

К 65-ЛЕТИЮ ОСВОБОЖДЕНИЯ ОРЛОВЩИНЫ

Служить Отечеству честно и ответственно!

Через полгода А.И. Жутикову будет семьдесят. 27 ноября 1928 года родился он в предместье знаменитого городка Гусь-Хрустальный в семье стеклодува.

Тоже стал рабочим, но по металлу: подростком токарил и получил медаль «За доблестный и добросовестный труд в годы Великой Отечественной войны».

Так что Александр Иванович по всем документам значится ветераном ВОВ, хоть и ушел на воинскую службу лишь в первый послевоенный призыв.

Скупы строки армейской биографии, однако ёмки. Попал в школу сержантов, потом был командиром пулемётного отделения в городе Горьком. Дослужился до старшины.

Веста Вера, узнав, что Александр после четырёх лет срочной службы решил связать свою жизнь с армией, учиться на военного, всплеснула руками:

— Ну, навсегда теперь нам с тобой мотаться с места на место, менять гарнизоны...

А как же иначе: военный в любом звании — прежде всего солдат, а солдатская жизнь всегда была мобильная, походная, лишённая всяческих житейских благ.

Тем более не хотел демобилизоваться Жутиков, что великолепно знал и любил историю своей сто шестидесятой Севско-Варшавской Краснознамённой стрелковой дивизии. Ведь это именно она, вначале бывшая ополченческой, приняла на себя зимой сорок третьего удар врага в районе Кривцово, что под Болховом.

Позже, много лет спустя, уже став орловцем, Александр Иванович не раз бывал и водил экскурсии на легендарную и трагическую кривцовскую высоту 151,1.

Десятки тысяч советских солдат, погибших в тех снежных топях, ещё ждут своего историка-архивиста, который вернёт их из беспамяты. А сейчас будем хотя бы мемориал содержать в надлежащем порядке...

Но вернёмся к Жутикову, который уже окончил в Рязанском общевоинском пехотном училище (ныне прославленное воздушно-десантное), получил диплом и Высшей партийной школы, и является замполитом полка близ советско-китайской границы.

А были как раз шестидесятые, и был инцидент на острове Даманском.

— Нашим участвовать в том конфликте не довелось, однако мы были постоянно готовы



получить приказ и выдвинуться из своего Уссурийска к недалёкому острову. Наш полк стал мотострелковым, мы тогда первыми получили БМП, обеспечивали пограничникам поддержку.

— А какие напутствия обычно давал замполит солдатам?

— Лично я долгих речей не говорил. Моей главной фразой были слова: «Служите Отечеству честно и ответственно». Но говорил их искренне, с чувством, с верой в ребят. И, кстати, наш полк и его командование были на хорошем счету.

Об этом свидетельствует и назначение А.И. Жутикова секретарём парткомиссии при полкитделе пятой армии. Он уже был кавалером ордена Красного Знамени и полковником. В без малого пятьдесят лет.

Затем настал момент, когда судьба свела его с теми, по которым в огненные годы прошла его быв-

шая часть. С Орловщиной, о которой до того столь часто думал.

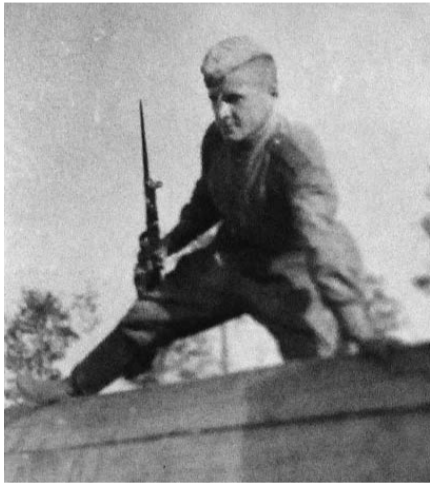
В Орле Александр Иванович стал начальником полка обкомвоенкома, перевёз сюда жену Веру Николаевну и обоих сыновей. Казалось бы, готовясь к заслуженному отдыху, полковник; забывая, как почти сутки напролёт проводил в казарме, среди бойцов: кого успокаивал, с кем задумчиво беседовал, кому разъяснял...

