

# Детский вопрос, и не только...

Каждый из нас живет для детей, внуков и правнуков (если уж доведется правнуков понюхать), то есть для будущего. Ежедневная суета по добытию хлеба насущного оставляет очень мало времени для общения с теми, кто, собственно говоря, и является этим будущим, — с нашими детьми. Бывает, начинаешь разговаривать с ними и долго не можешь прийти к себе — настолько удивительны вопросы детей к нам, родителям. Со всем недавно мой сын, которому исполнилось восемь лет, посмотрел документальный фильм, шедший по одному из телевизионных каналов, вдруг спросил: «Мама, а почему нас все просят каяться? Мы грешники? Россия — грешник?» Простой, наивный вопрос ребенка, а сколько вариантов ответов...

И только потом, несколько позже, мне в голову пришла поразительная мысль: мой сын чувствует себя единым целым с Россией, ему горько, когда кто-то пытается обидеть или унижить страну, которая пусть наивно, по-детски, но дорога ему. И тогда я осознала то, что свершили Владимир Путин и партия «Единая Россия». Речь не об экономике, политике и прочем, хотя все это и немаловажно. Главное, что ежедневными, зачастую незримыми для большинства нас трудами, вопреки всему вырастает поколение настоящих патриотов. Они создали условия для этого. И абсолютно серьезно, без малейшей иронии: спасибо. Масштаб этих делений мы осознаем потом, через годы, как осознали через время и проклинали «творцов-демократов» девяностых.

Сразу оговорюсь: я не являюсь членом партии «Единая Россия» либо какой-то другой. Беспартийная. Но мне глубоко

симпатичен подход единороссов к работе: конкретное дело. Шаг за шагом, усилие за усилием на протяжении довольно небольшого, с точки зрения истории, периода они вытаскивали страну из глубочайшего кризиса. А прощае говоря — спасли от развала. Честь и хвала! Они спасли нас всех от унижения. Хотя оскорбить страну и нас с вами кто-то пытается и будет пытаться еще не раз. И именно вот этим призывом к покаянию. Камень может бросить только тот, кто сам без греха. А есть ли такие?

Возьмем те же Соединенные Штаты Америки. С легкой подачи заокеанских политологов нам приписывают и оккупацию различных земель, и участие в войнах, кровопролитие, и так далее, и так далее — устанешь перечислять. И совершенно поражает братские могилы — полное молчание (как же, «сталинские оккупанты!»). И не все, к сожалению, наши политологи хорошо знакомы с историей, чтобы дать господам «демократам» достойный ответ. Попробуем по порядку.

Я ни разу не слышала от европейских правозащитников, не говоря уж о заокеанских, о покаянии потомков колонизаторов и перелопотенцев перед индейцами Северной Америки. Уж и стреляли, и с землей сгоняли в резервации, заражали болезнями, спаивали. Кто посчитает, сколько было убито, покаралено?

Кто сможет посчитать, сколько войн вела Америка? И ведь все — на чужой территории! Я уж не буду углубляться в век девятнадцатый — с лихвой хватит и двадцатого. Наверное, это очень демократично — с точки зрения американской

внешней политики — прийти в Россию, когда она горела в пламени гражданской войны, и грабить, убивать и еще раз грабить. Грабеж как основа американской демократии? Нет! Возмущению наших псевдодемократов не будет предела. И сразу начнут рассказывать об объективных и субъективных исторических условиях... Не терпится мне спросить: а награбленное в России где? Пошло на торговле и развитие демократии? Демократии по-американски.

Мне все больше и больше кажется, что есть демократия в общечеловеческом понимании и есть демократия по-американски. В последнем случае, что бы ни случилось, права Америка. Все остальные неправа. Если кто не так — беда. Есть финансы, значит, найдем кого-нибудь, переписи историю, вдолбим молодежи в мозги то, что Америке выгодно, — и бодрым шагом вперед. Дальше устанавливаем «демократию».

Особенно помогли Японии на завершающем этапе Второй мировой войны — единственный раз в мировой истории сбросили атомные бомбы на мирные города! Никто не желает покаяться, а господа из Госдепартамента? Ну да, ну да...



