

НОВОСТИ ЦФО

ВОРОНЕЖ: ЧАСЫ ОТ ПРЕЗИДЕНТА

23 воронежских ветерана торжественно получили часы в подарок от Президента России. Такие часы вручаются почетным гражданам субъектов Федерации. Из рук губернатора Владимира Кулакова высшую награду получили девять Героев Советского Союза и 14 полных кавалеров орденов Славы.

ИВАНОВО: БОЛЬШЕ СРЕДСТВ НА ДОРОЖНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

Сенаторы от Ивановской области добились включения в проект бюджета на 2006 год пункта о значительном (не менее чем в два раза) увеличении финансирования на строительство, реконструкцию и содержание дорог.

Если в 2005 году из федерального бюджета на эти цели Ивановская область получила всего 210 миллионов рублей, то теперь есть все основания надеяться, что в 2006 году эта сумма составит не менее 420 миллионов.

КУРСК: ПАМЯТНИКИ ВОИНАМ В СВЕТЕ ФОНАРЕЙ

В преддверии 60-летия Победы филиалы ОАО "Курскэнерго" выполнили подготовку памятников воинам Великой Отечественной войны и территорий памятных исторических мест в Курской области. Тем самым была завершена часть программы "Свет для села".

ЛИПЕЦК: ДЕНЬ ОГРАНИЧЕНИЯ ДВИЖЕНИЯ

В Липецке прошел день ограничения движения личного и общественного транспорта. Его организатором выступил экологический отдел липецкой мэрии совместно с департаментом городского транспорта и управлением ГИБДД Липецкой области в рамках Всероссийских дней защиты от экологической опасности.

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ: ОСУЖДЕННЫ "СКИНХЕДЫ"

Московский областной суд приговорил к лишению свободы на срок от восьми до девятнадцати лет группу "скинхедов" под предводительством 24-летнего Анатолія Груздева. Суд установил, что в октябре-ноябре 2003 года шестеро молодых людей, трое из которых являются несовершеннолетними, совершили разбойные нападения, грабежи и умышленное убийство в электропоезде и на железнодорожных станциях Ногинского района.

КУЛЬТУРА НА СЕЛЕ

Дети. Творчество. Зарплата

Кто из деревенской детворы не хотел бы ходить в музыкальную или художественную школу, заниматься балетными танцами, изучать азы сценического искусства или осваивать в школе ремесел народные промыслы? Увы, обо всем этом сельские мальчишки и девчонки могут только мечтать. Ближайшие школы искусств, как правило, находятся в районных центрах. Добираться на занятия далеко, тяжело и дорого. Согласитесь, было бы неплохо, если бы в селах работали филиалы. Но пока они очень большая редкость.

Подзаваловский филиал художественного отделения Нарышкинской детской школы искусств — единственный в Урицком районе. Официально он был открыт 13 января 2003 года, но набор в школу прошел гораздо раньше — слишком велико было желание ребят приступить к занятиям. Тогда в класс зачислили двенадцать счастливиц. Сама школа размещалась в здании ДК. Вместе с педагогом Антониной Викторовой Финансиной новоявленные ученики привели в порядок и обустроили от-



стилина и ткани: яркие деды-морозы, причудливые динозавры, макеты полуразрушен-

жественную мастерскую — детскую территорию творчества.

В классе обращает на себя внимание богатая библиотека. Здесь собран обширный материал по декоративно-прикладному искусству, всемирно известным музеям, коллекциям картин. Неудивительно, что в числе самых любимых предметов у ребят — история искусств. Очень часто этот урок Антонина Викторова проводит в общеобразовательной школе, где оборудован кабинет для просмотра документальных фильмов. Разве не здорово заглянуть в Эрмитаж или побывать на экскурсии в Третьяковской галерее, послушать историю создания тоги или иного шедевра? Ученики Финансиной сами неплохие экскурсоводы. Они часами просиживают в сельской библиотеке (благо она находится за стеной), отыскивают интересный материал,

готовят доклады о жизни и творчестве художников, представляют репродукции их работ.

