

МЫ — КОМАНДА

# Парни из стали

В прошлом году на Орловщине прошел очередной областной конкурс допризывной молодежи «Державы Российской орлы». Целью этого мероприятия стали пропаганда физического здоровья, воспитание у молодежи героико-патриотического духа, высоких нравственных идеалов и ценностей.

Чсть города Орла отстаивала команда Орловского железнодорожного техникума. И пусть «Парни из стали» (так назвали себя ребята) не заняли призового места, в грязь лицом они не ударили. Членами жюри было отмечено, что город впервые за несколько лет представил на конкурс очень достойную команду. Это лидер команды Михаил Заводчиков, один из лучших студентов техникума Владислав Проценко, душа компании Александр Абашин, очень ответственный Александр Чупахин, спокойный, невозмутимый, хорошо физически подготовленный Андрей Тихонов и запасной игрок Николай Голосенин — на него в случае форс-мажора могли положиться все участники команды.

О том, как «железнодорожники» стали участниками городского конкурса «Державы Российской орлы», о том, как попали в финал, рассказала нам куратор команды, заместитель директора Орловского железнодорожного техникума по воспитательной работе Галина Николаевна Жилкина.

— Признаться честно, мы шли на городское соревнование, чтобы посмотреть, попробывать свои силы, — говорит Галина Николаевна. — Ведь до этого мои ребята никогда не участвовали в соревнованиях подобного рода. Может быть, поэтому ни ребята, ни я особо не волновались. Конечно, выжили они на все сто, и все же победа в городском конкурсе была для нас неожиданной.

Однако, как известно, на плечи победителей всегда возлагается большая ответственность. Команде пред-



стояло показать себя уже в областном конкурсе. Жилкина вспоминает, как подбадривала своих подопечных: — Вы первые, что бы ни случилось. На ваших ошибках будут учиться другие, а это дорогого стоит.

И началась большая и серьезная работа. Физические тренировки, строевая подготовка, сборка и разборка автомата, а еще нужно было уметь быстро и аккуратно пришить воротничок к солдатской форме — словом, все как в армии.

Сроки проведения конкурса постоянно корректировались, — говорит Галина Николаевна. — А один из участников команды, Саша Чупахин, должен был уйти служить в армию. Возникли мысли заменить Чупахина, но ребята удержались в прежнем составе.

На конкурс они представили свои задумки, интересные идеи. В техникуме давно сложилась хорошая традиция: не повторять того, что уже было. Вместе со своим настав-

ником ребята продумали эмблему команды, ее девиз и приветствие.

Сложнее дело обстоит с песней.

— Ребята мои — замечательные, — тепло улыбаясь, говорит Галина Николаевна. — Каждый из этих мальчишек талантлив по-своему, но один из них не умеет петь. А еще они выбрали довольно сложную, с точки зрения исполнения, песню. Помните кинофильм «Офицеры»? Так вот, ребята решили, что на конкурсе будут петь именно эту песню.

Длительные репетиции, огромное желание добиться успеха и небольшая хитрость (внимание от позиций отвлекли кадры из кинофильма) дали положительный результат в музыкальном конкурсе.

Максимальное количество баллов «железнодорожники» набрали в военно-исторической викторине. Они хорошо представили свою команду: сняли яркий, интересный видеоролик о каждом участнике, о

своей дружбе и сплоченности.

Кстати, что касается сплоченности коллектива, то в этом мало кто может усомниться. Легендарное «один за всех и все за одного» — это про них.

— Конечно, пятое место не тот результат, на который мы рассчитывали, — говорит Жилкина. — Думаю, если бы члены жюри видели, как готовились ребята к этому конкурсу, сколько моральных и физических сил они затратили, то нашей команде было бы присвоено первое место, — улыбается Галина Николаевна.

Однако конкурс есть конкурс. «Державы Российской орлы» — конкурс замечательный, просто необходимый сегодня нашим парням. Получается, что тут, действительно, главное не победа, а участие.

— Мальчишкам моим он много дал, — утверждает Галина Николаевна. — Ребята увидели казармы, победили в столовой военной части, побывали на плацу, пообща-

лись с военнослужащими — словом, ощутили солдатский быт. А это позволило снять тот психологический барьер перед службой в армии, который есть сегодня у большинства из призывников. — А еще мне кажется, что мальчишки после этого конкурса как-то изменились, повзрослели, что ли.

«Державы Российской орлы» — конкурс, где можно не только продемонстрировать свою силу и ловкость, но еще и поработать головой, проявить сообразительность и смекалку. А это в жизни пригодится любому.

...Сегодня один из участников, Саша Чупахин, служит в армии. Причем пошел туда он добровольно, понимая, что защищает Родину — это долг настоящего мужчины.