Исторические условия были такие. Кстати, а почему в самой Японии до сих пор молчат? Вот вопрос «северных территорий» их живо и очень часто интересует. А почему не призывают к ответу убийц мирного населения? Не потребуют компенсации?

Война в Корее и во Вьетнаме — вообще отдельный вопрос. Кто из американцев — политиков и военных — ответил за применение химического оружия против мирного населения? Сколько жидкого уничтожено и судеб покаралено? Одни вопросы, и все — без ответов. Да и кто на такие вопросы ответит?

И, наверное, самый яркий пример демократии по-американски — бомбардировки суверенного государства Югославии. Просто захотели, или интерес

вдруг возник у господина Буша поубивать несколько тысяч мирных граждан суверенного государства. А потом захотелось отобрать кусок исторической сербской земли — без вояс. Кто против — военный преступник, а остальным — закрыть рот и молчать. В крайнем случае — одобрять! И это американская демократия?

Ну а уж с Ираком — полный политический бред. Хотя нет — еще был Афганистан. Очень хорошо помню, как «рыдали» отдельные журналисты, грозно трясли руками некоторые правозащитники: вывези наши войска из чужой страны, вывези наши войска из Европы! А представители хваленной заокеанской демократии клянутся чудеса героизма и самопожертвования. Во имя государства, своих близких, своей

тике из правого лагеря, не помините? Вы же в этом активно участвовали! И что? Американские войска вошли в Афганистан. НАТОвские базы скоро будут почти у границы России. Это «твердое слово» хваленной американской демократии?!

Кстати, в Ираке всему миру обещали показать оружие массового поражения. Потом выяснили: наглое, грязное вранье! Кто-то поклялся? Извинился? Нет, такой, видимо, принцип внешней политики: лги, изворачивайся, уничтожай, но не забывай говорить о демократии и ее лучшим варианте — американском! И побольше наглости!!!

Когда же такой политике найдется достойный ответ — истинный визг на весь мир: попрощайтесь основы демократии!!! А любопытно, что бы ответил господин Буш, если бы наши ракеты с ядерными боеголовками разместили у себя некоторые государства Латинской Америки? Исключительно для защиты России от нашествия «инопланетян». Ну а вдруг?!

Еще в недалеком прошлом нас бы никто и не спросил. Нам бы приказали. Ведь выбрасывались почти в голом поле наши войска, выводимые из Европы. И кто-то давал такие указания. А теперь — извини-подиись! Есть великое государство — Россия, и с ним ЖИЗНЕННО ВАЖНО СЧИТАТЬСЯ! История это не раз убедительно нам демонстрировала. Уж сколько раз мы воевали, какие только захватчики ни приходили на нашу землю, но никто так и не смог покорить. И НЕ СМОЖЕТ! Примеры? Да сколько угодно!

Только наш народ способен на чудеса героизма и самопожертвования. Во имя государства, своих близких, своей

малой родины. Нас не понимали, а поэтому боялись и ненавидели. Решение всех же вопросов лежит на поверхности: не трогайте нас. Мы любим жить мирно, работать, растить детей, и нам не нужны чужие земли, чужие ресурсы. Своего хватает! НЕ БЕДНЫ! А трудности — понемногу, но справимся. День за днем, шаг за шагом, но станем жить лучше! И не такие времена переживали. Да если бы той же Америке хотя бы десятую часть того, что мы пережили — пережили с честью, — еще неизвестно, сколько штатов было бы в Штатах...

А сыну ответ нашелся. Каяться необходимо тем, кто служил в легионах СС, жег, убивал, грабил. С точки зрения некоторых прибалтийских и заокеанских политиков, лучший способ защитить страну — стать членом СС? А Бабий Яр, а Хатынь, тысячи русских сел и городов, миллионы жизней, уничтоженных фашистами у нас и в Европе? И как-то подзабыли Освенцим, Майданек, Бухенвальд, Равенсбрюк и десятки других лагерей смерти. Не политкорректно вспоминать по отношению к новым веяниям в политике? Тогда ждите костров из книг на площадях и факельных шествий. Забывчивым политикам история всё возвращает сполна!

