

ДЕРЖАВЫ РОССИЙСКОЙ ОРЛЫ

В четверг в детском санатории "Орловчанка" состоялось открытие XVII военно-спортивных сборов молодежи допризывного возраста.



Вот уже девятый год подряд встречает гостеприимная "Орловчанка" будущих защитников Отечества. Орловская область стала новатором подобного рода сборов молодежи перед отправкой в армию. "Эта первоначальная армейская школа поможет ребятам без боязни влиться в ряды Вооруженных сил России", — сказал во вступительном слове начальник сборов подполковник В.В. Жуков.

Только недавно некоторые регионы последовали инициативе орловцев. Первоначальный смысл весенней смены в "Орловчанке" состоял в том, чтобы подкрепить призывников, у которых была нехватка в весе. Но постепенно идея эволюционировала, и сегодня сборы представляют собой трехнедельную школу военно-спортивной и патриотической подготовки молодежи к службе в армии. Как правило, ребят сюда отбирают из социально неблагополучных семей, с ослабленным здоровьем. В лагере они проходят тщательное медицинское обследование и лечение. У призывников пятиразовое питание. Ежедневно юноши в возрасте от 17 до 21 года под руководством офицеров занимаются военно-строевой подготовкой, комплексом спортивных упражнений, участвуют в сборке и разборке автоматов Калашникова, точному метанию гранат. Изучают азы боевой тактики, разучивают строевые песни. Помимо этого важной целью сборов является патриотическое воспитание молодежи: будущие солдаты посещают достопримечательности Орловщины, музеи, театры, мемориалы славы, а также выезжают в Тулу на оружейный завод.

"Самое главное в этих сборах, — говорит и.о. военного комиссара Орловской области А.Ю. Бояров, — это то, что ребята учатся жить в мужском коллективе сверстников". В этом году 130 ребят со всей Орловской области в течение трех недель будут готовиться к службе в армии. К торжественному открытию смены в "Орловчанке" всего за три дня они научились четко отбивать строевой шаг, в считанные секунды разбирать и собирать автоматы. И при этом искренне радоваться и не скрывать улыбки.

Для будущих призывников с праздничным концертом выступили учащиеся лицея №12 и Мезенского педагогического колледжа. А воспитанники воскресной школы казаков "Кадет" (действует при Дворце творчества Заходского района) устроили показательные выступления, демонстрируя приемы рукопашного боя и изящную синхронную манипуляцию с автоматами Калашникова. Программа завершилась праздничным салютом. А громкая "Катюша" в исполнении призывников прорезала пасмурное небо, возвещая миру о грядущем мощном пополнении Российской армии.

Сергей САВЕНКОВ.

«ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ» ВЕСЕННЕГО ПРИЗЫВА

В период проведения весеннего призыва граждан на военную службу организован центр правовой информации с телефоном «горячей линии».

Ежедневно с 9 до 19 часов в военной прокуратуре Орловского гарнизона по телефону: 76-40-82, 43-63-51 граждане могут получить квалифицированную юридическую помощь по вопросам, связанным с призывом на военную службу и непосредственно прохождением военной службы, а также сообщить о нарушениях при призыве на военную службу.

Соб. инф.

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПОСЁЛОК

ЮБИЛЕИ

Профессиональным театрам давно уже стало невыгодно "нести свое высокое искусство в массы". Гастролировать в небольших городках и посёлках — дело убыточное, а провинциальным любителям театра поездка в областной центр на спектакль стала не по карману. Театральное просвещение по телевизионным каналам — явление весьма редкое и тоже неприбыльное. Но тяга простого народа к этому виду искусства во все времена была велика, несмотря на засилье ежедневных слезоточивых "мыльных" сериалов.

Посёлок Хомутово с полным правом можно назвать театральной столицей востока области, а большинство его жителей — за ядлыми театраломы. И это при том, что нет в райцентре ни соответствующего здания, ни профессиональной труппы актёров. Но тем не менее свой театр у новодеревенковцев есть. Вот уже 40 лет он носит почётное звание народного коллектива. Его популярность среди жителей района мог бы позавидовать любой столичный театр. А такой зрительской любовью, что одаривают местных артистов хомутовцы, далеко не каждая телезвезда может похвастаться.

