

НОВОСТИ ЦФО

К 190-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ И.С. ТУРГЕНЕВА

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

Владимирская область
С уловом — на пьедестал почёта

Завтра в Суздальском районе стартует чемпионат области по спортивному рыболовству. Его организатором выступает областная департамент по физической культуре, спорту и туризму.

Калужская область
Памяти знаменитой няни

В скором времени в Калужской области появится памятник Арине Родионовне — легендарной няне Александра Сергеевича Пушкина.

Курская область
Ветераны — почётные посетители

Вчера в Глушковском краеведческом музее в Курской области открылась экспозиция, посвященная 65-летию Курской битвы.

Липецкая область
Сафари-парк в сердце России

В одном из сел Липецкой области появился парк, где живут экзотические животные. Есть здесь куланы, акси, страусы, гуанако, верблюды и пони.

Конкурс на замещение вакантной должности

23 сентября 2008 года в аппарате губернатора и коллегии области (г. Орел, ул. Ленина, д. 1) будет проводиться конкурс на замещение вакантной ведущей должности государственной гражданской службы Орловской области категории «руководители» — начальники отдела по взаимодействию с правоохранительными органами и защите прав человека правового управления аппарата губернатора и коллегии области (квалификационные требования: наличие высшего юридического образования, стаж государственной службы не менее 2 лет или стаж работы по специальности не менее 4 лет).

Перечень документов, направляемых претендентами для участия в конкурсе, определен п. 7 Положения о конкурсе на замещение вакантной должности государственной гражданской службы Российской Федерации, утвержденного Указом Президента РФ от 1.02.2005 г. № 112.

Подобная информация о конкурсе размещена на сайте администрации Орловской области. Электронный адрес сайта: www.adm.orel.ru

«Маленькое министерство изящных искусств»

«Гениальнейший из дилетантов» — так характеризовал Шуман страстного любителя музыки, богатого и знатного царедворца графа Михаила Юрьевича Виельгорского. Не менее восторженно звучит отзыв о Виельгорском Ивана Сергеевича Тургенева, который хорошо знал Михаила Юрьевича и его семью: «Это личность ярко и щедро одаренная, которая могла бы сделаться не тем, чем стала. Он очень учен, но не видно, чтобы придавал этому особое значение».



Михаил Юрьевич Виельгорский.

Тургенев попал в салон Виельгорских в начале 40-х годов и не мог не оценить оригинальность графа Виельгорского. Музыкальное образование Михаила Юрьевича было невероятным. Он знал наизусть все «замечательные симфонии и партии». Виельгорский сам был хорошим музыкантом и композитором. Романы его пользовались популярностью. В экспозиции Орловского объединенного государственного литературного музея Тургенева представлен портрет графа Виельгорского: на нем Михаил Юрьевич изображен обнажившим голову и как бы преклонившим одно колено в знак любви и уважения к великому искусству.

В зале дома Виельгорских постоянно давались открытые концерты и музыкальные утра, собиравшие весь интеллигентный Петербург. Берлиоз называл дом Виельгорских «маленьким министерством изящных искусств северной столицы».

Здесь весной 1836 года состоялось исполнение оперы Глинки «Иван Сусанин», здесь неоднократно выступал Ф. Лист. Принимали участие в концертах Виельгорских знаменитые вокалисты того времени Д. Рубини, А. Тамбурини, Д. Паста. В музее И.С. Тургенева можно видеть картину «Музидирование в доме Виельгорских». Здесь бывали литераторы Н.М. Карамзин, В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь. Также здесь собирались актеры, начинающие карьеру газетчики.

Младший брат Михаила Виельгорского — граф Матвей Юрьевич — холостяк, большую часть жизни прожил в семье брата. Участник войны 1812 года, выйдя в отставку, он посвятил себя главным образом музыке. По мнению Одоевского, был «отличным виолончистом». Не случайно Полина Виардо вскоре после своего приезда в Петербург осенью 1843 года немедленно по- пала в поле зрения братьев Виельгорских. Они тут же привлекли ее в свой дом. В память об их трогательном дружбе певца посвятила Матвею Юрьевичу романс «Весенний день».

Вероятно, именно у Виельгорских Виардо познакомилась с русскими народными песнями и творчеством русских композиторов. Их сочинения заняли прочное место в ее концертном репертуаре сразу по приезде в Россию. Виардо не могла не понимать, что дружба с Виельгорским служила ей опорой в оппорном аристократическом обществе, которое не склонно было отнестись к ней как «к равной».