И еще: очень нравится отдельным политикам, к сожалению, иногда и нашим, говорить о «кровавости» русской истории. Вот, мол, мы какие — все губим народ и губим. Поверьте, господа, «наверное, демократы», история любой страны, к великому сожалению, писалась кровью. Никто не укоряет французов за Варфоломеевскую ночь, португальцев и испанцев — за уничтоженные цивилизации Южной Америки. А

сколько колоний было в Африке? Может, англичанам вспомнить подавление антибританских восстаний в Индии? Мало кто додумывался привязывать человека к пушке и расстреливать приговоренных из орудий. Очень гуманно? Да, еще не забыть бы казенных инквизиций. С кого спрашивать? Да и есть ли смысл? Историю нужно знать, помнить, делать из прошлого выводы, но НЕ НУЖНО УПРЕКАТЬ ИСТОРИЕЙ НАРОДЫ И ГОСУДАРСТВА. Иначе дождем до полного абсурда! Не хотят вспомнить в Прибалтике, как немецкие рыцари уничтожили пруссов? Может, счет выставляют? Глядишь, и до Атлантиды доберемся...

А весь этот политический абсурд почему происходит? Страшно ко-кому, что Россия встает с колен. Ой, как страшно! Грабят-то кого будут? Где дармовые ресурсы брать? Вот и пытаются хоть как-то укусыть. Авось и выйдут. Вряд ли, господа! Ведь есть уже сила — «Единая Россия», где думать не только о настоящем и будущем, но и о прошлом. Не так давно мой знакомый — член партии «Единая Россия» — сказал, что среди его однопартийцев ведется работа по возрождению Дня кавалера. Был в нашей стране общегосударственный праздник, когда чествовали всех кавалеров, удостоенных государственных наград. Особенно — за воинские заслуги перед Отечеством. И вот если такие традиции к нам начинают возвращаться — России быть и процветать! Уважайте тех, кто делает конкретные дела. Это — настоящее!

Помня, зная и уважая прошлое, работая с честью в настоящем, — строить будущее для детей.

А сын мой мечтает. Хотите верить, хотите нет — дело ваше, но он хочет служить в армии, он хочет Родину защищать. Значит, и мы недаром живем!

Светлана АФАНАСЬЕВА.



## Вступает в права музыкальная осень...

(Окончание. Начало на 1-й странице.)

Орловчане уже успели привыкнуть к этим осенним праздничным концертам, на которые съезжаются именитые музыканты из Москвы и других городов России. Зрители в течение целого месяца успевают прослушать такое количество музыки разных стилей и направлений, что впечатлений хватает на долгое время. Наши, орловские, исполнители получают возможность не только пообщаться с интересными музыкантами, но и попробовать себя в различных творческих проектах: дуэтах, ансамблях, хорах. В этом году фестиваль будет необычно продолжительным. Это сделано для того, чтобы зрители могли спокойно осмыслить услышанное на одном концерте и подготовиться к прослушиванию другого.

Примечательно, что на фестивале приезжают в основном молодые исполнители, что, несомненно, привлекает орловскую молодежь. В этом году орловчане услышат самую разнообразную музыку. На фестивале прозвучат многие инструменты: гитара, балалайка, аккордеон, фортепиано, виолончель. Хоровые коллективы исполнят светскую и духовную музыку, написанную для Божественной литургии композитором Павлом Чесноковым. Также прозвучат сочинения современных композиторов.

Откроет фестиваль, как обычно, Орловский губернаторский симфонический оркестр (главный дирижер и художественный руководитель — заслуженный артист России Михаил Репка). В этот раз оркестром будет дирижировать второй дирижер Василий Шкапцов. Немного знают, что второй дирижер — это норма для орке-

стров. Доцент кафедры дирижирования, руководитель симфонического оркестра Орловского музыкального училища Василий Шкапцов с этого года вступил в должность второго дирижера и давно зарекомендовал себя как талантливый музыкант.

посвященном памяти М. Таривердиева, в исполнении артистов филармонии прозвучат его моноопера «Ожидание», а также вокальные циклы и песни композитора. Интересную программу представит ровесник фестиваля — струнный квартет филармонии в

дуэте исполняли Клара Румянова, Джина Лоллобриджида, Софи Лорен. Симфоническая сказка «Петя и волк» как нельзя лучше служит детским путешественникам по симфоническому оркестру. Каждый персонаж озвучен каким-то определенным инструментом: Волк — это валторна, Птичка — флейта, Утка — гобой, Дедушка — фagот и т. д. Таким образом, ребята в игровой форме запоминают звучание инструментов симфонического оркестра. Это произведение С. Прокофьева оркестр готовит специально для детских коллективов.

