации и документа, подтверждающего постановку на учет в налоговом органе; копии паспорта.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

ФГУП «Орловская биофабрика» в соответствии с постановлением Правительства РФ от 12.06.2002 г. № 409 «О мерах по обеспечению проведения обязательного аудита» объявляет конкурс по отбору аудиторской организации для проведения ежегодного обязательного аудита предприятия за 2004 г.

Конкурс состоится 29.07.2005 г. в 10.00 по адресу: 302501, Орловский район, п. Биофабрика, административный корпус ФГУП «Орловская биофабрика». Заявки на участие в конкурсе принимаются в течение 15 дней с даты выхода настоящего объявления.

Деканат факультета агротехники и энергообеспечения Орловского государственного аграрного университета выражает глубокое соболезнование Николаю Васильевичу и Татьяне Михайловне Белкиным в связи со смертью их сына Дмитрия.

Главный редактор А.Н. ТИХОНОВ.

Учредители: Администрация Орловской области, Орловский областной Совет народных депутатов, некоммерческое партнерство «Редакция газеты «Орловская правда».

Редактор номера Юрий СЕМЕНОВ. Зам. ответственного секретаря Николай ШИКУНОВ.

Адрес редакции: 302000, ГСП, г.Орел, ул. Брестская, 6. Телефоны: приемная — 47-52-52; отдел: административной и правовой реформы — 76-13-18; экономика — 76-43-08, 43-52-63; сельской жизни — 76-18-20; культуры — 76-15-81; информационное агентство — 76-48-98; социальной политики — 47-55-54; по работе с читателями — 76-35-50; бухгалтерия — 43-56-48; реклама — 43-51-72, 76-20-34; распространения — 47-53-32; издательский отдел — 76-33-64; факсы: 47-52-52, 76-20-34. E-mail: opr@tekom.ru www.opr.orl.ru

Газета зарегистрирована Воронежским Центральным-Черноземным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства Российской Федерации о средствах массовой информации. Регистрационный номер Б0715. Отпечатана в ОАО «Типография «Труд», 302000, г.Орел, ул. Ленина, 1.

Редакция не всегда разделяет мнение авторов публикуемых материалов. Материалы, публикуемые под рубриками «Диалог восточник», «Из первых рук», «Позиция», «Позиция первого лица», «Новости бизнеса», «Политика», печатаются на правах рекламы. За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель. Цена свободная.