Теперь разве лишь во время призывной кампании поворачиваясь, а в остальном — относительно спокойный распорядок.

Да нет, всё только начиналось!

Лет через пять общественность узнала, что в Орле скоро откроется невиданное тут доселе дело: музей-диорама. Шла стройка, причём первым подъёмом грунта экскаваторщик зачерпнул 50-килограммовую немецкую бомбу...

Жутикову предложили быть



директором новоявленного музея. Ему в тот 1982 год пришелся вместе с фронтовиками — например, подполковником В.Н. Новокосновым, полковником В.М. Ивановым и

другими — собирать экспонаты и документы.

Одновременно переводилась с эскиза на художественное полотно вся картина панорамы общей площадью 330 квадратных метров; это делали автор-фронтовик, народный художник СССР А.И. Курнаков и его товарищ из Брянска А.М. Лобко.

— Работали буквально всем миром. Думали над освещением, над предметным планом, смотровой площадкой, магнитофонной записью выстрелов и криков «ура!», с самого начала смотра вводящих зрителя в динамику грандиозного боя.

Музей-диорама открылся 5 августа 1983 года, то есть одновременно с 65-летием освобождения Орла мы будем праздновать и 25-летие диорамы, называемой ныне военно-историческим музеем.

Жутиков руководил диорамой много лет. В 1993 году получил орден Дружбы народов. В то время этот орден стали называть орденом Дружбы, но у Жутикова ещё та самая награда, с гордым старым названием.

— В России и сейчас все сотни народностей, и все они внесли вклад в победу над фашизмом, — говорит ветеран, имеющий 65 лет трудового и военного стажа.

В нашей газете Александр Иванович опубликовал около восьмидесяти статей. По статье за каждый год всей своей самоотверженной биографии.

Великолепные, знаковые параллели в жизни одного человека и жизни всего его Отечества, которому он до сих пор учит служить честно и ответственно.

Юрий ФИЛЬЧАКОВ.
Фото
Сергея МОКРОУСОВА.

Коктейль от победителя

В Манеже в рамках международной выставки «Гостиничное дело» — MITF 2008 прошёл открытый чемпионат Москвы среди барменов. Победителем в номинации «Классика» стал учащийся профессионального лицея № 1 города Орла Николай Семичев.

— Для нас это было очень серьёзное испытание: в конкурсе принимали участие профессиональные бармены, постоянно работающие в предприятиях питания, — рассказывает педагог, подготовивший чемпиона, преподаватель барного дела ПЛ № 1 Г.В. Шавырина. — Николай выступил блестяще. Он смог обойти на стоящих мастеров своего дела. Такая победа дорого стоит.

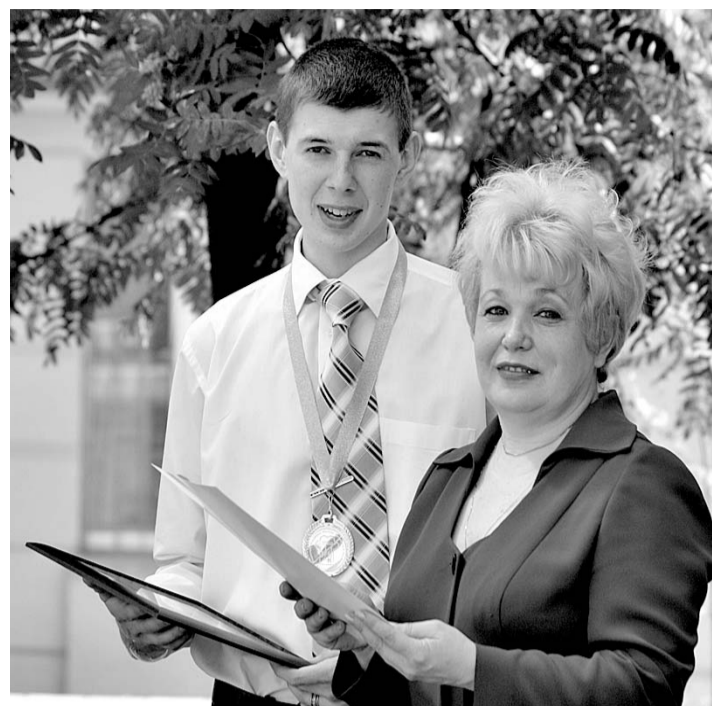
По условиям конкурса каждый участник должен был приготовить три вида коктейлей (слабоалкогольный, авторский и классический) в трёх индивидуальных экземплярах для дегустации экспертной комиссии. На всё про всё отводилось не больше 20 минут. Орловский паренёк уложился за четверть часа, не допустив при этом ни одной технической ошибки.