Фестиваль «Орловская музыкальная осень» — это только начало яркого концертного сезона Орловской государственной филармонии. В конце октября в рамках фестиваля ожидается выступление московского клавир-трио (фортепиано, скрипка, виолончель) «Элегия».

Очень важно, что участники фестиваля посетят с выступлениями и райцентры. Нужно понимать, что для жителей глубинки такое событие имеет большое значение. Орловские музыкальные коллективы, как мы уже говорили, примут активное участие в фестивале. На концерте,

следующем составе: Ирина Шепелева, Ирина Фомина, Олег Фомин, Светлана Заваркина.

Надо заметить, что в этом году Орловская государственная филармония представит много интересных творческих проектов. Орловский губернаторский симфонический оркестр репетирует симфоническую сказку для детей С. Прокофьева «Петя и волк». Это произведение великого русского композитора пользуется огромной популярностью: ведущую пар-

ту фестиваля. 27 сентября. Дворец культуры железнодорожников, 18.30. Открытие фестиваля «Орловская музыкальная осень». В программе примут участие Орловский губернаторский оркестр (под руководством второго дирижера Василия Шкапцова) и солистка Московского академического музыкального театра им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко Галина Бойко (сопрано). Будут исполнены: симфония № 2, П.И. Чайков-

ский; сюита из музыки Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»; концерт для голоса с оркестром, Р. Глиэр.

3 октября. Орловская государственная филармония, 18.30. Играет лауреат международных конкурсов Александр Пироженов (фортепиано), г. Москва. В программе: фортепианные сочинения Бетховена, Прокофьева, Шопена, Листа.

9 октября. ОГФ, 18.30. Играют лауреат международных конкурсов Екатерина Пушкаренко (гитара) и Андрей Субботин (балалайка), г. Москва. Прозвучат гитарная классика XIX — XX веков, оригинальные сочинения и переложения, произведения классических авторов, популярные мелодии и народные песни в современной обработке.

12 октября. ОГФ, 18.30. Играют солисты академического оркестра русских народных инструментов ВГТРК, лауреаты всероссийских и международных конкурсов Евгений Волчок (домра) и Мария Власова (аккордеон), г. Москва. Программа «Вечное движение. Три века музыки». Прозвучат произведения А. Бахцини, И.С. Баха, Д. Скарлатти, Н. Паганини, П. Сарсарте, П. Чайковского, А. Пьяццолли и других композиторов.

16 октября. ОГФ, 18.30. Играют профессор Московского государственного института музыки имени А. Шнитке заслуженные артисты России Михаил Курицкий (виолончель) и Михаил Аркадьев (фортепиано). В программе: сонаты И. Брамса, К. Дебюсси, Э. Грига.

22 октября. Театр «Свободное пространство», 18.30. Концерт памяти П. Чеснокова — композитора народной и духовной музыки. В программе концерт двух хоров: лауреата и дипломанта всероссийских и международных конкурсов Орловского губернаторского камерного хора «Лик» (художественный руководитель — Дмитрий Коваленко) и хора Орловского музыкального училища (художественный руководитель — Раиса Анохина). Хоровые коллективы исполнят духовные и светские произведения П. Чеснокова.

26 октября. ОГФ, 18.30. Играет лауреат международных конкурсов Мария Масычева (фортепиано), г. Москва.

5 ноября. Орловский государственный академический театр им. И.С. Тургенева, 18.30. Зкрытие фестиваля. В концерте примут участие Орловский губернаторский симфонический оркестр, Орловский губернаторский камерный хор «Лик», лауреат международных конкурсов Марианна Васильева (скрипка), г. Москва. В программе: концерт: Н. Паганини, 1-й концерт для скрипки с оркестром.

Цена билетов на концерты — от 40 до 80 рублей. Справки по телефонам: 76-49-63, 76-46-60 (касса).

Марьяна МИШЕНКО.

## ИСТОКИ

# По букве закона, по воле души

Во второй половине XIX века Орловский губернский статистический комитет стал одним из первых научных центров нашего края. Он сосредоточил интеллектуальные ресурсы губернии, послужившие мощным импульсом к развитию изучения Орловщины.

