

26 апреля 1842 года у известного русского писателя Ивана Сергеевича Тургенева родилась дочь Полина. С матерью девочки Авдотьей Ермолаевной Ивановой Иван Сергеевич познакомился в Спасском-Лутовинове. Варвара Петровна, мать писателя, привезла девушку из Москвы работать белошвейкой. Вскоре между молодыми людьми возникла взаимная симпатия. Это обстоятельство не ускользнуло от внимания Варвары Петровны: молодая мастерица была уволена и отправлена в Москву, где и родилась Полина. Варвара Петровна не признала новорожденную своей внучкой, но девочку у матери вскоре забрала и отправила в Спасское.

Жизнь Полины (Пелагеи) началась в семье прачки на барском дворе. Маленькая девочка оказалась в тяжелом положении. Все дворовые насмешливо называли её "барышней", а прачка заставляла выполнять тяжелую работу. Варвара Петровна не испытывала к внучке родственных чувств, иногда приказывала привести ее в гостиную и с притворным недоумением спрашивала: "скажите, на кого эта девочка похожа" и... отправляла обратно к прачке.

Иван Сергеевич, по его собственному признанию, узнал о рождении дочери, когда ей исполнилось восемь лет. Первое упоминание о Полине встречается в письме Тургенева от 9\21 июля 1850 года, адресованном к П. и Л. Виардо: "... скажу Вам, что я нашел здесь — догадайтесь что? — свою дочку, 8 лет, разительно на меня похожую...Глядя на это бедное маленькое создание, \...\, я почувствовал свои обязанности по отношению к ней, и я их выполняю — она никогда не узнает нищеты, я устрою её жизнь, как можно лучше...".

"Дайте мне совет — все, что исходит от Вас, исполнено доброты и такой искренности \...\, Итак, не правда ли, я могу рассчитывать на добрый совет, которому слепо последую, говорю Вам заранее".

В ответном письме Полина Виардо предложила Тургеневу взять девочку в Париж и воспитывать вместе со своими дочерьми. Понимая всю двусмысленность и трудность будущего положения в России своей незаконной дочери, писатель с радостью согласился. В 1850 году в восьмилетнем возрасте Полина Тургенева навсегда оставила Россию.

В семье Виардо ее обучение велось на французском языке. И когда после долгих лет разлуки Тургенев приехал во Францию, то свою дочь он уже увидел четырнадцатилетней барышней, практически полностью забывшей русский язык. "Моя дочка очень меня радует. По-русски забыла совершенно — и я этому рад. Ей не для чего помнить эту страну, в которую она никогда не возвратится". Иван Сергеевич принимал большое участие в воспитании Полины. Его письма показывают, с какой нежной любовью, вниманием, заботливостью он относился к Полинетте, мягко, но серьезно давал советы и наставления. И.С. Тургенев советовал дочери "упорно работать и размышлять", "быть послушной". Порой указывал на серьезные недостатки: "Ты обидчива, тщеславна, упряма и скрытна. Ты не любишь, чтобы тебе говорили правду... Ты ревнива... Ты недоверчива...".

Указывая на отрицательные черты в характере дочери, отец все же при этом подчеркивал: "...если даже мои упреки в какой-то степени преувеличены, ты должна не обижаться на них, но видеть в них лишь новое доказательство моей любви к тебе. Прими то, что есть полезного в моих советах, а что до остального, то знай, что нет никого на свете, кто бы любил тебя больше, чем я".