На юбилейном вечере в районном центре культуры царил атмосфера, которую иначе как семейной и не назовёшь. Мало того что большинство актёров просто близкие родственники зрителям, но и сами зрители в своём большинстве бывшие актёры театра или

мечтающие попасть на его подмоки. Увидев в зале глав администрации Новодеревенковского и Краснозороновского районов Сергея Николаевича Медведева и Анатолия Ивановича Горшкова, а также главу поселковой администрации Юрия Витальевича Певцова, я подумал: ну, слава богу, руководители хотя бы своим присутствием дают понять, что забота о культуре и искусстве находится тоже в поле их зрения. Но, как оказалось, два хозяина соседних районов, на юбилей не просто по долгу службы, а потому, что в народном театре прошла их молодость. Они выходили на эту сцену как актёры в главных и второстепенных ролях и на всю жизнь сохранили любовь к ней.

Судьба родного творческого коллектива для руководителей далеко не безразлична. Они не просто понимают, а уверены в том, что великая сила искусства, как



Фото Игоря КОСЮМАРОВА.

никакая другая, способна формировать устойчивое здоровое мировоззрение у молодёжи. И чем раньше начинается приобщение детей к театру, тем больше уверенности в том, что они выберут правильные жизненные ориентиры. В том, что это не пустые слова, можно было убедиться не только по выступлениям приглашённых гостей, но и беседе с самими актёрами. Многие из них пришли на сцену с улицы, не зная, чем себя занять, балансируя на грани хулиганства.

Сергей Воробьёв, например, отец двоих детей и один из ведущих актёров, ещё будучи воспитателем детского дома, записался в театральный кружок и считает, что это уберело его в подростковом возрасте от пагубного влияния улицы. Детей своих начинает приучать к сцене, а мир и лад, ца-

ряние в семье, тоже связывает с благотворным влиянием народного театра. Поэтому так убедителен в роли отца великовозрастного дитя в спектакле по пьесе В. Сологуба "Беда от нежного сердца".

Семейственность и преемственность поколений — вообще отличительная особенность этого творческого коллектива. Яркий пример тому семья Азаровых (супруги Сергей и Лариса, их дети Катя и Саша), супруги Анатолий и Ольга Лакусы, Поддубовы, Лысановы и другие.

Надо сказать, что профессию режиссёра и артиста стараются выбрать многие молодые хомутовцы, и безуспешно. Например, Людмила Ивановна Лысанова, которая ныне возглавляет районное управление культуры, после окончания ОГИИК была режиссёром в родном посёлке с 1983-го по 1987

год. Её сын Михаил работает уже на профессиональной сцене, он актёр Орловского государственного академического театра имени И.С. Тургенева. Карьеру артиста выбрал Александр Болдин, который заканчивает театральный институт им. Щукина в Москве и уже приглашён в труппу театра им. Моссовета. А начинал подростком на сцене родного посёлка. Любимого режиссёра Домникову Галину Михайловну называет второй мамой.

Об этой женщине стоит сказать особо. Она выросла в театре и прошла путь от рядовой актрисы до режиссёра-постановщика. Судьба так распорядилась, что она не стала профессиональной актрисой, но её мастерство таково, что она могла бы с большим успехом играть главные роли в любом профессиональном театре. Об этом, не скрывая своего восхищения, говорил на юбилейном вечере куратор любительских театров Орловщины народный артист России А.Н. Макаров.

Провинциальная интеллигенция всегда была костяком в Новодеревенковском народном театре. Сегодняшний день не исключение. 30 лет радуэт зрителей Сергей Петрович Панков, редактор газеты "Трудовая слава". А редактор краснозороновской районной газеты Тамара Викторовна Быковская тоже ветеран сцены, актриса широкого диапазона. Её коллега тележурна-

лист Юлия Кашкарова восемь лет играет в театре. Не так давно появился в районе выпускник дирижёрско-хорового отделения ОГИИК Андрей Домников, но, работая по специальности в селе Косарёве, он, словно яркая звезда, засветился на новодеревенковском театральном небосклоне.

Будущее коллектива — его юная смена, детский театр-спутник "Лукоморье" (руководитель О.Ю. Домникова), в котором тоже начинают появляться свои звёздочки.

