



Издается с 22 марта 1917 года

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

# Орловская правда



№ 104 (24175)

24 июня 2005 года

www.orp.orel.ru  
orp@rekom.ru

**ПЯТНИЦА**



**ПАМЯТИ ПАВШИХ  
БУДЕМ ДОСТОЙНЫ**

Стр. 4



**УЗНИКИ:  
ГОРЬКАЯ  
ПАМЯТЬ**

Стр. 7



**АНДРЕЙ СОКОЛОВ:  
«ПЛОХ ТОТ АКТЕР, КОТОРЫЙ НЕ ХОЧЕТ,  
ЧТОБЫ ЕГО ЗНАЛИ ВСЕ»**

Стр. 11

## СВЯТЫЕ НИМБЫ ПОЛИРУЮТ МЕДВЕЖЬИМ ЗУБОМ

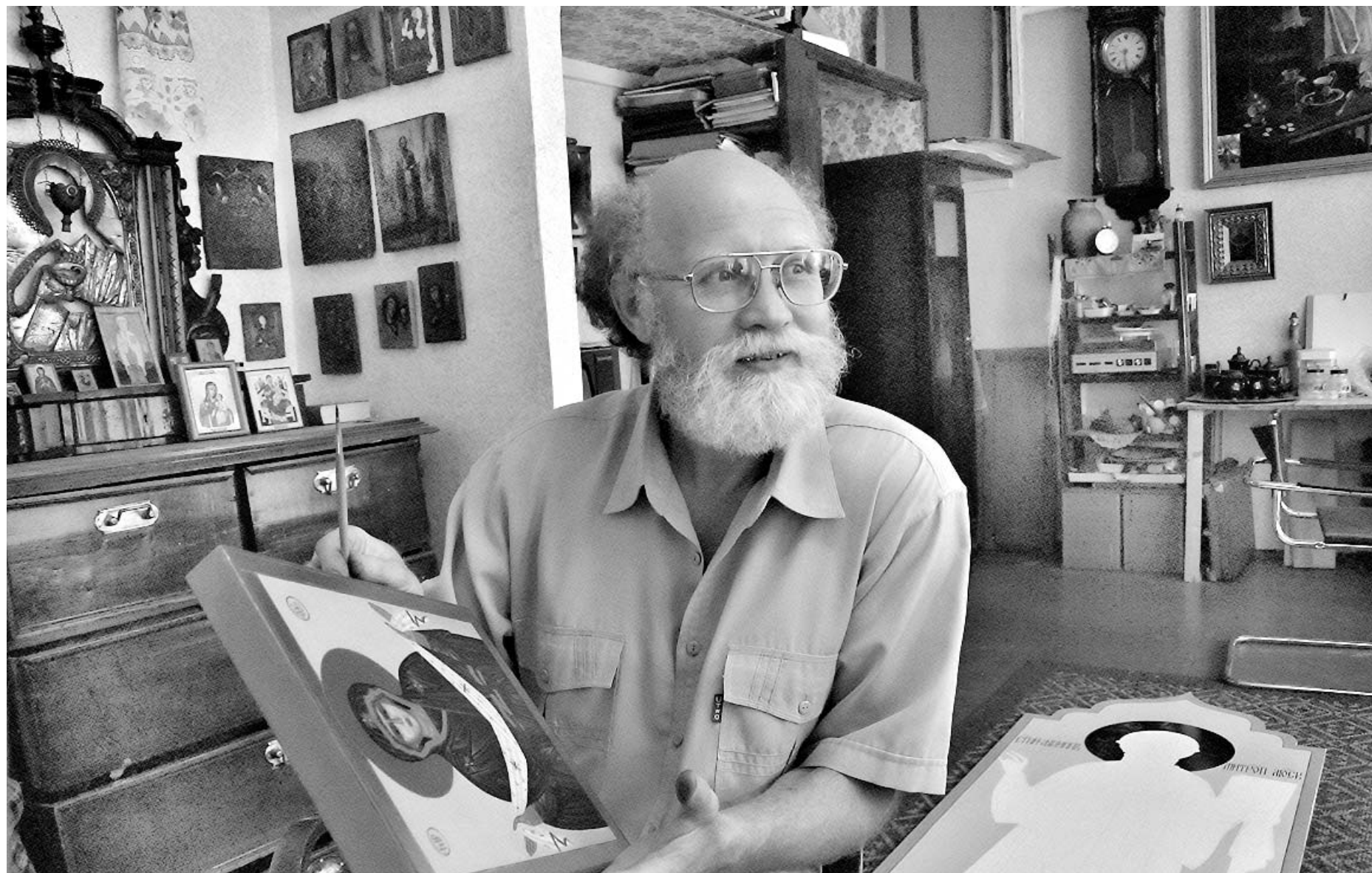


Фото Сергея МИРОНОВА.

Художник — профессия одна из самых романтических на свете. Колдовать над красками, создавать из них картину мира, вдыхать запах холста, бережно класть грунтовку, обдумывать замыслы...

Это счастливый удел. Это даже больше, чем творчество, это образ жизни. Благодатной, возвышенной жизни.

А если еще художник посвятил себя иконописи — он сам бывает осиян святой благодатью.

Русские иконы — уникальное явление мировой культуры. Образы древних иконописцев Феофана Грека и Андрея Рублева сделались истоком и первоначальной опорой православия. По ним сверяют себя не только нынешние творцы и святители, но и простые миряне, далёкие от искусства.

Писать иконы нынче — это, как и во все прежние времена, — подвижничество. Таким подвижником является орловец Вячеслав Родионов.

9-я стр.



## ЖАРЕННЫЕ ФАКТЫ ВМЕСТО ПРАВДЫ?

13-я стр.