Когда речь заходит о ребятах, в голосе педагога слышатся особо теплые нотки. Среди ее воспитанников есть прямо-таки гайдаровские персонажи "квакины", местные хулиганы, о подвигах которых слышана вся округа. Однако, на удивление учителей-предметников, они не пропускают художественных занятий и усердно занимаются. За два года обучения некоторые ученики Антонины Викторовой решили связать свое будущее с творчеством и уже серьезно готовятся к вступительным экзаменам в художественное училище. Хотя это не главная цель педагога — важно научить ребят понимать красоту.

Можно смело сказать, что хорошая идея дала хорошие результаты. Так бы и дальше,

да вот только филиал сейчас находится на грани закрытия. С декабря прошлого года Финаншина не получила за свой труд ни копейки. Она единственный преподаватель в коллективе Нарышкинской школы искусств, кому зарплата выплачивается из взносов учащихся. Сумма невелика, но для школьного бюджета существенна. Получается, что Подзаваловский филиал — обуза для районной школы искусств. И педагогу приходится постоянно выпрашивать свои деньги.

— Вопрос с оплатой труда Антонины Викторовой действительно не решен, — говорит директор Нарышкинской школы искусств О.В.Черняк, — но филиал художественного отделения нам закрывать не хотелось бы.

По всему выходит, что было бы совершенно замечательно, если бы Подзаваловское художественное отделение работало на чистом энтузиазме. Но правильно ли это?

Очень хочется верить, что все финансовые трудности решаемы, ведь речь идет о детях и их мечте ходить в школу искусств.

Ольга ЧАНОВА. Урицкий район.

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

Ровесник Победы

В обкоме профсоюза работников культуры открылась персональная выставка живописца из Покровского района Геннадия Александровича Пищалова. Выставка посвящена 60-летию Победы.

Художник родился 5 мая 1945 года в д. Извеково Покровского района. Его отец был командиром 222-го артополка, погиб в апреле 1945 года в Германии, мать прошла всю войну санитаром.

С ранних лет Г.А. Пищалов любил рисовать. В 1972 году он окончил художественно-графический факультет Орлов-

ского государственного педагогического института. Пятнадцать лет преподавал в общеобразовательных школах и школах искусств Покровского района, работал художником-оформителем покровского отдела культуры.

В последние годы художник основательно занялся творчеством. Он участ-

вовал в региональной выставке (г. Тула), где принял участие представителем 12 областей Центрального федерального округа России. За творческие успехи Министерство культуры наградило Г.А. Пищалова дипломом. А его работа "Покровская Хатынь" прошла на Всероссийскую выставку и будет экспонироваться в Москве в студии военных художников имени М.Б. Грекова.

Г. ТРЕТЬЯКОВА.

ФЕСТИВАЛЬ

Историю завещано хранить

В Орловском государственном университете прошел фестиваль, посвященный 60-летию Великой Победы, где подводились итоги межвузовского конкурса студенческих научных работ о Великой Отечественной войне. В нем приняли участие студенты всех вузов города Орла. Более 200 работ было представлено на суд жюри, пятьдесят из которых были отобраны для рецензирования.

Минутой молчания почтили студентов и преподавателей память тех, кто навсегда остался лежать на полях сражений, кто не дождался Победы.

Выступая перед студенческой аудиторией, председатель организационного комитета, проректор по науке ОГУ Г.П. Веркеенко отметил: — К сожалению, с каждым годом ветеранов становится все меньше, и молодым сердцам предстоит стать хранителями страшной истории войны. Пронесите эту память достойно через годы...

Почетными гостями фестиваля стали ветераны Великой Отечественной войны Е.К. Федоров, Н.И. Старостин. В этот день в университетской аудитории звучали песни военных лет, студенческие стихотворения, посвященные трагическим событиям Великой Отечественной войны. В торжественной обстановке ветеранам вручили юбилейные медали, цветы и подарки. После чего представители оргкомите-

та фестиваля поздравили победителей и призеров конкурса.