Е. МЕЛЬНИК. Научный сотрудник музея И.С. Тургенева.

КРИМИНАЛ
Юные «металлисты»

Аркадий Викторович со своей семьей купил квартиру в городе Малоархангельске и оставил свой старый домик в деревне Павловке, что в Малоархангельском районе. Приусадебный участок с домом хотел использовать в качестве дачи. Все вещи перевозит в новую квартиру не стал, так как купил новые.

Двое местных шестнадцатилетних парней — Сергей и Михаил — приметили, что их сосед при переезде оставил на веранде немало вещей из металла: железную кровать, электроплиту и другое имущество. Ребята сразу смекнули, что это имущество можно сдать в ближайший пункт металлолома.

Дождавшись ночи, они направились к дому, захватив с собой топор и монтировку. Подойдя к веранде, Сергей достал топор и отдрал три доски от стены. А Михаил монтировкой пробил дыру. Зайдя внутрь, ребята поняли, что унести все сразу не получится. Тогда они решили пока взять столько, сколько смогут унести во двор к Сергею. А на обратном пути захватили тележку, чтобы перевезти и остальные вещи.

Выводы, что вещи были сданы на металлолом. Так как рядом с деревней только один пункт приема металла, то оперативникам не составило труда найти похищенное. Работник пункта без труда вспомнил, что ему сдавал описанные вещи, и указал на Михаила с Сергеем.

На следующие день парни отвезли похищенные вещи в пункт приема металлолома. Похищенное потянуло на 167 килограммов на сумму пять тысяч рублей. Но радовались ребята недолго. Через неделю Аркадий Викторович вернулся и обнаружил пропажу. Он сразу же сообщил в милицию.

Оперативные работники ОВД по Малоархангельскому району пришли к наказанию, несмотря на их несовершеннолетие, предусматривает лишение свободы до шести лет.

Пресс-служба УВД.

Телефон доверия
Если ты одинок, у тебя проблемы, которые кажутся неразрешимыми, позвони по молодежному телефону доверия. Наш номер 73-62-52 в г. Орле (круглосуточно, бесплатно, анонимно). Тебе помогут сверстники, квалифицированные психологи и специалисты.

Служба «Дежурный репортёр» (тел. 76-35-50)
Уважаемые читатели! Нас интересуют все события, которые происходят в области. Звоните! Вас обязательно услышат.

Первый автомобильный кинотеатр
В Москве открылся первый ночной «автомобильный» кинотеатр под открытым небом — кинопаркинг. Необычный кинотеатр на улице Складочной позволяет любителям кино смотреть блокбастеры, романтические и молодежные комедии, триллеры, ужастики, авторское кино — все, что показывают в обычных кинотеатрах, — не выходя из салона машины.

Для работы в г. Мценске и г. Орле требуются
монтажники стальных и ж/б конструкций; электрогазосварщики; штукатуры; маляры; жестянщики; плотники; кровельщики; разнорабочие. Сдельно-премиальная оплата труда, соцпакет. 8-919-268-89-06; (48646) 2-38-34.

Орловская правда
РЕДАКЦИЯ
Главный редактор А.Н. ТИХОНОВ.
Первый заместитель главного редактора В.В. ЧАРТО.
Заместитель главного редактора Т.И. ПАВЛОВА.
Заместитель главного редактора — ответственный секретарь С.А. МИРОНОВ.

ОТДЕЛЫ:
по работе с читателями — 76-35-50;
административной и правовой реформы — 76-11-75;
экономики — 76-43-08;
сельской жизни — 76-18-20;
культуры — 76-15-81;
информационное агентство — 76-48-98;

Редактор номера Вячеслав КОЛДОВОМОВ.
Дежурный ответственный секретарь Игорь ТИНЯКОВ.
Адрес редакции: 302000, ГСП, г. Орел, ул. Брестская, 6.
Электронная почта: orp@rekom.ru
Интернет-версия: www.orp.orel.ru

Газета зарегистрирована Центральным Черноземным управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.
Регистрационный номер ПИ № ФС 6-0599.
Отпечатана в ОАО «Типография «Труд».
302000, г. Орел, ул. Ленина, 1.