Остальные продолжают обучение, строят планы на будущее, дорожат своей дружбой и гордятся правом называться защитниками Отечества. Вот такие они, парни из стали.

Светлана АНИСИМОВА.

Масленица — это озорное и веселое прощание с зимой и встреча весны, несущей оживление в природе и солнечное тепло. Люди испокон веков воспринимали весну как начало новой жизни и почитали солнце, дающее жизнь и силы всему живому. В честь солнца сначала пекли пресные лепешки, а когда научились приготавливать заквасное тесто, стали печь блины. Древние считали блин символом солнца, поскольку он, как и солнце, желтый, круглый и горячий, и верили, что вместе с блином они съедают частичку его тепла и могущества.

Сырная неделя, как по-другому называют Масленицу, в этом году пришла на 23 февраля — 1 марта. В Масленицу принято гулять, пить и есть от пуза, то есть запастись во всех смыслах. Вот почему в народе этот праздник называли еще и «широкой боярней».

На Сырную неделю всю седмицу ходило матушка-Русь.

Царь Петр жаловал именно этот праздник более других. Обычно в понедельник он сам открывал масленичные торжества, покачавшись со своими офицерами на качелях, которые для этого устанавливали близ Красных Ворот.

Там же размещались и другие потехи: ледяные горки, карусели, сани, балаганы и т.д. В 1722 году, на четвертый день Сырной недели, в честь заключения Великого Ништадтского мира, означавшего конец Северной войны и окончательную победу России над Швецией, Петр I устроил пышный карнавал.

Из села Всевятого (там, где сейчас станция метро «Сокол») началось движение необычного поезда: множество морских судов разной величины и вида были установлены на сани, запряженные всякими зверями. С утра этот экзотический кортеж потянулся к Тверским Триумфальным воротам (станция метро «Маяковская»).

Корабль на колеснице был непременным атрибутом карнавалов процессий и в Западной Европе. Собственно, само слово «карнавал» происходит от латинского carnis-panalis — «колесница-корабль». Общим для всех этих гуляний на стыке зимы и весны (называемых в Западе Карнавалом, а на Руси Масленицей) было буйное веселье, об-

## Масленица — русский карнавал

Главное угощение на Масленице — блины пеклись и поедались в несметных количествах. На каждый день Масленичной недели существовали определенные обряды. В понедельник — встреча Масленицы, во вторник — заигрыши. В среду-лакомую теши приглашали зятя на блины. В

жорство, выпивка, игры, представления ряженых и шутов и прочее в том же духе.

Такие гулянья пришли из глубокой древности.

Проходили века, менялась жизнь, с принятием на Руси христианства появились новые, церковные праздники, но широкая

Масленица продолжала жить. Ее встречали и провожали с той же неудержимой удалой, что и в языческие времена. Масленица была воспринята церковью фактически как религиозный праздник. С приходом православия празднование Масленицы стало более масштабным.

Это всегда был самый веселый и любимый славянский праздник. Считалось, что человек, плохо и скудно проведший Масленицу, будет неудачлив в течение всего года. Целую неделю нельзя было помышлять о делах и домашних заботах. Безудержное чревоугодие и веселье рассматривались как залог будущего благополучия, процветания и успеха.

широкий четверг происходили самые людные санные катания. В пятницу — тещины вечерки — тещины звали тещу на угощение. Суббота отводилась золотым посиделкам. Воскресенье называлось Прощеным днем. В России к этому дню делали чучело Зимы из соломы или тряпок, наряжали его обычно в женскую одежду, несли через всю деревню, иногда посадив чучело на колесо, воткнутое сверху на шест; выйдя за село, чучело либо топили в проруби, либо сжигали или просто разрывали на части, а оставшуюся солому раскидывали по полю.

Подготовил Виктор ЧАРПО.



КАК ЖИВЁШЬ, МОЛОДЁЖЬ?

## Фестиваль единоборств



В минувшую пятницу на сцене актового зала Орловской региональной академии государственной службы прошло необычное мероприятие — первый фестиваль боевых искусств «Золотой дракон», посвященный празднованию Дня защитника Отечества. Фестиваль организован Управлением образования и молодежной политики, комитетом по физической культуре и спорту департамента социальной политики Орловской области, центром студенческой и учащейся молодежи «Компас», кафедрой режиссуры театрализованных представлений ОГИИК.

Цели и задачи фестиваля — популяризация различных систем спортивно-боевых единоборств, патриотическое воспитание молодежи, творческое развитие школ и систем тренировочного процесса, обмен информацией, воспитание молодых граждан нашей страны в духе дружбы и спортивного товарищества, разнообразие форм досуга молодежи.