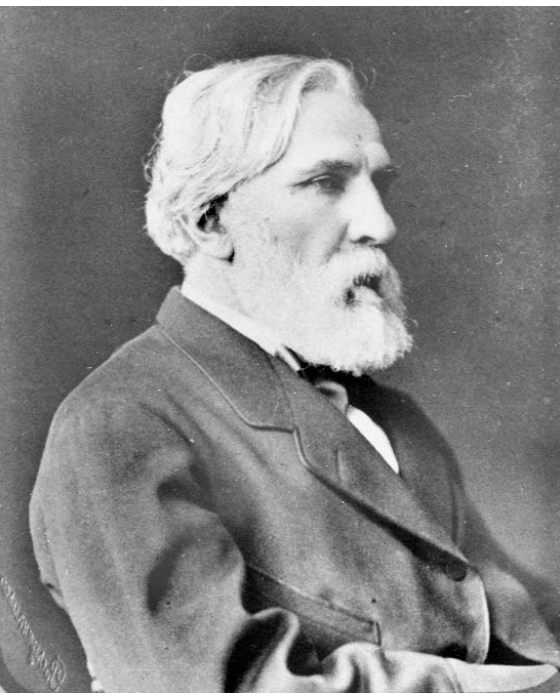
Тургенев часто указывал дочери на ошибки в орфографии. По мнению писателя: "Настаивать так на орфографии кажется мелочью, но помимо того, что мы совершенно вправе судить о чьем-нибудь образовании по тому, как он пишет, мы можем справедливо предполагать, что, если внимания недостает в мелочах, его должно

ещё более недоставать в больших делах".

Тургенев познакомил дочь со многими русскими друзьями. Некоторые из них потом в течение долгих лет поддерживали с ней дружеские отношения, оказывали помощь, принимали активное участие в ее судьбе. В их числе О.А. Сомова

ее неправоту, неблагодарность по отношению к Виардо. Замечания делал то в мягкой, а то и в более резкой форме: "Ты будешь рада вновь ее (П.Виардо) увидеть, не правда ли? Я хочу дать тебе поручение, которое тебе будет приятно: ...поцелуй ей крепче обе руки за меня". В этих строчках, ско-

И.С. ТУРГЕНЕВ И ЕГО ДОЧЬ ПОЛИНА



(Тургенева), семья Трубецких, графиня Е.Е. Ламберт, семья Н.И. Тургенева, П.В. Анненков.

Под влиянием русских друзей отца Полина пожелала брать уроки Закона Божьего. Иван Сергеевич поддерживал стремление дочери: "...я не только не отнял Бога у нее", но я сам с ней хожу в церковь. Я бы себе не позволил такое посягательство на ее свободу, и если я не христианин — это мое личное дело, пожалуй, мое личное несчастье. Полинка, напротив, очень религиозна".

Несмотря на большую любовь, Тургенев в то же время не скрывал от себя и от друзей недостатков Полины, отсутствия у них с дочерью общих интересов. Графине Е.Е. Ламберт он писал: "Я довольно много видел мою дочь в последнее время — и узнал ее. При большом сходстве со мною она натура совершенно различная от меня: художественного начала в ней и следа нет; она очень положительна, одарена здравым смыслом: она будет хороша жена, добрая мать семейства, превосходная хозяйка — романтическое, мечтательное все ей чуждо: у ней много прозорливости и безмолвной наблюдательности, она будет женщина с правилами и религиозна... Она, вероятно, будет счастлива...Она меня любит страстно". Огорчали Тургенева сложные отношения дочери с Полиной Виардо. Вначале все было как будто бы благополучно. Виардо была довольна своей воспитанницей. Но вскоре Тургенев понял, что все не так просто, как казалось. Полина не прижилась в чужой семье, ощущала свое сиротство, ревновала отца к Виардо. Он пытался повлиять на дочь, доказывал

ее все, звучит собственное желание Тургенева. Писателю очень хотелось, чтобы его дочь испытывала подобные чувства. Но дочь не разделяла мнения отца. Своё отрицательное отношение к Виардо Полина не только не могла, но и не хотела скрывать. Порой это выражалось в самых незначительных, мелких вещах. В одном из писем Тургенев откровенно выговаривал дочери за то, что она жаловалась ему на Виардо, что та не любит её и даже испытывает к ней отвращение, потому что однажды не пригласила на прогулку: "Я нашел в твоём письме признаки недостатка, для искоренения которого ты должна приложить все усилия; я говорю тебе о твоей чрезвычайной обидчивости, которая может сделать тебя раздражительной и даже неблагодарной. Эта манера себя умилять, унижать — тоже не что иное, как самолюбие. Предполагать, что другие люди злы, — это значит признаваться, что сам не чувствуешь себя добрым". Несмотря на поучительные речи отца, неприязнь Полины к французской певице возрастала с каждым днем, и даже годы разлуки, которые Полина провела в пансионе, не смягчили их отношений...