Губернский статистический комитет был самым представительным административным органом губернии. В него входило практически все губернское начальство, включая самого губернатора, который был председателем. Все они являлись непеременимыми членами, то есть входившими в его состав по должности. Помимо этого были еще и действительные члены, которые выбирались из тех, кто мог своими знаниями помочь работе комитета.

Наконец, в составе комитета имелись и почетные члены — известные уроженцы губернии, помогавшие комитету материально или сами занимавшиеся исследовательской работой. Избирались они так же, как и действительные члены, имели право голоса на заседаниях, но никаких обязанностей по работе комитета на них не возлагалось. Председательствовавший в комитете губернатор всегда принимал личное участие в работе комитета, поэтому его управление комитетом было фактически номинальным. Руководство исследовательской работой комитета осуществлял секретарь, назначавшийся из лиц, имеющих ученые степени или, по крайней мере, высшее образование.

Комитет собирался с нерегулярной периодичностью, по желанию губернатора. Впрочем, последний разрешил проводить неофициальные собрания в случае необходимости. В соответствии с законом комитет систематически собирал разного рода статистические данные по самым различным отраслям народно-хозяйственной жизни губернии. Время от времени ему приходилось выполнять специальные внеплановые сборы сведений по заказу различных ведомств.

Вместе с тем комитет занимался подготовкой издания памятных книжек и адрес-календарей губернии. С 1860 по 1917 гг. были изданы 42 памятные книжки. Кроме того, комитет проводил активную работу по составлению административных, почтовых, дорожных карт губернии.

Помимо необходимых плановых работ комитет, обычно по инициативе секретаря и действительных членов, проводил другие исследования. Обследовались уезды губернии на предмет изучения различных промысловых занятий населения. Особое внимание уделялось социально-экономической жизни края. Изучался ход выкупной

операции по крестьянской реформе 1861 г., развитие торговли в городах и уездах, деятельность учебных заведений и благотворительных обществ и др.

В число действительных членов статистического комитета в разное время входили известные фигуры. Среди них были руководитель первой Орловской публичной библиотеки П.А. Азбукин, чиновник по особым поручениям при губернаторе, а впоследствии — известный поэт А.Н. Апухтин. Действительным членом комитета состоял известный общественный и литературный деятель И.В. Павлов, который был другом А.И. Герцена, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Н.С. Лескова и вел с ними активную переписку.

Многие из действительных членов не один год работали в статистическом комитете. Среди них были и своего рода ветераны, проработавшие в комитете 25 — 30 лет.

Почетными членами статистического комитета были известные в губернии и за ее пределами фигуры.

Одна из них — архиепископ Донской и Новочеркасский Макарий (Миролюбов), известный писатель, перу которого принадлежат многочисленные исследования по истории церкви. В 1867 — 1876 гг. Макарий был Орловским и Севским епископом. Другим почетным членом был Н.В. Киреевский — крупный землевладелец Карачевского и Дмитровского уездов губернии. Помимо того, что Н.В. Киреевский занимался большой общественной работой и благотворительностью, он считался признанным охотником своего времени. Его советами пользовались Л.С. Тургенев, Л.Н. Толстой, с которыми его связывали приятельские отношения. Среди охотников той поры большой популярностью пользовалась его книга «Сорок лет постоянной псовой и оружейной охоты».

Что касается секретарей комитета, то среди них также были незаурядные личности. Например, талантливый исследователь А.С. Тарачков был автором многочисленных публикаций по вопросам социально-экономического развития, экологии орловского края. В 1869 г. по поручению Императорского русского географического общества А.С. Тарачков провел исследование хлебной производительности и торговли в Курской, Тульской, Рязанской, Владимирской, Орловской и Московской губерниях. Позднее секретарское место занял другой краевед-энтузиаст, А.Г. Пуларев, творческое наследие которого насчитывает более 50 работ по истории орловского края.

Деятельность статистического комитета показывает, что чиновному миру российской провинции был не чужд интерес к прошлому своего края. Более того, сбор «скудной» статистики объединил чиновников по мундиру, но искателей в душе.

А. МИНАКОВ.

Кандидат исторических наук.