Китайский мудрец однажды сказал: «Тому, кто не желает заботиться о своем теле, лучше покинуть этот мир». Весьма категоричное заявление, но своя жесткая логика в нем есть. В древние времена физически слабому человеку было намного труднее выжить, чем сейчас, но и сегодня мы наконец-то всё больше привыкаем к мысли о том, что беспредельно совершенствуя техническую сторону своего битья, мы не должны забывать о физическом здоровье. Более того, в эпоху сумасшедшего ритма и вечного стресса современному человеку просто необходима физическая нагрузка, которая не только делает красивым тело, но и

способствует внутренней гармонии. И не случайно каждый вид единоборств — это не просто набор определенных движений и правил, но и своя философия, которая прошла проверку веками.

С открытием фестиваля и с предстоящим Днём защитника Отечества участниками и зрителям поздравил заместитель председателя коллегии области, руководитель департамента социальной политики

Орловской области В.В. Поляков. Он напомнил, что во все времена образ защитника Отечества — это самоотверженный и благородный воин, готовый в любую минуту к великому ратному подвигу. И к этому нужно готовить себя с младых ногтей и физически, и морально. Нужно помнить и почитать предков, дорожить историей своей страны, совершенствовать тело и дух. В фестивале приняли уча-

стие разные школы, выступившие с показательными программами и представившие свои стилиевые особенности.

Первыми на сцену вышли воспитанники орловского молодежного спортивного военно-патриотического центра «Десантник» (руководитель — Валерий Ведешин). Под песню, в которой есть такие слова: «Как воюет десантура, позавидует любви», — ребята показали всевозможные приемы, от которых дух захватывало — так лихо, отточено, стремительно осуществлялись все удары и броски.

Показательные программы представили также областная молодежная общественная организация «Орловская федерация ушу» (руководители — Александр Лебедев, Павел Трошкин); центр боевых искусств «Стальной Орёл» (вид боевых искусств — тайский бокс, руководитель — Алексей Серге-



чём); клуб «КолоВрат» (вид боевых искусств — русский куньшуй, руководитель — Сергей Колодко); команда ОГИИК «Селф-дефенс «ЧОИ» (руководитель — Олег Мирослав); Орловская областная федерация кикбоксинга (руководитель — Андрей Чадин) и Орловская областная федерация киокушинкай (руководитель — Юрий Семенухин) СДЮШОР боевых искусств «Олимп».

Каждое выступление было по-своему колоритно, каждое демонстрировало красоту движений. Подчеркивали стиль и характер не только костюмы, но и музыкальное сопровождение. Атласные кимоно и цветные веера, русские рубахи, подпоясанные кушаками, голубые береты десантников... В зале сидели молодые люди, некоторые зарочарованно смотрели на сцену. Никогда не поздно обратиться к здоровому образу жизни. Любый большой путь начинается с первого шага.

Ангела САЗОНОВА. Фото Вячеслава МИТРОХИНА.

### ПЕРЕЧЕНЬ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ, НАХОДЯЩИХСЯ В ПОЖАРОУГРОЖАЕМОМ СОСТОЯНИИ

1. Мценский городской центр социальной помощи семье и детям им. Беланова; г. Мценск, микрорайон-1, 30.
2. МЛПУ «Глазуновская центральная районная больница»; Орловская область, п. Глазуновка, ул. Советская, д. 21.
3. МЛПУ «Дмитровская центральная районная больница»; Орловская область, г. Дмитровск, ул. Социалистическая, д. 26.

### ЧИ-ФАКТЫ СТРАШНЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ ПОЖАРА

Поздним вечером 18 февраля в д. Башковке Орловского района произошло возгорание жилого дома, который принадлежал пожилой женщине.

Дом поврежден лишь частично, но огонь унес жизни семидесятилетней хозяйки и ее сожалеющего племянника. Причина пожара устанавливается.

### РОЗЫСК СВИДЕТЕЛЕЙ ДТП

12 февраля 2008 года около 15.00 в районе дома № 24 по ул. Советской п. Знаменка Орловского района произошло столкновение автомобиля ВАЗ-21060 (государственный номер к693В 57рус) и ВАЗ-21081 (госномер в557ак 57рус).

В результате столкновения ВАЗ-21060 выехал на обочину, сбив двух пешеходов (женщину и ребенка), которые от полученных телесных повреждений скончались.

Граждан, которые имеют какую-либо информацию о данном дорожно-транспортном происшествии, просим позвонить по телефонам: 72-90-61, 72-90-24 или обратиться по адресу: г. Орел, ул. Автовокзальная, 77-в в ССО СУ при УВД по Орловской области, каб. № 13.