Дипломом первой степени была отмечена работа студентки исторического факультета ОГУ Е. Савич и М. Свидренко "Женщины Великой Отечественной войны (по материалам интервью с орловчанками — ветеранами Великой Отечественной войны)"; второй — работа Л. Саран (филологический факультет ОГУ) "Орловщина в годы оккупации". Третье место разделили работы А. Гончарова (факультет управления ОГИЭТ) "Деятельность русской православной церкви в годы Великой Отечественной войны" и С. Щербатко (факультет экономики и управления ОГУ) "16-я литовская стрелковая дивизия. Формирование. Бои на Орловской земле". Победителем конкурса научных студенческих статей стал студент 4-го курса исторического факультета ОГУ А. Гребенкин; тема его работы: "Война в нашем доме".

Яна ГОРЬ.



ИЗ НОВЫХ КНИГ

«Подвиг во имя жизни»

К 60-летию Победы в Орле вышла книга "Подвиг во имя жизни", которую подготовила при финансовой поддержке мэрии и областного управления общего и профессионального образования простая орловская пенсионерка Раиса Павловна Стрижинская. В феврале наша газета писала об этой женщине, которая долгие годы собирала богатейший фотодокументальный материал и решила выпустить книгу, посвященную подвигу советских женщин, отраженному в фотодокументах.

Основу книги составил справочный материал о женщинах — участницах Великой Отечественной войны. Танкисты и пулеметчицы, снайперы и разведчицы, лётчицы и партизанки... Тема женщины в войне представлена ярко и оригинально. Книга прекрасно иллюстрирована и содержит интересные факты. Она может и должна стать учебным пособием для "уроков памяти", для "уроков мужества", которые проводятся в школах не только в преддверии юбилейных дат.

А. ЛЕРИНА.

Служу Отечеству!

Как уже сообщала "Орловская правда", по итогам конкурса среди субъектов Российской Федерации по подготовке молодежи к армии и организации призыва на срочную службу Орловская область заняла второе место.

Пятого мая в актовом зале областного сорбонного пункта в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации и приказом министра обороны Сергея Иванова за активную работу и достижение высоких показателей в подготовке граждан к военной службе награждена Почётными грамотами и денежными премиями большая группа работников областного и районных военкоматов Орловщины, а также ряд руководителей администрации области, орловской мэрии и администраций районов. Среди них: губернатор

низаций: директор молодежного центра "Полёт" А.Ю. Егорова, руководитель отделения региональной общественной организации "Союз молодых казаков-кадет" Д.С. Закурдаев, председатель областной пионерской организации "Орлята" С.В. Леонова...

Почётные грамоты и денежные премии вручал начальник организационно-мобилизационного управления штаба Московского военного округа полковник В.П. Миросинченко. В своём выступлении представитель штаба отметил высокую патристическую и физическую подготовку орловских призывников.

Вручение заслуженных наград проходило в столь торжественной обстановке, что даже супруги гражданские люди, получая грамоты, строго по-военному, поворачиваясь лицом к залу, торжественно произносили: "Служу Отчезеству!"

Информгентство "Орловской правды".

ГАСТРОЛИ

Комедия, мюзикл, лубок-пастораль

С 17 по 20 мая на сцене орловского театра "Свободное пространство" пройдут гастроли Воронежского государственного театра юного зрителя.

18 мая и 19 мая (19.00) будет показан спектакль "Барин, Полина и Петух" (В. Ольшанский), обозначенный в программе как лубок-пастораль.

Актер Василий Марков за роль Луки Александровича в этом спектакле отмечен за лучшую мужскую роль в театре. Актер создает собирательный образ барского дитяти, чей менталитет изуродован материнским гнетом. Но природная доброта и благородство натуры искупают многое. Пройдя через все испытания, герой Маркова начинает взрослеть.

Сергей Смирнов за роль... Попадья отмечен за лучшую мужскую роль второго плана. Фокус с переодеванием актера в женскую одежду во все времена работает бесприморно — но всегда ли это является полным проникновением в истинно женский образ, воплощением заданного характера? Сергею Смирнову это удалось. Он заставил зрителя забыть о маскарданном переодевании, заставил поверить в эту смешную и трогательную, громоздкую деревенскую Попадью, закутывшую, по сути, всю вовлеившую интригу.