И ещё об одном важном моменте. До сих пор я не называл имени женщины, которую вспоминали на вечере все ветераны сцены: Руфина Алексеевна Полякова — основатель и первый режиссёр хомутовского театра. Не имея специального образования, она тем не менее смогла собрать вокруг себя в начале 1960-х годов увлечённых людей и за несколько лет довела исполнительский уровень самодельных артистов до признания победителями областного фестиваля и присвоения коллективу звания народного. В репертуаре театра всегда была и классика, и пьесы современных авторов. Традиции, заложенные первым руководителем, свято чтут все последующие поколения и режиссёров, и актёров. Не случайно поэтому так эмоционально-радостно воспринято было предложение назвать народный театр Новодеревенковского района именем Руфины Алексеевны Поляковой.

Виктор САДОВСКИЙ.

НА ВСТРЕЧУ К ЗВЕЗДАМ

КОНКУРСЫ

В последние дни марта и в начале апреля в Орловском центре детского (юношеского) технического творчества жизнь била ключом, здесь прошли сразу несколько мероприятий: олимпиады по астрономии, по основам информатики и вычислительной техники, соревнования авиамоделлистов-механиков.

На областную астрономическую олимпиаду школьников, посвященную столетию со дня рождения основоположника практической космонавтики Сергея Павловича Королева, собрались ребята из разных районов области. Преподавателям центра было очень приятно, что по прошествии многих лет их не забывают бывшие кружковцы. Среди них Юлия Игнатова, которая более 10 лет назад занималась в астрономическом объединении центра, а в этот раз выступила в иной для себя роли — была членом жюри. В ходе олимпиады школьники отвечали на вопросы по астрономии, делали презентации, посвященные нашему главному космическому конструктору. По ее итогам в личном зачете победу одержал воспитанник областного центра детского (юношеского) технического творчества (ЦД(ю)ТТ) Максим Емец. В командном зачете лучшими оказались представители областного ЦД(ю)ТТ.

Много участников собрали 31-е областные соревнования авиамоделлистов-механи-

ков, которые предшествуют майским состязаниям по воздушному бою. Юные механики показывали свое мастерство в знании устройства двигателя авиамоделей, умении его быстро запустить, собрать и разобрать. Впоследствии именно это позволило экипажу более успешно выступить на соревнованиях по воздушному бою.

В промежутках между состязаниями были показательные выступления: участники запустили радиоуправляемые модели вертолета и автомобиля, школьники с большим интересом наблюдали за этим действием. Когда итоги были подведены, места

распределились следующим образом: первое место — областному ЦД(ю)ТТ, второе — центру детского технического творчества (г. Орел), третье — центру творчества Железнодорожного района г. Орла.

В стенах областного ЦД(ю)ТТ среди воспитанников учреждений дополнительного образования прошла и пятая областная олимпиада по основам информатики и вычислительной техники "Молодой программист". Она состояла из трех этапов: конкурса программистов (участники присылали свои ком-

пьютерные программы, жюри предварительно их оценивало, потом ребята проводили защиту своих программ), тестирования на знание информатики и игры "Компьютерные эрудиты". В тестировании на знание информатики особенно отличился Максим Зинченко (ЦД(ю)ТТ), Мария Пономарева (ДДЮТ им. Ю. Гагарина), а в конкурсе программистов одной из лучших была Ольга Григорьева (Покровская средняя школа).

Дина ЯГУПОВА.



Фото Эльжары ТЕМИРГАЙЕВЫ.

ВЕСЁЛЫЕ И НАХОДЧИВЫЕ



Мы начинаем МЧС!

Работа спасателей МЧС постоянно связана с риском для жизни, опасностью, экстремальными ситуациями. И только юмор помогает им по "осколкам собирать счастливые варианты жизни".

На днях в Орловском городском центре культуры в юмористической свехватке сошлись пять казёновских команд, представлявших региональные центры МЧС Орла и соседних областей. Клуб веселых и находчивых спасателей под названием "10 лет спасаем со смехом" собрал полный зал друзей, которые дружными овациями и яркими плакатами с именами выступающих казённых команд поддерживали команды.

На арене юмора, смешиха и остроумия встретились спасатели из Главного управления МЧС по Тульской области "Ствол-Т", ГУ МЧС из Белгородской области "Угорелые", команда 996-го спасательного центра "Из чехомодана" (Тульская область), Курский области "Три восторг", а также команда "Опасная зона" и команда орловцев "Наташа, молодец!". Они уже прошли первые отборочные соревнования, и теперь им предстояло побороться за право принять участие в финале состязаний.