Но жюри покорило не столько безукоризненное исполнение Семичева, сколько приготовленные им коктейли.

Из 60 классических коктейльных рецептов Николай выбрал для конкурса «Золотую мечту». Это тонкое сочетание ликёров «Квантро» и «Галлиано», апельсина и сливок. Плюс изящное украшение жёлтой коктейльной вишней.

Удачное решение в оформлении не осталось незамеченным членами жюри. Высокие баллы получила и «Ягодная феерия». Эксперты-дегустаторы по достоинству оценили ярко-выраженный земляничный вкус этого слабоалкогольного напитка.

В качестве авторского коктейля Николай предложил для



дегустации «Весенний Орёл». И снова успех!

— Нам удалось удивить судей, а сделать это крайне сложно, — делится впечатлениями победитель чемпионата. — В чём необычность «Весеннего Орла»? В его зелёном цвете и нежном аромате трав.

Рецептура авторского и слабоалкогольного коктейлей — результат совместной работы Николая и Галины Васильевны. Составить хороший коктейль — дело не из лёгких. На этот счёт существует целая наука — микология.

— Прежде всего нужно знать сочетаемость ингредиентов, их вкусовые особенности, — говорит Николай. — Ведь даже

если смешать самые дорогие компоненты, коктейль не получится. Такой эксперимент бармены уже проводили.

Ингредиенты, как впрочем и профессиональную посуду, Семичев вёз на конкурс из Орла. Главным спонсором выступила директор лицея Г.М. Макунина.

Профицей не первый раз участвует в подобных конкурсах. У него богатый опыт побед. Одна из наиболее значимых — первое место во всероссийском конкурсе среди барменов в 2004 году. Тогда золотую медаль победителя и возможность участвовать в отборочном туре чемпионата мира получил Евгений Горбачёв.

На вопрос, почему Николай решил освоить профессию бармена, Семичев рассказал, что когда-то случайно увидел диск известного флерингиста Александра Родамана (флеринг — способ подачи коктейля: акробатические движения с шейкером, бутылками, бокалом, льдом).

— Мне очень понравилось его шоу, то, как он рассказывал о своей профессии, — говорит Николай. — И вот я уже сам без пяти минут бармен. Однако, чтобы стать профессионалом, мало владеть хорошей техникой приготовления коктейлей, здесь важно уметь общаться, быть психологом. Этим-то моя профессия и кажется мне особенно интересной.

Ольга ЧАНОВА.
Фото **Андрея САШИНА.**

Жизнь в музыке

Наша встреча с человеком, который всю жизнь посвятил народной музыке, состоялась в канун Всемирного дня культуры — 31 мая — в Орловском областном колледже культуры и искусств.

Руководитель ансамбля русских народных инструментов «Родные напевы» заслуженный работник культуры РФ Владимир Алексеевич Воронцов — профессиональный музыкант, талантливый аранжировщик. Его вклад в развитие народной музыки неоднократно отмечался грамотами и дипломами.

Владимир Алексеевич, как вы пришли в музыку?

— В детстве, как и многие мальчишки, любил футбол. Когда отец впервые привел меня в музыкальную школу, я и представить себе не мог, что стану профессиональным музыкантом. Вначале изо всех сил сопротивлялся этому решению родителей. Потом постепенно втянулся, а спустя еще немного времени просто влюбился в инструмент. Окончил музыкальную школу, затем — Орловское музыкальное училище. Был призван в армию — служил в Заполярье в погранвойсках. Здесь моя страсть к баяну не осталась незамеченной — был старшиной военного оркестра. После демобилизации работал концертмейстером в институте культуры, но вскоре оставил его ради сцены.