Информагентство «Орловская правда».

### РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

#### ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТОГО АУКЦИОНА

Государственный заказчик: департамент социальной политики Орловской области.

Адрес: 302021, г. Орел, пл. Ленина, 1, тел. 42-35-60, факс 42-35-61.

Предмет аукциона: поставка продуктов питания для областных государственных учреждений здравоохранения во 2-м квартале 2009 года.

№ лота	Наименование	Нач. макс. цена, руб.	Кол-во	Место поставки
1	Мясо (говядина 1-й кат.)	2 356 800	14 730 кг.	ОГУЗ «Орловская областная клиническая больница», г. Орел, бульвар Победы, 10
2	Мясо (говядина 2-й кат.)	2 040 000	13 600 кг.	ОГУЗ «Орловская областная психиатрическая больница», Орловская область, Орловский район, п. Шилковский
3	Молоко жирность 2,5% (фасовка 1 л.)	670 000	33 500 л.	ОГУЗ «Орловская областная клиническая больница», г. Орел, бульвар Победы, 10

Срок поставки: 2-й квартал 2009 г. Документация предоставляется бесплатно с 25.02.2009 г. в письменной форме в течение двух дней со дня получения письменного заявления от претендента по адресу: г. Орел, ул. Лескова, 22, каб. 50.

Аукцион будет проводиться 19 марта 2009 г. в 10.00 по адресу: г. Орел, ул. Лескова, 22, 4-й этаж, комната 66.

Преференции: не предусматриваются.

Сайт, на котором размещена документация об аукционе: www.adm.orel.ru

Выражаем благодарность аппарату губернатора и коллегии Орловской области, правлению «Совет муниципальных образований Орловской области», администрации Кромского района, друзьям, родным, близким и всем, кто оказал материальную помощь и моральную поддержку в организации похорон Фролина Афанасия Семеновича.

Семья и родные.

### СОБОЛЕЗНОВАНИЯ

Орловский областной Совет народных депутатов выражает глубокое соболезнование семье Егора Семеновича Строева по поводу безвременной смерти

**РОГАЧЕВА**  
Александра Петровича.

Коллектив Орловского сельскохозяйственного техникума выражает глубокое соболезнование Рогачевой Екатерине Митрофановне, родным и близким по поводу безвременной кончины её сына

**РОГАЧЕВА**  
Александра Петровича.

Коллектив территориального органа Федеральной службы государственной статистики по Орловской области выражает искреннее соболезнование заместителю руководителя Орелстата В.С. Вербовскому в связи с кончиной его матери и скорбит вместе с ним, его родными и близкими по поводу невосполнимой утраты.

Ректорат ФГОУ ВПО «ОрелГАУ» выражает глубокое соболезнование проректору по АХР и КС Джону Николаевичу Пискунову по поводу безвременной кончины его сына Романа.

**Орловская правда**  
УЧРЕДИТЕЛИ: Коллегия Орловской области, Орловский областной Совет народных депутатов, некоммерческое партнерство «Редакция газеты «Орловская правда».

**РЕДАКЦИЯ**  
Главный редактор А.Н. ТИХОНОВ.  
Первый заместитель главного редактора В.В. ЧАРПО.  
Заместитель главного редактора Т.И. ПАВЛОВА.  
Заместитель главного редактора — ответственный секретарь С.А. МИРОНОВ.

**ОТДЕЛЫ:**  
по работе с читателями — 76-35-50;  
административной и правовой реформы — 76-11-75;  
экономики — 76-43-08;  
сельской жизни — 76-18-20;  
культуры — 76-15-81;  
информационное агентство — 76-48-98;

социальной политики — 47-55-54;  
бухгалтерия — 43-56-48;  
рекламы — 43-51-72, 76-20-34;  
распространения — 47-53-32;  
издательство — 76-33-64;  
приемная — 47-52-52;  
факсы — 47-52-52, 76-20-34.

**Редактор номера** Ангела САЗОНОВА.  
**Деловой ответственный секретарь** Игорь ТИНЯКОВ.  
**Адрес редакции:** 302000, ГСП, г. Орел, ул. Брестская, 6.  
**Электронная почта:** orp@rekom.ru  
**Интернет-версия:** www.orp.orel.ru

Газета зарегистрирована Центральным Черноземным управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационный номер ПИ № ФС 6-0599. Отпечатана в ОАО «Типография «Труд», 302000, г. Орел, ул. Ленина, 1.

Редакция не всегда разделяет мнения авторов публикуемых материалов. Рекламные материалы печатаются с указанием «на правах рекламы». За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель. Цена свободная.

Следующий номер газеты «Орловская правда» выйдет в пятницу 27 февраля.