Итак, мы начинаем МЧС! — объявил ведущий. Со сцены в зал одна за другой покатились наволны хорошего настроения, шутки и веселья. Сила интеллектуального и артистического шторма в казёновском



Орловской области Натальи Буровой. На генеральной репетиции конкурсного выступления Наталья получила травму, но из командного строя не выбыла.

— Мы не ищем лёгких путей, — говорит отчаянная казёнка Наташа, — поэтому сегодня я вышла на сцену с костылем! Сделаю всё для нашей победы!

Однако, несмотря на все старания и принесённые во имя победы жертвы, по итогам всех конкурсов орловская команда заняла лишь почетное третье место. Второе место — у "Опасной зоны" из Курской области. А победителем клуба веселых и находчивых спасателей стала команда белгородского управления МЧС "Угорелые". Скоро спасатели из Белгорода отправятся на финальную игру в Воронеж.

Анна АКАТЬЕВА.
Фото автора.

ИНТЕРЕСНОЕ НАЧИНАНИЕ

ВСТРЕЧИ

11 апреля в художественном фонде Орловского регионального отделения Союза художников России прошла интересная встреча. Студенты-иностранцы подготовительного отделения ОГУ и будущие историки познакомились с творчеством орловских живописцев.

Одно дело, когда идёшь смотреть конечный результат работы художника в выставочном центре, где уже всё отобрано, заключено в рамки, развеша-

студии, побеседовать с мастером и краем глаза понаблюдать за тайнством создания живописного полотна. Именно такую форму приобщения к искусству решили опробовать в Союзе художников по инициативе директора фонда С.И. Темляка.

Идея нашла поддержку в Орловском государственном университете. Студенты из стран Африки, на-

пример, которым предстоит жить и учиться в Орле не один год, проявляют искренний, живой интерес к языку, истории, литературе, искусству и культуре такой непохожей на их родину России.

Первая встреча была посвящена творчеству недавно принятого в Союз художников РФ Владимира Неделина, который хорошо известен не только ор-

ловцам. Он знаток истории нашего края, автор книги "Орёл изначальный" и многочисленных научных публикаций. Главная тема его творчества — реконструкция облика старых городов России, в частности орловской крепости.

Студенты смогли также познакомиться с творчеством членов Союза художников РФ Ольги Сорокиной, Сергея Крючкова, Николая Жатова. Интересное начинание будет продолжено.

В. ФЕДОРОВ.

Орловская правда
УЧРЕДИТЕЛИ:
Коллегия Орловской области, Орловский областной Совет народных депутатов, некоммерческое партнерство «Редакция газеты "Орловская правда».

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор А.Н. ТИХОНОВ.
Первый заместитель главного редактора А.И. КОНДРАТЕНКО.
Заместитель главного редактора Т.И. ПАВЛОВА.
Заместитель главного редактора — ответственный секретарь В.В. ЧАРПО.

ОТДЕЛЫ:
по работе с читателями — 76-35-50;
административной и правовой реформы — 76-13-18;
экономики — 76-43-08;
сельской жизни — 76-18-20;
культуры — 76-15-81;
информационное агентство — 76-48-98;

социальной политики — 47-55-54;
бухгалтерия — 43-56-48;
рекламы — 43-51-72, 76-20-34;
распространения — 47-53-32;
издательство — 76-33-64;
телефон для справок — 47-52-52;
факсы: 47-52-52, 76-20-34.

Редактор номера Николай СОЛОПЕНКО.
Должностной ответственный секретарь Николай ШИКУНОВ.
Адрес редакции: 302000, ГСП, г. Орел, ул. Брестская, 6.
Электронная почта: orp@rekom.ru
Интернет-версия: www.orp.orel.ru

Газета зарегистрирована Центральным-Черноземным управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационный номер ПИ № ФС 6-0599. Отпечатана в ОАО "Типография "Труд". 302000, г. Орел, ул. Ленина, 1.

Редакция не несет ответственности за содержание публикуемых материалов. Материалы, публикуемые под рубриками "Деловая встреча", "Истории успеха", "Позиция", "Позиция первого лица", "Новости бизнеса", печатаются на правах рекламы. За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель. Цена свободная.