

КРИСТИНА ОРБАКАЙТЕ:

«В ЛЮБВИ Я ГОТОВА К ЛЮБЫМ ПОВОРОТАМ СУДЬБЫ»

Туго живется матери-одиночке с двумя детьми. Даже если она певица. Даже если она актриса. Даже если она дочь сами знаете кого... Спонсоров нет. Бывшие мужья алиментов не платят. Помогает, бывает, Владимир. Помогает, случается, Руслан... Но с недавних пор в ее сердце вновь поселилось забытое чувство — любовь. По имени Михаил (на снимке). Он молод, красив, умен и... живет на другом конце света. Он перелетает Атлантический океан по нескольку раз в месяц лишь для того, чтобы сказать ей, как сильно он соскучился. В этот момент, как утверждали близкие, лицо Кристины светится неподдельным счастьем...

— Орбакайте — одна из самых востребованных певиц на нашей эстраде. Это песни Виктора Дробыша вас так подняли или сами повзрослели?

— Может, повзрослела. Ну и с материалом повезло. Все шло в одну копилку. Хотя я не считаю, что раньше у меня были не хитовые песни, просто люди были не подготовлены к восприятию меня как певицы, как личности на сцене. А сейчас ко мне привыкли и воспринимают меня как человека, который может до них что-то донести, быть интересной для них.

— Какие у вас сейчас отношения с Руссо?

— У меня со всеми нормальные отношения. Мы часто с ним созваниваемся. Все у нас хорошо.

— А мама вам не говорила: "Ты и так самостоятельная певица, зачем, мол, тебе этот Руссо?"

— Ничего подобного. Когда я в чем-то сомневаюсь, когда есть возможность посоветоваться — я спрашиваю.

— Трудно быть достаточно самостоятельной при такой веселой маме...

— Нет, почему, наоборот, легко. Раньше, когда я начинала выступать, мы с ней спорили. Сегодня в основном так: "Мам, слушай, у меня запись, может быть, заедешь?". А она: "Зачем я тебе нужна, ты самостоятельный человек, ты сама знаешь, что делать". Единственное, в чем она мне помогает, это в подборе песен. А еще у меня нет стилистов, которые бы мне шили костюмы.

— Почему? Не нашли?

— Тяжело объяснить стилисту, что мне конкретно нужно. Хотя у меня есть один русский дизайнер, но я предпочитаю приходить к нему и выбирать уже из готового. Я занимаюсь "конструктивизмом", собираю базу для костюма из разных коллекций.

— А фирменная черная повязка?

— Черная повязка? Все думают, что это фишка. А на самом деле она держит микрофон: уши-то у меня маленькие. Я на сцене два часа прыгаю, и если бы не она... Еще это удобно тем, что пот не течет в глаза. Вообще же у меня много вещей для удобства. Я их от безысходности придумываю, а всем кажется, что это дизайн.

— Вот вы сейчас сами сказали: "прыгаю на сцене". Не надоело? Все-таки не девочка уже, а все прыгаете? Когда, наконец, повзрослеете?

— В течение последних десяти лет куда бы ни приехала, все говорят: ой как вы выросли. Стереотипы сильны: и если люди пришли на концерт Орбакайте, то они будут ожидать, что я буду петь, танцевать и прыгать. А я, между прочим, йогой пробую заниматься,

пока тяжело. Этому надо посвящать очень много времени — а у меня его нет. Русские певицы ведь обязаны заниматься не только творчеством и собой, на них еще и быт, дети и т.д. Тем более, я мать-одиночка.

— Как матери-одиночке с двумя детьми живется?

— Бывают такие моменты, когда, например, болеешь и приходится выступать, и... снова "прыгать", потом думаешь: господи, сколько же я еще так протяну?! Особенно часто это бывает летом в Сочи, где очень тяжелый и влажный воздух...

— И что потом?

— А потом видишь успех... И думаешь: господи, как хорошо, что все-таки я еще могу прыгать.

— Значит, признание зрителей — вот, что движет Орбакайте?

— Занимаюсь любимым делом, и тебе за это еще и платят. Конечно, это замечательно. Деньги, добытые потом, трудом, недосыпанием, кочевой жизнью... Стараясь ценить каждую копейку.

— Тем, наверное, приятней и возможность их тратить...

— Но куда я одна могу пойти? Это неприлично. Если только ка-



кие-то торжества, дни рождения... Я иногда завидую хорошей завистию людям семейным, ведущим спокойный, размеренный образ жизни — но сама понимаю, что так не смогла бы, мне бы такой жизни хватило от силы на полгода. Мне стало бы скучно уже через три дня. Мне в отпуске, к примеру, только только хватает времени отоспаться да позагорать. Еще у моих музыкантов был безумный простор, потому что месяцы я посвятила съемкам в многосерийном фильме "Родственный обмен". Но я все равно старалась работать: брала "заказники" в выходные, чтобы ребята могли заработать.