После выхода Полины из пансиона Тургенев поселился на отдельной квартире вместе с ней и гувернанткой — англичанкой госпожой Иннис. Для Полины началась новая, более счастливая пора ее жизни — рядом был горячо любимый отец. Вскоре она познакомилась с преуспевающим молодым человеком Гастоном Брюэром. Иван Сергеевич был доволен выбором Полины, будущий зять произвел на писателя самое благоприят-

ное впечатление. 13 (25) февраля 1865 года состоялась свадьба, которая потребовала от Тургенева больших затрат. В качестве приданого Иван Сергеевич выделил дочери 150000 франков.

Первое время семейная жизнь Полины складывалась вполне благополучно. Её омрачали лишь неровные отношения со свекровью, женщиной властной. В 1872 году в семье Брюэр появился долгожданный ребенок — дочь Жанна, а в 1875 году — сын Жорж Альбер. Тургенев был рад рождению вну-

реписку с дочерью поддерживал постоянно.

Писатель никогда не забывал о своих внуках. Спрашивал о здоровье, радовался успехам, давал добрые советы, присылал подарки: чаще всего это были детские книжки. С раннего возраста Тургенев пытался привить внукам любовь к чтению, поощрял стремление к учебе, к изучению иностранных языков. "Все, о чем ты пишешь, очень меня позабавило и заинтересовало, и я нашел очень мало ошибок в английском. Теперь ожидаю письмецо на немецком языке. В жизни очень важно знать иностранный язык. Это развивает ум и может оказаться весьма полезным. Ты должна быть благодарна маме за все то, что она делает в этом отношении", — писал Иван Сергеевич маленькой Жанне. Ее письма, написанные неуверенным детским почерком,

доставляли Тургеневу огромную радость.

Тем временем болезнь писателя прогрессирует. Иван Сергеевич уже не мог отвечать на письма, но продолжал заботиться о Полине и детях, о их будущем. По воспоминаниям С.Г. Щепкиной: "...он перед смертью намеревался продать Спасское, капитал передать в руки Виардо, чтобы она по мере надобности удовлетворяла нуждам его внучат, \...\, его желание не состоялось вследствие его скорой смерти". О безнадежном состоянии отца Полина узнала за несколько часов до его смерти, но приехать на похороны не имела возможности. После смерти Тургенева его законной наследницей стала П. Виардо. Полина пыталась оспорить права Виардо, но проиграла судебный процесс. Дочь писателя осталась с маленькими детьми без средств к существованию. Полина вынуждена была давать уроки музыки, чтобы прокормить своих детей и дать им образование.

Умерла Полина Брюэр в 1918 году от рака. В Парижском архиве сохранилось свидетельство о ее смерти: "12 октября тысяча девятьсот восемнадцатого года в 7 часов 30 минут скончалась в своей квартире... Пелагея Полина Тургенева... без определенных занятий, дочь Ивана Тургенева...". Так закончилась жизнь дочери знаменитого русского писателя, на долю которой выпало немало горя и страданий.

Не менее трагично сложилась судьба его внука. Жорж Альбер умер в 1924 году. После смерти матери и брата Жанна осталась на свете совсем одна. На жизнь зарабатывала тем, что давала уроки. Внучка писателя свободно владела английским, французским и немецким языками, писала по-французски стихи, многие из которых были положены на музыку; играла на фортепиано, рисовала. Вероятно, творческие задатки ей достались от великого деда, который был для нее кумиром. Ведь скромную трудовую жизнь Жанна берегла дорогое для нее наследие: бюст Ивана Сергеевича работы Антокольского, семейные фотографии, пианино, когда-то подаренное Тургеневым ее матери, французские переводы произведений. Но самым главным богатством для нее были сохранившиеся письма Тургенева, адресованные её матери и ей самой.

Последняя представительница рода Тургеневых по линии писателя Жанна Брюэр-Тургенева умерла в 1952 году в Париже.

**О. ФИЛЮШКИНА,
Н. ДАРАГАН.
Сотрудники Государственного
музея-заповедника
И.С. Тургенева
"Спасское-Лутовиново".**