Юрий Овчинников за роль Петуха получил первую премию за лучшую мужскую роль второго плана. ...Время от времени появляется на сцене деревенский дурачок — дюжий бородатый мужик по кличке Петух. Он считает себя именно этой птицей и очень зримо ее изображает. Все мельчайшие детали петушиной

повадки в этом персонаже замечательно узнаваемы и выуклы. Достоверность и полнокровность созданного им гротескного образа надолго остаются в памяти зрителя.

20 мая (19.00) и 21 мая (18.00) — спектакль "Плутни Скапена" по Мольеру (комедия). Зал весело смеется, не подозревая, что лукавый и мудрый постановщик спектакля "Плутни Скапена" Михаил Поляков превратил стародавнюю пьесу Жана-Батиста Мольера, написанную — страшно подумать — в 1671 году, в остроумный, динамичный спектакль, рассказывающий о нас с вами.

Вечный конфликт отца и детей здесь разрешается веселым посрамлением и тех, и других — мир устроен разумнее, чем это кажется каждому поколению в отдельности. Мольер приготовил неожиданную развязку: отцы и дети, чьи интересы вроде бы сталкиваются, хотели, оказывается, одного и того же. И веселый Скапен, получается, старался напрасно — всё разрешилось вполне благополучно и без его проделок. Зритель, не узнавая себя, смеется. Но, может, в том и сила этого озорного спектакля, что, отсмеявшись, все мы — молодые и старые — задумываемся о важном и серьезном.

Для детей Воронежский ТЮЗ покажет два мюзикла. 17 и 18 мая (11.00) — "Оливер" (Л. Барт); 19 и 20 мая (11.00) — "Пепси Длинныйчубок" (А. Линдгрэн). Воронежский ТЮЗ — театр интересный, талантливый. Надемся, что орловскому зрителю запомнятся его спектакли.

А. ВАЛЕРЬЕВА.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

ГЕРМАНСКИЕ АВТОМОБИЛИ — САМЫЕ НАДЕЖНЫЕ

В Европе опубликован ежегодный рейтинг надежности автомобилей, основанный на статистике вызовов техпомощи. Реже всего в 2004 году ломались немецкие машины, а японские автомобили, долгое время считавшиеся самыми надежными, оказались в середине списка. Максимальное число поломок было у итальянских и французских машин.

В зависимости от класса авто реже всего техническая помощь требовалась владельцам Audi A2, A6, A4 и Mercedes A- и M-класса. Чаще всего среди компактных автомобилей ломались FIAT Punto. В среднем классе проблемы возникали в основном у Alfa Romeo 156. Среди кабриолет-

тов и спортивных машин хуже всех показали себя Peugeot 206 CC.

МИГ-31 ВЫВЕДЕТ СПУТНИК НА ОРБИТУ

На переговорах, состоявшихся между представителями России и Казахстана, было достигнуто соглашение о совместной разработке нового комплекса по запуску спутников.

Планируется, что система будет очень экономичной, поскольку выводить на орбиту спутники предполагается с помощью самолета-истребителя МИГ-31 и ракеты "Ишиму". Отделившись от самолета на малой высоте, ракета затем должна будет вывести на низкую орбиту 16-килограммовый спутник.

ГЕМОФИЛИЯ ИЗЛЕЧИМА?

Ученые из Вашингтона с помощью генной инженерии смогли излечить от гемофилии (несвёртываемость крови) щенков и мышат.

Это открытие доказывает возможность лечения данного заболевания. Болезнь возникает в результате поражения хромосом и, как правило, диагностируется у мужчин. Эксперименты с генной терапией были начаты ещё в 1998 году, но ученые пока не достигли больших успехов в этой сфере. По данным Всемирной Федерации гемофилии, сейчас в мире проживает около 400 тысяч больных гемофилией, 75% из них не получают никакого лечения. Дети, страдающие этой болезнью, как правило, живут не более 19-ти лет.

По сообщениям информгентства.

Footer containing contact information for the newspaper, including address, phone numbers, and subscription rates.