— Благородно...

— Мне говорят: "Почему ты так много работаешь? Чего тебе не живется? Тебе что, деньги нужны?". А почему нет? Я работаю еще и для того, чтобы содержать семью, детей. Алименты-то мне



никто не платит! Да и спонсоров у меня нет.

— А почему алименты не платят? Не хотят?

— Зачем? Ну... Отцы помогают какими-то элементарными действиями, поступками... Руслан оплачивает Дэни садик — это все-таки тоже помощь. А Володя Никите дает деньги на образование.

— Не густо.

— Видимо, они считают, что я слишком самостоятельная и сильная, чтобы принимать их помощь... Не знаю. Но я не жалею — мне и моим детям на жизнь хватает. Просто сам факт... Внимания детям не хватает — а это тоже очень важно. Я каждому отцдаю возможность проявить себя. Вова, правда, приходит с подарками — джинсы там купит, майку. Мужики, они как считают: раз я зарабатываю, значит, всё нормально. А у меня кроме своей семьи еще двадцать семей, за которых я ответственна. От количества концертов, которые я дам, зависит бюджет семьи моих музыкантов. И ведь у каждого из них тоже дети...

— А со спонсорами не связываетесь, чтобы не быть кому-то обязанной?

— Я понимаю: раз девушка, женщина на эстраде — соответственно, у нее должен быть спонсор. Но я не умею просить... А продюсер — это тоже палка о двух концах. Люди вкладывают в тебя деньги, а потом ты как миленький должен все им отдать — да еще с процентами. Поэтому, когда ар-

только и говорят, что о вашем новом молодом человеке — Мише...

— Да уж. Пишут столько вражья... Рассказываю, чтобы больше никто не врал и не придумывал. Мы познакомились на его дне рождения во время моего очередного отпуска в Майами. Как раз был день рождения у Игоря Николаева, когда позвонили друзья и сообщили: "У нашего друга тоже день рождения, но только позже. Приезжай потом в клуб". Ну, я и пообещала. Я говорю Филиппу (Киркорову): "Мне одной неудобно, поехали со мной". Он согласился, и мы поехали. Зашли в клуб, я говорю: "А где же именинник?". "Сейчас придет". Подходит человек двухметрового роста... В ходе беседы выяснилось, что он уехал из Москвы, когда ему было 12 лет, и что с тех пор ни разу не был в России. Тем же вечером он вызвался проводить меня домой. На следующий день мы снова встретились с Мишей. Так я осталась в Майами еще на несколько дней...

— И чем же он вас так заинтересовал?

— В Мише привлекает несуетливость, размеренность, спокойствие, мужское плечо... С ним я сразу почувствовала себя спокойной маленькой женщиной. И мне сейчас так хорошо... Такое настоящее женское душевное спокойствие.

— Созваниваетесь часто?

— Созваниваемся и SMS-ками переписываемся. Мы уже давно в таком состоянии: он там, я здесь. У него тоже дела, работа. Да и у меня тоже своя работа. Познакомились мы в январе, а уже в конце марта у меня был тур по Америке. И все это время мы были вместе... Он проехал вместе со мной все Штаты. Встречал, ждал... Может, это любовь с первого взгляда... Не знаю.

— А он приезжал в Москву по делам?

— Нет, в отпуск. И был-то здесь от силы день-два, в полном объеме всей Москвы не видел... Вместе с ним приехал еще его друг из Нью-Йорка. Скажу честно: они остались от России в полном восторге.

— У вас недавно вышел клип. В нем роль главного героя играет Михаил. Кристина — но зачем?!

— Это не было запланировано. Почему, к примеру, у меня Вова Пресняков в "Перелетной птице" снялся? Чтобы была интересная фишка — опять-таки пресса нас вновь поженит. А на самом деле это был дружеский шарж на себя, друг на друга. Это был образ, который сделал клип хитовым и узнаваемым. И здесь тоже самое. В этом клипе помимо Миши снялся и его друг, который вместе с ним из Нью-Йорка приехал, — Рассел. У них совершенно не московские лица, и они не примелькавшиеся модели. Мне хочется быть оригинальной. Но если бы режиссер не одобрил, этого бы не было.

— Вы с Мишей ровесники?

— Ну пишут же, что он младше меня...

— А его не смущает, что у вас дети?

— Очевидно, нет. Он в прекрасных отношениях с ними. А они с ним. Поживем — увидим.

— В последние месяцы все