Насколько популярно сегодня русское народное творчество?

— Чтобы оно стало по-настоящему популярным, в том числе и среди молодежи, надо уделять ему особое внимание. Это же наша самобытность, наши корни и традиции. Без знания истоков невозможно духовное процветание народа. За рубежом народное творчество очень цен-



ится. В Румынии, Венгрии, Болгарии, других странах национальная музыка звучит повсюду: в ресторанах, кафе, на улицах, по телевидению и радио. Этому нельзя не позавидовать.

Вы упоминали о молодежи. Какая она, современная молодежь?

— Она у нас замечательная. Сейчас я работаю концертмейстером на отделении «Народное хоровое творчество» в Орловском колледже культуры и искусств. Ребята и девочки там талантливые, веселые, энергичные, целеустремленные. Недавно две студентки третьего курса колледжа Евгения Шатерная и Анастасия Оленина приняли участие в грандиозном всероссийском фестивале-марафоне «Песни России». Мы с Александром Антоновым аккомпанировали им. Девочки молодцы, проявили себя с лучшей стороны.

С заслуженным работником культуры А.А. Антоновым вы работали в знаменитом в восьмидесятих годах трио «Наигрыш»...

— Да что-то не припомню, когда входные в последний раз у меня были: то гастроли, то концерты... Совсем скоро Орловский областной колледж культуры и искусств будет праздновать сорокалетний юбилей. В связи с этим готовится большая праздничная программа, в которой вокально-хореографический ансамбль «Веселая свобода» будет принимать активное участие. В следующем году исполняется двадцать лет «Родным напевам» — предстоит большая подготовка.

— Мы и сейчас работаем вместе. В декабре 1989 года во Дворце металлургов был создан ансамбль «Родные напевы». Это ансамбль, где, как и в «Наигрыше», кроме привычных инструментов — гармоны, контрабаса, домры, балалайки, ударных — широко используются береста, жалеяка, свирель и многие другие, выполненные народным мастером Александром Антоновым. Конечно, одним из основных инструментов в ансамбле продолжает оставаться баян.

Владимир Алексеевич, как вы отдыхаете?

— У людей творческих профессий работа, как правило, продолжается и дома. Да и не работа для меня это вовсе, а жизнь. Кроме всего прочего, моя жена — хореограф. Так что музыка и танцы — самая распространенная тема для разговора в семье.

Ну а в выходные чем занимаетесь?

— Да что-то не припомню, когда входные в последний раз у меня были: то гастроли, то концерты... Совсем скоро Орловский областной колледж культуры и искусств будет праздновать сорокалетний юбилей. В связи с этим готовится большая праздничная программа, в которой вокально-хореографический ансамбль «Веселая свобода» будет принимать активное участие. В следующем году исполняется двадцать лет «Родным напевам» — предстоит большая подготовка.

Светлана АНИСИМОВА.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ЗДОРОВЬЕ»

Точный диагноз — залог здоровья

На территории Орловской области начался новый этап диспансеризации работающего населения. Это одно из главных направлений национального проекта «Здоровье».

Термин «диспансеризация» не новый. Он был предложен еще в начале XIX века и происходит от французского «избавлять», «освобождать». Для взрослых это слово из недавнего, но уже забытого прошлого. Основная задача диспансерных медосмотров — раннее выявление общих заболеваний и оценка состояния здоровья граждан. Возможность обнаружения заболевания на ранней стадии его развития служит предпосылкой успешного лечения.

Современный человек стремится к достижению определенного статуса, независимости и успеху. И в этой гонке у него не остается времени заниматься собственным здоровьем, поэтому наши граждане зачастую обращаются к врачам, когда заболевание требует принятия экстренных мер.

НЕЗАВИСИМО ОТ ФОРМЫ СОБСТВЕННОСТИ

Согласно постановлению Правительства РФ дополнительной диспансеризации в 2008 и 2009 годах должны подлежать все застрахованные в системе обязательного медицинского страхования работающие граждане всех организаций, независимо от организационно-правовой формы и формы собственности. Напомним, что в 2006—2007 годах к диспансерным осмотрам привлекались работники только государственных и муниципальных учреждений, относящихся к сфере образования, здравоохранения, социальной защиты, культуры, физической культуры и спорта, научно-исследовательских учреждений. На очереди — более массовый охват, ведь на территории области зарегистрировано более 13 тысяч предприятий и организаций.

Разумеется, для того чтобы диспансеризация проходила организо-

ванно, в соответствии с требованиями Минздравсоцразвития и принятыми положительными результатами, необходимо осуществить ряд мероприятий, призванных упорядочить этот важный процесс. Управление здравоохранения департамента социального развития области и Орловским территориальным фондом обязательного медицинского страхования принято решение в первую очередь провести дополнительную диспансеризацию гражданам, работающим в учреждениях и организациях федеральной, муниципальной форм собственности и собственности субъектов.

СПИСКИ — НА СОВЕСТИ РАБОТОДАТЕЛЕЙ

Приглашаем всех работодателей проникнуться поставленной властью задачей, сформировать поименные списки сотрудников с указанием профессии, должности, даты рождения и представить их руководителю муниципального уч-

реждения здравоохранения, в котором будет проводиться диспансеризация, для согласования плана-графика осмотров врачами-специалистами. Эту работу необходимо организовать в кратчайшие сроки с целью составления общего по области плана-графика.

Учреждения, участвующие в прохождении дополнительной диспансеризации в предыдущих годах, могут подать списки тех сотрудников, которые ранее не прошли осмотры по каким-либо причинам, и тех, кто был взят на диспансерный учет по прошлым результатам. Дополнительная диспансеризация будет проводиться во всех взрослых поликлиниках города Орла и в поликлиниках центральных районных больниц.

Чрезвычайно важно, чтобы было понимание со стороны руководителей: для того, чтобы пройти все необходимые лабораторные и функциональные исследования, получить консультации специалистов, работнику понадобится немало

времени. Уважаемые руководители! Вы являетесь страхователями персонала. Вы должны быть заинтересованы в его здоровье, должны понимать, что времени на обследование сотрудников уйдет меньше, чем на возможное лечение.

ВКЛЮЧЕНЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Диспансеризация будет проводиться терапевтом (участковым врачом-терапевтом, врачом общей практики, семейным врачом), акушером-гинекологом, неврологом, урологом (для мужского населения), хирургом, офтальмологом, эндокринологом. По аналогии предыдущих лет сохранено проведение клинического анализа крови, клинического анализа мочи, исследования уровня холестерина в крови, исследования уровня сахара крови, электрокардиографии, флюорографии (один раз в два года), маммографии (после 40 лет один раз в два года).

С целью раннего выявления социально значимых заболеваний в диспансеризацию дополнительно включены исследования уровня холестерина и уровня триглицеридов сыворотки крови (это важно для выявления гиперлипидемии, атеросклероза и угрозы развития ишемической болезни сердца). В список анализов впервые включены женский и мужской специфические онкомаркеры, с помощью которых устанавливается предрасположенность пациента к развитию наиболее часто встречающихся локализаций рака — это исследование для мужчин и женщин после 40 лет.

Обратите внимание: всё это серьезные исследования, за которые нередко приходится платить, а в рамках диспансеризации они обходятся работающим гражданам абсолютно бесплатно.

Можно предположить, что процесс прохождения осмотров достаточно рутинный и займет немало времени и психологического напряжения. Не ленитесь! На приеме

у врача не стесняйтесь настаивать, чтобы осмотры проходили не формально, чтобы врач обратил внимание на все ваши жалобы и сумел «поймать» правильный диагноз.

Современная медицина достигла такого уровня, когда можно успешно бороться со многими заболеваниями. Нужно всегда помнить, что заболевание легче предупредить, чем лечить. Болезни, выявленные на ранних стадиях, излечимы. Всем нам нужно выставлять за собой болезням как можно раньше — до их появления.

Елена МОРОЗОВА.
Главный специалист
управления здравоохранения
департамента социальной
политики Орловской области.
Лариса БУТРОВА.
Начальник отдела
организации ОМС
и учета доходов Орловского
территориального фонда
обязательного медицинского
страхования.